

# Прикладное искусство



# Обработка металла:

Богаты недра Осетии различными металлами разрабатывавшиеся ещё предками осетин – древними кобанцами и скифо-сармато-аланскими племенами.



О существовании горного производства и широком использовании серебро-свинцовых месторождений еще в отдаленные времена свидетельствуют сохранившиеся в горах Осетии шахты, о которых не раз сообщалось исследователями и путешественниками прошлого.

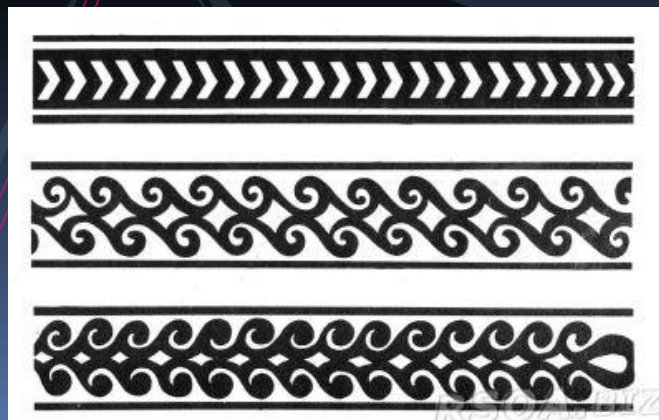


# Шитье. Орнамент:

Одним из древнейших занятий осетин была обработка шерсти. По определению В.И.Абаева, многие названия частей ткацкого станка, веретена и шерсти имеют древнеирранские названия. Как указывают дореволюционные авторы, осетинские сукна отличались высоким качеством и славились по всему Кавказу.

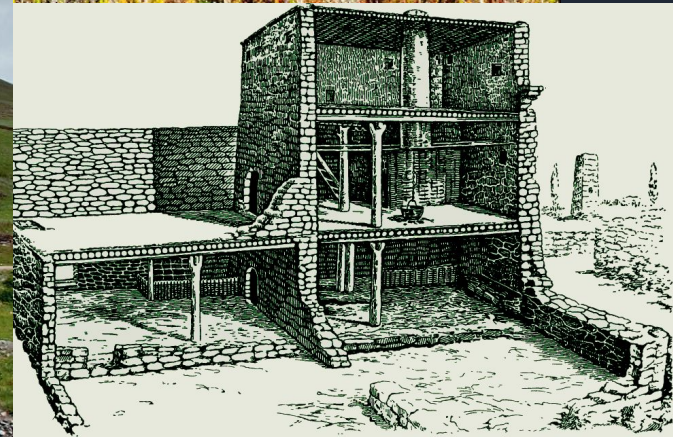


Высокого уровня достигло у осетин художественное шитье. Особый раздел в нем составляет шитье золотом. Им украшали женскую верхнюю одежду, особенно свадебный костюм, который включал платье с подвесными бархатными рукавами, богато расшитую шелком и золотом бархатную шапочку, выходную обувь.



# Строительство:

Весьма своеобразными чертами характеризуются поселения и жилища осетин, их древние оборонительные сооружения и другие памятники материальной культуры, развалины которых до сих пор сохранились в горах Осетии.



# Вопросы:

1. По определению В.И.Абаева, многие названия частей ткацкого станка, веретена и шерсти имеют ДРЕВНЕИРАНСКИЕ названия.
2. Что из представленных картинок:
  - а) башня;
  - б) дом-крепость;
  - в) замок.

