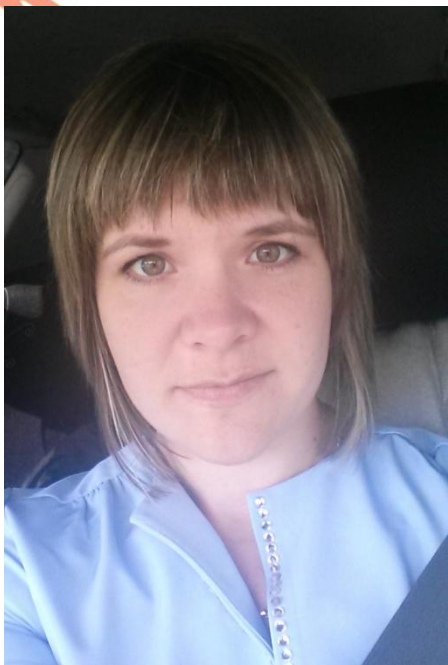


Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п.Джонка»

***ПРЕДСТАВЛЯЕТ***

***Опыт работы педагога***



***Дурягина Юлия  
Ивановна***

***Старшая вожатая,  
педагог дополнительного  
образования***

The background features a stylized illustration of two hands, one above and one below, holding a central heart. The heart is green with a yellow floral pattern. Behind the heart and hands is a bright yellow sunburst with rays extending outwards. The text is overlaid on this graphic.

В настоящее время всё чаще поднимается вопрос о том, что необходимо использовать все имеющиеся педагогические ресурсы для эффективного развития ребёнка. Современная педагогическая наука, смотрящая на образование как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, исследующих проблемы школьного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств.

Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания школьников средствами театрального искусства, как мощного синтетического средства развития их творческих способностей.

- Воспитание через искусство является важным звеном образовательного процесса, так как направлено на развитие эстетических и творческих способностей средствами театрального искусства. Детское театральное творчество обладает большими резервами воспитательного образовательного воздействия, с помощью которого можно развить не только лидерские, творческие способности ребенка, но и воспитать его духовно-нравственные качества



Свою деятельность педагога дополнительного образования начала с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческого объединения «Театр, где играют дети»



*«Будьте сами и человеком, и младенцем, для того,  
чтобы учить ребенка»  
В.Одоевский*

Мой педагогический замысел заключается в том, чтобы эффективно развивать творческие способности ребенка. Достичь результатов мне помогло планирование работы, учитывая пожелания каждого ребенка (технология сотрудничества), использование следующих технологий и приемов.

- 






## Театрализация:

- даёт возможность каждому участнику максимально реализовать свои возможности и способности.
- способствует эмоциональному сплочению коллектива, так как богата ситуациями совместного переживания.
- даёт повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества.

Дети сочиняют, импровизируют, готовят декорации, костюмы- все это даёт повод для изобразительного и технического творчества детей. Дети рисуют, лепят, вырезают, шьют, и все эти занятия приобретают смысл и цель, как части общего, волнующего замысла.





Игровые технологии:

Игра помогает снять так называемые зажимы и раскрепостить ребенка.

Развивает память, внимание, наблюдательность.

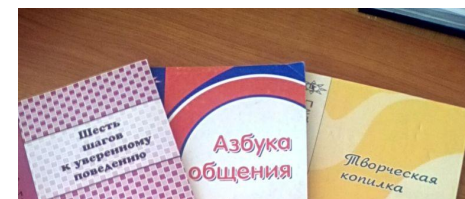








-наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов).  
- словесные методы (рассказ, беседа); метод подражания; репродуктивные методы; методы самостоятельной работы (по заданию и по собственной инициативе воспитанника).





- метод проектов(проектно –исследовательская деятельность).



КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



ВЛИЯ

КОНКУРС  
ЛУЧШИХ  
ИСТОРИЙ В  
ОБРАЗОВАНИИ

2018

**ДИПЛОМ**  
**II степени**  
номинация  
«Моя малая родина»

работы  
педагогов  
общеобразовательных  
учреждений

*Где прошло детство,  
там и начинается Родина.  
Кузьма Чорный*

**Дурягина Юлия Ивановна**

старшая вожатая

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа п. Джонка»

Нанайского муниципального района Хабаровского края

за работу «История становления сельского поселения «Посёлок Джонка»

