



# ***Портрет***

## ***Виды и типы***

### ***портрета.***

# ПОРТРЕТ

*(от франц. – изображать,  
передавать «черта в  
черту»)*  
– это изображение человека



или группы людей,

реально существующих,  
либо существовавших в прошлом.

~~Важнейшая особенность портрета –~~

*сходство  
изображения  
с оригиналом*

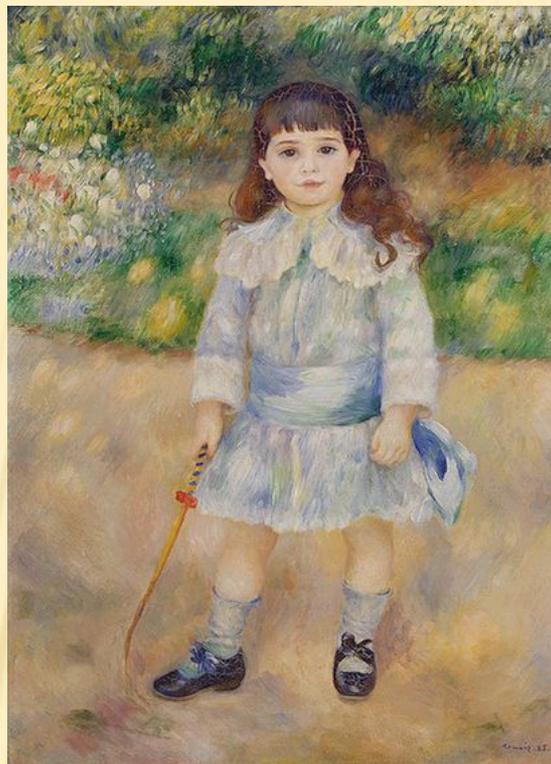
*не только **ВНЕШНЕЕ**,  
но и **ВНУТРЕННЕЕ***



# ВИД ИСКУССТВА, ПОРТРЕТ БЫВАЕТ: К КОТОРОМУ ОТНОСИТСЯ ПОРТРЕТ



фотографический



живописный



графический



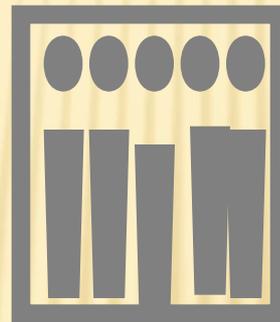
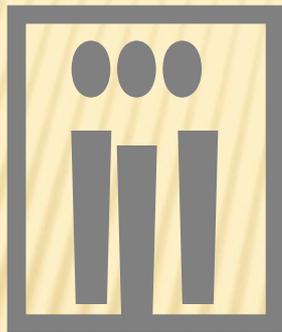
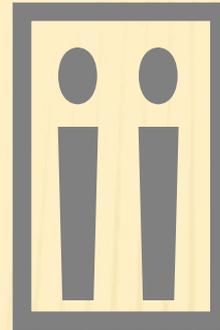
скульптурный



ювелирное искусство

# КОЛИЧЕСТВО ПЕРСОНАЖЕЙ В КАРТИНЕ

---



- ~~портрет одного человека~~  
портрет двух человек  
/двойной/
- ~~портрет трех и более человек~~  
/групповой/

