



ЖИВАЯ КЛАССИКА

2018год

Виртуальная книжная выставка «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

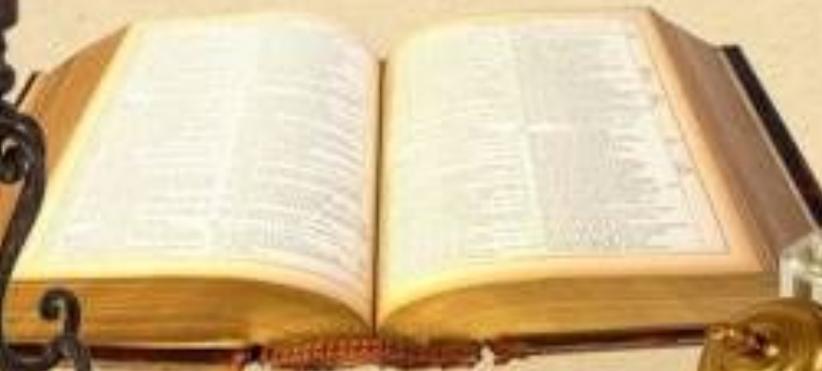


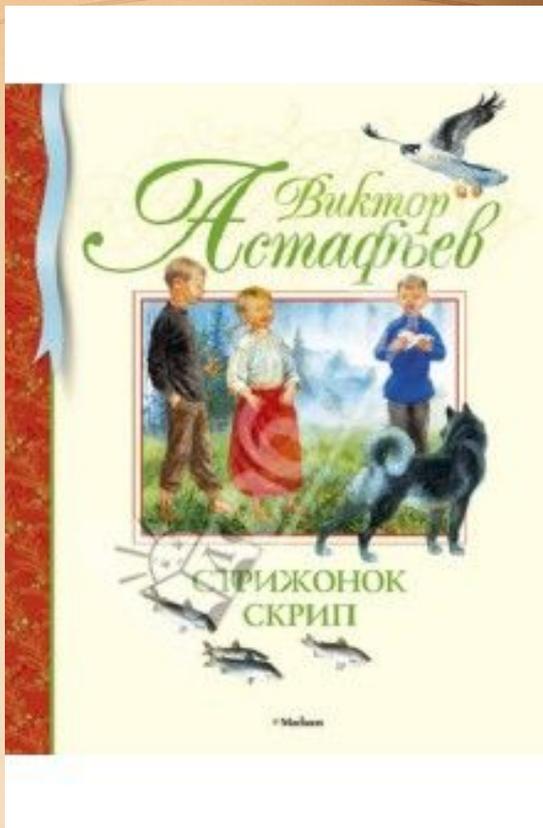
Автор:

Заведующая
Библиотечно-информационным
досуговым центром «БИН»

**Татьяна Дмитриевна
Борисенкова**

Калининградская область г.Гусев
МАОУ «СОШ№3»





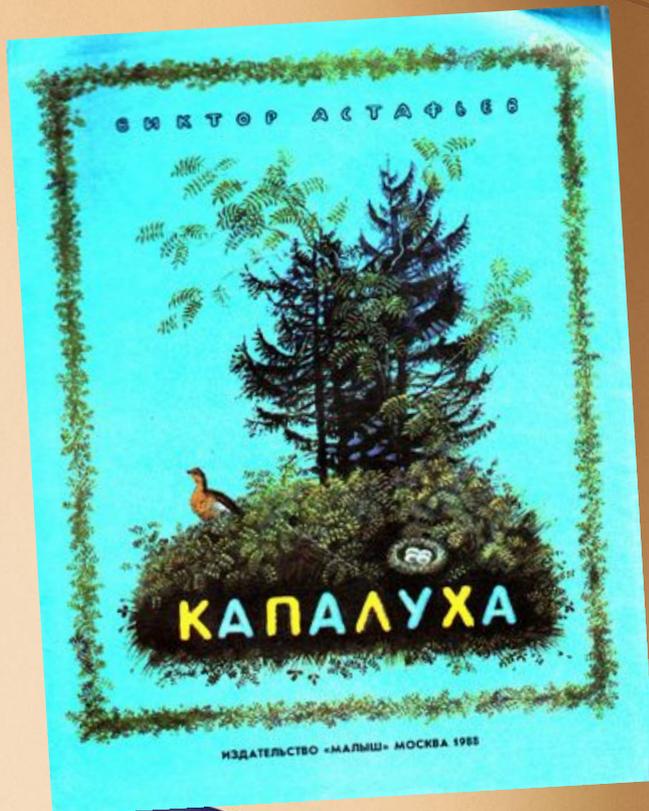
Аннотация к книге
"Стриженок Скрип"
Стриженок жил в норке
вместе с матерью и другими
птенцами.

Отца его убили из рогатки,
мать одна вскармливала свой
выводок.

В один из дней мать-
стрижиху унёс в когтях сокол.
Её птенцы остались одни в
норке...

Самые любимые рассказы
Виктора Астафьева.

Для младшего школьного
возраста.



Аннотация:
Тайга поредела.
Леса были сплошь
хвойные,
покоробленные
ветрами и северной
стужей. Лишь кое-где
среди редколапых
елей, пихт и
лиственниц
пошевеливали робкой
листвой берёзки и
осинки да меж
деревьев развёртывал
свитые улитками ветви
папоротник....



Аннотация:

Сергей АКСАКОВ АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
Сказка ключницы Пелагеи В некиим[1]
царстве, в некиим государстве жил-был
богатый купец, именитый человек. Много у
него было всякого богатства, дорогих товаров
заморских, жемчугу, драгоценных камней,
золотой и серебряной казны[2] и было у того
купца три дочери, все три красавицы
писанные, а меньшая лучше всех; и любил он
дочерей своих больше всего своего богатства,
жемчугов, драгоценных камней, золотой и
серебряной казны — по той причине, что он
был вдовец и любить ему было некого;
любил он старших дочерей, а меньшую дочь
любил больше, потому что она была собой
лучше всех и к нему ласковее. Вот и
собирается тот купец по своим торговым
делам за море, за тридевять земель, в
тридесятое царство, в тридесятое
государство, и говорит он своим любезным
дочерям: «Дочери мои милые, дочери мои
хорошие, дочери мои пригожие, еду я по
своим купецким делам за тридевять земель, в
тридесятое царство,...

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



В. В. Бианки

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

ozon.ru

Аннотация

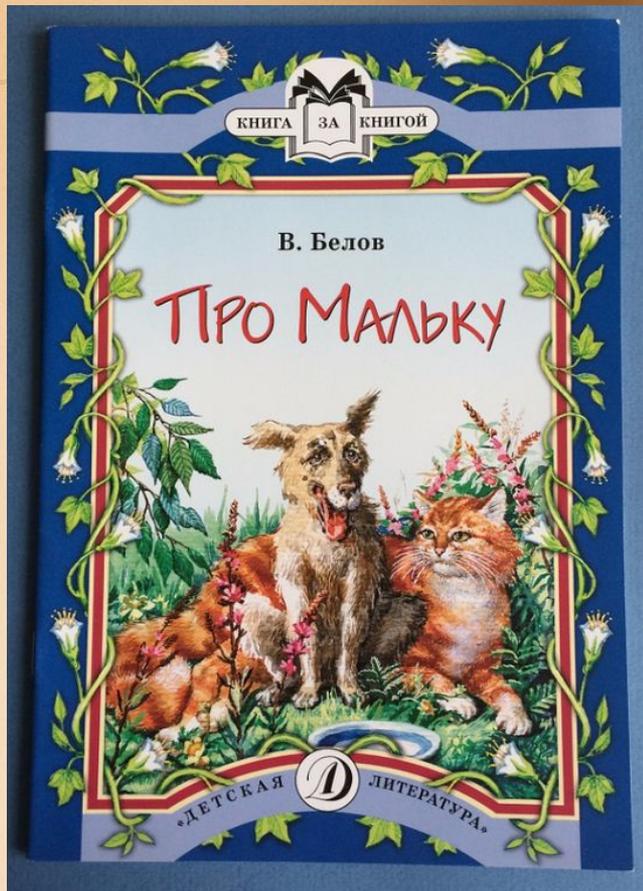
В книгу писателя В. Бианки включены все самые известные произведения о животных для детей. Книга богато иллюстрирована работами современных мастеров книги, а также художниками-анималистами XIX-XX вв. и предназначена для самостоятельного детского чтения.

