

МАСТЕР-КЛАССА «НАКОЛКА СЛОЖНЫХ ФОРМ ОДЕЖДЫ»

РАЗРАБОТАЛ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН»

ГУРАЛЬЧУК Т.А.

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ ТВОРЧЕСКОГО ЗАМЫСЛА В ТРЕХМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ИЗ КОНКРЕТНОГО ТЕКСТИЛЬНОГО МАТЕРИАЛА, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА УМЕНИЕ ВЫРАЗИТЬ КОНЦЕПЦИЮ КОСТЮМА В ТРЕХМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ЗАДАЧИ: НАУЧИТЬ СТУДЕНТА РАБОТАТЬ С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, ЧУВСТВОВАТЬ ИХ ПЛАСТИКУ, СТРУКТУРУ, ТЕКТОНИЧЕСКИ ГРАМОТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ ПРИ СОЗДАНИИ ФОРМ ОДЕЖДЫ, ОСОБЕННО НЕОБЫЧНЫХ И СЛОЖНЫХ.

СТРУКТУРА МАСТЕР- КЛАССА

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ МАСТЕР-КЛАССА

СОДЕРЖАНИЕ МАСТЕР-КЛАССА В ЦЕЛОМ И ЕГО ОТДЕЛЬНЫХ СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ.

ТЕОРЕТИЧЕСКИ - ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

ИСТОРИЯ МЕТОДА НАКОЛКИ.

ЧТО ТАКОЕ МУЛЯЖНЫЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ?

ПОДГОТОВКА МАНЕКЕНА К ВЫПОЛНЕНИЮ НАКОЛКИ.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ НАКОЛКИ

ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАКОЛКИ.

ЗНАЧЕНИЕ НАКОЛКИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ НОВЫХ ФОРМ ОДЕЖДЫ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ПОДГОТОВИТЬ МАКЕТНУЮ ТКАНЬ ДЛЯ НАКОЛКИ ЛИФА И ЮБКИ

ПРОИЗВЕСТИ НАКОЛКУ ПЕРЕДА ЛИФА

ВЫПОЛНИТЬ НАКОЛКУ СПИНКИ ЛИФА

СФОРМИРОВАТЬ ЮБКУ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

ОБСУЖДЕНИЕ ТЕМЫ, ОБМЕН ОПЫТОМ

Муляжный метод создания одежды - один из старейших методов накладки ткани на манекене или на фигуре заказчика (манекенщицы) при моделировании, которым виртуозно владели кутюрье в прошлом веке. Одним из лучших мастеров в создании платьев остается француженка мадам Грэ, работы которой остались непревзойденными и по сей день.

ТРАДИЦИИ ВЫСОКОГО
МАСТЕРСТВА РАЗВИВАЛИ И
ИСПОЛЬЗОВАЛИ:

МОДНЫЙ ДОМ ПОЛЯ
ПУАРЕ – ПАРИЖСКИЙ
МОДЕЛЬЕР,
ВЛИЯТЕЛЬНЕЙШАЯ
ФИГУРА В МИРЕ МОДЫ
ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX
ВЕКА.

ЧАРЛЬЗ ФРЕДЕРИК УОРТ —
ФРАНЦУЗСКИЙ МОДЕЛЬЕР
АНГЛИЙСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ,
ОСНОВАТЕЛЬ ДОМА
МОДЫ H— ФРАНЦУЗСКИЙ
МОДЕЛЬЕР АНГЛИЙСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ,
ОСНОВАТЕЛЬ ДОМА
МОДЫ HOUSE OF —
ФРАНЦУЗСКИЙ МОДЕЛЬЕР

МАРИ-ЖАННА БЕРТЕН БОЛЕЕ
ИЗВЕСТНАЯ КАК РОЗА БЕРТЕН,
ПРОЗВАННАЯ «МИНИСТР МОДЫ» —
МОДИСТКА ФРАНЦУЗСКОЙ КОРОЛЕВЫ
МАРИИ-АНТУАНЕТТЫ. СЧИТАЕТСЯ
ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ФРАНЦУЗСКИХ
МОДЕЛЬЕРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ;
БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ ТАЛАНТУ
ПОЛЬЗОВАЛАСЬ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У
ВЫСШЕЙ ПРИДВОРНОЙ ЗНАТИ
ФРАНЦИИ ВПЛОТЬ ДО РЕВОЛЮЦИИ

Платъе от Луи-Ипполита Леруа

Российский модельер дизайнер
возродивший муляжный метод в
России Вячеслав Зайцев

МЕТОД НАКОЛКИ — МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ, В ОСНОВЕ КОТОРОГО ЛЕЖИТ ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК ОБЪЕМНОЙ ФОРМЫ НА МАНЕКЕНЕ ИЛИ НА ФИГУРЕ ЧЕЛОВЕКА. МЕТОД НАКОЛКИ УЧИТЫВАЕТ ВСЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНКРЕТНОЙ ФИГУРЫ. ЭТОТ МЕТОД УНИКАЛЕН, ИМ МОЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИ НАКАЛЫВАНИИ НЕ ТОЛЬКО ПРОСТЫХ ФОРМ ОДЕЖДЫ, НО И СЛОЖНЫХ ФОРМ ВЕЧЕРНИХ ТУАЛЕТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДРАПИРОВОК; ПРИ ПОИСКЕ НОВЫХ ФОРМ АВАНГАРДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ. НАКОЛКОЙ ПОЛЬЗУЮТСЯ ТАКЖЕ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ НА НЕСТАНДАРТНУЮ ФИГУРУ.

ПОДГОТОВКА МАНЕКЕНА И МАКЕТНОЙ ТКАНИ К ВЫПОЛНЕНИЮ НАКОЛКИ

ПОЛУЧИТЬ ЧЕРТЕЖ КОНСТРУКЦИИ ЛИФА НА
БУМАГЕ

Эскиз модели женского платья который предлагается для
выполнения накладки