
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ –

это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учеников по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

ГЛАВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

- Цель проблемного типа обучения не только усвоение результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути процесса получения этих результатов, формирования познавательной деятельности ученика и развития его творческих способностей:
- Развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений
- Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем
- Развитие самостоятельной учебной деятельности
- Воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего разрешать нестандартные проблемы

ЗАДАЧИ

- ◆ научить детей самостоятельно добывать знания (учить учиться);
- ◆ *создать условия в процессе обучения для максимального раскрытия способностей каждого ученика;*
- ◆ ситуацию комфортности на уроке;
- ◆ *мотивацию к дальнейшей успешной учебной деятельности;*
- ◆ формировать у детей интерес к образованию

АКТУАЛЬНОСТЬ

- В школе закладываются основы развития творческого мышления учащихся, формирование творческой личности. Поэтому потребность в новых методах обучения школьников стала жизненной необходимостью. Проблемное обучение – одно из средств повышения творческих возможностей личности.
- Сталкиваясь в своей деятельности с трудностями, обусловленными низкой мотивацией учащихся на предмет получения новых знаний, активности в учебной деятельности, возникла необходимость в использовании эффективных средств обучения, новых технологий.
- Проблемное обучение даёт возможность обеспечить формирование общих способностей и эрудиции ребёнка, сохраняя при этом его индивидуальность и здоровье; овладение им элементарной культурой деятельности и тем самым заложить основы готовности к дальнейшему развитию и самообразованию.

ОБЩИЕ ФУНКЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ:

- - усвоение учениками системы знаний в результате умственной и практической учебной деятельности (деятельностный тип обучения);
- - развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей учащихся;
- - формирование диалектико-материалистического мышления школьников (как основы).

Кроме того проблемное обучение имеет специальные функции:

- - воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение отдельных логических приемов и способов творческой деятельности);
- - воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы;
- - формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности).

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРОБЛЕМНОГО УРОКА.

- 1. Организационный момент :
 - - включение детей в деятельность;
 - - выделение содержательной области.
- 2. Актуализация знаний:
 - - воспроизведение понятий и алгоритмов, необходимых и достаточных для «открытия» нового знания;
 - - фиксирование затруднения в деятельности по известной норме.
- 3. Постановка учебной проблемы:
 - - определение затруднения, его место.
 - - определение необходимости нового знания.
- 4. «Открытие» учащимися нового знания :
 - - выдвижение гипотезы;
 - - проверка гипотезы.
- 5. Первичное закрепление :
 - - внешнее оформление новых алгоритмов;
 - - фиксирование уже оформленного знания.
- 6. Самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой в классе:
 - - самостоятельное решение типовых заданий;
 - - самостоятельная проверка учащимися своей работы.
- 7. Повторение :
 - - включение нового материала в систему знаний;
 - - решение задач на повторение и закрепление ранее изученного материала.
- 8. Итог занятия :
 - - рефлексия деятельности на уроке;
 - - самооценка учащимися собственной деятельности

ГЛАВНЫЕ УСЛОВИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

- Обеспечение достаточной **мотивации**, способной вызывать интерес к содержанию проблемы;
- Обеспечение **посильности** работы с возникающими проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного)
- **Значимость информации**, получаемой при решении проблемы для ученика
- Необходимость **доброжелательного диалогического общения учителя с каждым учеником**, когда ко всем мыслям, высказываниям учащихся относятся с вниманием и поддержанием

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ, ЧЕРЕЗ КОТОРЫЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Проблемная ситуация - это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом

действия, это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ

действия.

- ▣ **Проблемный вопрос**
- ▣
- ▣ **Проблемная задача**
- ▣
- ▣ **Творческая задача**
- ▣
- ▣ **Самостоятельная работа**

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, является

создание проблемных ситуаций на уроках.

ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

- Наиболее характерной является **проблемная ситуация с «затруднением»**. В ее основе лежит противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала.
- Создать проблемную ситуацию – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения

-
- Например, на уроке русского языка в 9 классе при изучении темы «Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них» можно предложить задание:
 - **запишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему:**
 - *Светлым солнечным утром, когда ещё всюду распевали птицы и когда ещё не просохла роса на тенистых полянках парка, весь лагерь пришёл тревожить Альку.*
 - Ученик у доски составляет схему: [..., (когда...), и (когда...), ...
 - - Теперь сравните свои схемы с моей.
 -
 - - Вы справились с заданием?
 - (Нет, так как поставили запятую после первого придаточного предложения).
 - -Каким правилом вы руководствовались?
 - (Придаточные предложения в составе сложноподчинённого отделяются друг от друга запятой).
 - - Что нам сегодня предстоит узнать?
 - (Почему в данном предложении запятая перед и не нужна?)

