



Портрет

Виды и типы

портрета.

ПОРТРЕТ

*(от франц. – изображать,
передавать «черта в
черту»)*
– это изображение человека



или группы людей,

реально существующих,
либо существовавших в прошлом.

~~Важнейшая особенность портрета –~~

*сходство
изображения
с оригиналом*

*не только **ВНЕШНЕЕ**,
но и **ВНУТРЕННЕЕ***



ВИД ИСКУССТВА, ПОРТРЕТ БЫВАЕТ: К КОТОРОМУ ОТНОСИТСЯ ПОРТРЕТ



фотографический



живописный



графический

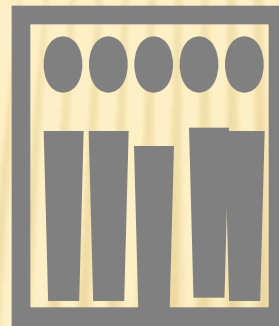
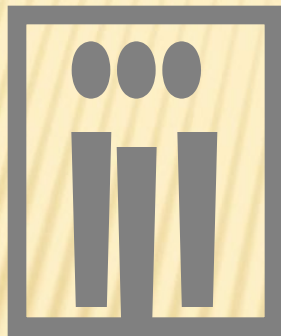
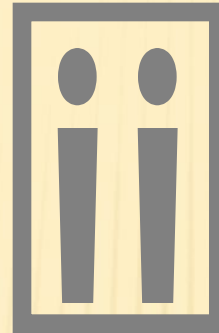
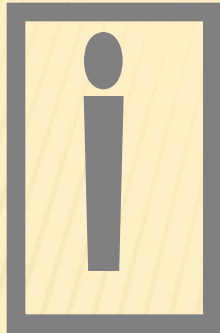


скульптурный



ювелирное искусство

КОЛИЧЕСТВО ПЕРСОНАЖЕЙ В КАРТИНЕ



- ~~портрет одного человека~~
портрет двух человек
/двойной или парный/
групповой

