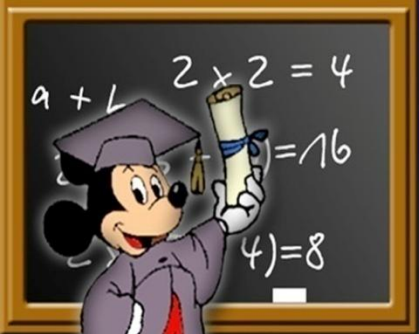




Ғабит Мүсірепов

“Ананың анасы”

*Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі
Жәкенова Гүлхан Біржанқызы*



МАҚСАТЫ:

Білімділік: Ғ. Мүсірепов өмірі мен шығармашылығына тоқталу, әңгіменің мазмұнын меңгерту, тақырыбын, идеясын ашу, аңыз туралы әдеби - теориялық ұғымдарын кеңейту;

Дамытушылық: Дүниетанымын, қабылдауын, қиялын, образды ойлауын дамыту.

Тәрбиелік: Аналарды сыйлауға, құрметтеуге, аталы сөзге тоқтай білуге тәрбиелеу.



Ғабит Мүсірепов - 1902 жылы 22 наурызда қазіргі Солтүстік Қазақстан облысы Жамбыл ауданы «Жаңажол» ауылында дүниеге келген. Қазақ КСР Ғылым академиясының академигі (1958), Социалистік Еңбек Ері (1974), Қазақстанның халық жазушысы (1984). Ол тоғыз жасқа дейін өз ауылында оқып, хат таныды. 1916 жылы екі кластық ауылдық орыс мектебінде бір жыл, одан кейін төрт жыл орыс мектебінде оқып, оны 1921 жылы бітірді. 1923 жылы Орынбор қаласындағы жұмысшыфакультетіне (рабфакқа) түсіп, онда үш жыл оқыды. С.Сейфуллинмен танысты. 1926жылы рабфакты бітірген соң, Омбыдағы ауыл шаруашылығы институтында 1 жыл оқып, 1927 – 1928 жылдары Бурабай техникумында оқытушылық қызмет атқарды.

ҚЫЗМЕТІ

- **1928 – 1938** жылдары «Қазақстан» баспасында «Социалистік Қазақстан», «Қазақ әдебиеті» газеттерінде редактор,
Қазақ КСР халық ағарту комиссариаты өнер секторының меңгерушісі,
Қазақ өлкелік комитеті баспасөз бөлімі меңгерушісінің орынбасары,
Қазақстан Компартиясы Орталық комитетінің саяси – ағарту бөлімінің меңгерушісі.
- **1938 – 1955** жылдары шығармашылық жұмыстармен айналысқан, Қазақстан Жазушылар одағы төлалқасының мүшесі
- **1956 – 1957** жылдары «Ара - Шмель» журнарының редакторы
- **1957 – 1962** жылдары Қазақстан Жазушылар одағы басқармасының 1 – хатшысы
- **1974 – 1975** жылдары Қазақ КСР Жоғары Кеңесінің төрағасы

«Жат қолында»
романы
1984 ж

«Тулаған
толқында»
повесі
(1927)

«Заман және
әдебиет»
(1982)

«Қыз Жібек»
операсы (1935)

ШЫҒАРМА
ШЫЛЫҒЫ

«Ұлпан»
повесі
(1974)

«Қазақ
батыры» повесі
(1945)

«Суреткер
парызы» (1970)

«Оянған өлке»
романы
(1953)

“Ұлпан”

“Өлімді жеңген ана”

1933ж

“Ана кесімі айнымайды”

“Ақлима”

1944ж



“Ер ана”

1942ж

“Ананың арашасы”

1934

“Ананың анасы”

1933ж

“Ашынған ана”

1934

1 – топ
БАЯНДАУШЫ



2 – топ
ЗЕРТТЕУШІ

ЖАҢА САБАҚ



3 – топ
БАҒДАРЛАУШЫ



4 – топ
СУРЕТТЕУШІ

Баяндаушының міндеті

Шығарманы оқи отырып мазмұнына сай жүйелі түрде әңгімелейді және шығармадағы негізгі кейіпкерлерді табады.



