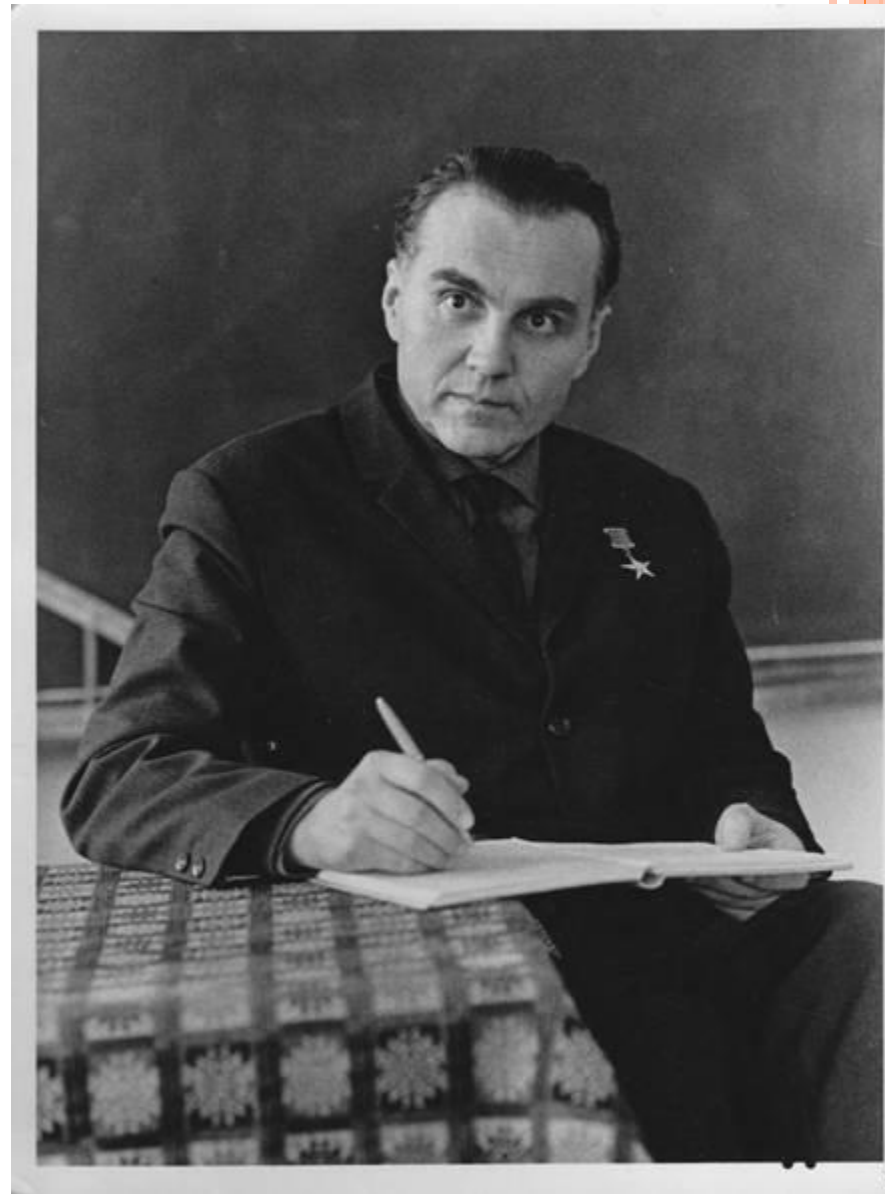


**СОЗДАНИЕ ПОЗИТИВНОГО  
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА НА УРОКАХ  
ОБЖ**

Урок - основной  
участок учебно-  
воспитательного  
процесса, на котором  
учитель ежедневно  
осуществляет  
образование,  
воспитание и  
всестороннее  
развитие учащихся.  
В. А. Сухомлинский



Создание психологического фона в группе является одной из наиболее важных и наиболее сложных задач в работе педагога с детьми. Фон выступает своеобразным условием, обеспечивающим развитие личности: на его фоне ребенок либо раскрывается, проявляет свои дарования, активно взаимодействует с педагогом и другими членами группы, либо напротив, становится пассивным, замкнутым, отстраненным.