И.о. ректора



Т.В. Мельникова






# Проект «Образ Бабы - Яги»





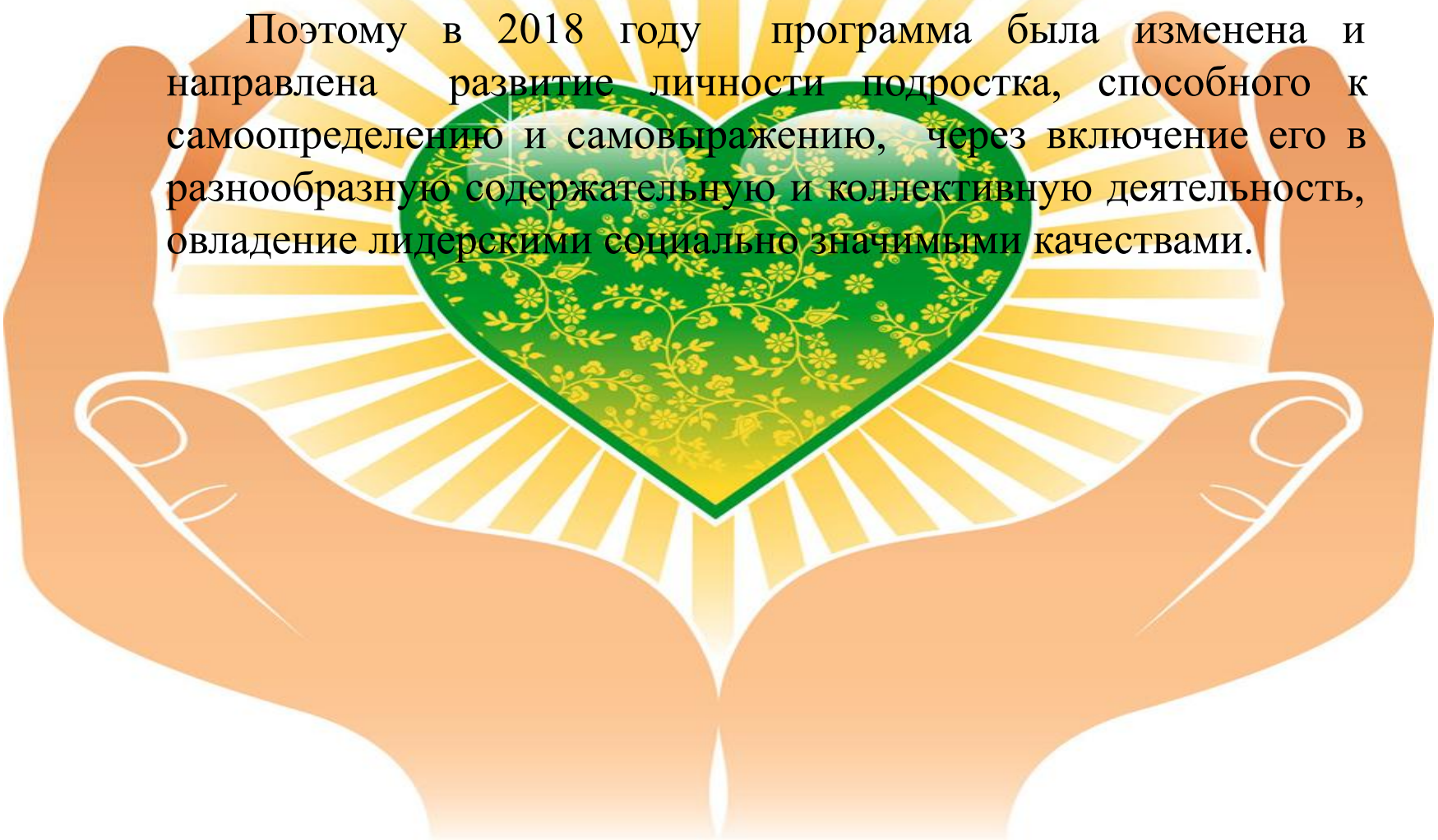






Используя метод проектов, я поняла, что театральная деятельность очень сильно связана с развитием лидерских качеств.

Поэтому в 2018 году программа была изменена и направлена развитие личности подростка, способного к самоопределению и самовыражению, через включение его в разнообразную содержательную и коллективную деятельность, овладение лидерскими социально значимыми качествами.





У каждого ребёнка в глубине души спрятаны колокольчики, Надо только отыскать их, затронуть. Чтобы они зазвенели добрым и весёлым звоном.  
В.А. Сухомлинский



**Спасибо за внимание!**