Зерттеушінің міндеті

Шығарманың жалпы мазмұны бойынша жоспар құрады.

Басталуы

Байланысуы

Дамуы

Шиеленісуі

Шарықтау шегі

Шешімі



Бағдарлаушының міндеті

Шығарманың басты кейіпкерлеріне образдық талдау жасайды

Кейіпкер портреті

Кейіпкердің мінезі

Ұнамды немесе ұнамсыз іс - әрекеті



Суреттеушінің міндеті

Шығарманы оқи отырып, өзіне ұнаған бөлігі
немесе бір сәттік кез бойынша сурет салады





Сұрақ:

1. Әңгіме неге “Ананың анасы” деп аталған? Өздерің қалай атар едіңдер?
2. Шығарма оқиғасының Әйтiлес қарт әңгімесiмен берiлу себебiн қалай түсiнер едiң?

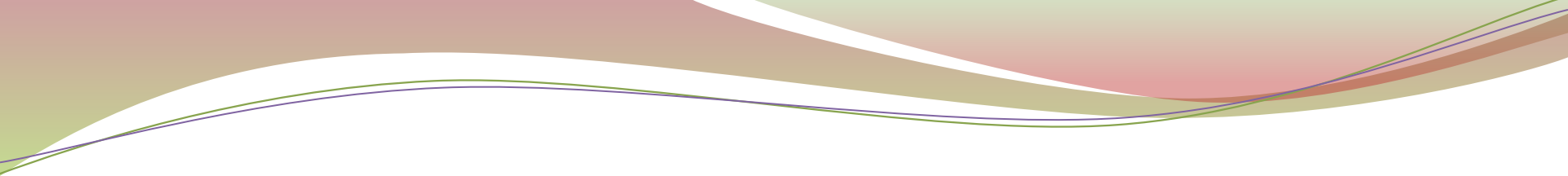


АҢЫЗ

Эпостың көне түрлерінің бірі.

Бұл миф секілді әсіресе – қиял аралас фантастикалық хикая.

Бірақ мифтен өзгешелігі – аңыздың негізінде шындыққа жанасымды, көбіне тіпті өмірде болған, халық жадында сақталған оқшау оқиғалар жатады. Әр халықтың тарихындағы әлдебір абзал адамдар, аса көрнекті қайраткерлер хақында да талай аңыздар туған.



3. Жалпақ балуан кім?

4. Қырық Жігіт пен Жалпақ Балуанды тізе бүктірген қандай күш?

Әңгімесінің тақырыбы - *бүкіл тіршіліктің иесі ананың*

алдында бас ию.

Идеясы - *аналарды қадірлеу, құрметтеу.*

Қамқоршын

Қолдаушын



Ақылшын

Асыл жан



Білемін	Білгеніме сәйкес келеді	Жаңа нәрсе	Тереңірек білгім келеді

Бағалау парағы

Оқушының аты - жөні	Өзінің бағасы	Достарының бағасы	Мұғалім бағасы	Қорытынды

Үйге тапсырма



- А) Әңгімені оқып, мазмұндау.
- Ә) Сөздікпен жұмыс



“Құрметтейік, көтерейік те әйелді! Ана әйелді құрметтейік!

Оның сүюі таусыла ма, бүкіл дүние соның емшегі еміп, ер жеткен емес пе?

Адамда не қасиет болса, бәрі күннің көзі мен ананың сүтінен алынған қасиет.

Ананың құрметі әлі жеткен жоқ. Мақтасақ та әйелді мақтайық, құрметтесек те әйелді құрметтейік! Әйел ана барлық қиындықты жеңетін сарқылмайтын күш, көзді бұлақ емес пе!”

Ғ.Мүсірепов