

К . Д. Ушинский писал:
**«Учите ребёнка каким-
нибудь неизвестным ему
пяти словам- он будет
долго и напрасно
мучиться, но свяжите
двадцать таких слов с
картинками, и он усвоит
на лету».**



Способ Цицерона

Запомните список покупок

1. Сметана
2. Хлеб
3. Ножницы
4. Альбом
5. Свекла
6. Карандаш
7. Вареники



Способ Цицерона

Восстановите в своей тетради

Последовательность покупок



Способ Цицерона

Проверяем список покупок

- 1.Сметана
- 2.Хлеб
- 3.Ножницы
- 4.Альбом
- 5.Свекла
- 6.Карандаш
- 7.Вареники



Мнемотехника как искусство запоминания

Мастер-класс проводит
Уланов Михаил Юрьевич



Так, механическое заучивание (или зазубривание) материала без вникания в его смысл приводит к тому, что через час Вы будете помнить около 60% новой информации, спустя 10 часов – 35%, а через 6 дней из глубин Вашей памяти Вы извлечете не более 20% выученного материала.

А вот осмысленная информация откладывается в так называемой долговременной памяти, а, следовательно, и помнится намного дольше, особенно если периодически ее повторять.

Кроме того, вникнув в суть изучаемого материала, Вы запомните его в 9 раз быстрее



- 1. Комар
- 2. Шкатулка
- 3. Китаец
- 4. Платок
- 5. Море
- 6. Ролики
- 7. Скрепка
- 8. Телефон
- 9. Педаль
- 10. Алмаз



А теперь восстановите
исходный порядок слов в
тетради



- 1. Комар
- 2. Шкатулка
- 3. Китаец
- 4. Платок
- 5. Море
- 6. Ролики
- 7. Скрепка
- 8. Телефон
- 9. Педаль
- 10. Алмаз



МНЕМОНИКА

- **Мнемоника** - искусство запоминания.
- **Мнемотехника** - совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации.

последовательность

Мнемотехника работает следующим образом:
берутся данные (которые необходимо запомнить);
между ними создаются связи – происходит кодирование (ассоциации или образы); «ЯРКИЕ»
запоминание, повторение в удобной форме;
Декодирование или расшифровка;
воспроизведение нужных данных, которые надо было запомнить.
В такой последовательности происходит работа с данными.

Базовая интеллект-карта клуба интеллектуального развития «ГЕНИЙ»

«Гений – это один
процент таланта и
99 % труда»
Томас Эдисон



Девиз клуба «Гениями не рождаются, ими

становятся»

Что мы запоминаем?



Виды памяти:

Как мы запоминаем?

1. Непроизвольная-

процесс удержания информации происходит сам по себе.

2. Произвольная

человек ставит перед собой задачу запоминания информации.

Как долго храним информацию?

- **Долговременная** - сохранение информации на длительный период времени.
- **Кратковременная**- сохранение информации на непродолжительный период времени.
- **Оперативная**- проявляется в процессе выполнения отдельных операций (рабочая смесь между кратковременной и долговременной памятью).

Гигиена памяти

Условием постоянной готовности памяти к запоминанию является соблюдение следующих правил гигиены памяти:

- мини-перерывы через каждые 40—45 мин интенсивной умственной работы;
- большие перерывы на 15—20 мин через каждые 2—2,5 ч с физической разминкой;
- полноценный регулярный сон и питание;

Приемы мнемотехники используют:

- в 1-й день 2-3 повторения;
- во 2-й 1-2 повторения;
- в 4, 6, 9-й и т. д. (через 3 дня) по одному повторению.



Акrostих про радугу

- «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан»



Расположение планет в Солнечной системе

Солнце

- Меркурий,
- Венера,
- Земля,
- Марс,
- Юпитер,
- Сатурн,
- Уран,
- Нептун,
- Плутон

Мы
Ведь
Знаем
Мама
Юли
Села
Утром
На
Пилюли



Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации

Мы **В**едь **З**наем, **М**ама **Ю**ли **С**ела **У**тром **Н**а **П**иллюли!
(Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн,
Уран, Нептун, Плутон)



Акростих славянской азбуки

ГЛАГОЛИЦА

| | | | | | |
|--------------------------|----------------------------|---|---|---------------------|--------------------------|
| † а | Ш б | ∪ в | ∩ г | ∪ д | Э е |
| ✂ ж | ∪ дз | ∪ з | ∪ и | ∪ и | ∪ и |
| ⋈ к | ∪ л | ∪ м | ∪ н | ∪ о | ∪ п |
| ∪ р | ∪ с | ∪ т | ∪ у | ∪ [*] ф | ∪ х |
| (буква печаль) | ∪ от | ∪ ц | ∪ ч | ∪ ш | ∪ шт |
| ∪ ѣ | ∪ ь | ∪ ы | ∪ я | ∪ ю | ∪ ^{юс} малый |
| ∪ ^г мягкое | ∪ ^{юс} большой | ∪ ^{йотиро- ванный юс} малый | ∪ ^{йотиро- ванный юс} большой | ∪ [*] ф | ∪ [*] ижица |

* вероятно, первоначально это варианты одной графемы (греческое Ф), а фита, произносившаяся как "тх", заимствована позднее

Аз, Боги из Ведав,
Глаголю: Добро Есть.
Живете Село Земным,
Иже да Иже.
Как же, Люди, Мыслите
о Наших Оных Покоях?..
Реки Слово Твердо.
Укажут возле сФер-то Херувимы,
в печали ѡтеЦ или Червь.

