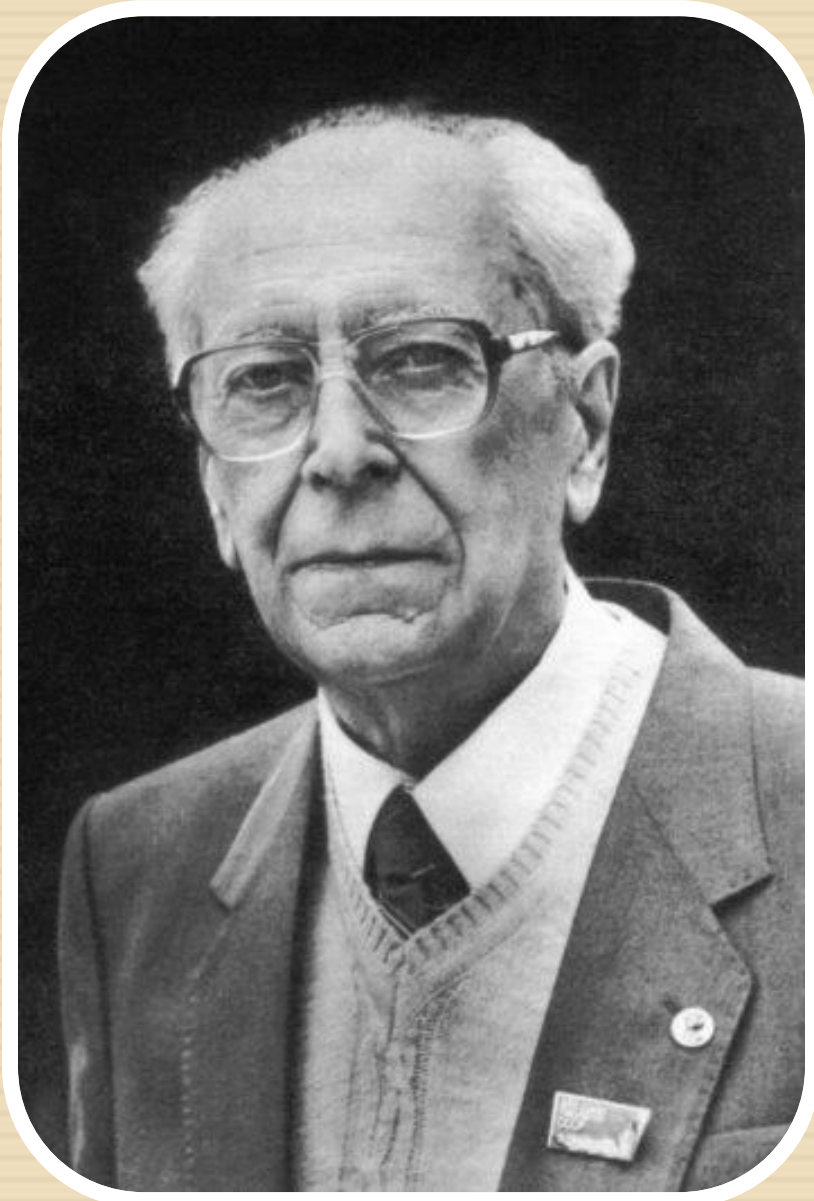
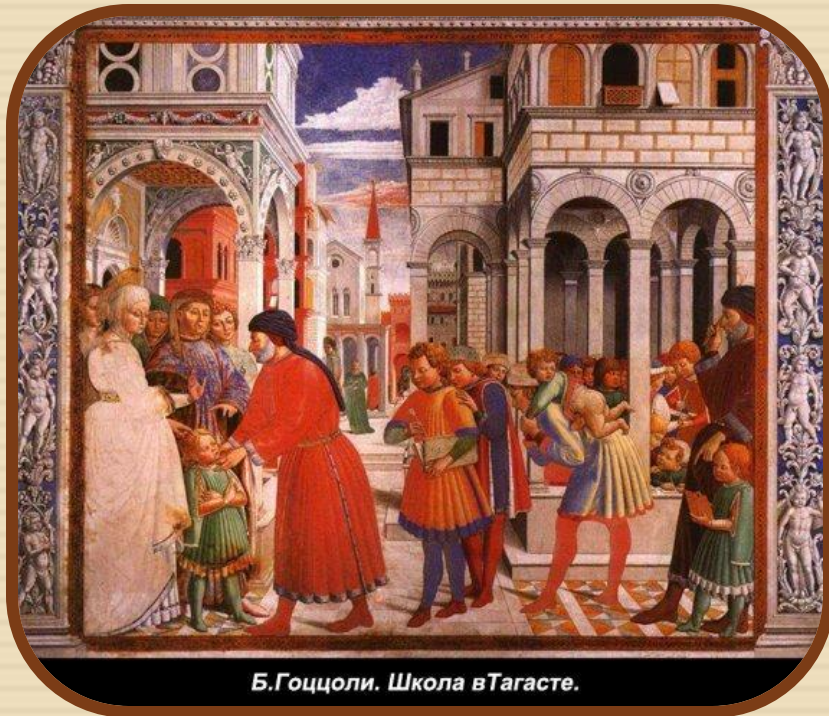
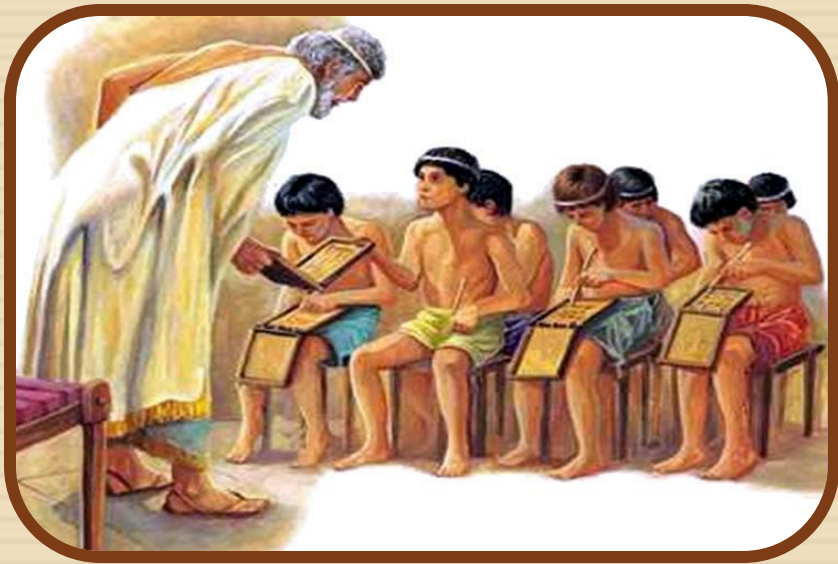


ПО ИСТОРИЧЕСКИМ ЗАЛАМ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ



В истории каждый культурный подъем был в той или иной мере связан с обращением к прошлому. ...Каждое обращение к прошлому было «революционным», то есть оно обогащало современность, и каждое обращение по-своему понимало это прошлое, брало из прошлого нужное ей для движения вперед...

Дмитрий Сергеевич
... Ведь каждое обращение к старому в новых условиях

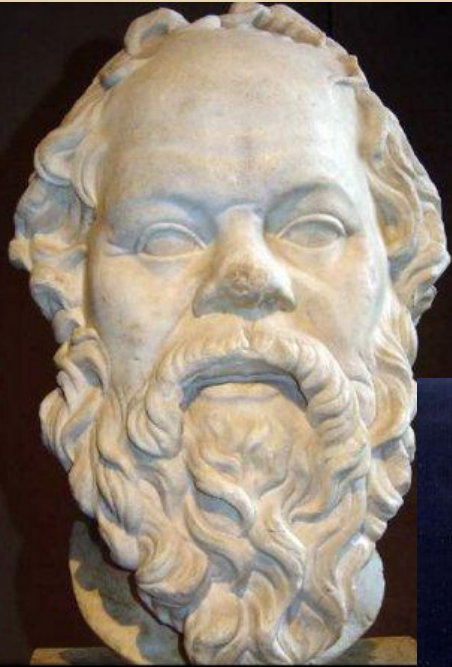


Б.Гоццолли. Школа вТарасте.

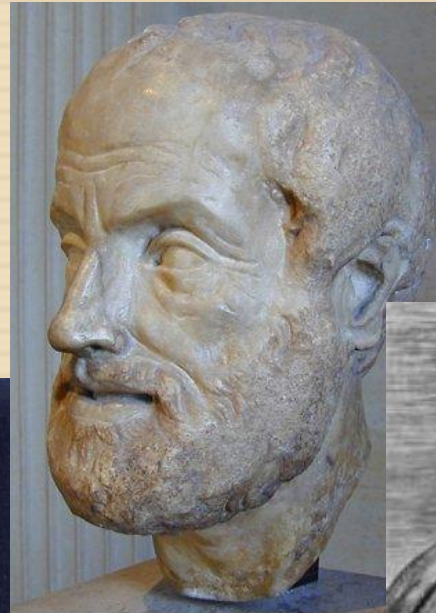


Альберт Самуил Анкер. На школьной площадке.