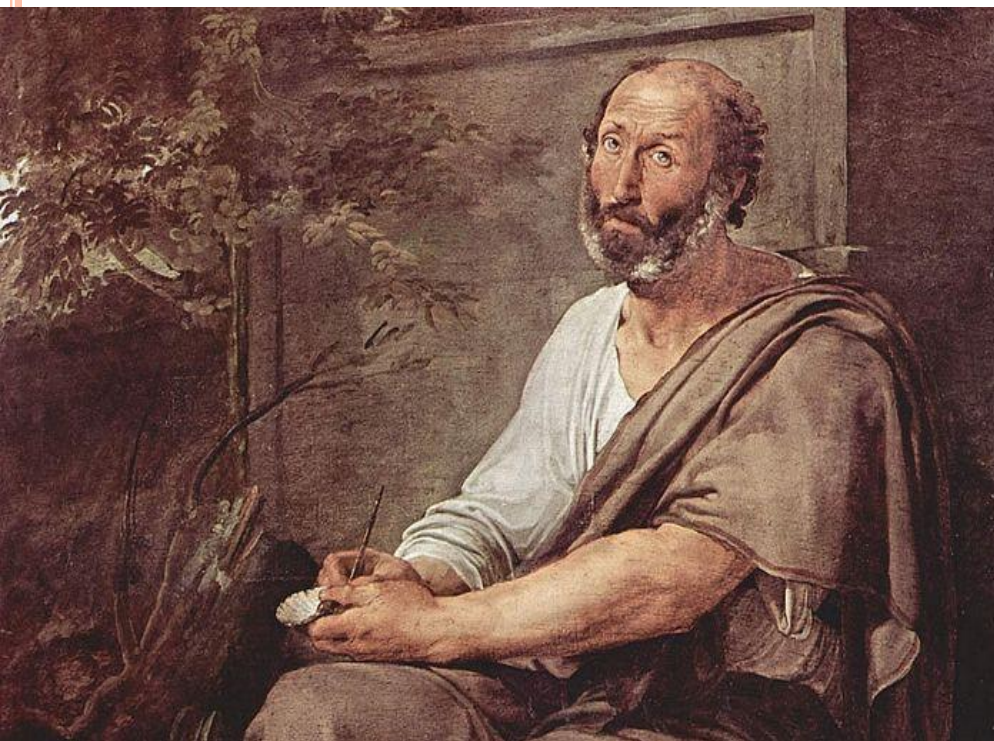
**Если я получаю хорошую отметку, это значит....**

**Если я получаю плохую отметку, это значит....**

**Мне всегда приятно, когда взрослые...**

**Когда я смотрю на учителя, мне кажется, что он.....**

**Я чувствую себя уверенно, когда учитель...**



**АРИСТОТЕЛЬ ГОВОРИЛ:  
«ПОЗНАНИЕ  
НАЧИНАЕТСЯ С  
УДИВЛЕНИЯ».**

**ПЕРВЫЕ СЛОВА УЧИТЕЛЯ НА УРОКЕ,  
ЭТО КАК ПЕРВАЯ ФРАЗА АКТЕРА  
ПОСЛЕ ВЫХОДА НА СЦЕНУ.**





**ЗАДАЧА ПЕДАГОГА — С ПЕРВЫХ МИНУТ УРОКА УДЕРЖАТЬ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ, ВЫЗВАТЬ У НИХ ИНТЕРЕС, СПОСОБСТВОВАТЬ СОЗДАНИЮ АТМОСФЕРЫ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ.**

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ УЧИТЕЛЬ**

**А.А. ОКУНЕВ В СВОЕЙ КНИГЕ «СПАСИБО ЗА УРОК, ДЕТИ» ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО ДАЖЕ У ОПЫТНОГО УЧИТЕЛЯ УРОК «НЕ ПОЙДЁТ», ЕСЛИ ОН НЕ БУДЕТ НАЧИНАТЬСЯ ПО- НОВОМУ: СЕРЕДИНА И КОНЕЦ МОГУТ БЫТЬ ТРАДИЦИОННЫМИ, НО НАЧАЛО ДОЛЖНО БЫТЬ ОРИГИНАЛЬНЫМ.**