На этапе мотивации учебной деятельности при изучении темы «**Однозначные и многозначные слова**» в 5 классе можно предложить детям стихотворение А.

Шибеева :

Что за шутки?

Говорят, на быках мосты стоят!

Вот он, мост,

Под ним река-

Ни единого быка!

Не пойму я ничего! Утонули, что ли?

Или все до одного

Убежали в поле

От нелёгкого труда?

Ну а мост на чём тогда?

- Почему участники разговора не могут друг друга понять? Сколько лексических значений имеет слово **бык**?

Так, ученики приходят к выводу, что слово может иметь как одно, так и несколько значений.

-
- **Существует ещё один способ постановки учебной проблемы на уроке – *подводящий диалог*. В его структуру могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные) и мыслительные (проанализируй и сравни). Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока.**

Этап формулирования темы урока русского языка в 5 классе («**Особенности написания приставок, оканчивающихся на з и с.**»).

На доске записаны слова:

Израсходовать, вздремнуть, изгнать, безвольный.

Рассмотреть, вспомнить, исправить, беспричинный.

- На какие буквы оканчиваются приставки?

- Перед какими буквами стоит буква з?

-А с?

-В каком случае пишется буква з на конце приставки?

- Перед какими буквами пишется буква с на конце приставки?

(Ученики сами делают вывод)

Ещё один пример диалога, подводящего к теме урока «Окончание и основа слова»:

На доске записаны слова:

пищу

пищешь

пищут

река

реки

рекой

- Это однокоренные слова?

- Какая часть слова менялась? (окончание)

- А значение слов менялось?

- Как называется часть слова без окончания? (основа)

- Чем отличается основа от окончания?

(окончание - изменяемая часть слова, основа - неизменяемая часть слова)

Урок русского языка в 5 классе по теме «Омонимы».
Мотивационный этап.

Читаю стихотворение Александра Шибаяева

Норка вылезла из норки
И пошла к знакомой норке.
В норку норкину вошла,
Норку в норке не нашла.
Если норки нету в норке,
Может, норка возле норки?
Нет нигде.
Пропал и след.
Норка - здесь,
А норки нет!

-Какие слова повторялись?

-Они одинаковые по звучанию?

-Одинаковы ли эти слова по лексическому значению?

-О каких норках шла речь?

(норка - это небольшой пушистый зверёк, норка - убежище,
создаваемое животными в почве)

ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

- Следующий путь постановки учебной проблемы - сообщение темы урока в готовом виде, но с мотивирующим пятном. Приём **«яркое пятно»** заключается в сообщении ученикам интригующего материала (сказки, высказывания, фрагмента художественной литературы).

Приём «яркое пятно» на уроке русского языка в 5 классе по теме: «Лексика. Лексическое значение слова»».

- Послушайте стихотворение и найдите в нём ключевые слова:

Слово - скальпель, слово - нож,

Слово - правда, слово - ложь,

Шутка, вещее, намёк, а возможно, и урок,

Для кого-то просто звук,

Для другого - сердца стук,

А кому-то откровение, жизни дивное мгновение.

- О чём мы будем сегодня говорить? (О словах)

-Какую информацию можно извлечь из стихотворения? (Слова могут иметь разные значения. Словом можно утешить, огорчить, ранить и излечить, посеять сомнение и безнадёжность).

Учащиеся формулируют тему урока.

Урок русского языка в 5 классе по теме «**АНТОНИМЫ**». Мотивационный этап.

Читаю стихотворение.

Слова - неприятели спорят весь день.

Один скажет: «Солнце!»

Другой шепнёт: «Тень!»

Один скажет: «Близко!»

Другой: «Далеко!»

Один скажет: «Низко!»

Другой: «Высоко!»

- Назовите слова с противоположным значением.