ПЕРСОНАЖИ ПОРТРЕТА



▪ мужской



▪ детский



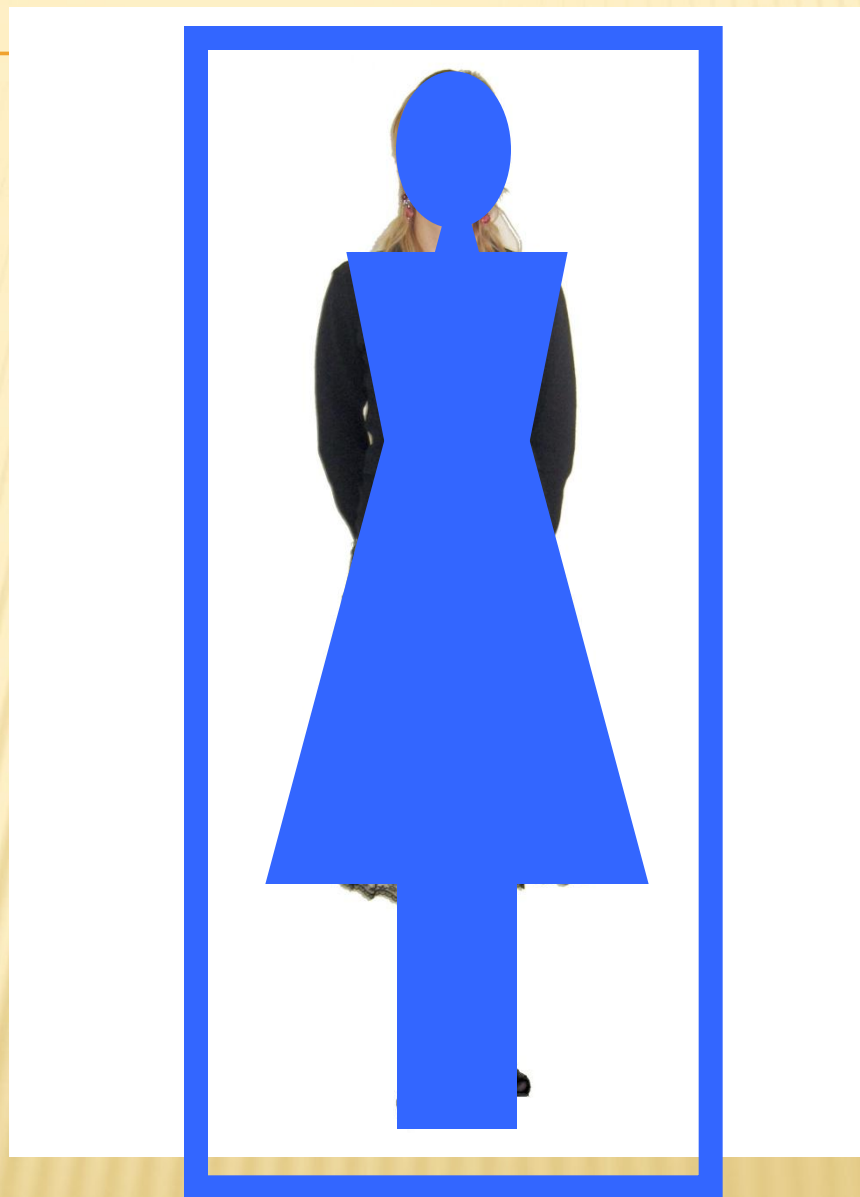
▪ женский



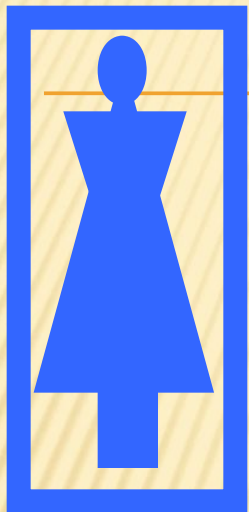
▪ смешанный



ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



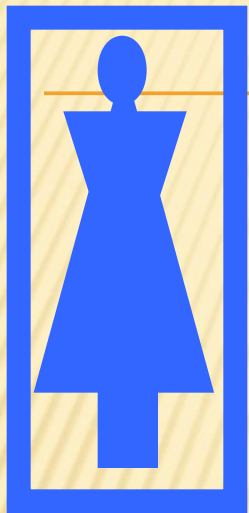
ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