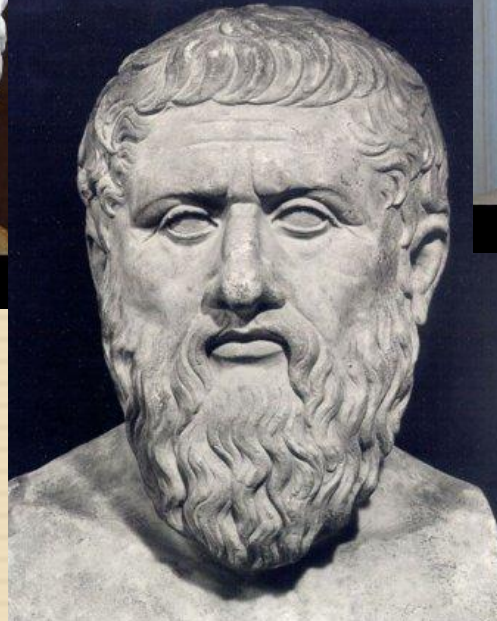
Зал Гуманной педагогики Древности



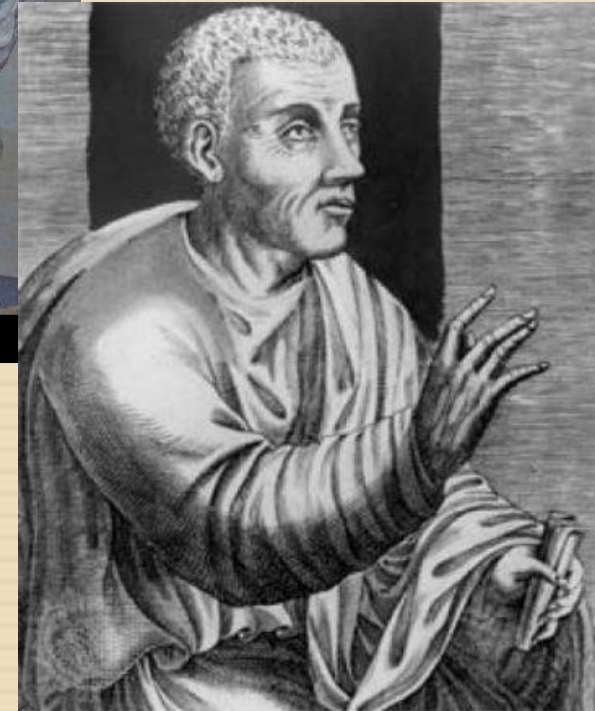
Сократ



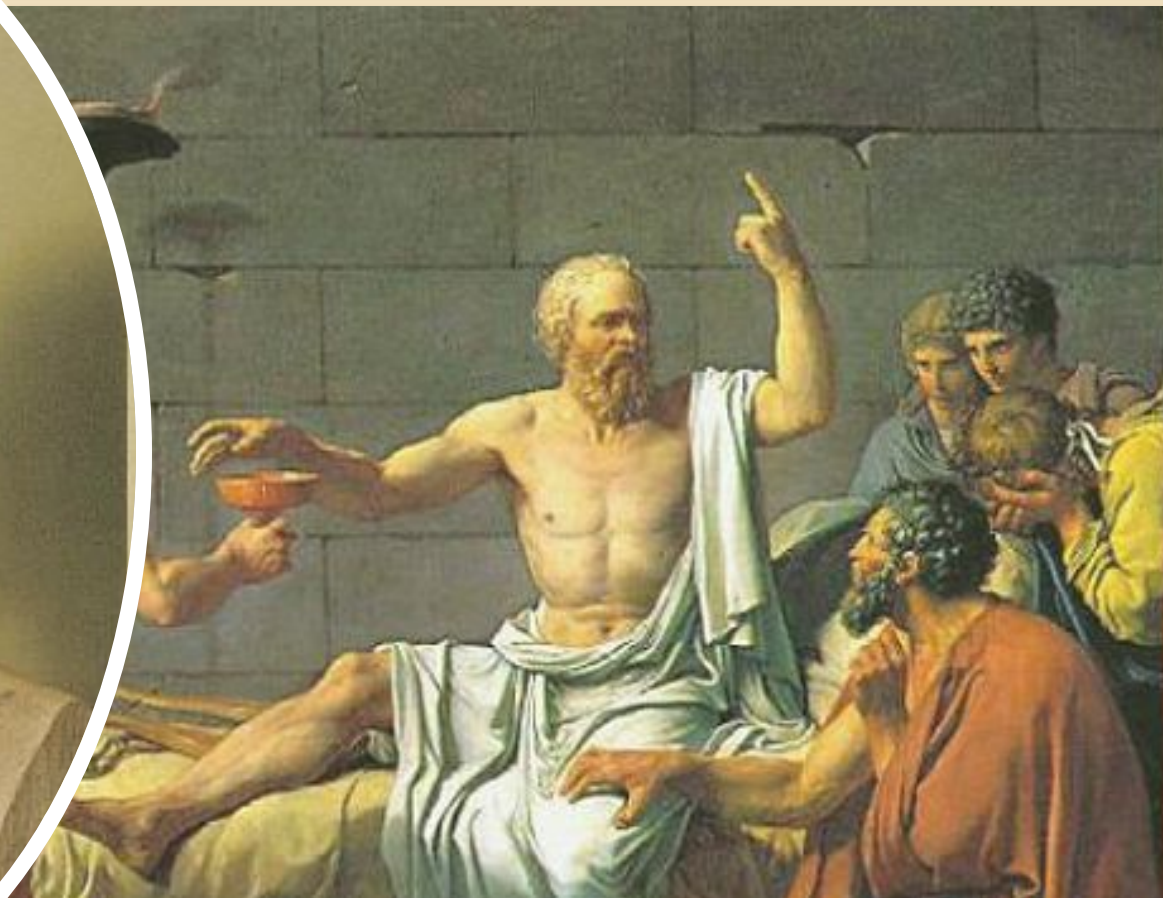
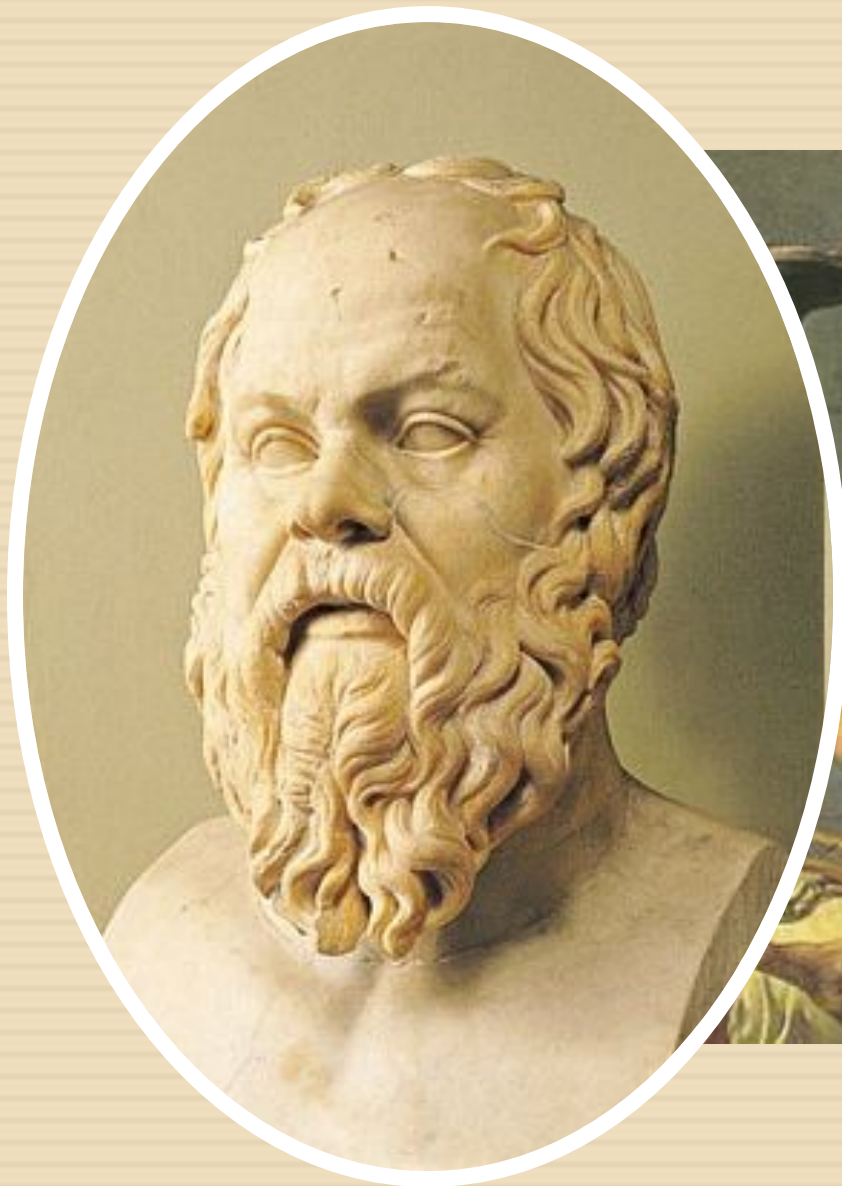
Аристотель



Платон



Марк Фабий Квинтилиан



Сократ (ок. 470/469–399 до н.э.)

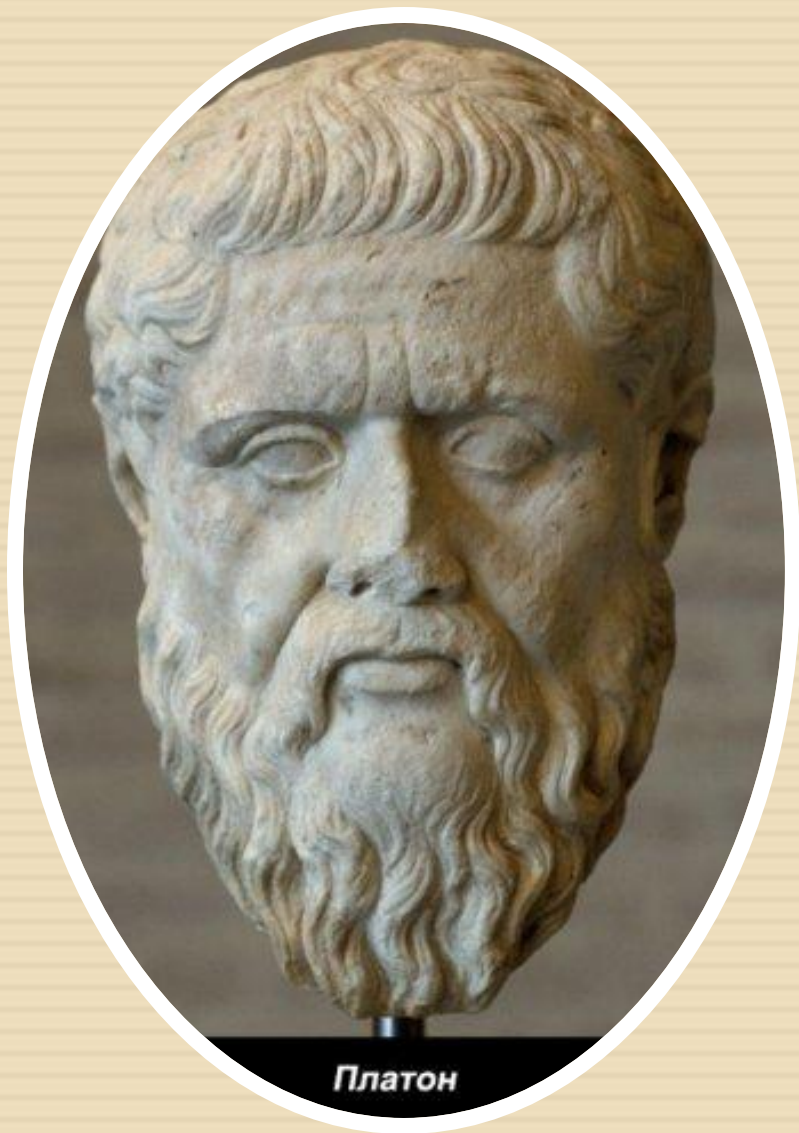
Сократ



Грейтер Иоганн Фридрих. Сократ с учениками.

«Я знаю только то, что я ничего не знаю, но многие не знают даже этого!»

«Бедный человек не тот, у которого нет ни гроша в кармане, а тот,



Платон

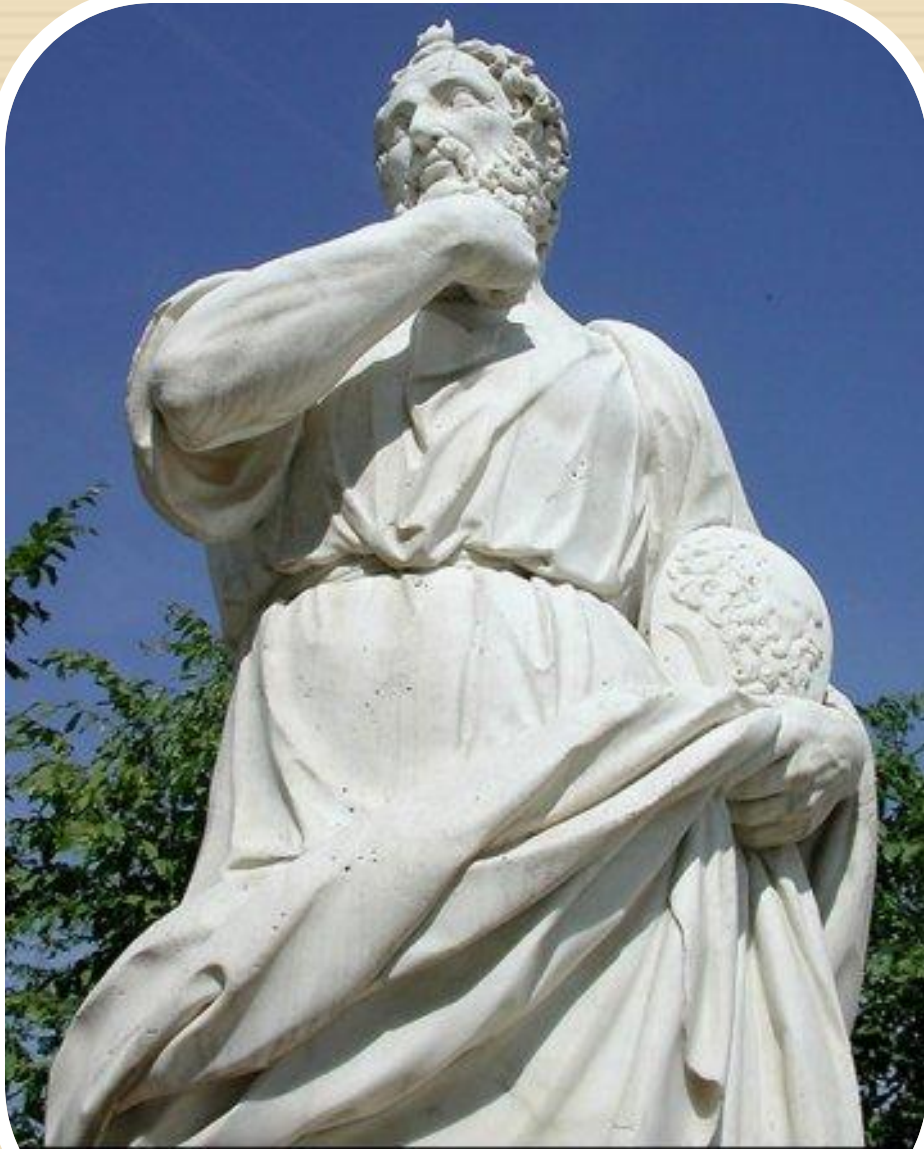


Академия Платона. Мозаика из Помпей (Вилла Т. Симиния Стефана). Начало I века до н.э. Неаполь. Национальный археологический музей.