Книга продолжает серию "Моя первая книга" для самостоятельного чтения. Крупный шрифт книги и богатое иллюстрирование поможет юному читателю уверенней чувствовать себя в мире познавательной литературы.

Произведения расположены от более простого к более сложному, от коротких сказок до сюжетных рассказов.

Эта книга поможет юному читателю лучше познать жизнь лесных обитателей, расскажет много интересного о повадках, жизни, чувствах братьях меньших. Дети вместе с героями рассказов и сказок учатся видеть, думать, размышлять, радоваться, переживать и находить выход из создавшихся ситуаций. Герои произведений помогут раскрыть в детях такие качества, как доброта, отзывчивость, стремление помочь ближнему.

Книга адресована детям 5-7 лет, начинающим читать самостоятельно, а также учащимся начальной школы (в книгу вошли все самые известные произведения, которые изучают в начальной школе).



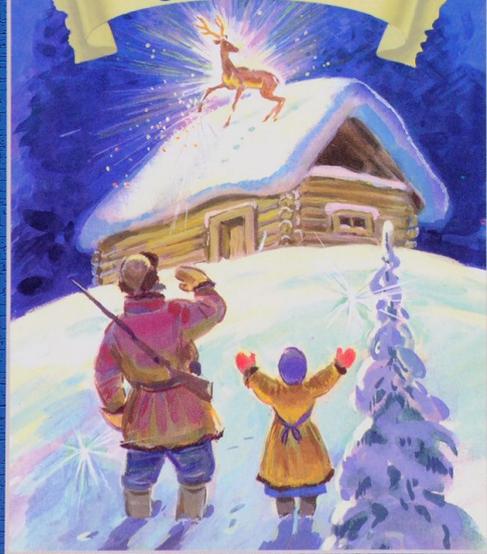
О книге "Малька провинилась"
Сборник рассказов советских
писателей о собаках – верных
друзьях человека. Авторы этой
книги: М. Пришвин, К.
Паустовский, В. Белов, Е.
Верейская, Б. Емельянов, В.
Дудинцев, И. Эренбург и др.

Произведение относится к жанру
Природа и животные.
Оно было опубликовано в 1987
году издательством Детская
литература.
Рейтинг книги составляет 3.3 из 5.

Библиотечка школьника

П. Бажов

Серебряное копытце



Искатель

ozon.ru

Аннотация к книге
"Серебряное копытце"
Много чудес хранят
Уральские горы: распускается
здесь неувядаемый каменный
цветок, выползает из земли
сверкающий змей, пляшет в
огне костров девчонка-
огневушка...
И живёт на Урале козлик
Серебряное копытце - в
иллюстрациях Марины
Успенской робкое, ранимое,
трогательное волшебное
существо. Не каждому он
показывается, но кто ему
приглянется, с тем он
поиграет и камнями
самоцветными одарит...



Аннотация

Алиса закончила второй класс и собирается со своим папой в путешествие за редкими зверями для зоопарка. Капитану Полоскову, механику Зеленому и Селезневым предстоит множество приключений, встреча с космическими пиратами, птицей Говоруном, а также героями — тремя капитанами, которые уже почти стали историческими реликвиями...

Школьная библиотека

Евгений Велтистов

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА

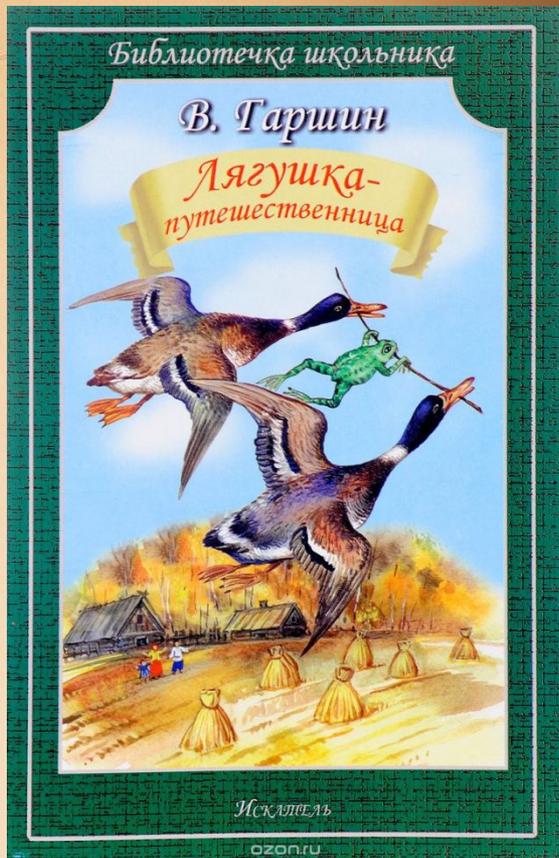


ТЕКСТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

ozon.ru

В книгу вошли четыре фантастические повести: «Электроник мальчик из чемодана», «Рэсси неуловимый друг», «Победитель невозможного» и «Эл и Элеска».

В них рассказывается об удивительных приключениях электронного мальчика, его друга и двойника Сергея Сыроежкина, Редчайшей Электронной Собаки, девочки по имени Электроничка и их друзей.



Аннотация

Сказка для детей младшего школьного возраста о лягушке-квакушке, которая благополучно жила на своем болоте, пока ей не захотелось улететь с утками на юг.

* КНИЖКА-МАЛЫШКА *

Виктор Драгунский



ДРУГ
ДЕТСТВА

САМОУВАР

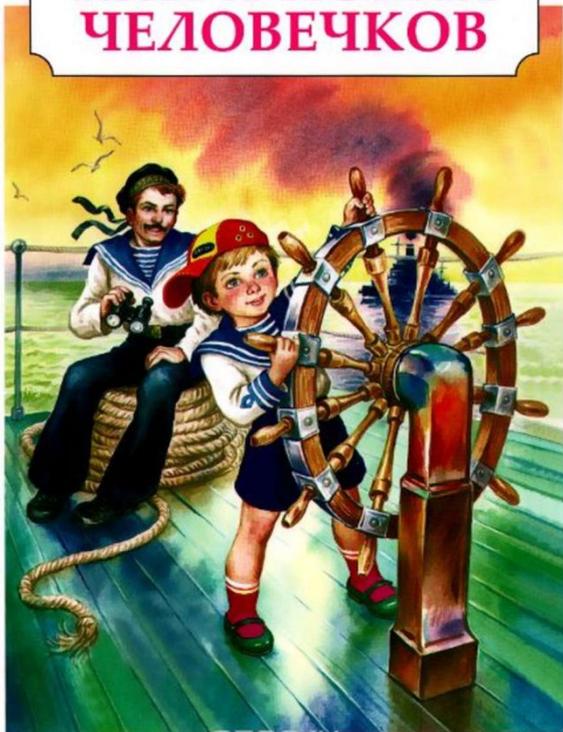
Аннотация

Рассказ Драгунского Друг детства - трогательная история о настоящем друге детства - плюшевом мишке. Дениска вспоминает свою любимую игрушку, как он любил её всей душой и готов был жизнь отдать за своего лучшего друга.