# ПЕРСОНАЖИ ПОРТРЕТА



▪ мужской



▪ детский



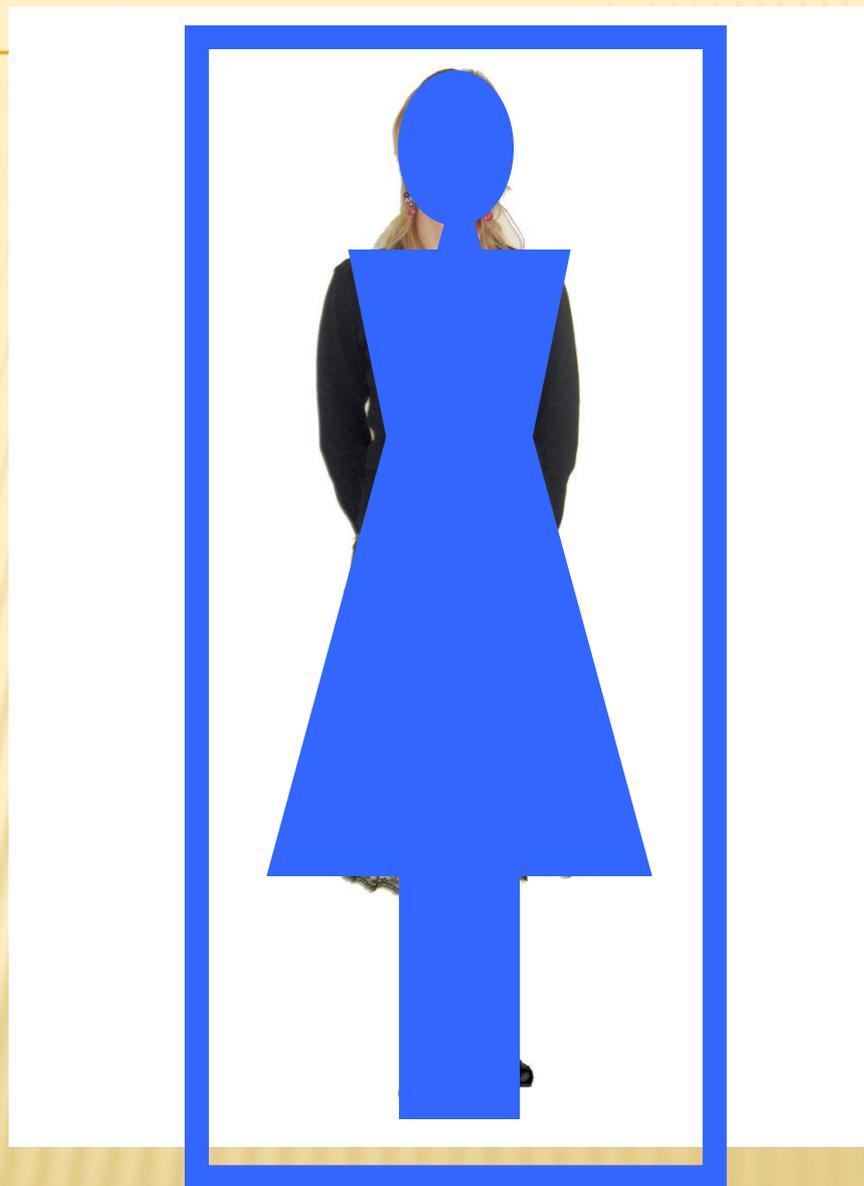
▪ женский



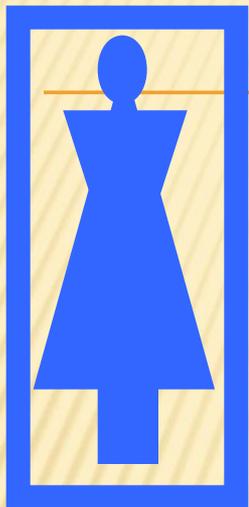
▪ смешанный



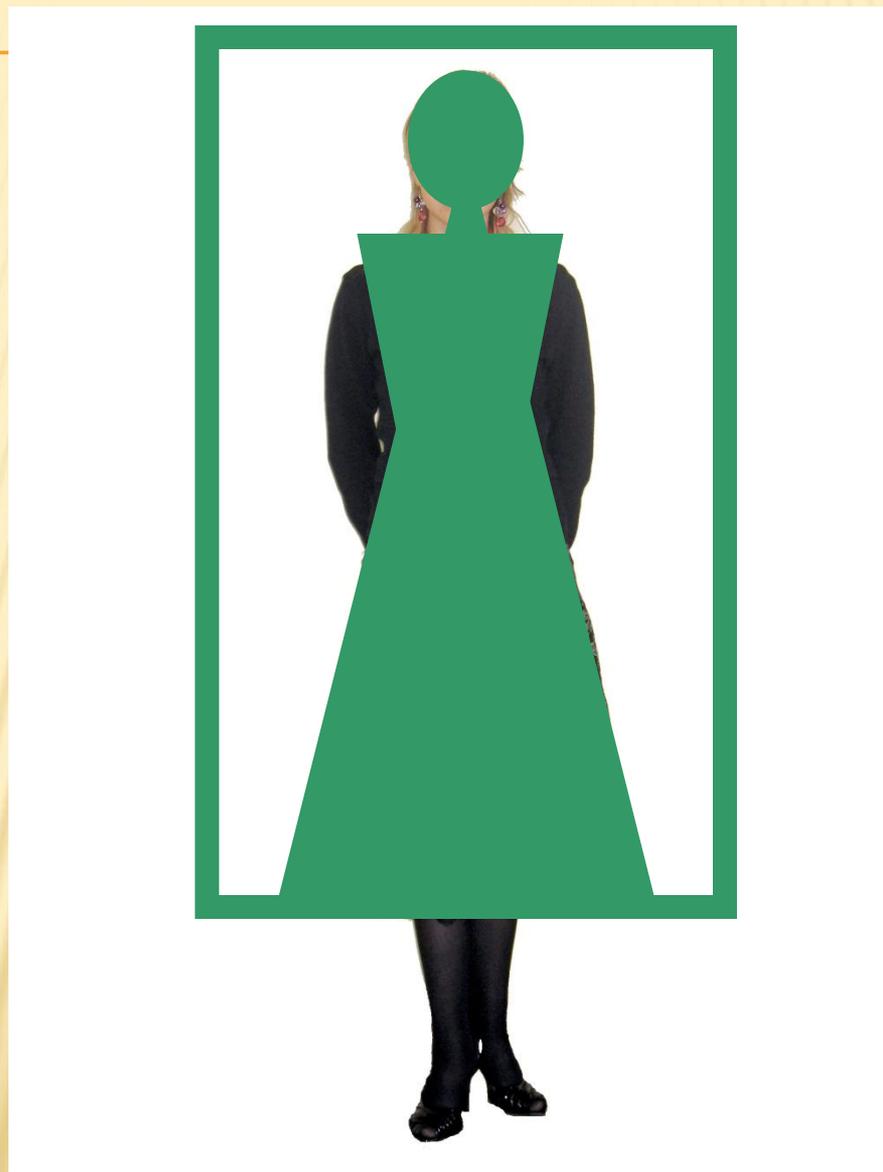
# ***ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ***



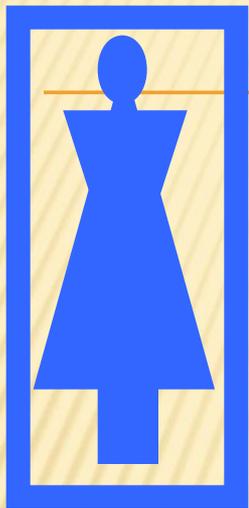
# ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