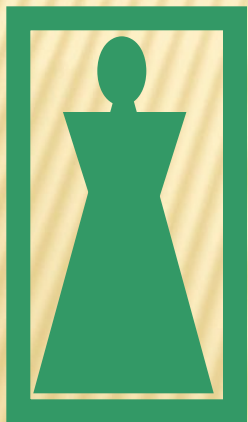
- *в полный рост*



ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



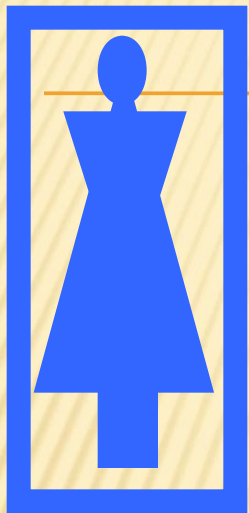
- *в полный рост*



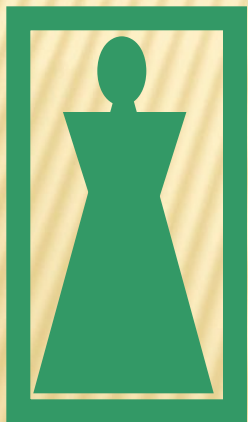
- *поколенный*



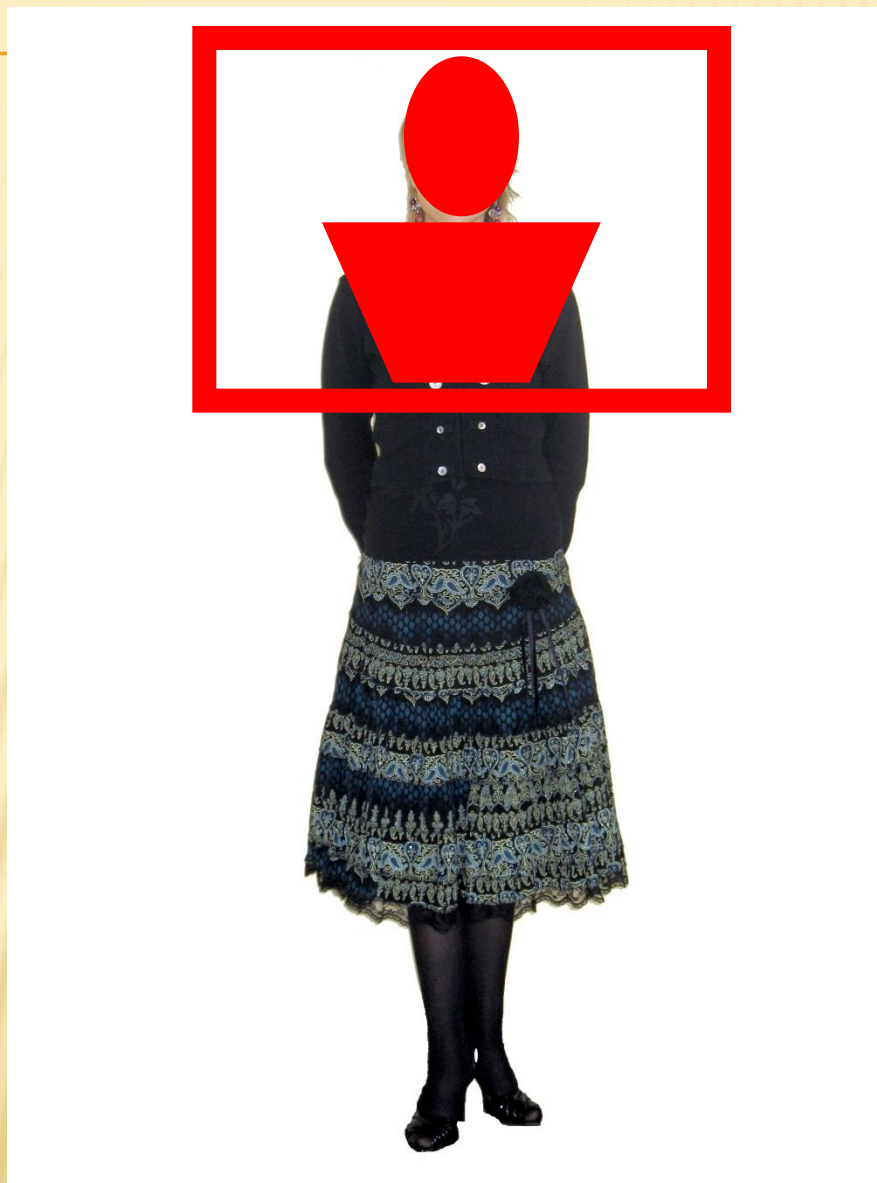
ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



