

**К . Д. Ушинский писал:**  
**«Учите ребёнка каким-  
нибудь неизвестным ему  
пяти словам- он будет  
долго и напрасно  
мучиться, но свяжите  
двадцать таких слов с  
картинками, и он усвоит  
на лету».**



# Способ Цицерона

Запомните список покупок

1. Сметана
2. Хлеб
3. Ножницы
4. Альбом
5. Свекла
6. Карандаш
7. Вареники



# Способ Цицерона

Восстановите в своей тетради

Последовательность покупок



# Способ Цицерона

Проверяем список покупок

- 1.Сметана
- 2.Хлеб
- 3.Ножницы
- 4.Альбом
- 5.Свекла
- 6.Карандаш
- 7.Вареники



# Мнемотехника как искусство запоминания

Мастер-класс проводит  
Уланов Михаил Юрьевич



Так, механическое заучивание (или зазубривание) материала без вникания в его смысл приводит к тому, что через час Вы будете помнить около 60% новой информации, спустя 10 часов – 35%, а через 6 дней из глубин Вашей памяти Вы извлечете не более 20% выученного материала.

А вот осмысленная информация откладывается в так называемой долговременной памяти, а, следовательно, и помнится намного дольше, особенно если периодически ее повторять.

Кроме того, вникнув в суть изучаемого материала, Вы запомните его в 9 раз быстрее



- 1. Комар
- 2. Шкатулка
- 3. Китаец
- 4. Платок
- 5. Море
- 6. Ролики
- 7. Скрепка
- 8. Телефон
- 9. Педаль
- 10. Алмаз



А теперь восстановите  
исходный порядок слов в  
тетради





- 1. Комар
- 2. Шкатулка
- 3. Китаец
- 4. Платок
- 5. Море
- 6. Ролики
- 7. Скрепка
- 8. Телефон
- 9. Педаль
- 10. Алмаз



# МНЕМОНИКА

- **Мнемоника** - искусство запоминания.
- **Мнемотехника** - совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации.

# последовательность

Мнемотехника работает следующим образом:  
берутся данные (которые необходимо запомнить);  
между ними создаются связи – происходит кодирование (ассоциации или образы); «ЯРКИЕ»  
запоминание, повторение в удобной форме;  
Декодирование или расшифровка;  
воспроизведение нужных данных, которые надо было запомнить.  
В такой последовательности происходит работа с данными.

# Базовая интеллект-карта клуба интеллектуального развития «ГЕНИЙ»

«Гений – это один  
процент таланта и  
99 % труда»  
Томас Эдисон



Девиз клуба «Гениями не рождаются, ими

# Что мы запоминаем?



# Виды памяти:

Как мы запоминаем?

## 1. Непроизвольная-

процесс удержания информации происходит сам по себе.

## 2. Произвольная

человек ставит перед собой задачу запоминания информации.

# Как долго храним информацию?

- **Долговременная** - сохранение информации на длительный период времени.
- **Кратковременная**- сохранение информации на непродолжительный период времени.
- **Оперативная**- проявляется в процессе выполнения отдельных операций (рабочая смесь между кратковременной и долговременной памятью).

# Гигиена памяти

Условием постоянной готовности памяти к запоминанию является соблюдение следующих правил гигиены памяти:

- мини-перерывы через каждые 40—45 мин интенсивной умственной работы;
- большие перерывы на 15—20 мин через каждые 2—2,5 ч с физической разминкой;
- полноценный регулярный сон и питание;

Приемы мнемотехники используют:

- в 1-й день 2-3 повторения;
- во 2-й 1-2 повторения;
- в 4, 6, 9-й и т. д. (через 3 дня) по одному повторению.





# Акrostих про радугу

- «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан»



# Расположение планет в Солнечной системе

## Солнце

- Меркурий,
- Венера,
- Земля,
- Марс,
- Юпитер,
- Сатурн,
- Уран,
- Нептун,
- Плутон

Мы  
Ведь  
Знаем  
Мама  
Юли  
Села  
Утром  
На  
Пилюли



# Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации

**Мы** **В**едь **З**наем, **М**ама **Ю**ли **С**ела **У**тром **Н**а **П**иллюли!  
(Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн,  
Уран, Нептун, Плутон)



# Акростих славянской азбуки

## ГЛАГОЛИЦА

† а	Ш б	у в	г г	д д	э е
ж ж	дз дз	з з	и и	и и	и и
к к	л л	м м	н н	о о	п п
р р	с с	т т	у у	ф* ф	х х
(буква печаль)	от от	ц ц	ч ч	ш ш	шт шт
ъ ъ	ь ь	ы ы	я я	ю ю	юс малый
г г	юс большой	йотиро- ванный юс малый	йотиро- ванный юс большой	ф* ф	ижица ижица

\* вероятно, первоначально это варианты одной графемы (греческое Ф), а фита, произносившаяся как "тх", заимствована позднее

Аз, Боги из Ведав,  
 Глаголю: Добро Есть.  
 Живете Село Земным,  
 Иже да Иже.  
 Как же, Люди, Мыслите  
 о наших Оных Покоях?..  
 Реки Слово Твердо.  
 Укажут возле сФер-то Херувимы,  
 в печали ѡтеЦ или Червь.