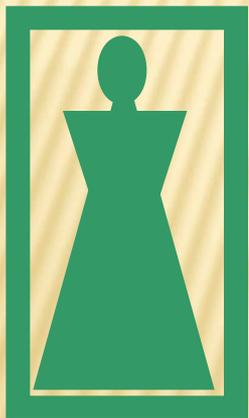
- *в полный рост*



# ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



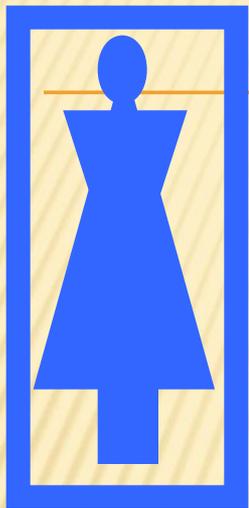
- *в полный рост*



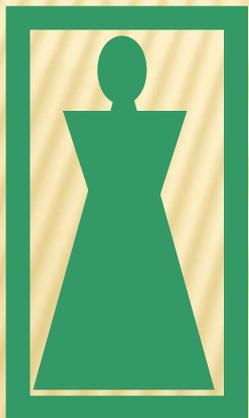
- *поколенный*



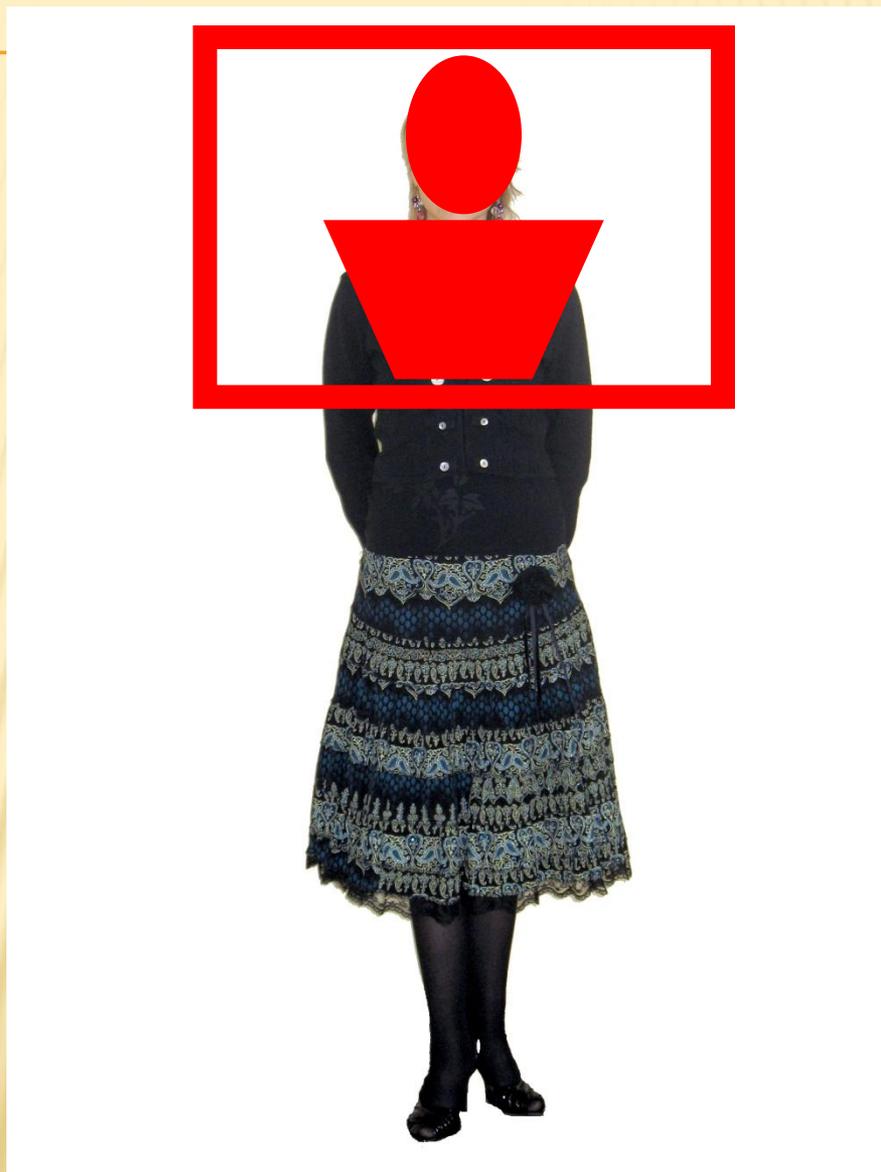
# ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