- *в полный рост*

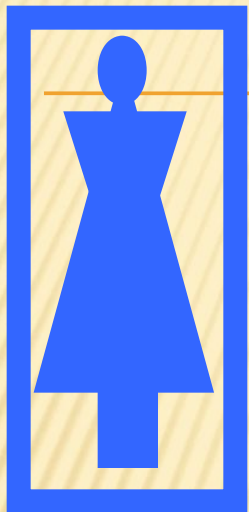


- *поколенный*

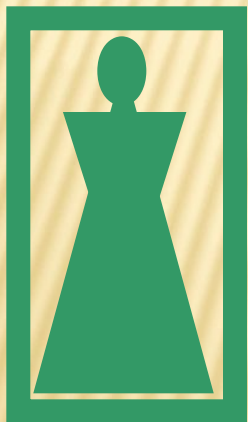


- *поясной*

ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



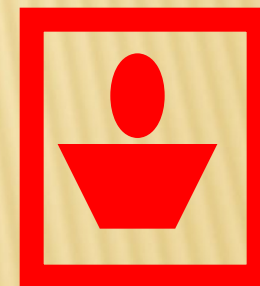
- *в полный рост*



- *поколенный*

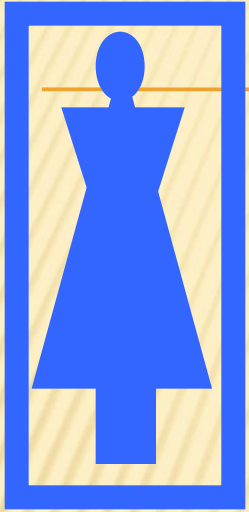


- *поясной*

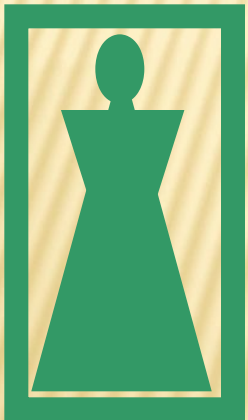


- *погрудный*

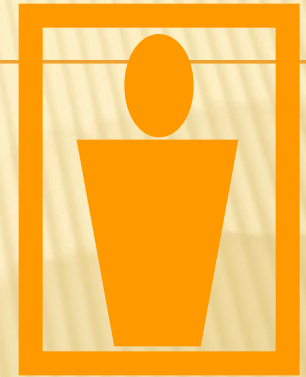
ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



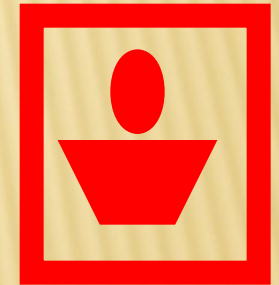
- *в полный рост*



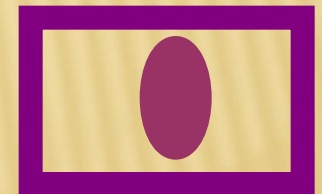
- *поколенный*



- *поясной*

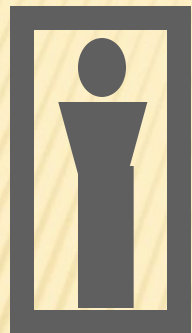


- *погрудный*



- *голова*

ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



▪ **стоящая натура**



▪ **сидящая натура**



▪ **лежащая натура**



РАЗВОРОТ ГОЛОВЫ ПЕРСОНАЖА



• в «три
четверти»



• в «фас»
или
«анфас»



• в
«профиль»

Классификация портретов



***Автопортрет Ван
Гога***

Автопортрет -
графическое,
живописное или
скульптурное
изображение
художника,
выполненное им
самим с
помощью
зеркала или
системы зеркал.

Жанровый портрет



портрет, где
портретируемы
й представлен
в смысловой и
сюжетной
взаимосвязи с
окружающими
его
предметами
быта,
природой,
архитектурой,
людьми и т.п.

Камерный портрет,



Иван Крамской
«Незнакомка»

использующий
поясное,
погрудное или
поплечное
изображение
человека.
Обычно в
камерном
портрете
фигура дается
на нейтральном
фоне.

Мифологический портрет



разновидность
костюмированного
портрета, в
котором человек
представлен в
виде
мифологического
персонажа.

Парадный портрет,



репрезентативный портрет - портрет, показывающий человека в полный рост, на коне, стоящим или сидящим. Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.

В зависимости от атрибутов парадный портрет бывает: коронационный; тронный; конный; военный в образе полководца.

Портрет-картина -



портрет, где
портретируемый
представлен в
смысловой и
сюжетной
взаимосвязи с
окружающими его
предметами быта,
природой,
архитектурой,
людьми и т.п.

Шарж



сатирическое или добродушно-юмористическое изображение, в котором при соблюдении внешнего сходства изменены и выделены наиболее характерные черты человека.



Поскольку социальное положение портретируемого влияло на определённые методы подачи его образа, то иногда при классификации использовался сословный принцип:

купеческий портрет
крестьянский портрет
портрет духовного лица
шутовской портрет
портрет поэта

Портреты Никоса Сафронова



**Автопортрет в costume капитана Блада.
х.м.59x49.2005**



Портрет Президента РФ Владимира Владимировича Путина. Фрагмент. х. м. 2000



Анастасия Волочкова.Женщина-
праздник.Женщина-цветы.х.
м.60x40,2006



Арлекино истории.х.м.50х40.1998