Откроет  
 Творец  
 Едема  
 Царствие

**Рифмизация — перевод информации в стихи, песенки, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой.**

**Запоминание географических терминов:**

«Как пенал Непал среди гор упал» (для запоминания географического положения страны Непал)

**В математике**

Биссектриса — это крыса, которая бегаёт по углам и делит угол пополам.

Гнать, держать, смотреть и  
видеть,  
дышать, слышать, ненавидеть,  
и зависеть, и вертеть,  
и обидеть, и терпеть.  
Вы запомните, друзья,  
Их на «е» спрягать **нельзя**.

# Рифмизация:

У бабы Фёклы на грядке свёкла.

Долго ели тОрты –  
Не налезли шОрты!

Не говори катАлог, а только каталОг.

Перед скобкой вижу плюс-  
ошибиться не боюсь.  
Знаки все я оставляю-  
Значит, правила я знаю.  
Минус повстречается-  
Будьте осторожны:  
Скобки раскрываются, знаки заменяются  
На противоположные.

Или запоминание числового выражения  
числа пи ( $\sim 3,14159265358\dots$ )  
происходит легче, если использовать его  
стихотворные формы, когда рифмуются  
сами цифры:

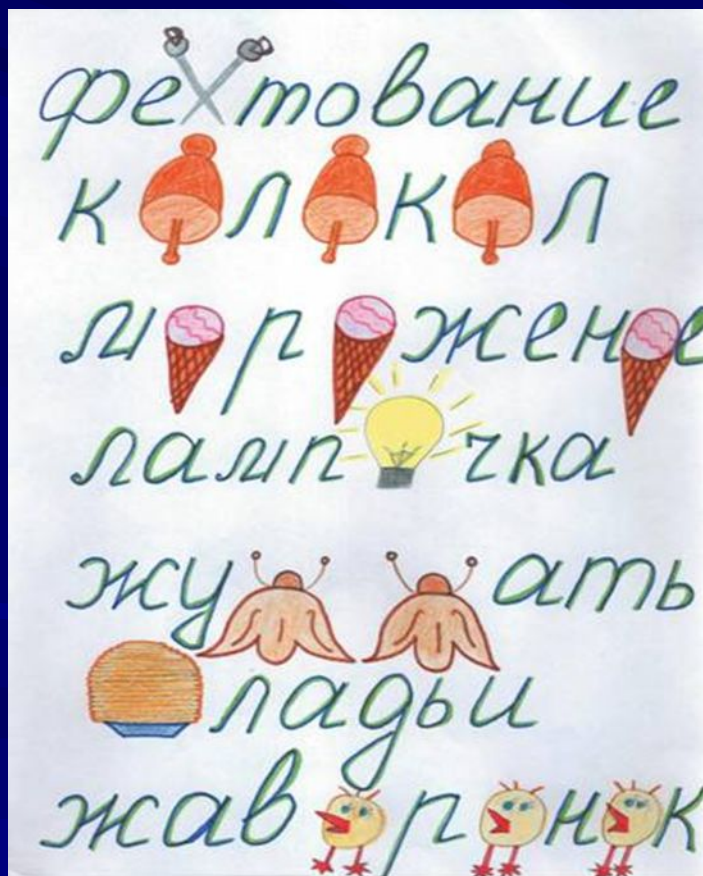
«Чтобы ПИ запомнить, братцы,  
Надо чаще повторять:  
Три, четырнадцать, пятнадцать,  
Девять, двадцать шесть и пять».



Рифмизация цифр




Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией.



Слон, дом, телевизор



# Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

 <p>В огороде много гряд.</p>	 <p>Тут и репа,</p>	 <p>и салат,</p>
 <p>тут и свекла,</p>	 <p><a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a> и горох,</p>	 <p>а картофель разве плох?</p>
 <p>Наш зеленый огород</p>	 <p>нас</p>	 <p>прокормит круглый год.</p>



**Есть на новом платье у меня кармашки.  
На кармашках этих вышиты ромашки.  
Ромашки, ромашки, будто луговые.  
Ромашки, ромашки, словно как живые.**



Есть на новом платье  
у меня кармашки.



**Есть на новом платье у меня кармашки.  
На кармашках этих вышиты ромашки.  
Ромашки, ромашки, будто луговые.  
Ромашки, ромашки, словно как живые.**



Есть на новом платье  
у меня кармашки.