Платон

(427-347 гг. до н.э.)

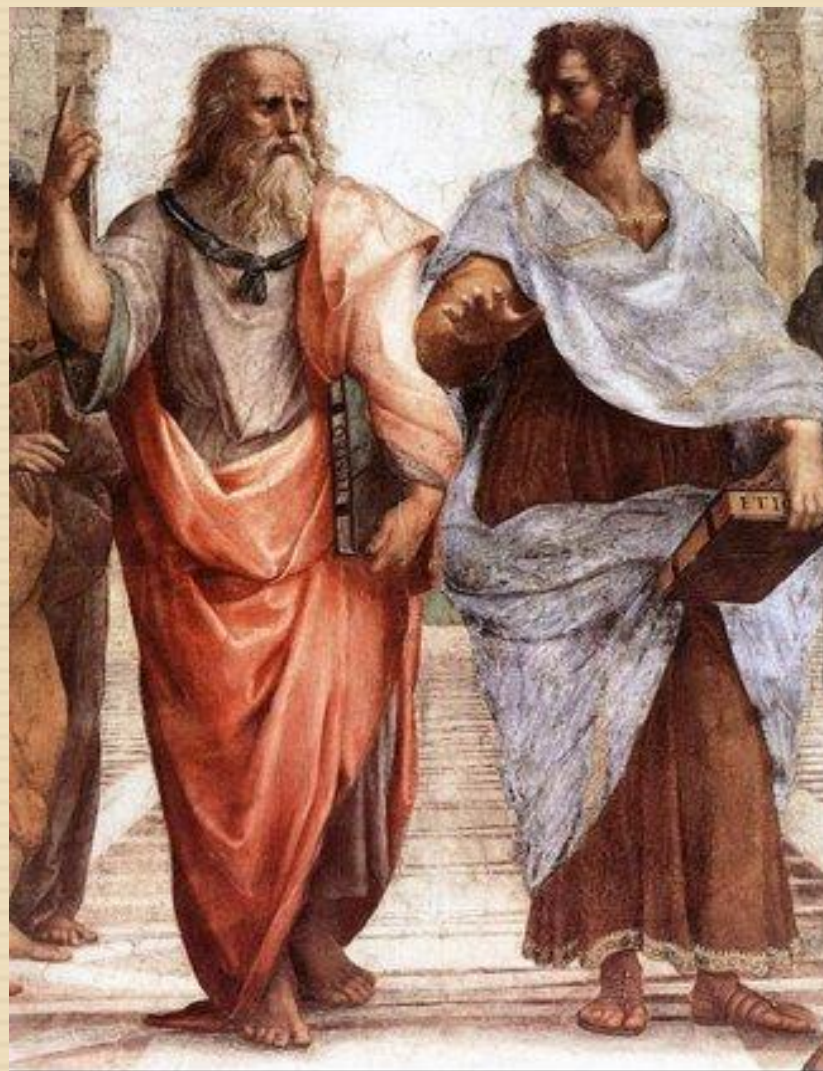
Платон



Платон

« Нет ничего более божественного в делах людей, чем то, что касается воспитания».

«Круглое невежество - не самое большое зло. Накопление плохо усвоенных



Рафаэль. Афинская школа. (Деталь)
Аристотель и Платон.

Аристотель (384 - 322 до

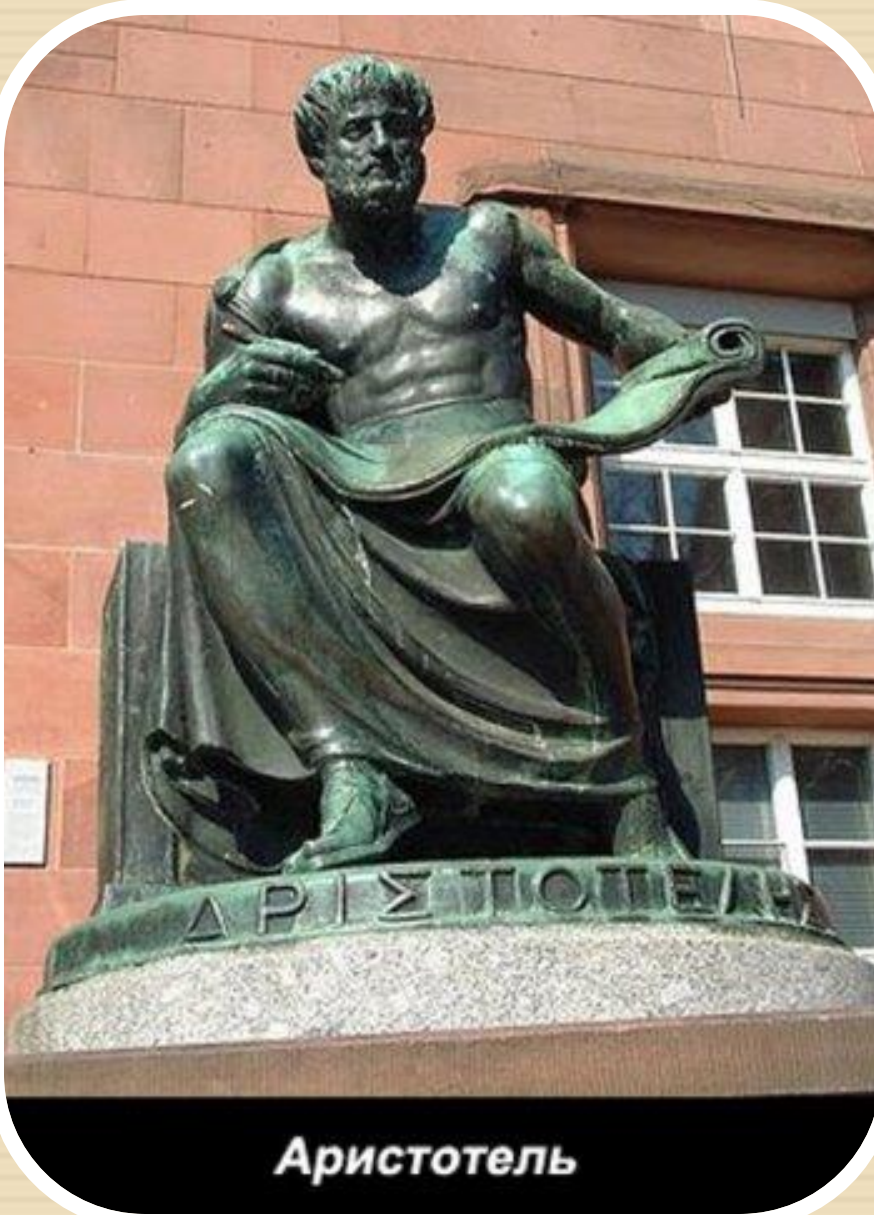
Аристотел

ь

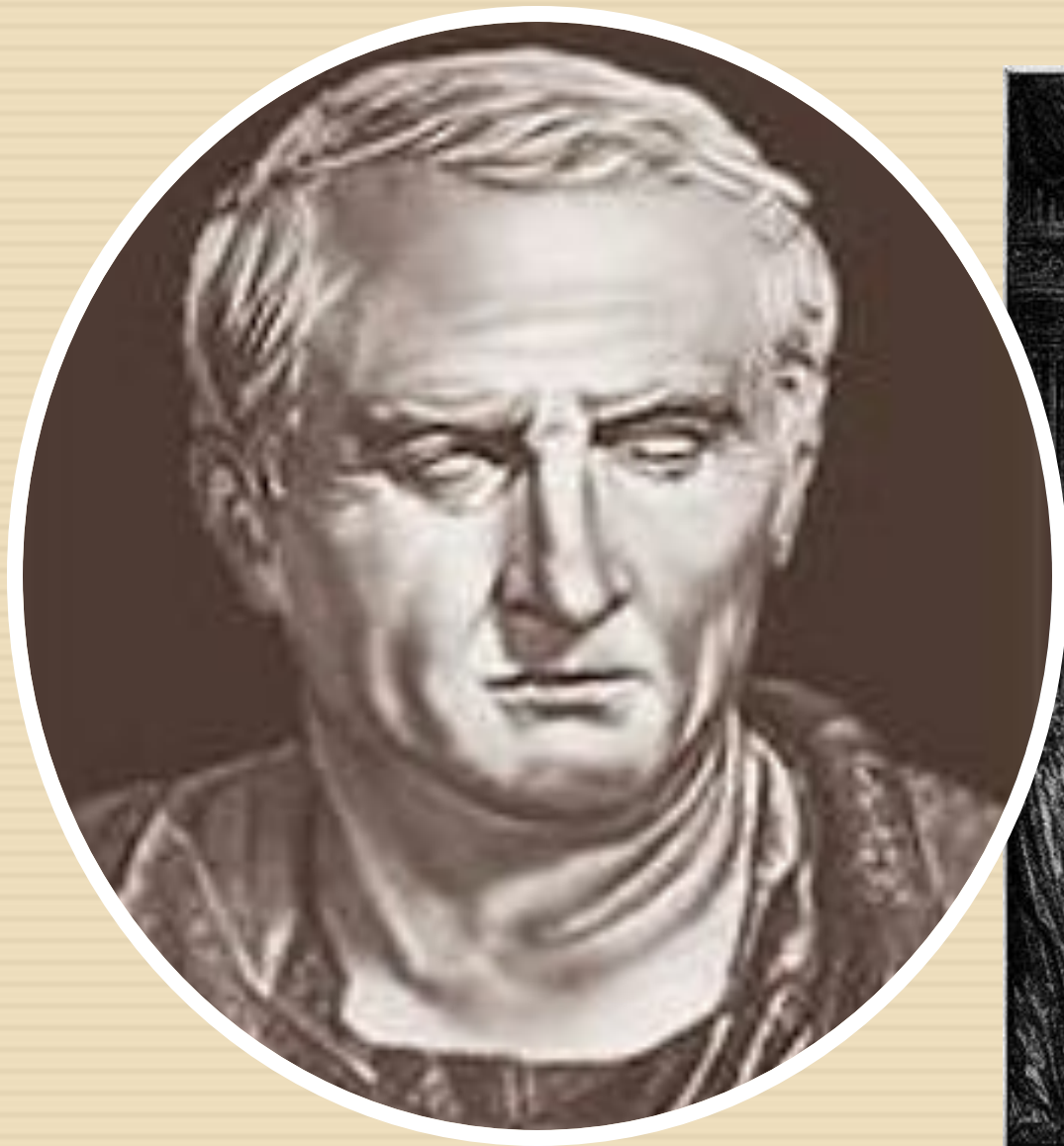
На вопрос, как
ученикам преуспеть,
Аристотель ответил:

*«Догонять тех, кто
впереди, и не ждать
тех, кто сзади»*

*«Начало есть более
чем половина всего»*



Аристотель



Марк Фабий Квинтилиан

(ок. 35 – ок.96 н.э.)