по школьной программе

Борис ЖИТКОВ

КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ



Аннотация:

"Борис Степанович Житков (1882-1938) – один из самых популярных детских писателей XX столетия.

Моряк, рыбак,
путешественник,
авантюрист,
необыкновенный человек.

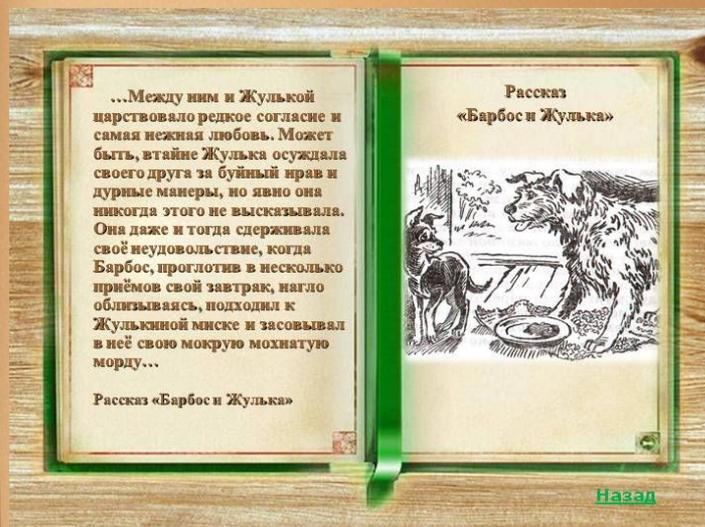
**Книги С. Я. Маршака
на полках нашей библиотеки**



Самуил Яковлевич Маршак (1887 — 1964) — русский советский поэт, переводчик, драматург, литературный критик. Автор стихов, сказок, пьес для детей. Переводчик произведений Р. Бернса, сонетов У. Шекспира, сказок разных народов. Самые известные произведения для детей: «Двенадцать месяцев», «Радуга-дуга», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Багаж», «Рассказ о неизвестном герое», «Усатый-полосатый», «Дом, который построил Джек», «Вот какой рассеянный» и многие другие стихи и сказки.



Аннотация:
История двух домашних собак:
боевитого Барбоса и маленькой,
деликатной Жульки.





*Аннотация к книге
«Сказка про храброго
Зайца»*

Сказка повествует о храбром зайце, который заявил всем, что он может съесть волка. Конечно, остальные зайцы подняли его на смех.

Но проходивший мимо волк, услышав, что его поминают, решил подойти поближе...



Рассказ классика детской литературы *Николая Носова* «Живая шляпа» хорошо известен нескольким поколениям читателей.

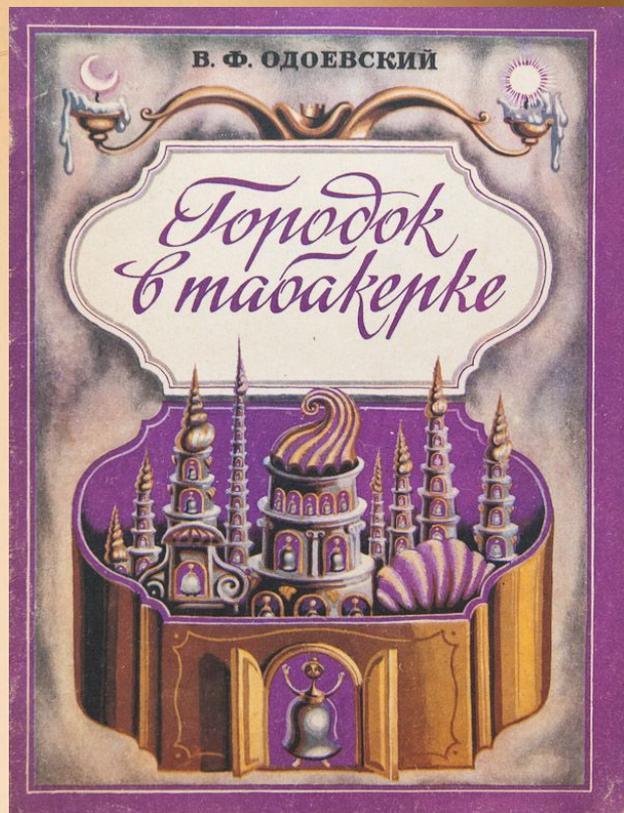
Может ли шляпа ожить и начать скакать по комнате?

Оказывается, может, если под ней окажется котёнок.

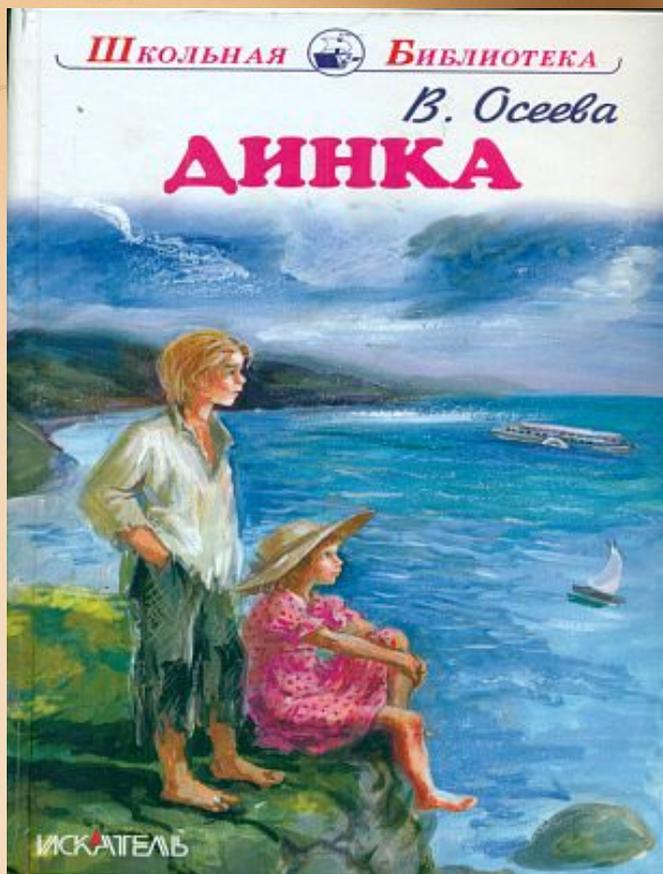
Смешной рассказ о том, как два друга Вовка и Вадик раскрашивали картинки и очень испугались, неожиданно увидев ползущую по полу шляпу.

Дети и взрослые получают дополнительное удовольствие от разглядывания прекрасных иллюстраций, созданных Иваном Семёновым.

Живые, правдивые образы то испуганных, то размышляющих, то обрадованных мальчишек - настоящее чудо!