На кармашках этих



**Есть на новом платье у меня кармашки.  
На кармашках этих вышиты ромашки.  
Ромашки, ромашки, будто луговые.  
Ромашки, ромашки, словно как живые.**



Есть на новом платье  
у меня кармашки.



На кармашках этих



вышиты



**Есть на новом платье у меня кармашки.  
На кармашках этих вышиты ромашки.  
Ромашки, ромашки, будто луговые.  
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

 <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p>	 <p>На кармашках этих</p>	 <p>вышиты</p>
 <p>ромашки.</p>		



**Есть на новом платье у меня кармашки.  
На кармашках этих вышиты ромашки.  
Ромашки, ромашки, будто луговые.  
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

 <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p>	 <p>На кармашках этих</p>	 <p>вышиты</p>
 <p>ромашки.</p>	 <p>Ромашки, ромашки,</p>	



**Есть на новом платье у меня кармашки.  
На кармашках этих вышиты ромашки.  
Ромашки, ромашки, будто луговые.  
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

 <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p>	 <p>На кармашках этих</p>	 <p>вышиты</p>
 <p>ромашки.</p>	 <p>Ромашки, ромашки,</p>	 <p>будто луговые.</p>





**Есть на новом платье у меня кармашки.  
На кармашках этих вышиты ромашки.  
Ромашки, ромашки, будто луговые.  
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

 <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p>	 <p>На кармашках этих</p>	 <p>вышиты</p>
 <p>ромашки.</p>	 <p>Ромашки, ромашки,</p>	 <p>будто луговые.</p>
 <p>Ромашки, ромашки,</p>		



**Есть на новом платье у меня кармашки.  
На кармашках этих вышиты ромашки.  
Ромашки, ромашки, будто луговые.  
Ромашки, ромашки, словно как живые.**

 <p>Есть на новом платье у меня кармашки.</p>	 <p>На кармашках этих</p>	 <p>вышиты</p>
 <p>ромашки.</p>	 <p>Ромашки, ромашки,</p>	 <p>будто луговые.</p>
 <p>Ромашки. ромашки,</p>	 <p>словно как живые.</p>	



Тренируемся составлять мнемотаблицы

Мчусь, как ветер на коньках  
Вдоль лесной опушки...

Рукавицы на руках, Шапка на макушке...  
Раз-два! вот и поскользнулся...


Заполняем сами



# Метод сочинения истории

Метод сочинения необычного мультика (истории, сказки) помогает запомнить не связанные друг с другом слова.

К примеру:

Ананас;

Барабан;

Крокодил;

Вентилятор;

Кирпич.



- 1. Комар
- 2. Шкатулка
- 3. Китаец
- 4. Платок
- 5. Море
- 6. Ролики
- 7. Скрепка
- 8. Телефон
- 9. Педаль
- 10. Алмаз



А теперь восстановите  
исходный порядок слов в  
тетраде



Нам надо запомнить список покупок:

1. Хлеб;
2. Свекла;
3. Селедка;
4. Картошка;
5. Печенье;
6. Колбаса;
7. Конфеты;
8. Газировка;
9. Варенье;
10. Молоко.



А теперь восстановите  
исходный список продуктов в  
тетраде





# Метод тренировки зрительной памяти по Айвазовскому

- Посмотрите на предмет или пейзаж, или на человека в течение 3 секунд, стараясь запомнить детально,
- потом закройте глаза и представьте мысленно этот предмет в деталях,
- задавайте себе вопросы по подробностям этого образа, потом откройте глаза на 1 секунду, дополните образ,
- закройте глаза и постарайтесь добиться максимально яркого изображения предмета и так повторите несколько раз.

# Анализ событий дня.

## Анализ событий дня (каждый день).

- Вечером перед сном в течение 5—7 мин в очень быстром темпе восстановите цепь основных событий дня (прокрутите киноплёнку) с мысленным воспроизведением образов новых знакомых, их имен, манеры поведения, № телефонов и т.д.
- Старайтесь воссоздать все именно в том порядке, как это происходило, с точным и ярким воспроизведением имевших место ощущений.



# Домашнее задание



★ Мозговая разминка (1 минута)

★ Кинезиологическая разминка (1 минута)

★ Интеллектуальная разминка (5 минут)

★ Акrostих (славянская азбука + свое)



★ Метод Цицерона – 7 предметов (2 минуты)

★ Мнемотаблица (1 стих из 6 четверостиший на неделю)-5-7 минут на 1 четверостишие

★ Необычный мультик (сказка) –до 15 предметов (10 минут)



★ Анализ событий дня и самоанализ (1 минута)

Задание на РТВ- написать буквы славянской азбуки и к любой букве придумать рисунок

К.Д. Ушинский писал:

“Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам  
— он будет долго и напрасно  
мучиться, но свяжите двадцать  
таких слов с картинками, и он их  
усвоит на лету”.

До новых встреч!