Откроет
Творец
Едема
Царствие

Рифмизация — перевод информации в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой.

Запоминание географических терминов:

«Как пенал Непал среди гор упал» (для запоминания географического положения страны Непал)

В математике

Биссектриса — это крыса, которая бегаёт по углам и делит угол пополам.

Гнать, держать, смотреть и
видеть,
дышать, слышать, ненавидеть,
и зависеть, и вертеть,
и обидеть, и терпеть.
Вы запомните, друзья,
Их на «е» спрягать **нельзя**.

Рифмизация:

У бабы Фёклы на грядке свёкла.

Долго ели тОрты –
Не налезли шОрты!

Не говори катАлог, а только каталОг.

Перед скобкой вижу плюс-
ошибиться не боюсь.
Знаки все я оставляю-
Значит, правила я знаю.
Минус повстречается-
Будьте осторожны:
Скобки раскрываются, знаки заменяются
На противоположные.

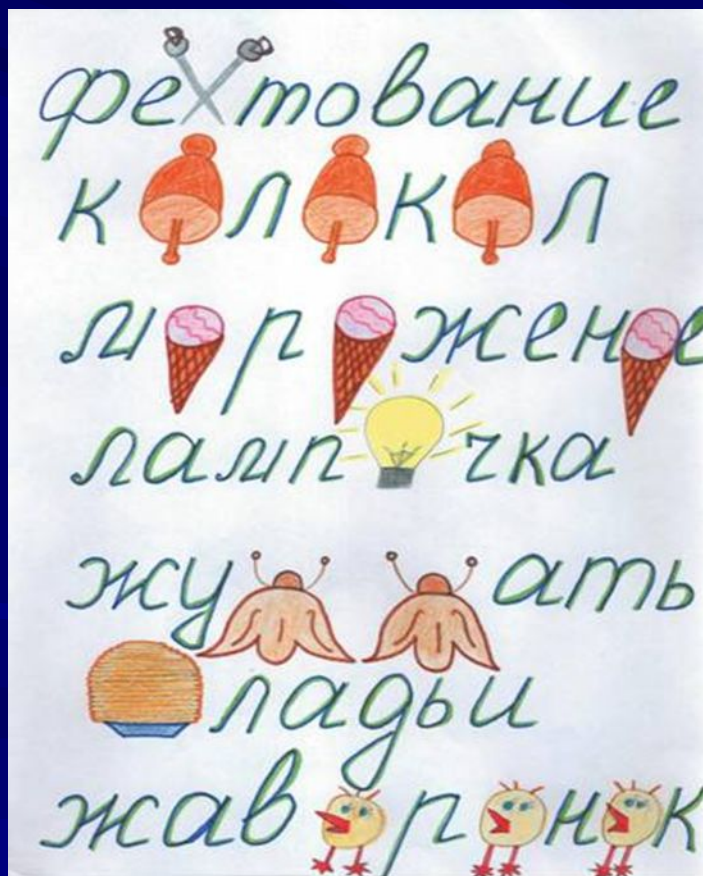
Или запоминание числового выражения
числа пи ($\sim 3,14159265358\dots$)
происходит легче, если использовать его
стихотворные формы, когда рифмуются
сами цифры:

«Чтобы ПИ запомнить, братцы,
Надо чаще повторять:
Три, четырнадцать, пятнадцать,
Девять, двадцать шесть и пять».



Рифмизация цифр


Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией.



Слон, дом, телевизор



Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

| | | |
|--|---|--|
|  <p>В огороде много гряд.</p> |  <p>Тут и репа,</p> |  <p>и салат,</p> |
|  <p>тут и свекла,</p> |  <p>www.boltun-spb.ru и горох,</p> |  <p>а картофель разве плох?</p> |
|  <p>Наш зеленый огород</p> |  <p>нас</p> |  <p>прокормит круглый год.</p> |



**Есть на новом платье у меня кармашки.
На кармашках этих вышиты ромашки.
Ромашки, ромашки, будто луговые.
Ромашки, ромашки, словно как живые.**



Есть на новом платье
у меня кармашки.



**Есть на новом платье у меня кармашки.
На кармашках этих вышиты ромашки.
Ромашки, ромашки, будто луговые.
Ромашки, ромашки, словно как живые.**



Есть на новом платье
у меня кармашки.