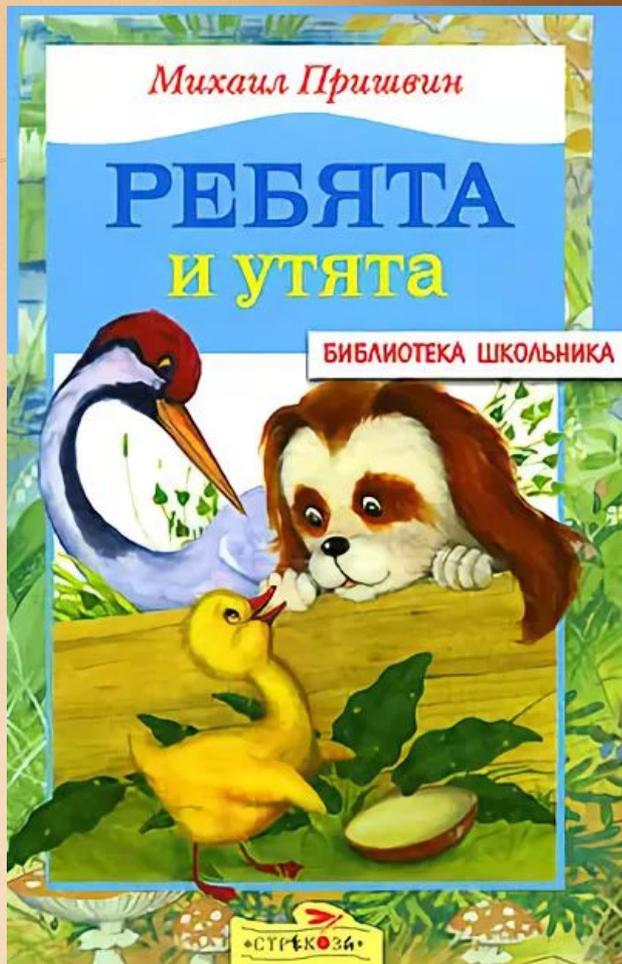
Это произведение написано В. Ф. Одоевским. В нем говорится о маленьком мальчике Мише, которому привиделось, что он попал в сказочный городок, где живут сказочные персонажи: мальчишки-колокольчики, принцесса Пружинка, дядьки-молоточки, господин Валик — преобразенные в его сновидении части механизма музыкальной табакерки. Миша нечаянно ломает одну деталь этого механизма — и просыпается. Был ли это сон или явь, он так и не понял, только многому научился он, будучи в сказочном городке, и многое понял, когда проснулся.



«Динка».

Первая книга жемчужины творчества Осеевой — дилогии «Динка» и «Динка прощается с детством».

Главная героиня, Динка, в которой, по словам самой писательницы, есть немало автобиографических черт, умна, отважна и непосредственна. Она умеет дружить, любит приключения и не отступает перед трудностями. Однако при этом ей присуща и обаятельная внутренняя женственность, делающая ее образ еще более привлекательным.



Мама-утка решила отправиться в дальнюю дорогу. Путь был неблизкий: из леса, где она жила со своими утятами, нужно было пройти через деревню до самого озера.

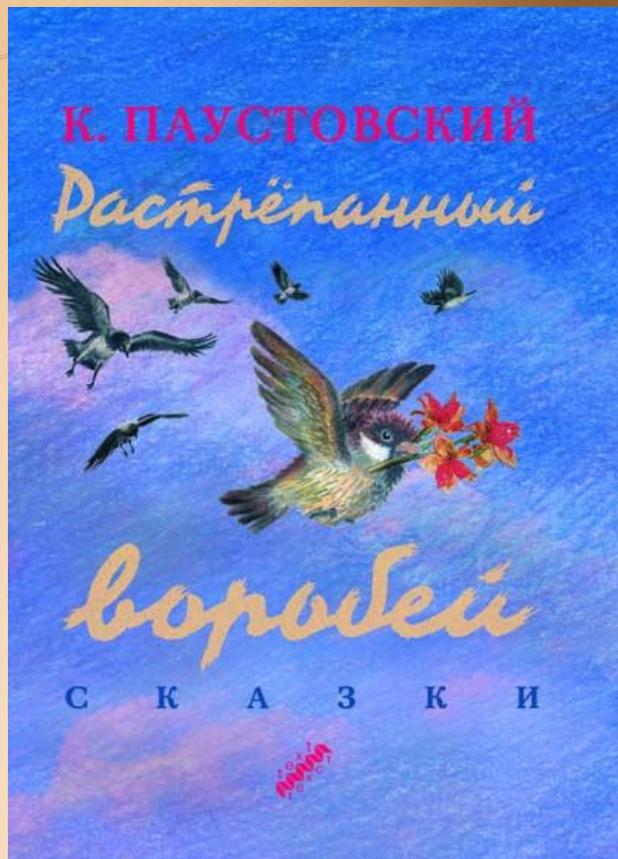
Но в деревне утку с утятами увидели мальчишки и стали ловить их. Испуганная утка робко стояла в стороне и смотрела на происходящее.

Проходивший мимо писатель сердито приказал ребятам вернуть утят утке.

Дети не стали спорить и повиновались. Благодарная утка поспешила дальше, а писатель и ребята помахали ей вслед, крича в один голос "До свидания, утка".

**

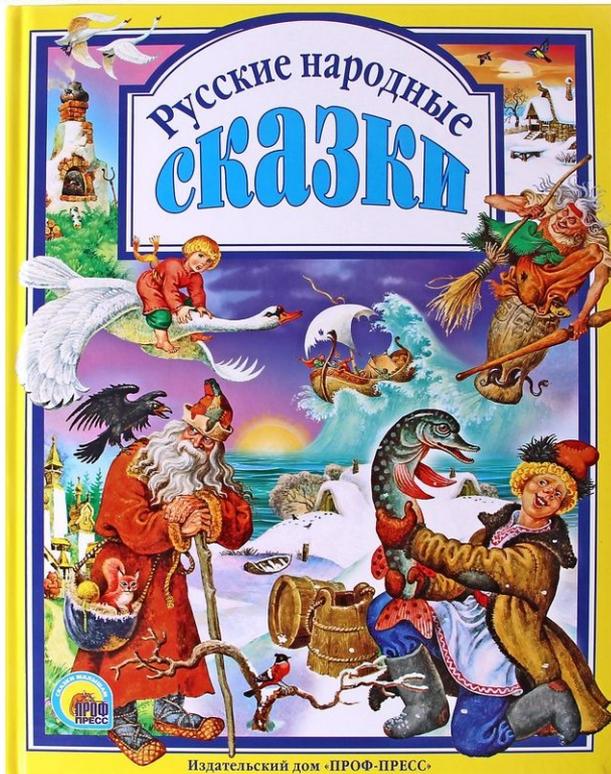
Вот такой небольшой, но очень поучительный рассказ-зарисовку написал Пришвин для ребят.



Отрывок из книги

Сразу воробьи не решились, конечно, напасть на ларек, а расселись на соседних крышах и часа два дразнили ворону. Они думали, что она разозлится и вылетит из ларька. Тогда можно будет устроить бой на улице, где не так тесно, как в ларьке, и где на ворону можно навалиться всем сразу. Но ворона была ученая, знала воробьиные хитрости и из ларька не вылезала. Тогда воробьи наконец собрались с духом и начали один за другим проскакивать в ларек. Там поднялся такой писк, шум и трепыхание, что вокруг ларька тотчас собралась толпа. Прибежал милиционер. Он заглянул в ларек и отшатнулся: воробьиный пух летал по всему ларьку, и в этом пуху ничего нельзя было разобрать. Что же случилось дальше? Узнаете прочитав эту книгу!

www.sima-land.ru



Аннотация к книге
Сборник самых известных
и любимых юными
читателями волшебных
русских народных сказок, в
том числе «Царевна-
лягушка», Финист — ясный
сокол», «Иван-царевич и
серый волк» и др. Книга
красочно иллюстрирована.



Аннотация к книге "Листопадничек"

На книгах выдающегося русского писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова выросло не одно поколение россиян. Его тонкие по художественному рисунку рассказы и повести знакомы многим читателям с детства. Издательство "Облака" знакомит юных читателей с литературной сказкой И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек", в которой рассказывается о приключениях маленького зайчонка. Иллюстрации к этой книге выполнены Я. Н. Манухиным.
Для чтения взрослыми детям.



Очень одинокий крокодил по имени Гена мечтал с кем-нибудь подружиться.

Однажды он повстречал Чебурашку — непонятого зверька из Африки, который приплыл на корабле в ящике с апельсинами, — девочку Галю, собачку Тобика, льва Чандра и многих других.

И какие бы пакости ни подстраивала им вредная старуха Шапокляк со своей дрессированной крысой Лариской, делая общее дело, они станут настоящими друзьями!