•  
—ЗДРАВСТВУЙТЕ!—

*ЧТО ОСОБОГО ТЕМ МЫ ДРУГ ДРУГУ  
СКАЗАЛИ?*

*ПРОСТО «ЗДРАВСТВУЙТЕ», БОЛЬШЕ ВЕДЬ  
МЫ НИЧЕГО НЕ СКАЗАЛИ.*

*ОТЧЕГО ЖЕ НА КАПЕЛЬКУ СОЛНЦА  
ПРИБАВИЛОСЬ В МИРЕ?*

*ОТЧЕГО ЖЕ НА КАПЕЛЬКУ СЧАСТЬЯ  
ПРИБАВИЛОСЬ В МИРЕ?*

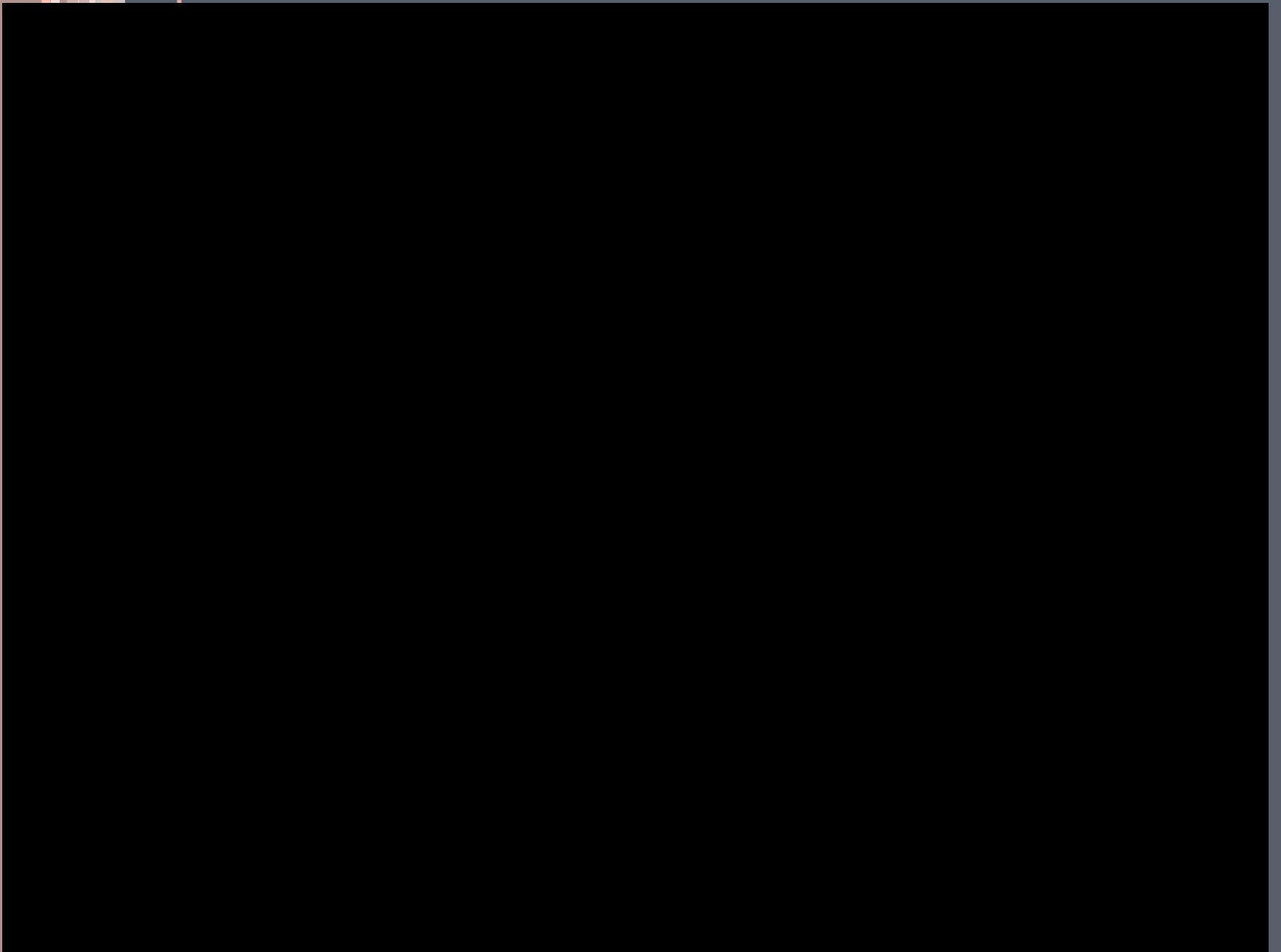
*ОТЧЕГО ЖЕ НА КАПЕЛЬКУ РАДОСТНЕЙ  
СДЕЛАЛАСЬ ЖИЗНЬ?*



Ну вот звонок веселый  
Зовёт нас на урок.  
Такой порядок в школе —  
Не забывай, дружок!  
Все у парты ровно встали,  
Улыбнулись, подравнялись,  
Тихо сели за свой стол,  
Начинаем разговор.







**Константин Дмитриевич Ушинский** в своем педагогическом сочинении “Труд в его психическом и воспитательном значении” пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

**Василий Александрович Сухомлинов** утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости.





**СИТУАЦИЯ УСПЕХА** — ЭТО  
СОЧЕТАНИЕ УСЛОВИЙ, КОТОРЫЕ  
ОБЕСПЕЧИВАЮТ УСПЕХ,  
А САМ УСПЕХ— РЕЗУЛЬТАТ  
ПОДОБНОЙ СИТУАЦИИ.

**СИТУАЦИЯ** — ЭТО РЕЗУЛЬТАТ  
ПРОДУМАННОЙ, ПОДГОТОВЛЕННОЙ  