Квинтилиан



Марк Фабий Квинтилиан. Монумент, Испания

*«Наша душа есть
небесного
происхождения»*

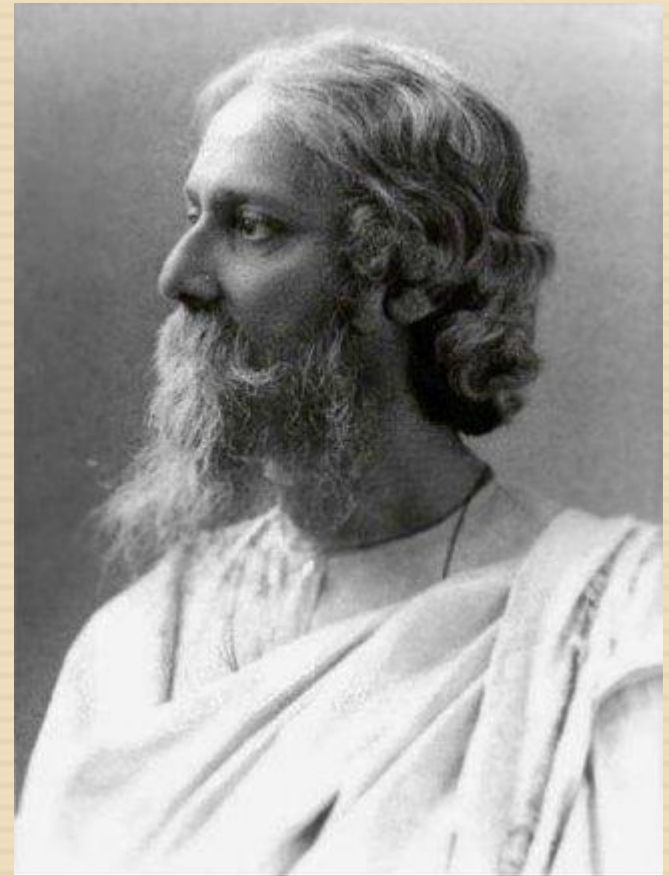
*«Как только у вас
родится ребенок, с
того же самого
времени возложите
на него самую
добрую надежду»*

Зал Гуманной педагогики Востока

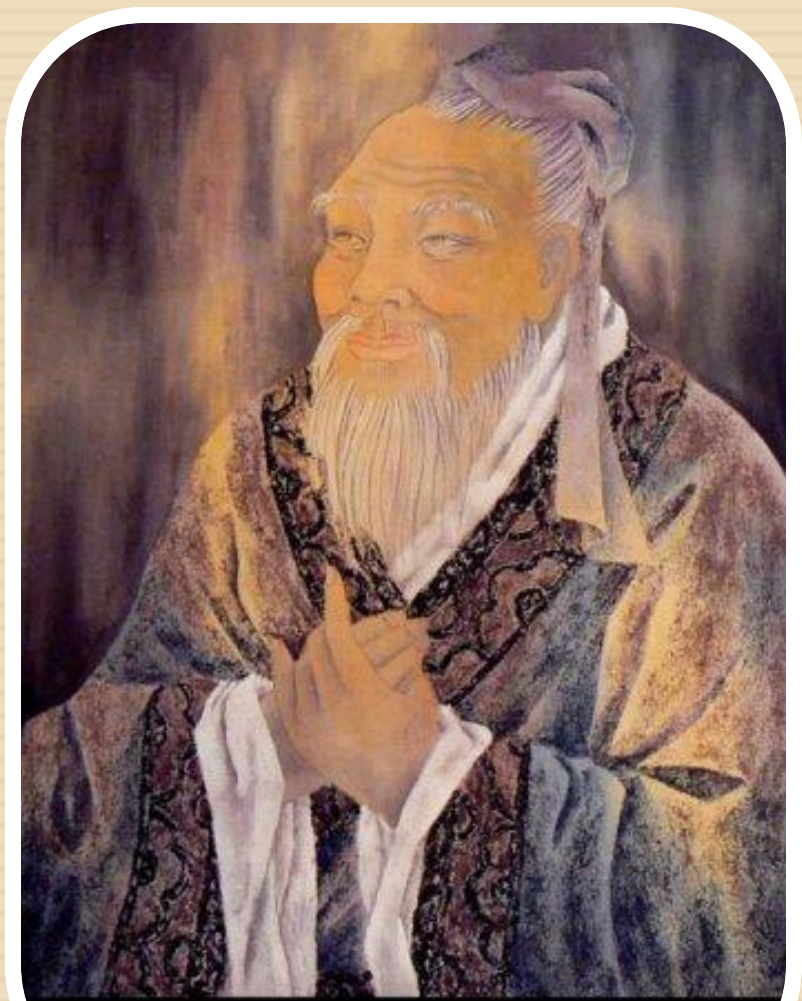


Конфуций

Кей-Кавус



Р.Тарор. 1909



С. Менг. Портрет Конфуция.



Конфуций с учениками.

Конфуций

(551-479 гг. до н. э.)

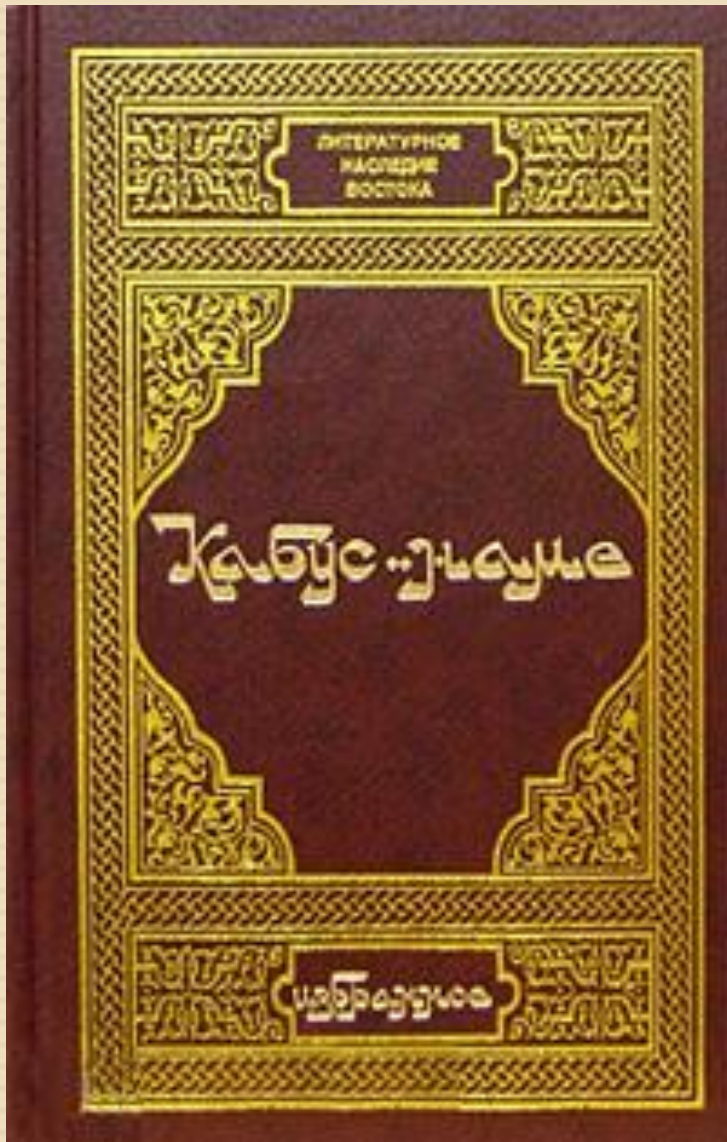
Конфуций



Дворец Конфуция

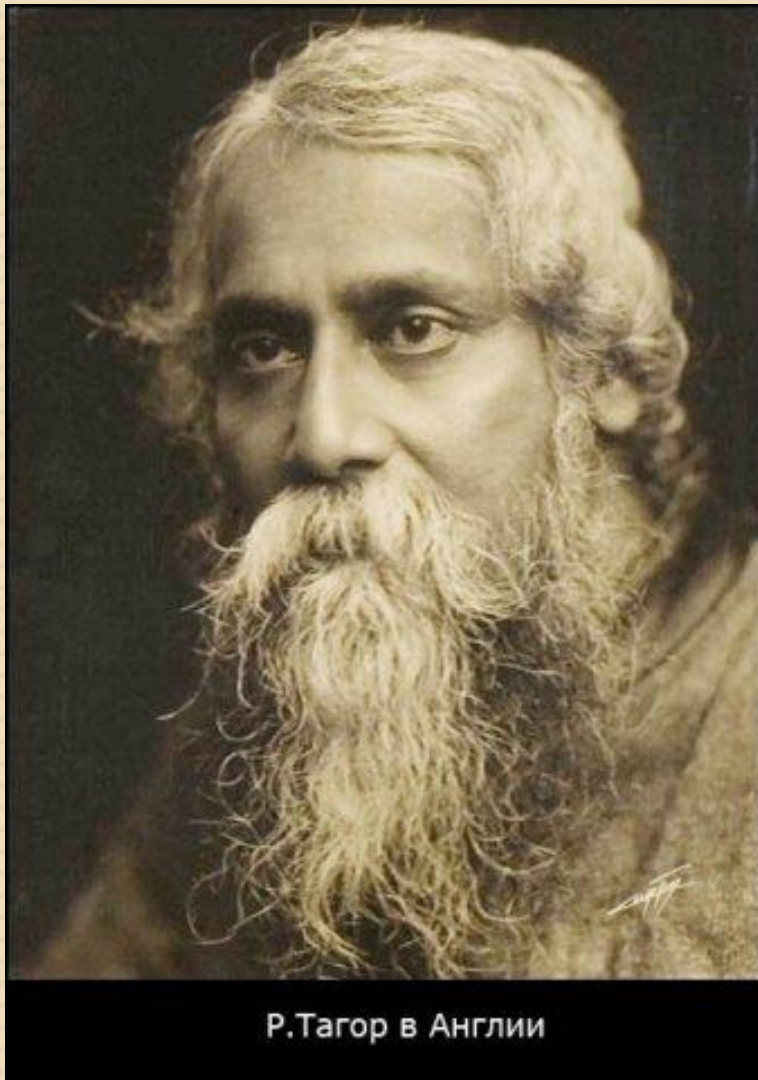
*«Быть в состоянии
смотреть на других,
как на самого себя -
вот что можно
назвать искусством
гуманизма»*

*«Чего не желаешь
себе, не делай
другим»*

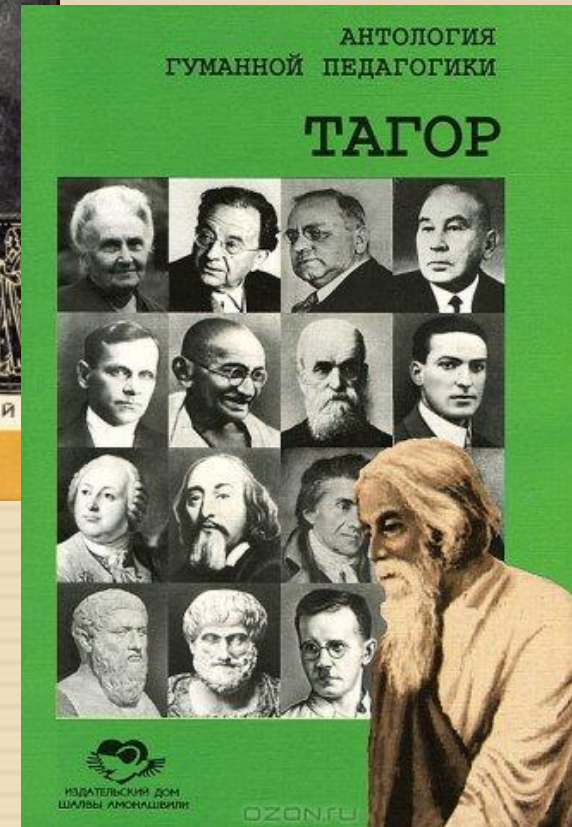
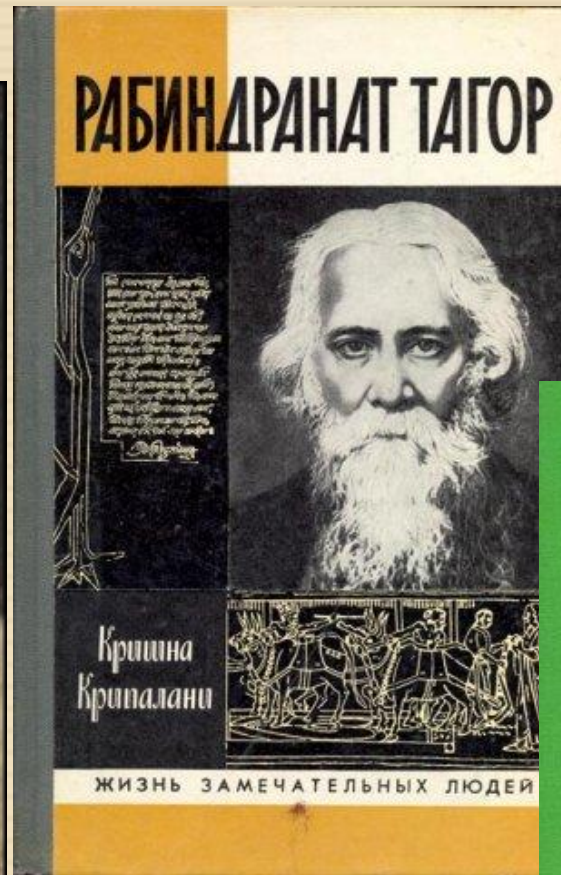