Классика  детям

Константин Дмитриевич
УШИНСКИЙ



**Рассказы
и сказки**

Школьная программа и внеклассное чтение

Ушинский Константин Дмитриевич (1824 — 1871) — знаменитый русский педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России. Ушинский Константин Дмитриевич автор таких сказок и рассказов для детей как Ветер и солнце, Два плуга, Слепая лошадь, Лиса и козел, Жалобы зайки, Петух да собака, Плутишка кот, Охотник до сказок и многих других.

ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА



Евгений Чарушин

РАССКАЗЫ ПРО ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Аннотация к книге "Рассказы про зверей и птиц"

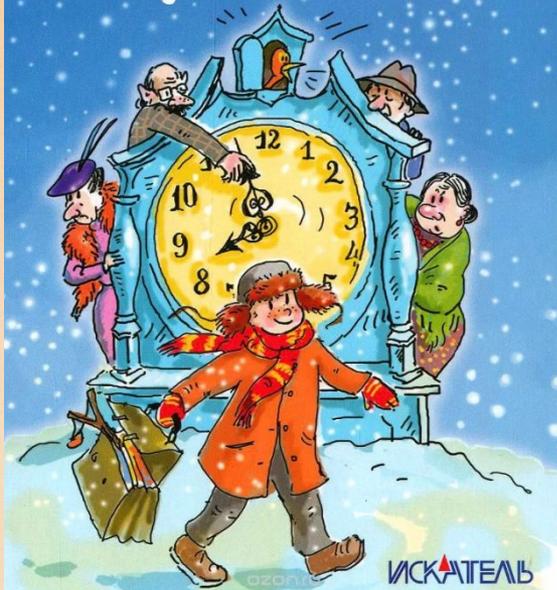
Эта книга - сборник
маленьких рассказов о
маленьких животных для
маленьких детей. Автору
удалось заглянуть в мир
природы и передать в
рассказах настроение
животного, испуг, радость...



Шергин, используя пословицы, хотел выразить любовь к народной культуре, ведь в пословицах заключена вековая мудрость нации, красота и точность языка, глубокий философский смысл, иными словами, вся красота национальной этики, эстетики, устной речи.

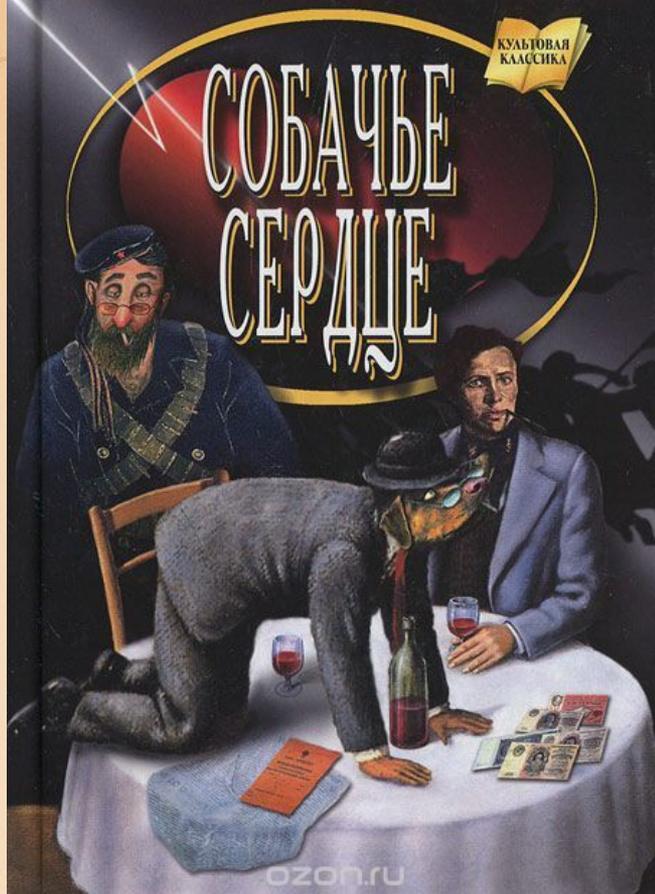
Библиотечка школьника

Е. Шварц
Сказка
о потерянном
времени



Верность. Благородство. Умение любить. Эти прекрасные человеческие качества везде и всегда нужны: и в будни, и в праздники, и в жизни, и в сказке. «Обожаю, обожаю эти волшебные чувства, которым никогда, никогда не придет конец!» — так говорит один из героев Евгения Львовича Шварца. Герои сказок этого замечательного писателя смелы, великодушны и очень сообразительны. Чего только с ними не происходит, в какие невероятные ситуации они не попадают!

МИХАИЛ БУЛГАКОВ



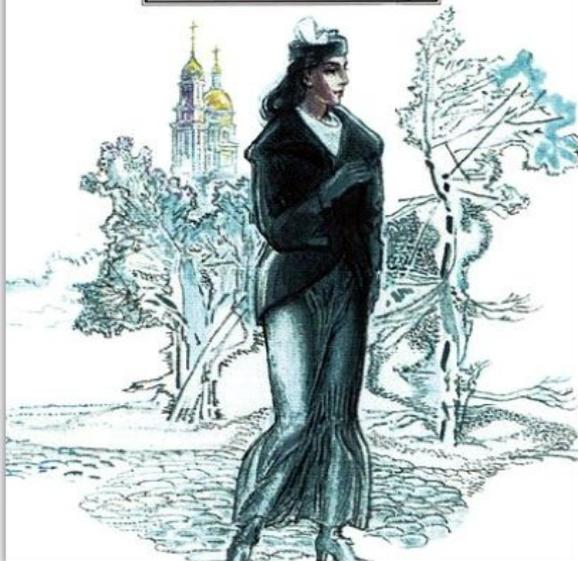
Аннотация
«Собачье сердце» –
одно из самых любимых
читателями
произведений Михаила
Булгакова.
Вас ждёт полный рассказ
о необыкновенном
эксперименте
гениального
доктора.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



И. А. Бунин

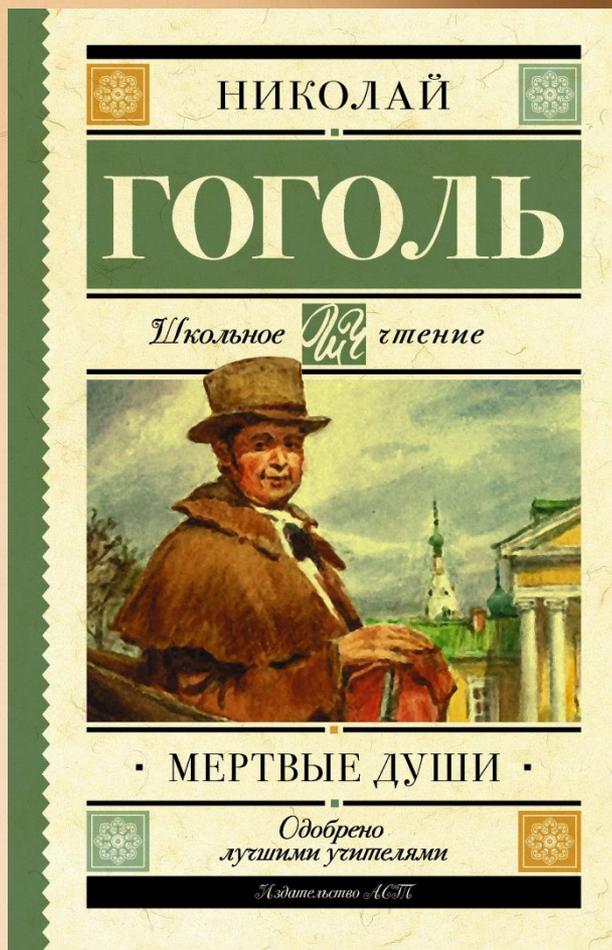
**ЧИСТЫЙ
ПОНЕДЕЛЬНИК**



Аннотация

Краткое содержание книги
Ивана Бунина

«*Чистый понедельник*»,
написанной в 1944 году.
Между этими двумя людьми
была странная любовь.
Он – горячий и говорливый,
напоминал своей южной
красотой сицилийца.
Она – молчаливая и
непонятная для этого мира,
напоминала красавицу-
индианку. Они ездили в
рестораны, театры, любили
слушать цыганский хор.
Он дарил ей цветы, конфеты и
книги. А она однажды повела
его в Новодевичий монастырь...