- *в полный рост*

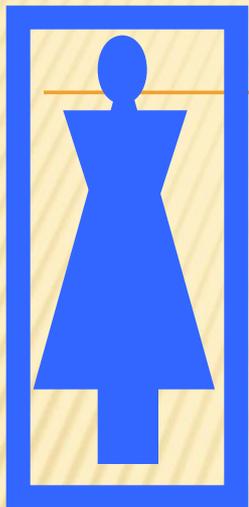


- *поколенный*

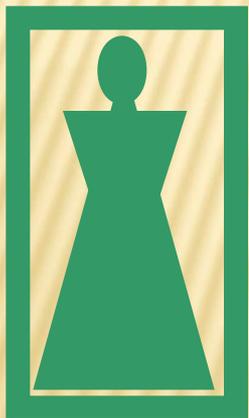


- *поясной*

# ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



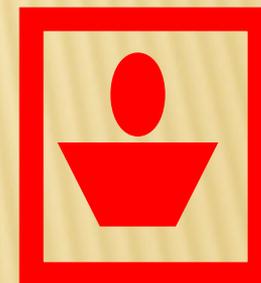
- *в полный рост*



- *поколенный*

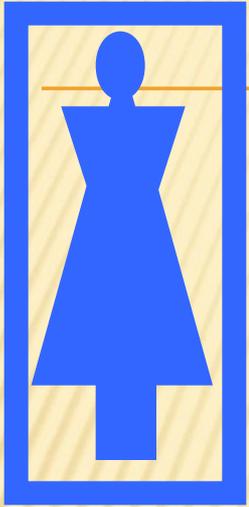


- *поясной*



- *погрудный*

# ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



- *в полный рост*



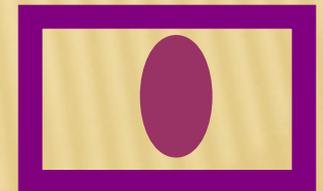
- *поколенный*



- *поясной*



- *погрудный*



- *голова*

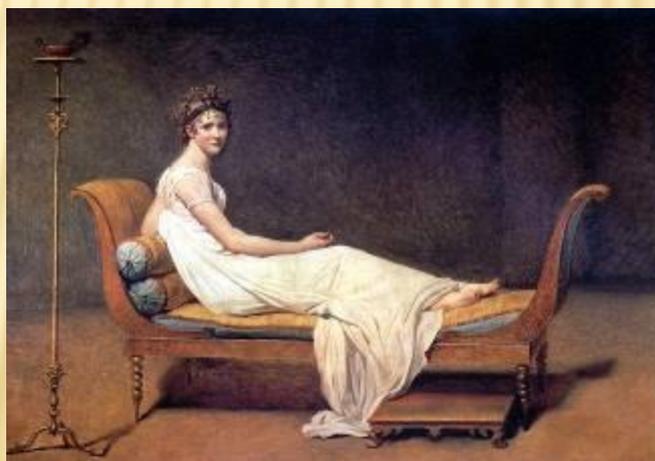
# ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРСОНАЖА В КАРТИНЕ



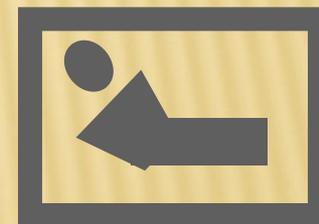
▪ **стоящая натура**



▪ **сидящая натура**



▪ **лежащая натура**



# РАЗВОРОТ ГОЛОВЫ ПЕРСОНАЖА



• в «три  
четверти»



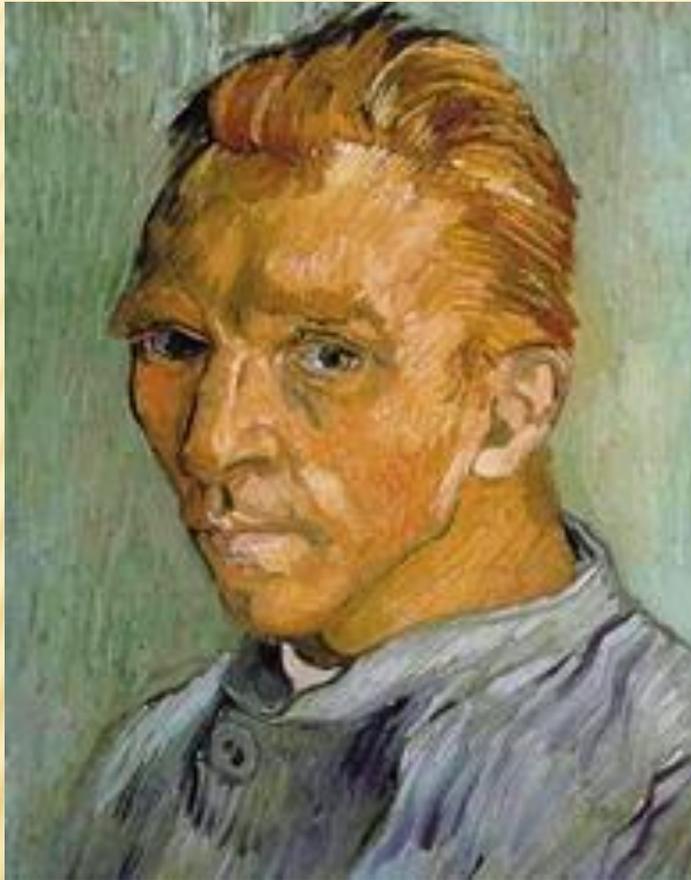
• в «фас»  
или  
«анфас»



• в  
«профиль»

# Классификация портретов

---



***Автопортрет Ван  
Гога***

**Автопортрет** -  
графическое,  
живописное или  
скульптурное  
изображение  
художника,  
выполненное им  
самим с  
помощью  
зеркала или  
системы зеркал.

# Жанровый портрет



портрет, где портретируемый представлен в смысловой и сюжетной взаимосвязи с окружающими его предметами быта, природой, архитектурой, людьми и т.п.

# Камерный портрет,



**Иван Крамской  
«Незнакомка»**

использующий  
поясное,  
погрудное или  
поплечное  
изображение  
человека.  
Обычно в  
камерном  
портрете  
фигура дается  
на нейтральном  
фоне.