СТРАТЕГИИ, ТАКТИКИ; ЭТО ТО, ЧТО  
СПОСОБЕН ОРГАНИЗОВАТЬ УЧИТЕЛЬ.



## **ПЕРЕЖИВАНИЕ УЧЕНИКОМ СИТУАЦИИ УСПЕХА:**

- ПОВЫШАЕТ МОТИВАЦИЮ УЧЕНИЯ И РАЗВИВАЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ, ПОЗВОЛЯЕТ УЧЕНИКУ ПОЧУВСТВОВАТЬ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ОТ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**
- СТИМУЛИРУЕТ К ВЫСОКОЙ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ТРУДА;**
- КОРРЕКТИРУЕТ ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАКИЕ, КАК ТРЕВОЖНОСТЬ, НЕУВЕРЕННОСТЬ, САМООЦЕНКУ;**
- РАЗВИВАЕТ ИНИЦИАТИВНОСТЬ, КРЕАТИВНОСТЬ, АКТИВНОСТЬ;**
- ПОДДЕРЖИВАЕТ В КЛАССЕ БЛАГОПРИЯТНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ.**

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ, С КАКОЙ ГРУППОЙ ДЕТЕЙ ВЫ РАБОТАЕТЕ.

СРЕДНЕЕ ЗВЕНО: ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОБЩЕНИЕ, ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНАЯ АКТИВНОСТЬ.