- Как они называются? (Ученики формулируют тему урока)

ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

Типичным для данных уроков является также **прием создания проблемной ситуации с «удивлением»**, где:

1) сталкиваются разные мнения учеников вопросом или практическим заданием;

2) обнажается житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием на «ошибку», потом предъявляется научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

Первое, с чем надо определиться учителю: какова тема урока (в некоторых случаях она может стать учебной проблемой) и в чем именно заключается новое знание (которое предстоит открыть). Желательно для себя также уяснить тип вводимого знания – факт, правило, понятие, закономерность. Поиск решения может идти классическим методом через выдвижение гипотез и побуждающий к гипотезам диалог. Заканчивается поиск решения формулировкой темы урока или вопроса.

Вопрос:

- Посмотрите внимательно на слова. Какие у вас есть идеи? Когда, на ваш взгляд, в существительных пишется суффикс –чик, а когда –щик?
- После звонких пишется – чик.
- Ещё какие есть варианты? (Учитель записывает гипотезы на доске)
- В словах с приставкой пишется – чик.
- Есть ещё предположения?
- После мягких согласных пишется – щик.
- Ещё одна гипотеза. Если больше нет предложений, будем проверять ваши гипотезы. Все согласны, что – чик пишется после звонких?
- В слове советчик – чик пишется после глухой.
- Согласны ли со второй гипотезой?
- В слове выдумщик тоже есть приставка, но пишется – щик.
- Проверяем следующую гипотезу.
- Опять же в слове выдумщик после твёрдого согласного пишется – щик.

Учитель делает подсказку.

- Подчеркните согласные, после которых пишется суффикс – чик.
- Д, С, З, Ж, Т.
- Можете теперь сформулировать правило, после каких гласных пишется суффикс – чик.
- После д, с, з, ж, т пишется – чик, а после других согласных – щик.
- Прочитайте эти фразы: «Ты же Должен Знать Суффикс – чик! Какая подсказка в них содержится?»
- В этих фразах выделены согласные, после которых пишется – чик.

Проблемные ситуации учителя отводят чаще всего на этапе знакомства и изучения новой темы, но достаточно выигрышным элементом урока может стать проблемная ситуация и на этапах закрепления, систематизации и обобщения знаний.

Проблемные ситуации на уроках литературы

- Используя технологию проблемного обучения на уроках литературы, необходимо учитывать, **что не всякий вопрос является проблемным. Проблемный вопрос – это вопрос, требующий анализа.** Будет лучше, если он возникнет постепенно, если учащиеся придут к нему сами. Проблемный вопрос предполагает неоднозначность ответов, часто выступает в форме противоречия, поэтому становится увлекательной задачей для учеников, стремящихся доказать свою точку зрения, оспаривая другие версии. Чтобы решение проблемного вопроса развернулось в дискуссию, он должен быть ёмким, охватывать не единичный факт, а широкий круг материала.

ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

В 5 классе после изучения произведения **А.Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»** можно задать такие проблемные вопросы:

- Можно ли назвать прочитанную историю сказкой?
- Чем эта волшебная повесть не похожа на волшебную сказку?
- Почему в качестве эпиграфа писатель взял следующие строки?
(Не для того дан вам ум, чтобы вы во зло его употребили...)

На уроке литературы в 5 классе перед началом работы с текстом **В.А.Жуковского «Спящая царевна»** можно задать проблемный вопрос:

- Действительно ли произведение Жуковского можно назвать сказкой? Наша задача - найти черты, которые роднят её с народной сказкой.

В 5-м классе в конце изучения темы «**Волшебные сказки**» можно предложить ребятам подумать:

- За что мы любим сказочных героев: Царевну - лягушку, Василису- Премудрую, Василису- Прекрасную, Ивана- Царевича, Ивана- дурака, других сказочных героев?

-Какие качества этих героев сделали их столь любимыми в народе?

И подумав, дети правильно отвечают: за то, что они добрые, за то, что жалеют и помогают всем, за трудолюбие, за находчивость, за верность.

-А какие это качества, сказочные или нет?

- Нет, это не сказочные черты. И мы все вместе делаем вывод, что у сказочных героев и сегодня можно многому научиться.

РЕЗУЛЬТАТОМ ОБУЧЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

- ▣ **Познавательные:** анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, извлечение необходимой информации из текста, осознанное и произвольное построение речевого высказывания, подведение под понятие, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
- ▣ **Регулятивные:** выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии, волевая саморегуляция в ситуации затруднения.
- ▣ **Коммуникативные:** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учёт разных мнений, использование критерий для обоснования своего суждения.
- ▣ **Личностные:** способность ребёнка к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**