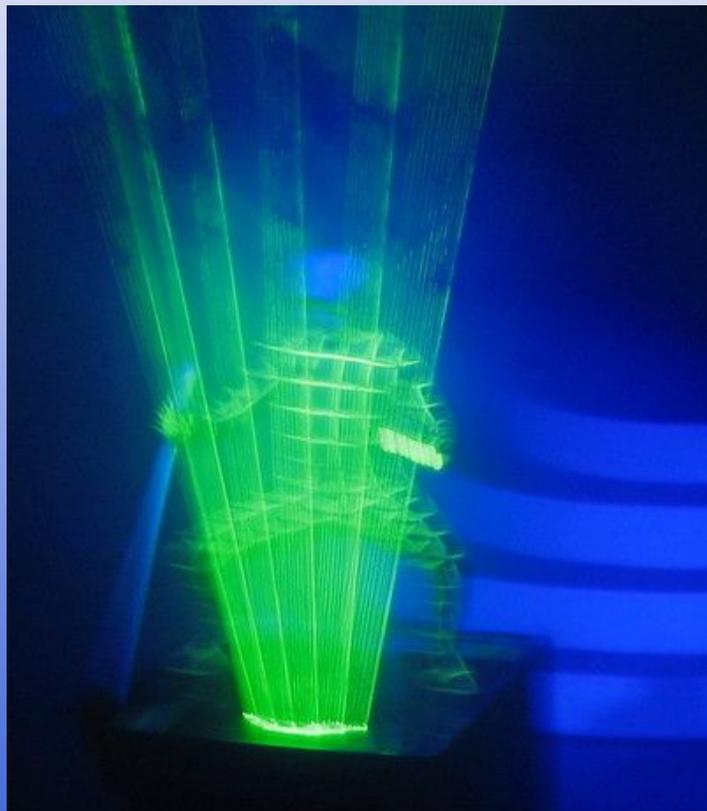


# Конкурсно-игровая программа о кино



**«Ах, синема,  
синема!»**

Подготовила: учитель математики  
Душутина Татьяна Борисовна





# Цели и задачи классного часа:

**Люди приходят в кино, чтобы разделить одну и ту же мечту.**

**Бертолуччи Бернардо**

- Воспитание духовно - нравственных качеств школьников и потребности в правильной организации культурного досуга;
- Активизация культурного досуга подростков;
- Форма проведения: работа учащихся в группах.



# Первый тур

## Знаменитые «киношные» фразы

«Наши люди в булочную на такси не ездят»

«А вдоль дороги мертвые с косами стоят... и т.д.»

«Лед тронулся, господа присяжные заседатели!»

«Ларису Ивановну хочу»

«А в тюрьме сейчас ужин – макароны»

«Муля не нервируй меня!»

«Ну вы, блин, даете!»

«Слушай, и чего я в тебя такой влюбленный?»



Кинофильм «Собственности национальной охоты» 2000 год

Кинофильм «Свадьба в Малиновке» 1967 год

Кинофильм «Подкидыш» 1939 год

Кинофильм «Мимино»

Кинофильм «Джентльмены удачи»  
(1971)





# Второй тур

## «угадай мелодию из кинофильма»

Песня о загорелой девушке, собирающей виноград в соседнем саду.



Песня про участок суши, на котором живут безобразные, но добрые люди

Песня о счастье, которое не приносит.



Песня о минутах.



Кинофильм  
«Иван Васильевич меняет профессию»

Кинофильм  
«Карнавальная ночь»





# Третий тур «Жанровое кино»

- **Биография** — жанр, отличающийся большей сосредоточенностью на личности и ее внутреннем мире.
- **Боевик** — жанр киноискусства, в котором основное внимание уделяется дракам, боям, погоням и т. п.. Хэппи-энд — неперенный атрибут боевика, зло должно быть наказано.
- **Вестерн** — Сюжеты вестернов могут быть самыми разными, но объединяет их одно — так называемый «быстрый выстрел». Добро сражается со злом.
- **Готический роман** — романтический «чёрный роман» в прозе с элементами сверхъестественных «ужасов», таинственных приключений, фантастики и мистики (семейные проклятия и привидения). Развивался в основном в англоязычной литературе.
- **Детектив** — преимущественно литературный и кинематографический жанр, произведения которого неизменно содержат иллюстрации преступных деяний, следующего за ними расследования и определения виновных. .
- **Документальное кино (или неигровое кино)** — жанр кинематографа. Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.
- **Драма** — литературный и кинематографический жанр. Специфику жанра составляют сюжетность, конфликтность действия, обилие диалогов и монологов.
- **Исторический фильм** — фильмы этого жанра киноискусства реконструируют реально происходившие исторические события.
- **Комедия** — жанр драматургии и кино, характеризующийся юмористическим (сатирическим) подходом.
- **Мелодрама** — жанр художественной литературы, театрального искусства и кинематографа, произведения которого раскрывают духовный и чувственный мир героев.
- **Фантастика** — её исходной идейно-эстетической установкой является диктат воображения над реальностью, порождающий картину «чудесного мира», противопоставленного обыденной действительности и привычным, бытовым представлениям о правдоподобию.



# Игра со зрителями

- Назвать актеров фамилии, которых начинаются на букву Я
- Назвать знаменитые актерские супружеские пары





# Четвертый тур – викторина «Ах, синема, синема!»

- В каком году возникло кино? Кто был его основателем?
- Какова была продолжительность первых киносеансов? Название первого фильма?
- Первый фильм русского кинематографа?
- В каком фильме появилась первая цветная деталь?
- Как назывался первый звуковой фильм?
- Назовите самую престижную премию в кинематографе
- Кто в кинематографе считается автором фильма?



ьер



фильм «Броненосец Потемкин» режиссер В. Ромашко  
Кинофильм «Дон Жуан»

1906 год





# Блицтурнир

## «Шуточный киносеанс»

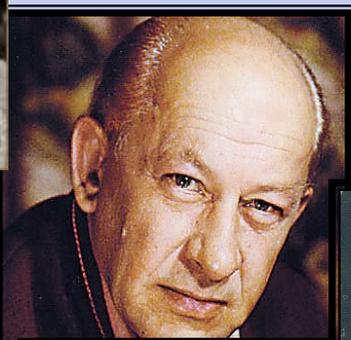
- Любимая река письмоносицы Стрелки
- Слуга двух господ из Бергамо.
- Танец, в котором преуспел герой Е.Евстигнеева в фильме «Зимний вечер в Гаграх»
- Профессия персонажа Н.Крючкова, для которого «девушки –потом»
- Цветок, распустившийся на плече у Миледи
- Что искал Бендер у Грицацуевой?
- То, что мешало Калягину выдавать себя за тетушку из Бразилии, а у Папанова все время отклеивалось.
- Аксессуар Шерлока Холмса
- Объект, для взятия которого разрабатывалась операция «Ы»



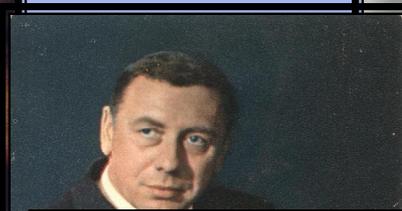
# Знаменитые и неповторимые



Алексей  
Смирнов



Андрей  
Миронов



Евгений  
Моргунов



Евгений  
Орлов



Файя Раневская



Юрий Никулин



Любовь Орлова



Георгий Вицин



Елдар Гайдай





Большое всем спасибо за участие  
и внимание

Давайте ценить и беречь то, что  
имеем!

Конец фильма!