*Если у тебя есть разум, учись чему-нибудь, ибо разум без умения - тело без платья или человек без лица, ведь сказали: образование –
лицо разума.*

Кей-Кавус (1021-1098)



Р.Тагор в Англии



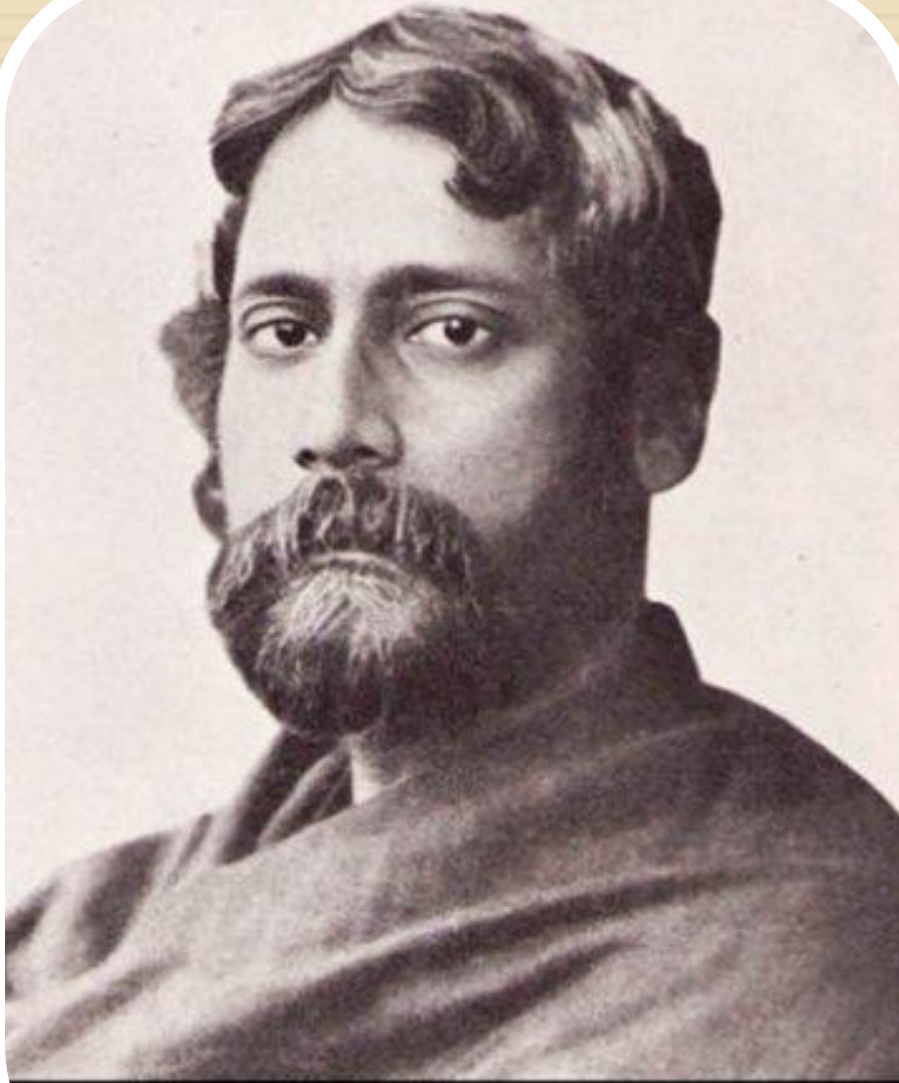
Рабиндранат Тагор

(1861-1941)

Рабиндранат Тагор



Рабиндранат Тагор



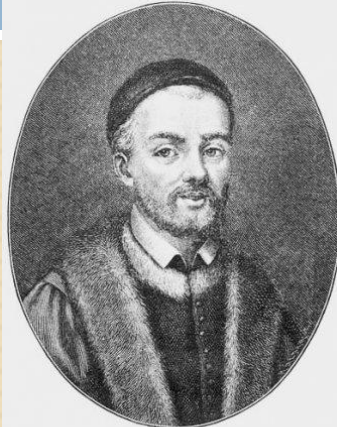
Р.Тагор. 1905

«У детей есть активное подсознание, которое, подобно дереву, черпает свои силы из окружающей атмосферы. Для них такая атмосфера стократ важнее, чем правила и методы, наглядные пособия, классные занятия и учебники»

Зал Гуманной педагогики Запада



Пизанелло. Медаль Витторино да Фельтре.
Около 1446 года. «Величайший математик и
отец всех гуманистических знаний». Около 1446 г.



Портрет Ф. Рабле, гравированный
в Лейпциге Геданом

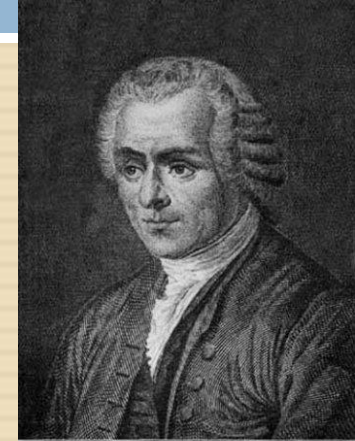


Voicy du grand Montaigne d'une autre figure
Le premier par son art egale la Nature
Mais l'autre la surpasse en toutes qu'il escrit
Par son leçon de bien

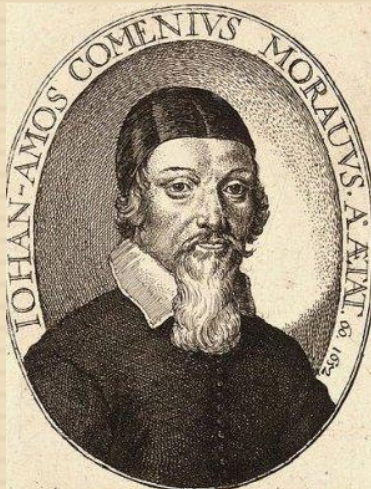
Мишель Монтень.
Гравюра из «Опытов». Изд. 1608 г.



Johannes Locke
Ob. A.D. 1704. Aetatis 72



JEAN JACQUES ROUSSEAU.



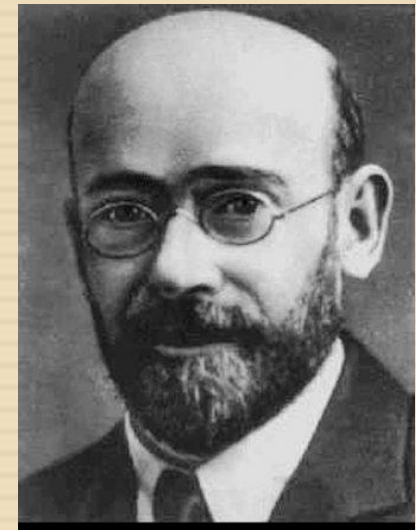
Loe here an Exile, who to serve his God,
Hath sharply tasted of proud Bishops Rod,
Whose learning, Piety, & true worth being knowne
To all the world, makes all the world his owne.



И.Г. Песталоцци



М.Монтессори. 1933 г.



Януш Корчак. Портрет



Витторино да Фелътре (1378
– 1446)

«Дом радости» средняя школа в 1423-24



В качестве основных средств воспитания применялись ласка, увещевание, убеждение, пробуждение интереса. Карательные меры запрещались. Телесные наказания допускались лишь за проступки против

По представлениям Витторино да Фельтре, целью педагогического процесса является выработка «гуманистической личности», т. е. высоконравственного, всесторонне развитого человека, который воплощал бы в себе гуманистические идеалы.





Франсуа Рабле (1494 – 1553)

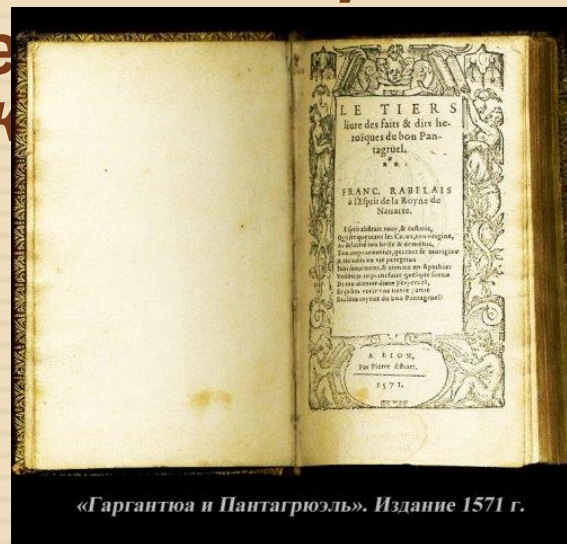
«Гаргантюа и Пантагрюэль»

В знаменитом романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» дана блестящая сатирическая характеристика схоластического средневекового воспитания и противопоставлена ему гуманистическое воспитание с многосторонним образованием,

раз



пояте
ва и ак



ния,

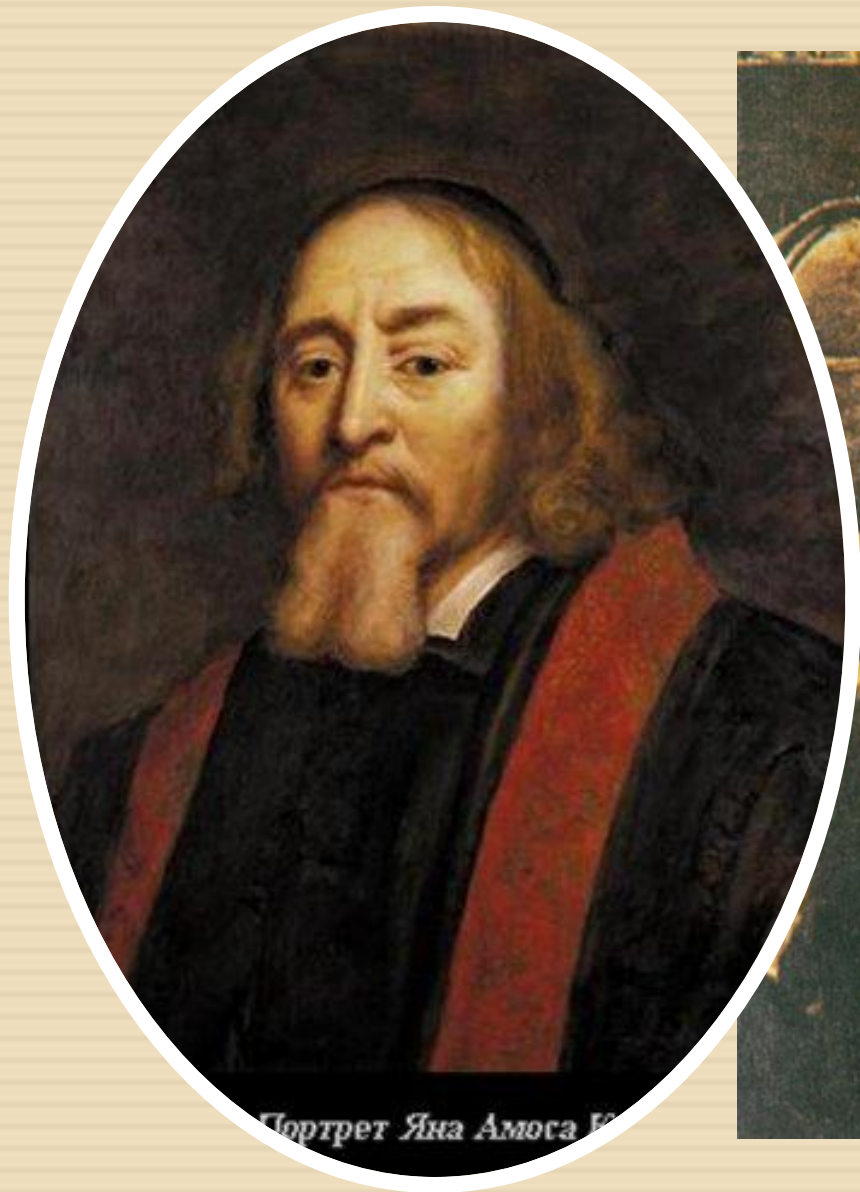
«Гаргантюа и Пантагрюэль». Издание 1571 г.