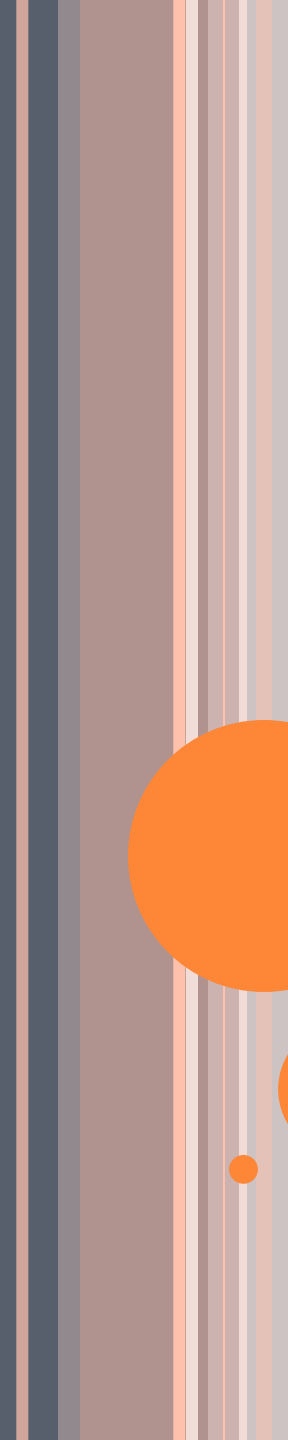
СТАРШЕКЛАССНИКИ СМОТРЯТ НА СЕБЯ КАК БЫ ИЗВНЕ, СОПОСТАВЛЯЮТ СЕБЯ С ДРУГИМИ - ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ, ИЩУТ КРИТЕРИИ ТАКОГО СРАВНЕНИЯ. ПОСТЕПЕННО ПРОИСХОДИТ ПЕРЕХОД ОТ ОРИЕНТАЦИИ НА ОЦЕНКУ ОКРУЖАЮЩИХ К ОРИЕНТАЦИИ НА САМООЦЕНКУ, ФОРМИРУЕТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О «Я»- ИДЕАЛЬНОМ.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ  
ОПЕРАЦИИ СОЗДАНИЯ  
СИТУАЦИЙ УСПЕХА ВО ВРЕМЯ  
УРОКЕ**



# СНЯТИЕ СТРАХА



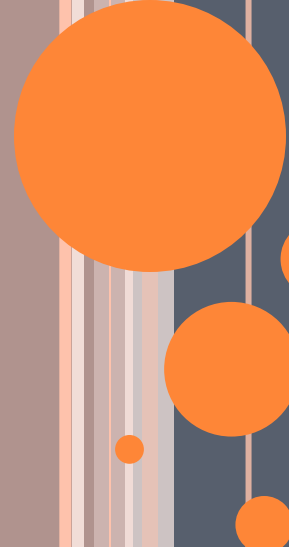


**1. СНЯТИЕ СТРАХА** — ПОМОГАЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ  
НЕУВЕРЕННОСТЬ В СОБСТВЕННЫХ СИЛАХ, РОБОСТЬ, БОЯЗНЬ  
САМОГО ДЕЛА И ОЦЕНКИ ОКРУЖАЮЩИХ.

*«МЫ ВСЕ ПРОБУЕМ И ИЩЕМ, ТОЛЬКО ТАК  
МОЖЕТ ЧТО-ТО ПОЛУЧИТЬСЯ»*

*«ЛЮДИ УЧАТСЯ НА СВОИХ ОШИБКАХ И НАХОДЯТ  
ДРУГИЕ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ».*

*«КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДОВОЛЬНО ЛЕГКАЯ, ЭТОТ  
МАТЕРИАЛ МЫ С ВАМИ ПРОХОДИЛИ».*





## 2. АВАНСИРОВАНИЕ

### УСПЕШНОГО РЕЗУЛЬТАТА —

ПОМОГАЕТ УЧИТЕЛЮ ВЫРАЗИТЬ СВОЮ ТВЕРДУЮ УБЕЖДЕННОСТЬ В ТОМ, ЧТО ЕГО УЧЕНИК ОБЯЗАТЕЛЬНО СПРАВИТСЯ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ. ЭТО, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ВНУШАЕТ РЕБЕНКУ УВЕРЕННОСТЬ В СВОИ СИЛЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.

***“У ВАС ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЛУЧИТСЯ”. “Я ДАЖЕ НЕ СОМНЕВАЮСЬ В УСПЕШНОМ РЕЗУЛЬТАТЕ”.***



**3. СКРЫТОЕ ИНСТРУКТИРОВАНИЕ  
РЕБЕНКА В СПОСОБАХ И ФОРМАХ  
СОВЕРШЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ –  
ПОМОГАЕТ РЕБЕНКУ ИЗБЕЖАТЬ ПОРАЖЕНИЯ,  
ДОСТИГАЕТСЯ ПУТЕМ НАМЕКА, ПОЖЕЛАНИЯ.**