На кармашках этих



**Есть на новом платье у меня кармашки.
На кармашках этих вышиты ромашки.
Ромашки, ромашки, будто луговые.
Ромашки, ромашки, словно как живые.**



Есть на новом платье
у меня кармашки.



На кармашках этих



вышиты



**Есть на новом платье у меня кармашки.
На кармашках этих вышиты ромашки.
Ромашки, ромашки, будто луговые.
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

| | | |
|--|--|--|
|  <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p> |  <p>На кармашках этих</p> |  <p>вышиты</p> |
|  <p>ромашки.</p> | | |
| | | |



**Есть на новом платье у меня кармашки.
На кармашках этих вышиты ромашки.
Ромашки, ромашки, будто луговые.
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

| | | |
|--|--|--|
|  <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p> |  <p>На кармашках этих</p> |  <p>вышиты</p> |
|  <p>ромашки.</p> |  <p>Ромашки, ромашки,</p> | |
| | | |



**Есть на новом платье у меня кармашки.
На кармашках этих вышиты ромашки.
Ромашки, ромашки, будто луговые.
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

| | | |
|--|--|--|
|  <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p> |  <p>На кармашках этих</p> |  <p>вышиты</p> |
|  <p>ромашки.</p> |  <p>Ромашки, ромашки,</p> |  <p>будто луговые.</p> |
| | | |



**Есть на новом платье у меня кармашки.
На кармашках этих вышиты ромашки.
Ромашки, ромашки, будто луговые.
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

| | | |
|--|--|--|
|  <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p> |  <p>На кармашках этих</p> |  <p>вышиты</p> |
|  <p>ромашки.</p> |  <p>Ромашки, ромашки,</p> |  <p>будто луговые.</p> |
|  <p>Ромашки, ромашки,</p> | | |



**Есть на новом платье у меня кармашки.
На кармашках этих вышиты ромашки.
Ромашки, ромашки, будто луговые.
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

| | | |
|--|--|--|
|  <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p> |  <p>На кармашках этих</p> |  <p>вышиты</p> |
|  <p>ромашки.</p> |  <p>Ромашки, ромашки,</p> |  <p>будто луговые.</p> |
|  <p>Ромашки. ромашки,</p> |  <p>словно как живые.</p> | |



Тренируемся составлять мнемотаблицы

Мчусь, как ветер на коньках
Вдоль лесной опушки...

Рукавицы на руках, Шапка на макушке...
Раз-два! вот и поскользнулся...

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Заполняем сами



Метод сочинения истории

Метод сочинения необычного мультика (истории, сказки) помогает запомнить не связанные друг с другом слова.

К примеру:

Ананас;

Барабан;

Крокодил;

Вентилятор;

Кирпич.



- 1. Комар
- 2. Шкатулка
- 3. Китаец
- 4. Платок
- 5. Море
- 6. Ролики
- 7. Скрепка
- 8. Телефон
- 9. Педаль
- 10. Алмаз



А теперь восстановите
исходный порядок слов в
тетраде



Нам надо запомнить список покупок:

1. Хлеб;
2. Свекла;
3. Селедка;
4. Картошка;
5. Печенье;
6. Колбаса;
7. Конфеты;
8. Газировка;
9. Варенье;
10. Молоко.



А теперь восстановите
исходный список продуктов в
тетраде



Метод тренировки зрительной памяти по Айвазовскому

- Посмотрите на предмет или пейзаж, или на человека в течение 3 секунд, стараясь запомнить детально,
- потом закройте глаза и представьте мысленно этот предмет в деталях,
- задавайте себе вопросы по подробностям этого образа, потом откройте глаза на 1 секунду, дополните образ,
- закройте глаза и постарайтесь добиться максимально яркого изображения предмета и так повторите несколько раз.

Анализ событий дня.

Анализ событий дня (каждый день).

- Вечером перед сном в течение 5—7 мин в очень быстром темпе восстановите цепь основных событий дня (прокрутите киноплёнку) с мысленным воспроизведением образов новых знакомых, их имен, манеры поведения, № телефонов и т.д.
- Старайтесь воссоздать все именно в том порядке, как это происходило, с точным и ярким воспроизведением имевших место ощущений.



Домашнее задание



★ Мозговая разминка (1 минута)

★ Кинезиологическая разминка (1 минута)

★ Интеллектуальная разминка (5 минут)

★ Акrostих (славянская азбука + свое)



★ Метод Цицерона – 7 предметов (2 минуты)

★ Мнемотаблица (1 стих из 6 четверостиший на неделю)-5-7 минут на 1 четверостишие

★ Необычный мультик (сказка) –до 15 предметов (10 минут)



★ Анализ событий дня и самоанализ (1 минута)

Задание на РТВ- написать буквы славянской азбуки и к любой букве придумать рисунок

К.Д. Ушинский писал:

“Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам
— он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать
таких слов с картинками, и он их
усвоит на лету”.

До новых встреч!