**Мишель Монтень (1533 –
1592)**

Мишель Монтень . Книга «Опыты»

*Цель воспитания состоит в том,
чтобы сделать из ребёнка
не специалиста-священника, юриста
или доктора, но, прежде всего,
человека вообще,
с развитым умом, твёрдой волей
и благородным характером,
который умел бы наслаждаться
жизнью
и стойчески переносить
выпадающие*



Портрет Яна Амоса К

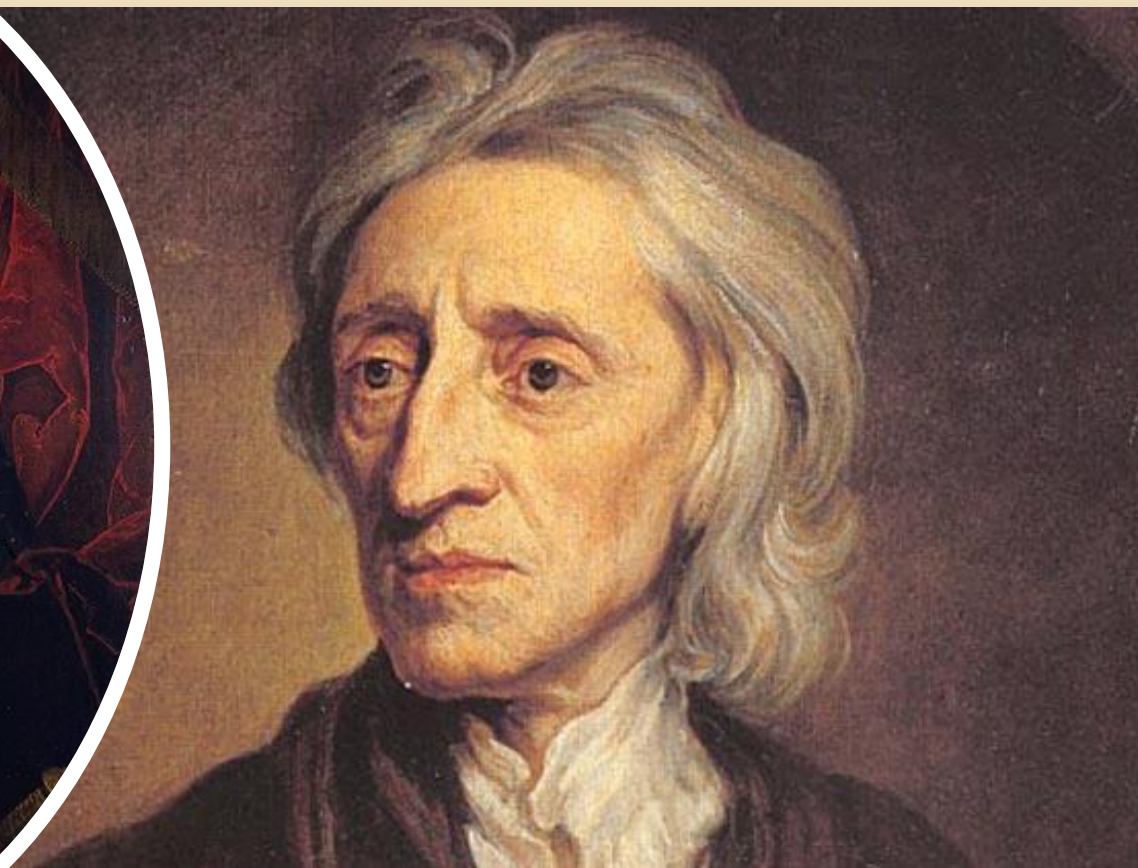


**Ян Амос Коменский (1592 –
1670)**

«Великая дидактика»

«Искусство воспитания – развивать то, что имеет человек «заложенным в зародыше», развивать изнутри, ожидать «созревания сил», не толкать природу туда, куда она не стремится, следовать общему правилу: «Пусть все течет свободно, прочь насилие в делах»

Роль воспитания – «как самое легкое побуждение и некоторое разумное руководство» естественным процессом саморазвития воспитанника.



ДЖОН ЛОКК (1632 – 1704)

Система воспитания джентльмена

Важнейшим фундаментом системы воспитания является формирование личности, способной к самообразованию и самосовершенствованию. Это достигается через развитие интеллектуальных, эмоциональных и физических качеств. Система воспитания джентльмена должна быть комплексной, охватывающей все аспекты жизни человека. Она должна формировать у человека высокие моральные принципы, такие как честность, порядочность, ответственность и уважение к другим людям. Кроме того, важно развивать у человека навыки критического мышления, умение решать проблемы и принимать решения. Физическое воспитание также играет важную роль в формировании джентльмена, так как способствует развитию силы, выносливости и дисциплины. В конечном итоге, система воспитания джентльмена должна培养出一个人格高尚、知识渊博、体魄强健、能够为社会做出积极贡献的人。



Жан Жак Руссо (1712-1778)

Трактат «Проект воспитания де Сент- Мари»

Главнейшая и первоочередная педагогическая задача – «сформировать сердце, суждение и ум, и именно в порядке, в каком





**Задача
элементарного
образования –
«...оказать ходу
природы в
развитии и
формировании
наших задатков и
сил такое
содействие, какое
способны оказать
ему разумная
любовь, развитой
ум и хорошо
развитые
технические
склонности».**

**Иоганн Генрих
Песталоцци (1746 – 1827)**

«Досуги отшельника»



К.Гроб. Песталоцци с сиротами в Станце (1879)

«Воспитание и только воспитание – цель школы. Чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним»

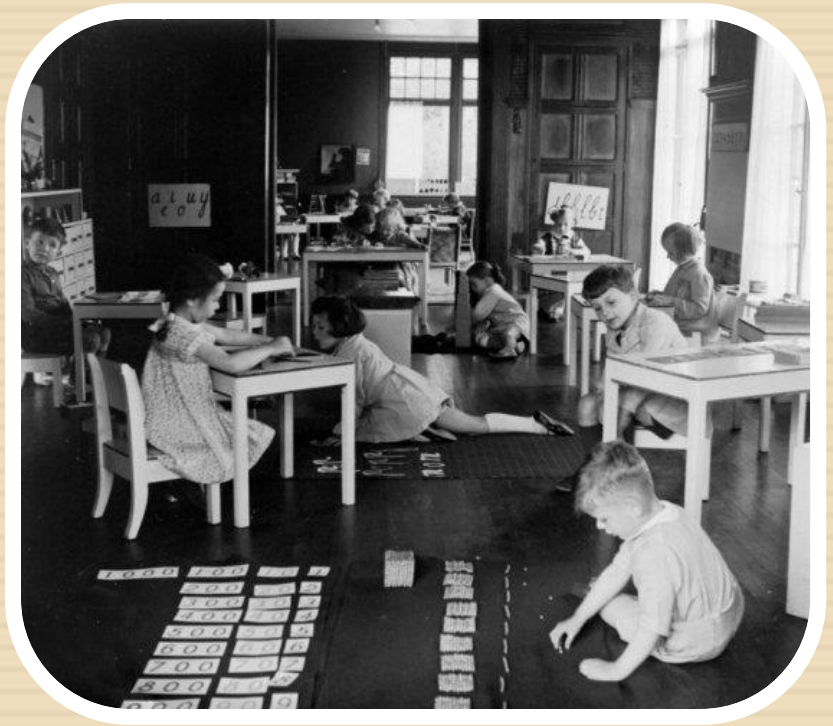


У нас есть проблема – взрослые находятся в центре внимания цивилизации. Если власти перенесут свой взгляд на детей, на душу ребенка, мы сможем создать мирный мир.

Образование – оружие мира. *Монтессори*

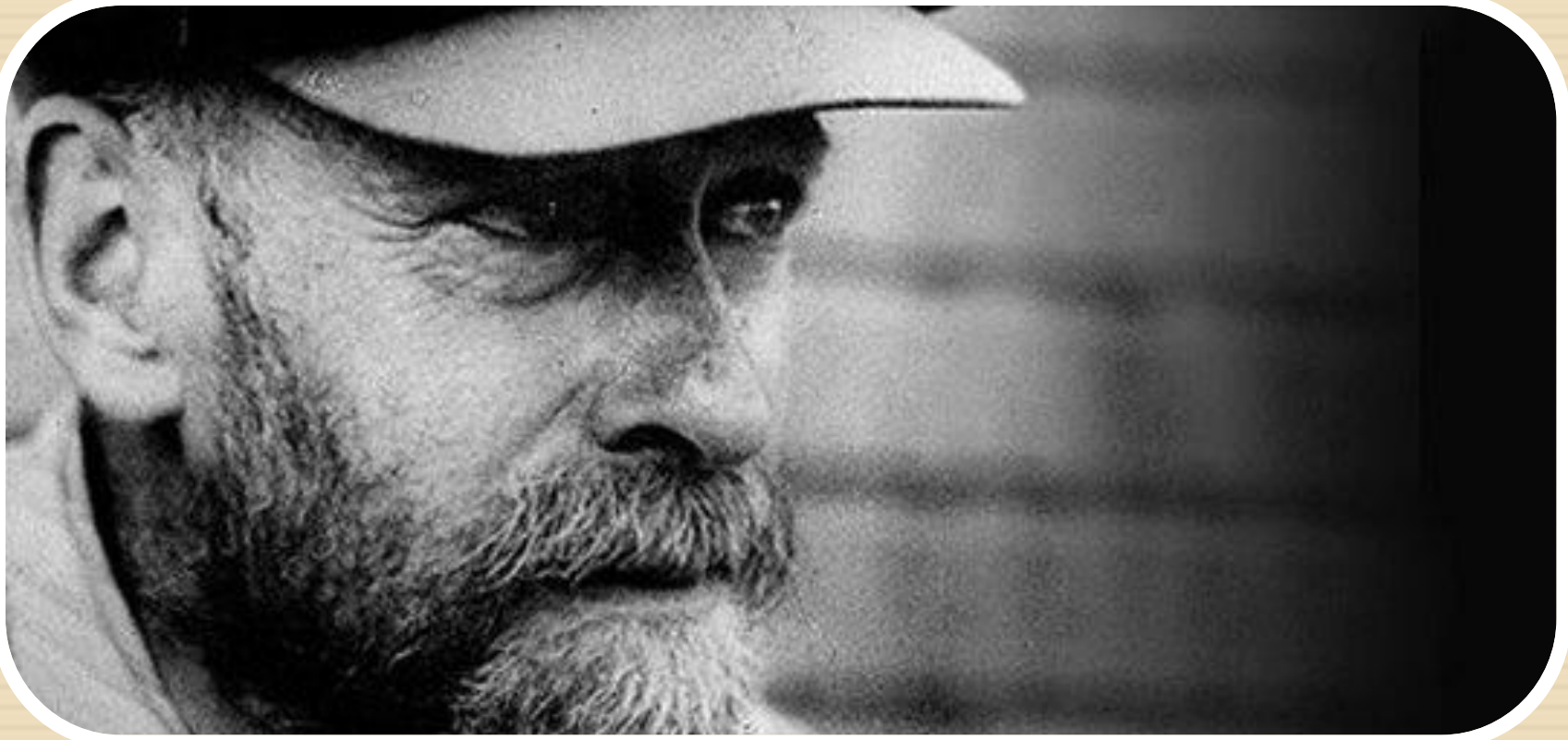
(1870-1952)

«Научный метод»



«Каждый ребёнок развивается по своему личному, природному, абсолютно индивидуальному «плану творения»