***“ВОЗМОЖНО, ЛУЧШЕ ВСЕГО  
НАЧАТЬ С.....”.***

***“ВЫПОЛНЯЯ РАБОТУ, НЕ  
ЗАБУДЬТЕ О.....”.***



**4. Внесение мотива –**  
ПОКАЗЫВАЕТ РЕБЕНКУ РАДИ ЧЕГО,  
РАДИ КОГО СОВЕРШАЕТСЯ ЭТА  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КОМУ БУДЕТ  
ХОРОШО ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ.  
*“БЕЗ ТВОЕЙ ПОМОЩИ ТВОИМ  
ТОВАРИЩАМ НЕ СПРАВИТЬСЯ...”*”





**5. ПЕРСОНАЛЬНАЯ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ –**  
ОБОЗНАЧАЕТ ВАЖНОСТЬ УСИЛИЙ  
РЕБЕНКА В ПРЕДСТОЯЩЕЙ ИЛИ  
СОВЕРШАЕМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.  
*“ТОЛЬКО ТЫ И МОГ БЫ....”.*  
*“ТОЛЬКО ТЕБЕ Я И МОГУ  
ДОВЕРИТЬ...”.* *“НИ К КОМУ, КРОМЕ  
ТЕБЯ, Я НЕ МОГУ ОБРАТИТЬСЯ С  
ЭТОЙ ПРОСЬБОЙ...”*





## 6. МОБИЛИЗАЦИЯ АКТИВНОСТИ ИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВНУШЕНИЕ

—  
ПОБУЖДАЕТ К ВЫПОЛНЕНИЮ  
КОНКРЕТНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

*“НАМ УЖЕ НЕ ТЕРПИТСЯ  
НАЧАТЬ РАБОТУ...”*

*“ТАК ХОЧЕТСЯ ПОСКОРЕЕ  
УВИДЕТЬ...”*





**7. ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ДЕТАЛИ — ПОМОГАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНО ПЕРЕЖИТЬ УСПЕХ НЕ РЕЗУЛЬТАТА В ЦЕЛОМ, А КАКОЙ-ТО ЕГО ОТДЕЛЬНОЙ ДЕТАЛИ.**

