

Алгоритм составления олимпиадных заданий по предмету «Музыка»

2012/2013 учебный
год

Якущенко Вера Викторовна,
учитель музыки высшей категории
МБОУ «СОШ№36»

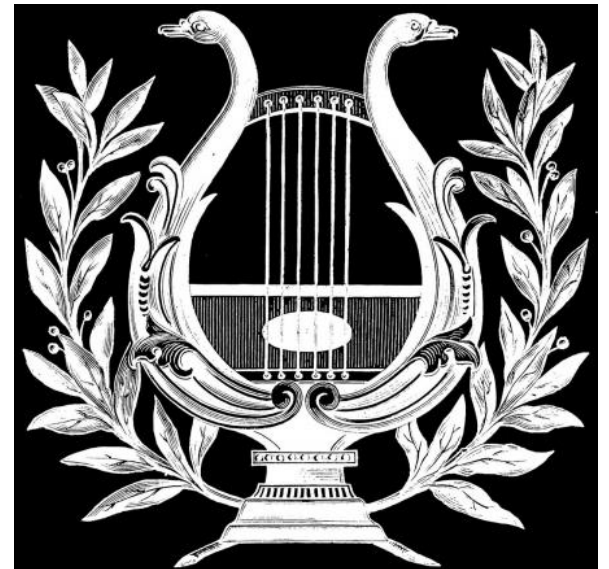
Ангарск, 2010



Первый тип заданий включает вопросы на общую эрудицию (от 1 до 10 вопросов, за каждый правильный ответ по 1 баллу)

1. Какой музыкальный инструмент является эмблемой музыкального искусства?

- А) бубен**
- Б) Скрипка**
- В) Фортепиано**
- Г) Лира**



Второй тип заданий на выявление способности школьников эмоционально воспринимать произведения искусства (от 1 до 10 вопросов, за каждый правильный ответ по 1 баллу)

Ответьте на вопросы:

1. Как называют изменение громкости звучания музыки?



Третий тип задания

Задание А (от 1 до 8 заданий, по 1 баллу за каждый правильный ответ):

1. Расшифруйте названия жанров фортепианной музыки поставив буквы в нужном порядке

И Я Д Р П Е Л Ю

п р е л ю д и я

Третий тип заданий

**Задание Б (1 балл за каждый
правильный ответ + 1 балл за
объяснение)**

**Найдите и подчеркните слова,
являющиеся лишними в
предложенных рядах:**

1. скрипка, ви
контрабас



груба,

Третий тип заданий

Задание В (1 балл за каждый правильный ответ)

Каждый из музыкальных терминов имеет свое значение. Найдите значение каждому из музыкальных терминов и соедините их стрелочкой:

Динамика	Высота звучания
Лад	Скорость
Регистр	Сила звучания
Тембр	Мажор, минор
Темп	Окраска звучания

Третий тип заданий

**Задание Г (2 балла за каждый
правильный ответ):**

**Определите по изображениям
названия музыкальных инструментов,
к какой группе инструментов они
относятся?**



**Четвертый тип задания –
рассуждение – эссе, направлен на
выявление способности
самостоятельно мыслить,
доказательно излагать свою точку
зрения**

**Тема: Жизнь дает для песни
образы и звуки...**