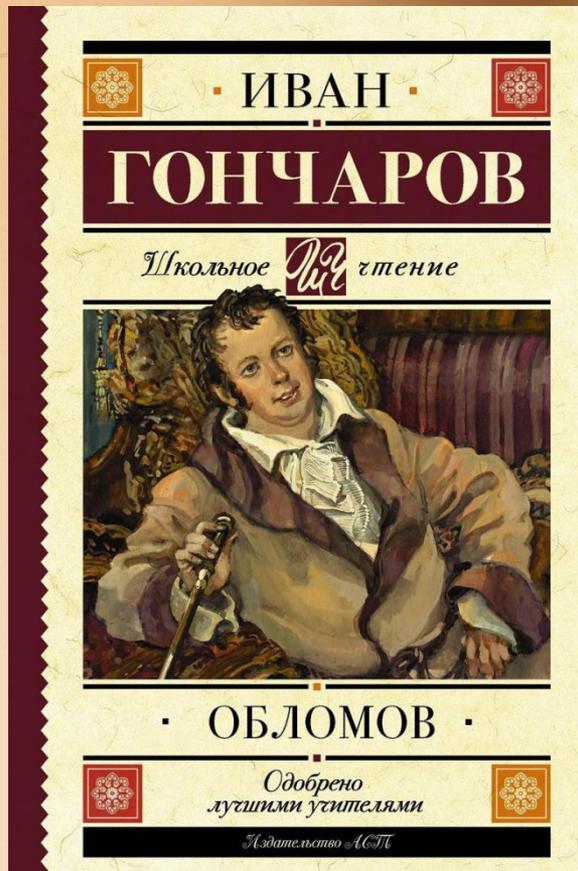


Аннотация

«Мёртвые души» – уникальный роман, ставший для русской литературы своеобразным эталоном иронической прозы.

Книга, раздёрганная на цитаты ещё в XIX в. и по-прежнему потрясающая воображение.

История гениального дельца Чичикова, скупающего в глухой провинции «мёртвые души» крепостных крестьян, по сей день поражает своей современностью и удивительным юмором!



Аннотация:

Илья Ильич Обломов, молодой дворянин, ведёт праздную жизнь в Петербурге.

Его поместье понемногу приходит в упадок, управляющий обворовывает, лучший и единственный друг Штольц упорно добивается успеха. Обломов беспокоится о своей судьбе, но не находит в себе сил переменить сложившуюся ситуацию.

И лишь неожиданная любовь, кажется, способна вернуть Илью Ильича к жизни...

Классическое произведение русской и мировой литературы.

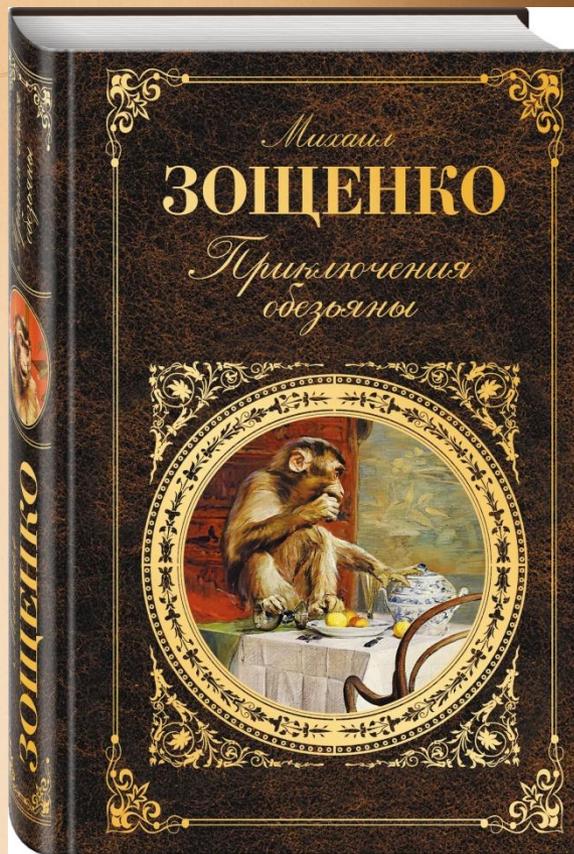
МАКСИМ ГОРЬКИЙ



**Старуха
Изергиль**



Аннотация к книге
"Старуха Изергиль"
Произведение состоит из
трёх частей: легенда о
Ларре, история жизни
старухи Изергиль и легенда
о Данко.
Книга адресована
обучающимся 7-х классов.



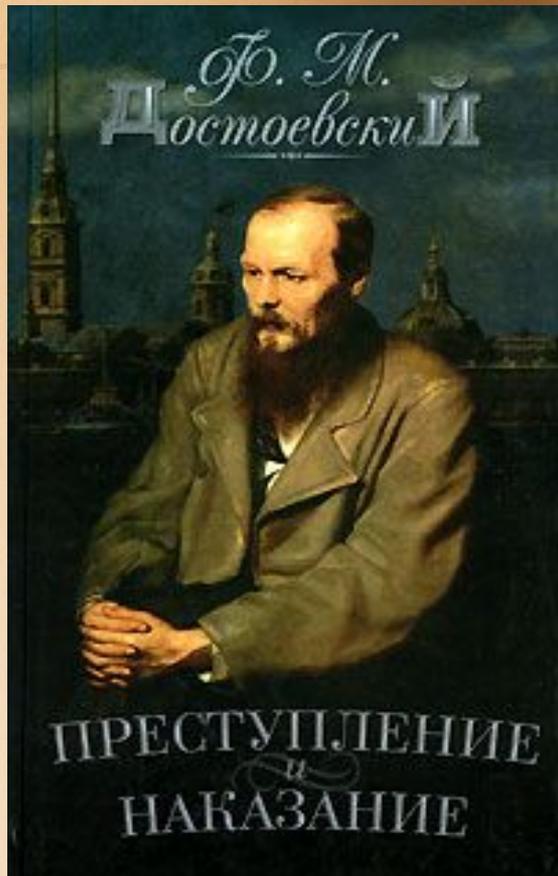
Аннотация

Михаил Зощенко (1894–1958) – один из самых «смешных» русских писателей и одновременно один из самых загадочных авторов.

Его юмор необычен и не позволяет толковать себя однозначно.