***“ТЕБЕ ОСОБЕННО УДАЛОСЬ ТО ОБЪЯСНЕНИЕ”.***

***“БОЛЬШЕ ВСЕГО МНЕ В ТВОЕЙ РАБОТЕ ПОНРАВИЛОСЬ...”.***

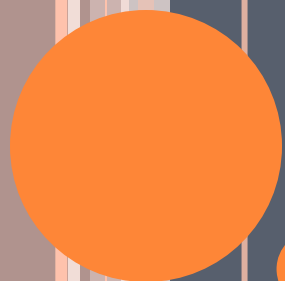
***“НАИВЫСШЕЙ ПОХВАЛЫ ЗАСЛУЖИВАЕТ ЭТА ЧАСТЬ ТВОЕЙ РАБОТЫ”.***



## 8. «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ»

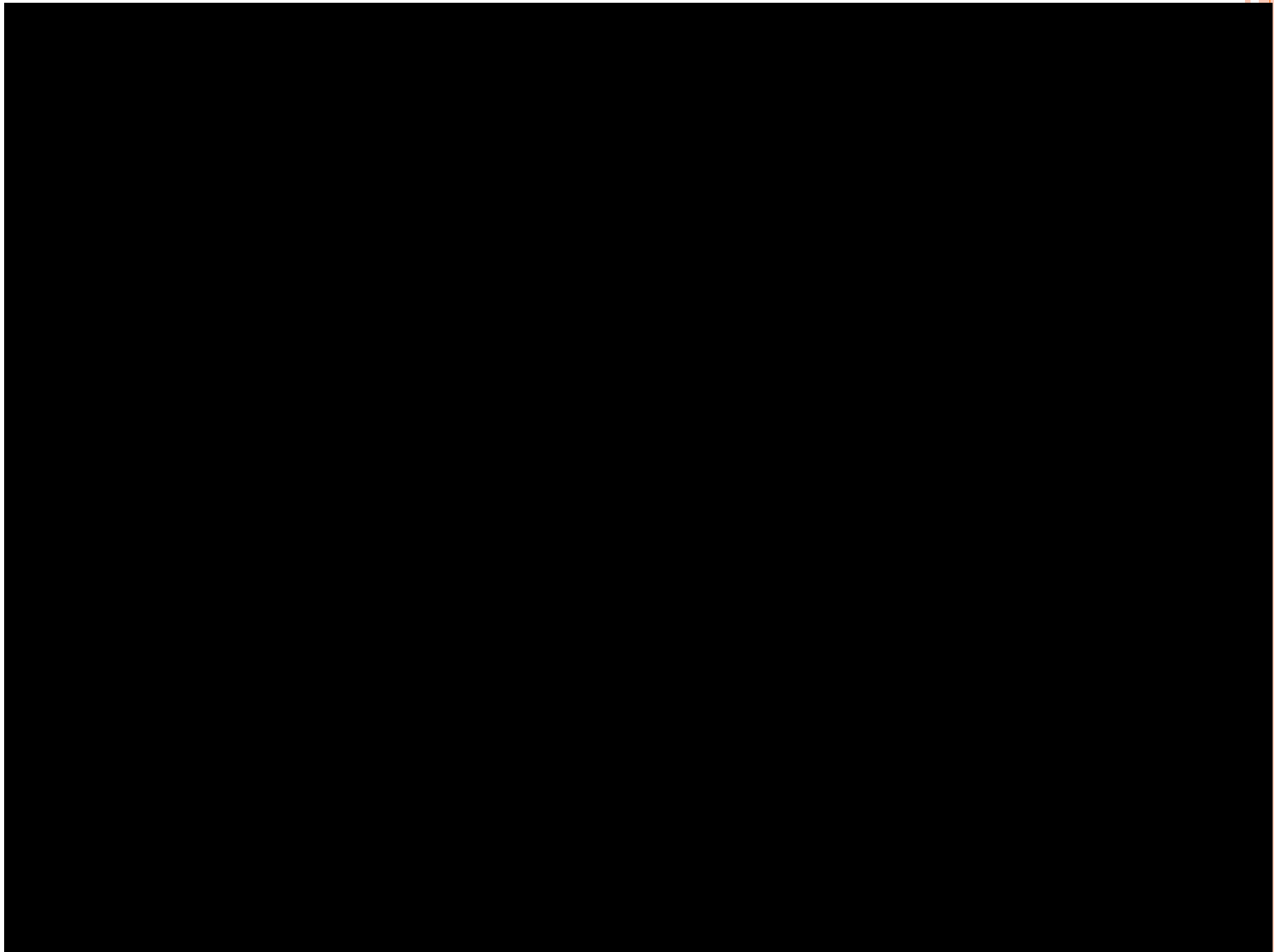
Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, — в этом залог успешного воспитания.





# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА





## 9. «УМЫШЛЕННАЯ ОШИБКА»

Мы ведь привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого учителя! Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.



ЗАКОНЧИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

-НАЧИНАЯ УРОК, Я ПРОИЗНОШУ СЛОВА....

-УЧЕНИК НЕ РАБОТАЕТ НА УРОКЕ. Я ЕМУ

ГОВОРЮ:

- ПЕРЕД КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТОЙ ОБЫЧНО Я

ГОВОРЮ:

\_ ПО-МОЕМУ МНЕНИЮ, НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ

УРОКА ВЛИЯЕТ:



## СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ:

- 1) Спокойный доброжелательный тон учителя.
- 2) Доброжелательные взаимоотношения между учителем и учеником. Никогда не называть ученика по фамилии и употреблять ее только в случае, если есть необходимость проявить строгость и показать недовольство совершенным проступком.
- 3) Поддержать неуверенного ученика во время выполнения заданий на уроке. Эта поддержка нужна постоянно. Для этого можно использовать фразы: «Хорошо», «Очень хорошо» и «Молодец», «Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!», «Уже намного лучше! Старайся и дальше!» и т.д.
- 4) Задания подбирать, дифференцируя по степени сложности, что позволяет включать в работу каждого ученика на уроке.
- 5) Разработать систему дифференцированного опроса (задания различные по степени сложности, слабым можно дать задания типа «сделай по образцу», «восстанови запись»).
- 6) Создание на уроке микроклимата сотрудничества и взаимопомощи.
- 7) Разноуровневое домашнее задание, чтобы каждый мог сам выбрать свой уровень заданий и выполнить его.