и это развитие зависит от среды



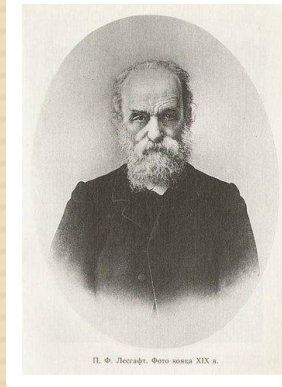
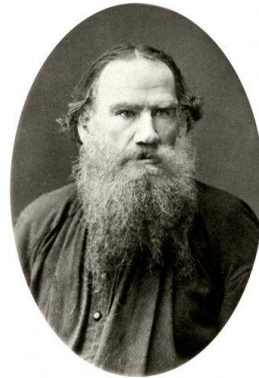
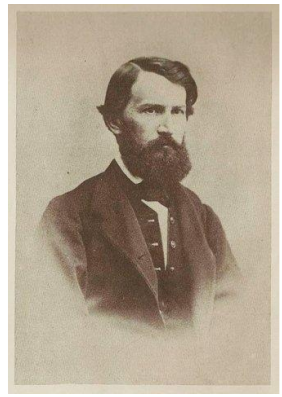
«Возлюби ребенка. Возлюби его сильнее, чем самого себя. Уверуй, что ребенок чище, лучше, честнее, талантливее тебя. Всего себя отдавай детям и только тогда ты сможешь именоваться Учителем»

Януш Корчак (1878- 1942)

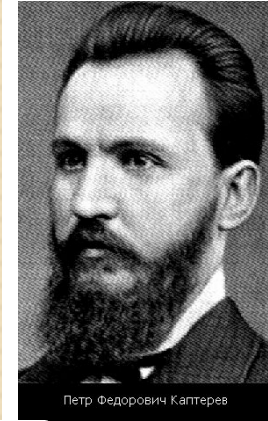


**«Ребенок -
мотылек над
пенным
поток
ом жизни...
Как придать
прочность
крыльям, не
снижая
полета,
закалять, не
утомляя?»**

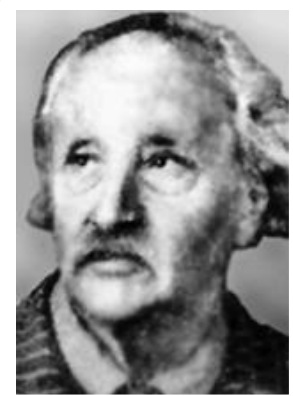
Зал Гуманной педагогики России



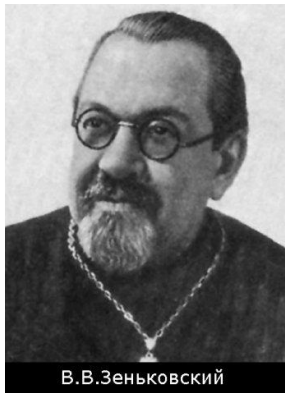
П. Ф. Лесгафт. Фото конца XIX в.



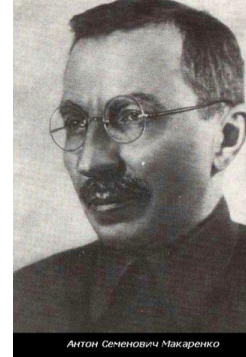
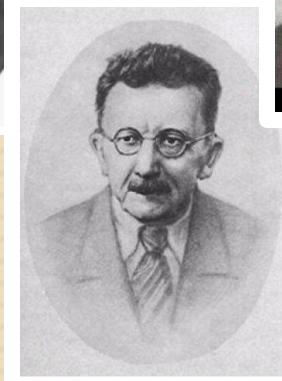
Петр Федорович Каптерев



В. И. Вернадский. 1890 г.



В. В. Зеньковский



Антон Семенович Макаренко

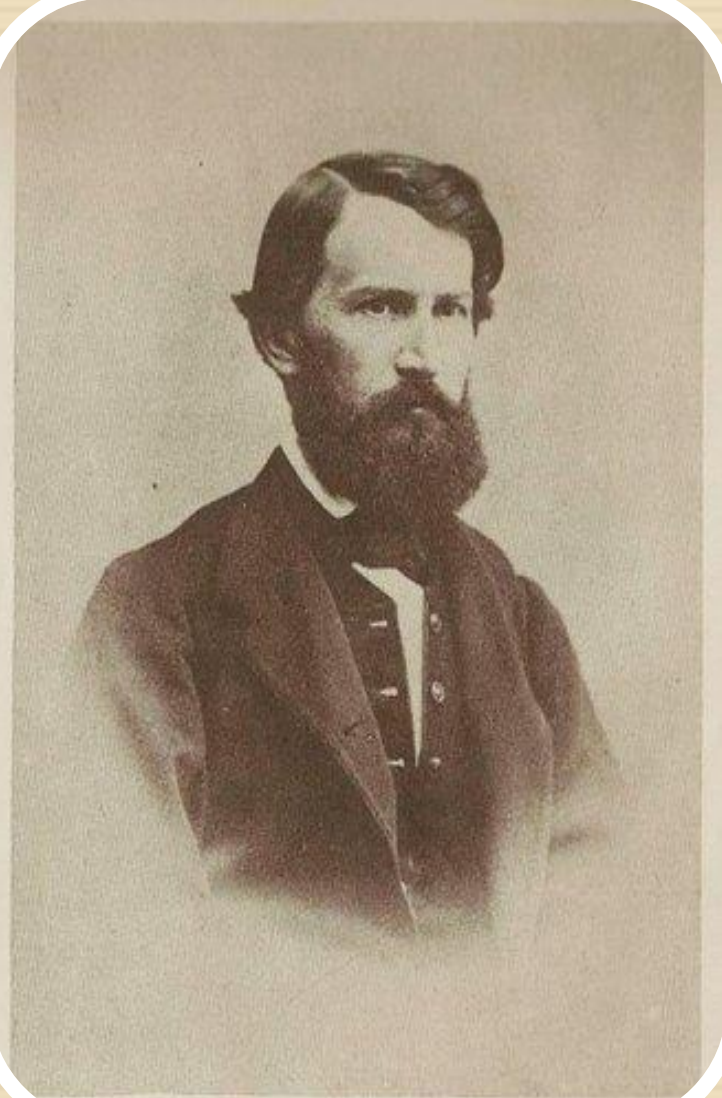


Василий Александрович Сухомлинский



**«...великую
приносит учение
пользу,
светлыми лучами
просвещает
человеческий
разум, приятно
красоты его
наслаждение! »**

Михаил Васильевич Ломоносов
(1711-1765)



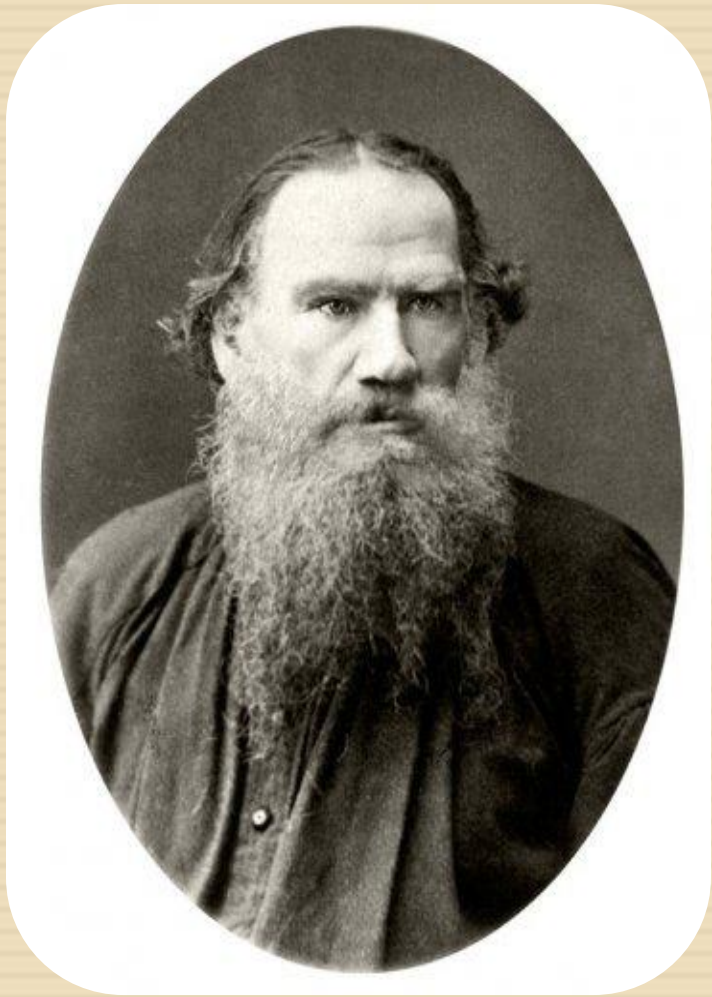
**«Педагогика-
не наука, а
искусство»**

**«Воспитатель-
есть художник ,**

**воспитанник –
художественное
произведение ,**

школа- мастерская»

**Константин Дмитриевич Ушинский (1824
– 1870)**

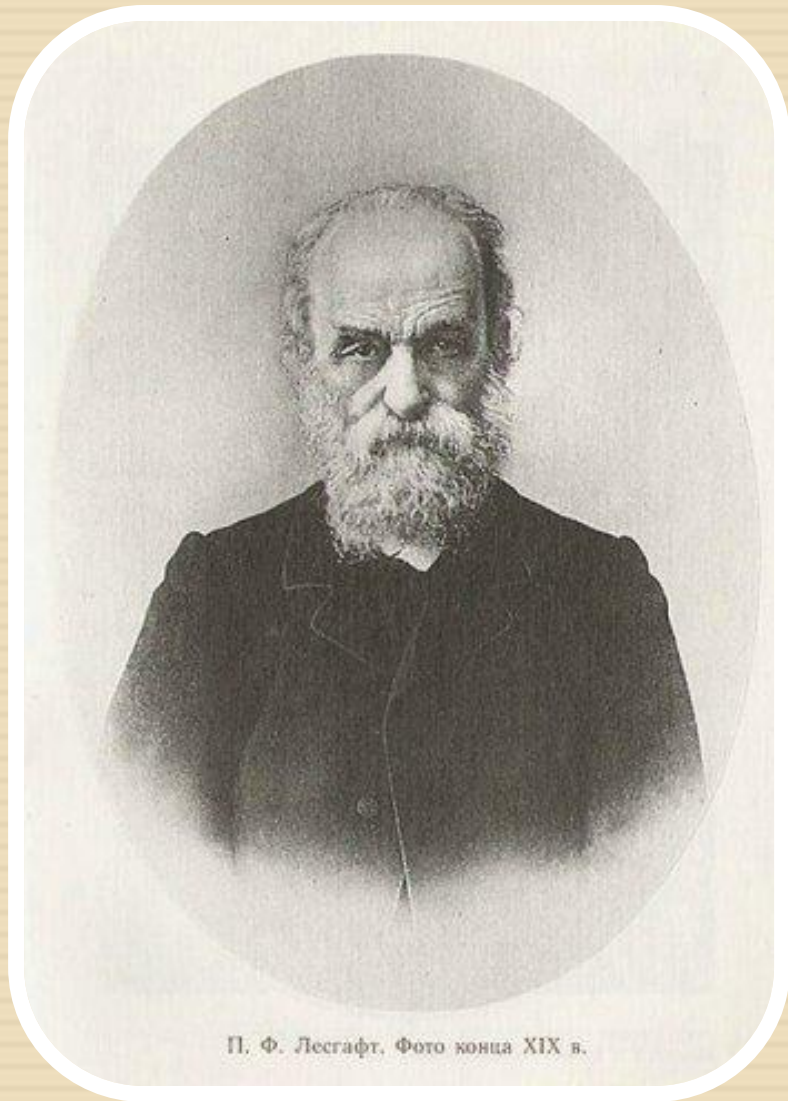


**ГРЯЗНЫХ, ХУДЫХ ДЕТЕЙ С ИХ
СВЕТЛЫМИ ГЛАЗАМИ И ТАК
ЧАСТО
АНГЕЛЬСКИМИ ВЫРАЖЕНИЯМИ,
НА МЕНЯ НАХОДИТ ТРЕВОГА,
УЖАС, ВРОДЕ ТОГО, КОТОРЫЙ
ИСПЫТЫВАЛ БЫ ПРИ ВИДЕ
ТОНУЩИХ ЛЮДЕЙ...
И ТОНЕТ ТУТ САМОЕ ДОРОГОЕ,
ИМЕННО ТО ДУХОВНОЕ, КОТОРОЕ
ТАК ОЧЕВИДНО БРОСАЕТСЯ В
ГЛАЗА В ДЕТЯХ.
Я ХОЧУ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ
НАРОДА ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО,
ЧТОБЫ СПАСТИ ТОНУЩИХ ТАМ
ПУШКИНЫХ, ОСТРОГРАДСКИХ,
ЛОМОНОСОВЫХ. И ОНИ КИШАТ В
КАЖДОЙ ШКОЛЕ»**

Лев Николаевич Толстой (1828 –
1910)



**крестьянские дети
у крыльца сельской школы деревни в Ясной
Поляне**



**«Сила
мягкого
спокойного
слова так
велика, что с
нею не
может
сравниться
никакое
наказание»**

Петр Францевич Лесгафт



Петр Федорович Каптерев

**«Ни государство,
ни церковь,
а только
само общество
может
влиять,
направлять
и управлять
школьным делом»**

**Петр Федорович
Каптерев (1849—1922)**



"Ни один ребенок не может быть насильственно принуждаем к посещению того или другого воспитательного или образовательного учреждения. Воспитание и образование на всех его ступенях являются свободным делом ребенка. Каждый ребенок имеет право

уклониться от того воспитания и образования, которое



В. И. Вернадский. 1890 г.