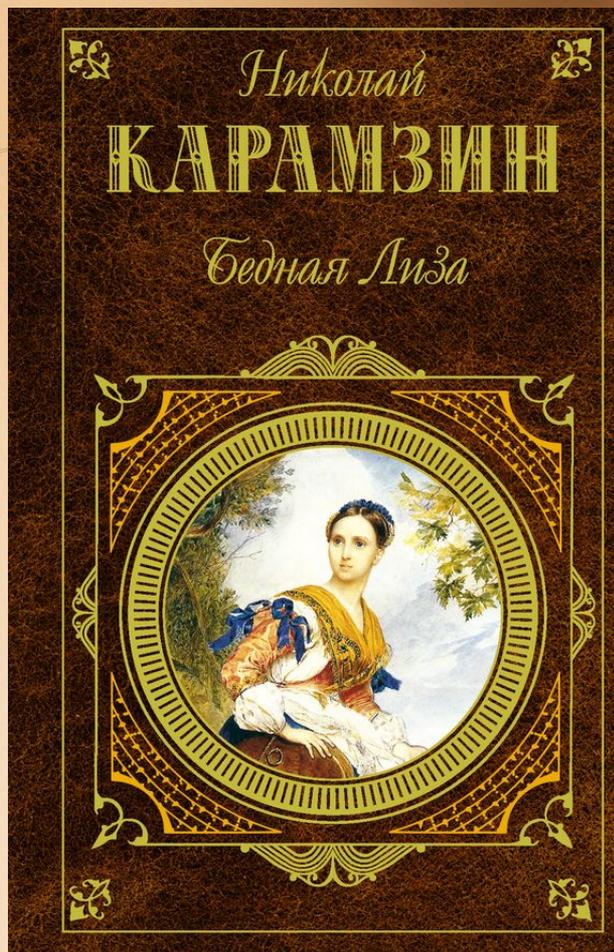
Многие читатели 30-х годов прошлого века восхищались «народным» языком персонажей Зощенко. Современные филологи вдохновляются изящной игрой литературных аллюзий и разгадывают секреты неповторимого стиля писателя.

Несомненным остается одно – Зощенко удивительный рассказчик, читать его весело и поучительно: он никого не высмеивает, он просто умеет смеяться, как смеется сама жизнь. В книгу, кроме избранных рассказов и фельетонов, вошли комедии Михаила Зощенко и цикл «Письма к писателю».



Аннотация:

Родион Раскольников — стеснённый в средствах студент. Он ютится в крохотной комнате и размышляет о справедливости. Ради неё он осмысленно совершает преступление и получает наказание: страхась расплаты, испытывая муки совести, невольно стремясь к раскаянию. Главный герой окружён людьми: хорошими и плохими, великодушными и подлыми, несчастными в жизни и светлыми в душе. И лишь один из них — Порфирий Петрович — способен Раскольникова раскрыть. И лишь одна из них — Соня Мармеладова — призвать раскаяться



Аннотация:
"Бедная Лиза" Карамзина Н. М. - одно из первых произведений русской сентиментальной литературы. Повесть о несчастной любви бедной девушки Лизы и дворянина Эраста. Незамысловатый сюжет, простой и ясный язык, выразительные пейзажи, правдивое описание истории любви героев - отличительные черты повести. Фрагмент содержит описание окрестностей Москвы, рассказ о жизни Лизы с матерью, знакомстве и первых встречах с Эрастом.



Аннотация:

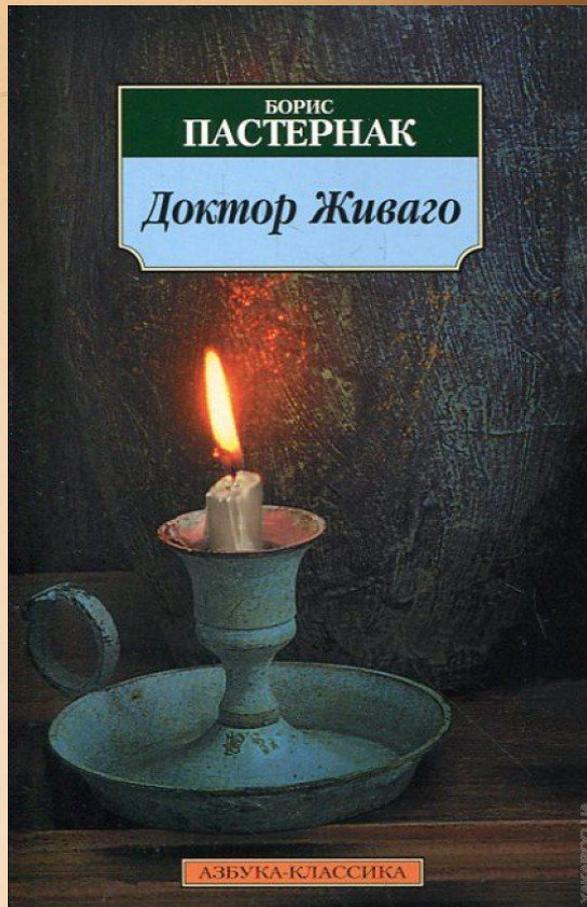
«Герой нашего времени» по праву считается первым психологическим романом в русской литературе.

В основе повествования — история жизни главного героя, Григория Печорина. Произведение состоит из пяти частей, расположенных не в хронологическом порядке, однако в этом есть своя логика. Писатель постепенно начинает погружать читателя во внутренний мир его героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного.

При всем при этом «Герой нашего времени» — это и философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни, о роли фатума; это еще и любовный роман, увлекательный, волнующий и трагический.

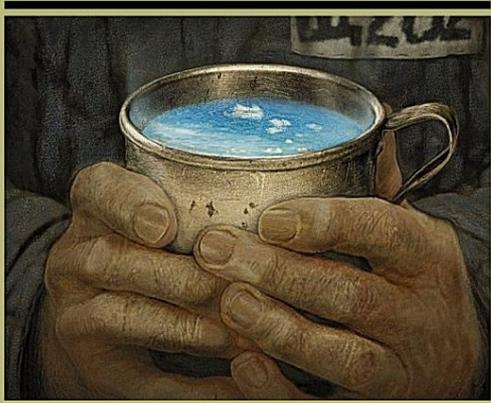
Написанный в позапрошлом веке «Герой нашего времени», не теряет своей актуальности, потому что в каждом поколении есть свои герои, свои

ПЕЧОРИНЫ, СВОИ «ЛИШНИЕ БУДУЩИЕ»



Аннотация

«Доктор Живаго» — итоговое произведение Пастернака, вершина его творчества как прозаика. Судьба страны в первую половину века — полотно, на котором автор разворачивает свою историю. Обманчиво простое заглавие романа приоткрывает замысел книги: его можно истолковать как «исцеляющий всё живое» или «врач, который сам есть жизнь». Так заглавие задаёт границы истолкования книги: сквозь все трагедии, личные и исторические, сама ткань романа проносит не гибнущей — тягу к «бессмертию, этому другому имени жизни, немного усиленному». О. Седакова о романе: «явление подлинного христианства (иначе: «святой души», «Божьего человека», человека, похожего на Христа) в современном обществе — епифания.»



АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ

СОЛЖЕНИЦЫН

ОДИН ДЕНЬ
ИВАНА ДЕНИСОВИЧА

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Аннотация к книге "Один день Ивана Денисовича"

В этом рассказе Солженицына Александра Исаевича показана самая "обычная" жизнь сталинского лагеря начала 1950-х годов. Главное для героя - русского мужика Ивана Денисовича Шухова - не "просто" выжить в жестоких условиях лагеря, но и сохранить чувство собственного достоинства, и осмысленность даже такого существования.



М МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ
САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

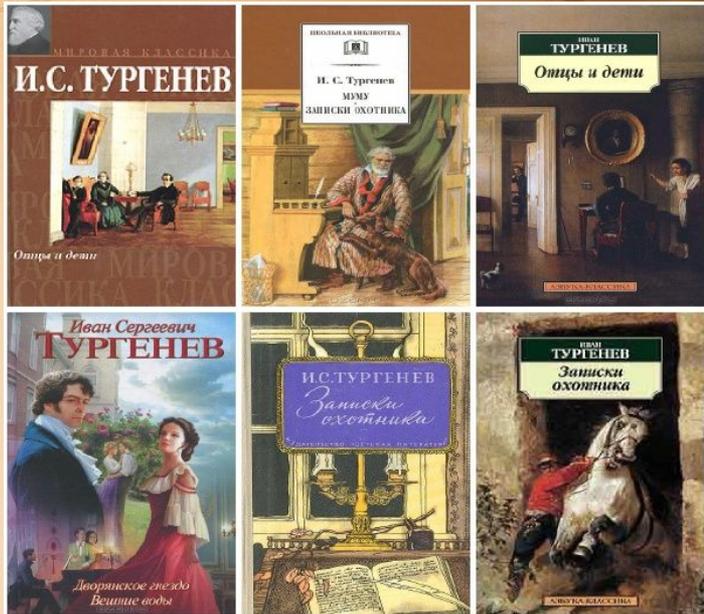
*ИСТОРИЯ ОДНОГО
ГОРОДА*

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Аннотация к книге
"История одного города"

"История одного города" - одно из самых известных произведений замечательного русского писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889). В романе рассказывается история вымышленного города Глупова на протяжении почти ста лет. Обращаясь к фантастике и гротеску, Салтыков-Щедрин описал нравы и жизнь "глуповцев" и создал целую галерею сменяющих друг друга глуповских градоначальников, за смешными, а порой и страшными образами которых угадываются правители российского государства, его прошлое и настоящее. Издание снабжено статьей Е. Н. Грачевой, а также подробными комментариями.



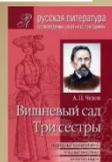
Иван Тургенев
Русский писатель-реалист, поэт,
публицист, драматург,
переводчик.

Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века. Член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности, почётный доктор Оксфордского университета, почётный член Московского университета.

Цитата

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

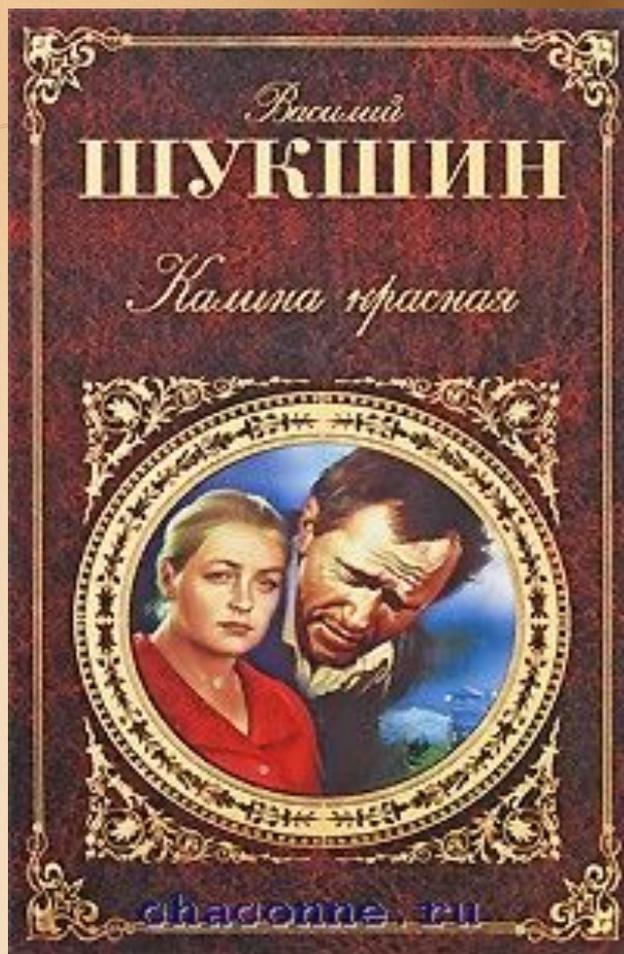
Книги Чехова



Антон Павлович Чехов (17 (29) января 1860, Таганрог, Екатеринославская губерния (теперь Ростовская область) — 2 (15) июля 1904, Баденвайлер[1]) — русский писатель, прозаик, драматург.

Классик мировой литературы. По профессии врач. Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности (1900—1902). Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.

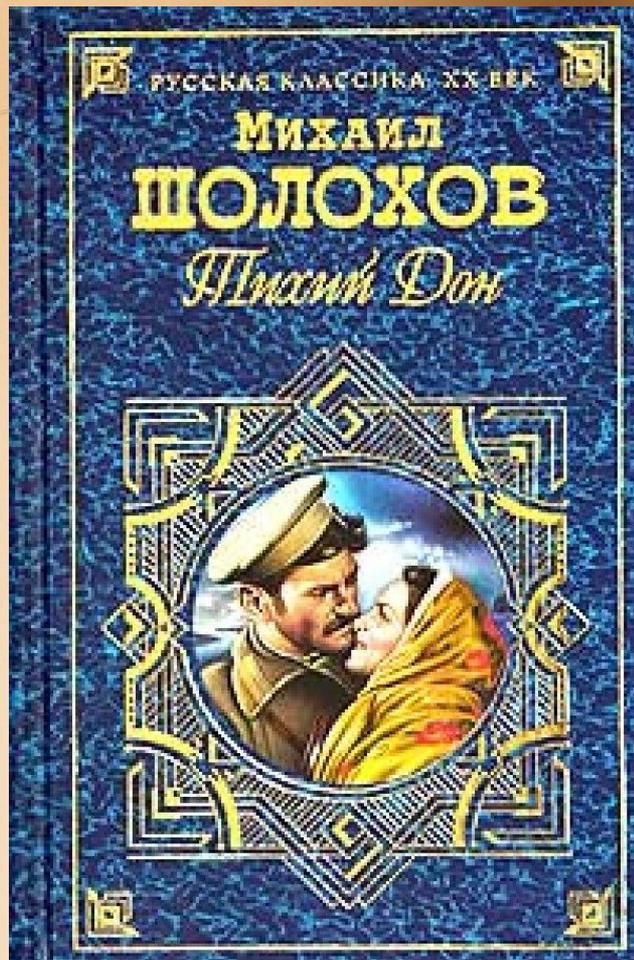
За 25 лет творчества Чехов создал более 300 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики» (1897), «Человек в футляре» (1898), «В овраге», «Детвора», «Драма на охоте»; из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».



В книгу выдающегося русского писателя Василия Макаровича Шукшина вошли самые известные рассказы 60 - 70-х годов и киноповести "Позови меня в даль светлую", "Живет такой парень", "Калина красная". Герои его рассказов - странные, непутевые люди, чудаки, мечтатели-мудрецы - попадают в непростые психологические ситуации. Живые, естественные, подчас стихийно бунтующие, они отчаиваются, не сумев из-за недостающей культуры противостоять житейской озлобленности, абсурдности советской действительности....

Цитата

В дурачке, который ходит у нас по улице, больше времени—эпохи, чем в каком-нибудь министре.



Аннотация к книге "Тихий Дон"

Роман-эпопея Михаила Шолохова "Тихий Дон" - одно из наиболее значительных, масштабных и талантливых произведений русскоязычной литературы, принесших автору Нобелевскую премию. Действие романа происходит на фоне важнейших событий в истории России первой половины XX века - революции и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад донского казачества, к которому принадлежит главный герой Григорий Мелехов, но и судьбу, и облик всей страны. В этом грандиозном произведении нашлось место чуть ли не для всего самого увлекательного, что может предложить читателю художественная литература: здесь и великие исторические реалии, и любовные интриги, и описания давно исчезнувших укладов жизни, многочисленные героические и трагические события, созданные с большой художественной силой и мастерством, тем более поразительными, что Михаилу Шолохову на момент создания первой части романа исполнилось чуть больше двадцати лет.

Интернет-ресурсы:

- <https://yandex.ru/search/?text=русская%20детская%20классика%20книги&lr=20138>
- <https://yandex.ru/search/?text=русская%20классика&lr=20138>
- <https://yandex.ru/images/search?text=русская%20детская%20классика>
- <https://yandex.ru/images/search?text=русская%20классика>