# Мифологический портрет



разновидность  
костюмированного  
портрета, в  
котором человек  
представлен в  
виде  
мифологического  
персонажа.

# Парадный портрет,



**репрезентативный портрет** - портрет, показывающий человека в полный рост, на коне, стоящим или сидящим. Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.

В зависимости от атрибутов парадный портрет бывает: коронационный; тронный; конный; военный в образе полководца.

# Портрет-картина -

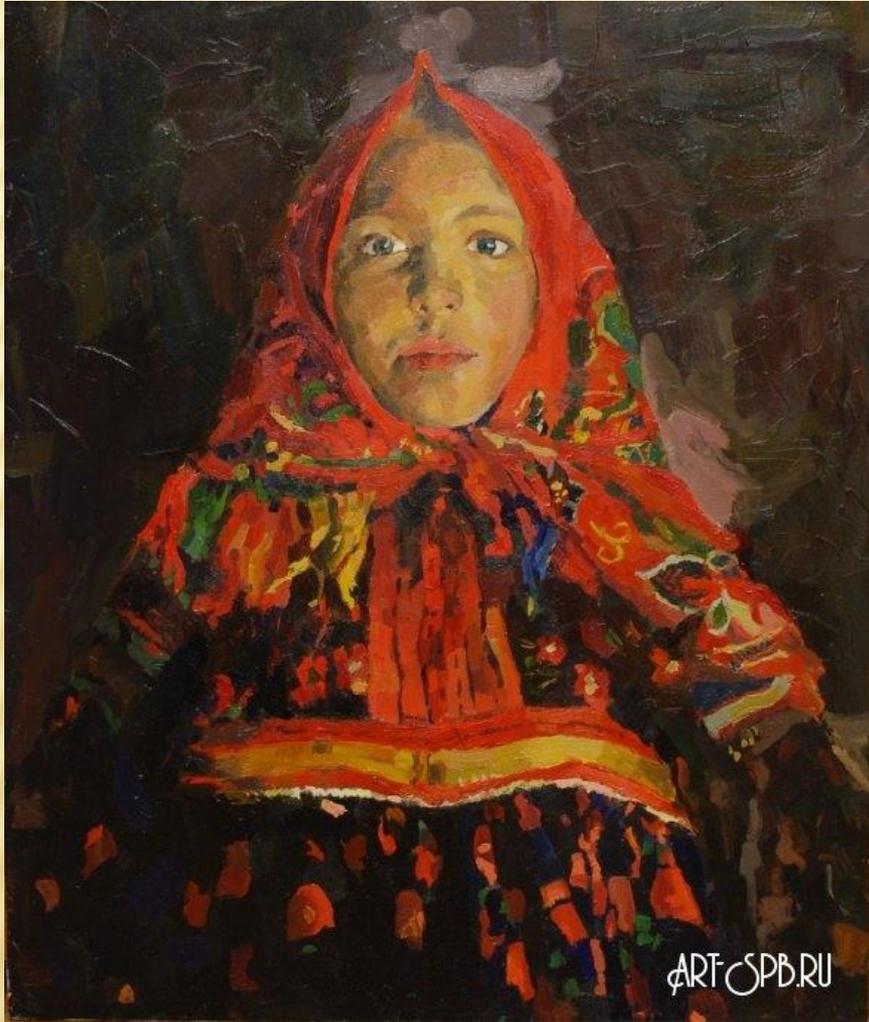


портрет, где  
портретируемый  
представлен в  
смысловой и  
сюжетной  
взаимосвязи с  
окружающими его  
предметами быта,  
природой,  
архитектурой,  
людьми и т.п.

# Шарж



сатирическое или добродушно-юмористическое изображение, в котором при соблюдении внешнего сходства изменены и выделены наиболее характерные черты человека.



Поскольку социальное положение портретируемого влияло на определённые методы подачи его образа, то иногда при классификации использовался сословный принцип:

**купеческий портрет**  
**крестьянский портрет**  
**портрет духовного лица**  
**шутовской портрет**  
**портрет поэта**

# Портреты Никоса Сафронова

---



**Автопортрет в costume капитана Блада.  
х.м.59x49.2005**



Портрет Президента РФ Владимира Владимировича Путина. Фрагмент. х. м. 2000



Анастасия Волочкова.Женщина-  
праздник.Женщина-цветы.х.  
м.60x40,2006



Арлекино истории.х.м.50х40.1998