«Духовная сила общества создается творческой самостоятельной работой лиц во всех областях культурной жизни – науки, философии, религии, искусства и общественной жизни.

Поэтому образование и воспитание должно быть ориентировано на подготовку прежде всего творцов культуры, на максимальное проявление индивидуальных качеств

Владимир Иванович Вернадский
(1863-1945)



В.В.Зеньковский

**«В человеке
раскрывается
новая бездна - не
безмерная бездна
макробытия, не
изумительная
бесконечность
микробытия,
а внутренняя
безграничность
духовного
бытия»**

**Василий Васильевич
Зеньковский (1881-1962)**



***«...Стремление
школы
сделать из
детей добрых
христиан - это
долг каждого
православного
педагога и
священника»***

**Сергей Александрович
Рачинский** (1833-1902)

Школа благочестия и добрых нравов



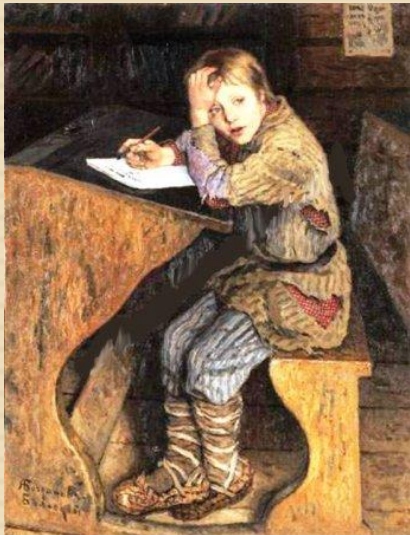
Н.П.Богданов-Бельский (1868-1945)



Н.П.Богданов-Бельский. Устный счет



Н.П.Богданов-Бельский. Именины учительницы



Н. Богданов-Бельский. Школьник.



Н.П.Богданов-Бельский. В церкви



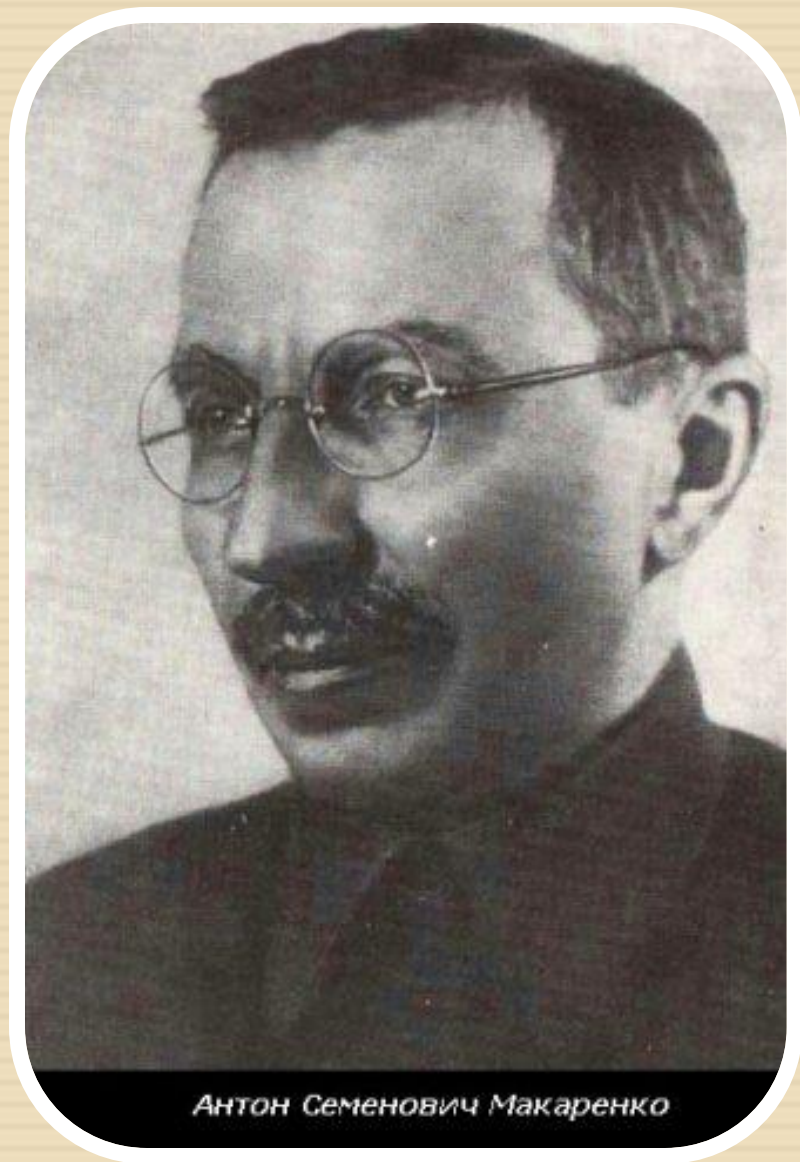
Н.П.Богданов-Бельский. У больного учителя



**«Пора воспитывать
выносливых, быстрых,
сообразительных и
находчивых, не
отступающих перед
трудностями, умеющих
настойчиво добиваться
цели»**

**"Педагог трудится
долгими годами,
практически всю
жизнь, и лишь
изредка видит
результаты своей
работы. Когда их
видишь - это
счастье"**

**Виктор Николаевич Сорока-
Росинский (1882-1960)**



Антон Семенович Макаренко

**« Жизнь –
главный
воспитатель
ребенка, и
задача
воспитателя
состоит,
прежде всего, в
организации
этой жизни, в
насыщении ее
всем
богатством
человеческой**

**АНТОН СЕМЕНОВИЧ
Макаренко (1888 – 1939)
культуры и
подлинно
эуменистич**



«Учитель должен подняться до уровня ученика и, взяв его за руку, идти с ним в мир музыки, открывая этот мир не только для своего воспитанника, но и для себя. Ведь музыка – это простой и эффективный канал передачи информации ребенку, который

принимает ее всей душой,
Дмитрий Борисович Кабалевский (1904-1987)



Василий Александрович Сухомлинский

**«Годы детства - это,
прежде всего,
воспитание сердца»**

**«Умей чувствовать рядом с собой
человека, умей понимать его душу,
видеть в его глазах сложный
духовный мир – радость, горе,
беду, несчастье.**

**Думай и чувствуй, как твои
поступки могут отразиться на
душевном состоянии другого
человека.**

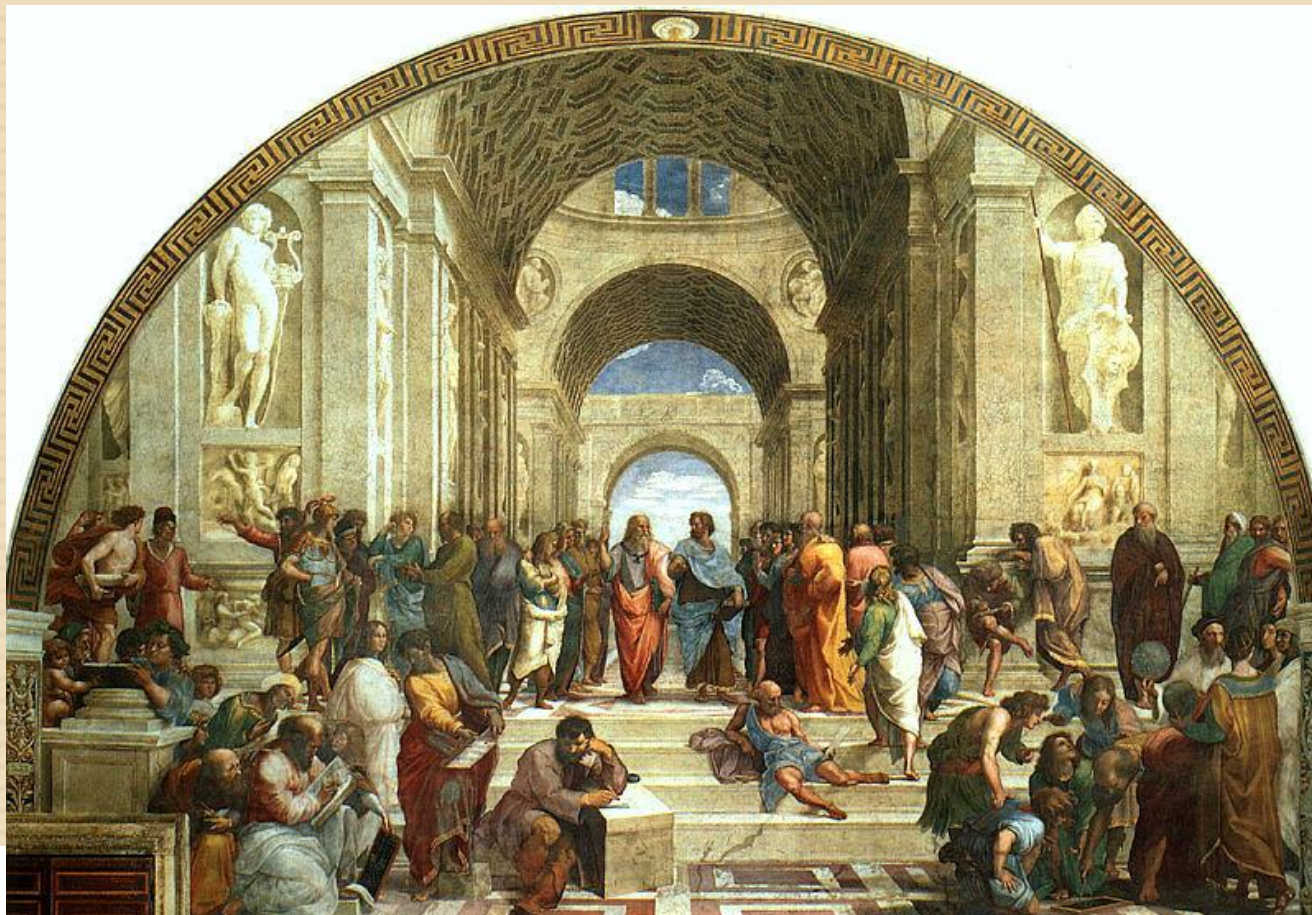
**Не будь равнодушным. Равнодушие
– одеревенение, окостенение
сердца. Равнодушный – душевно**

**Василий Александрович
Сухомлинский (1918-1970)**



Человечество имеет высочайшие ценности, созданные в прошлом, и они как путь в отдаленном будущем. Такими являются религиозные, духовные, философские учения, художественная и педагогическая классика, общечеловеческие идеалы, нормы нравственной жизни. В них каждый человек может черпать пищу

**Шалва Александрович
Джуграев**
**для своего творчества и
самосовершенствования**



ПО ИСТОРИЧЕСКИМ ЗАЛАМ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