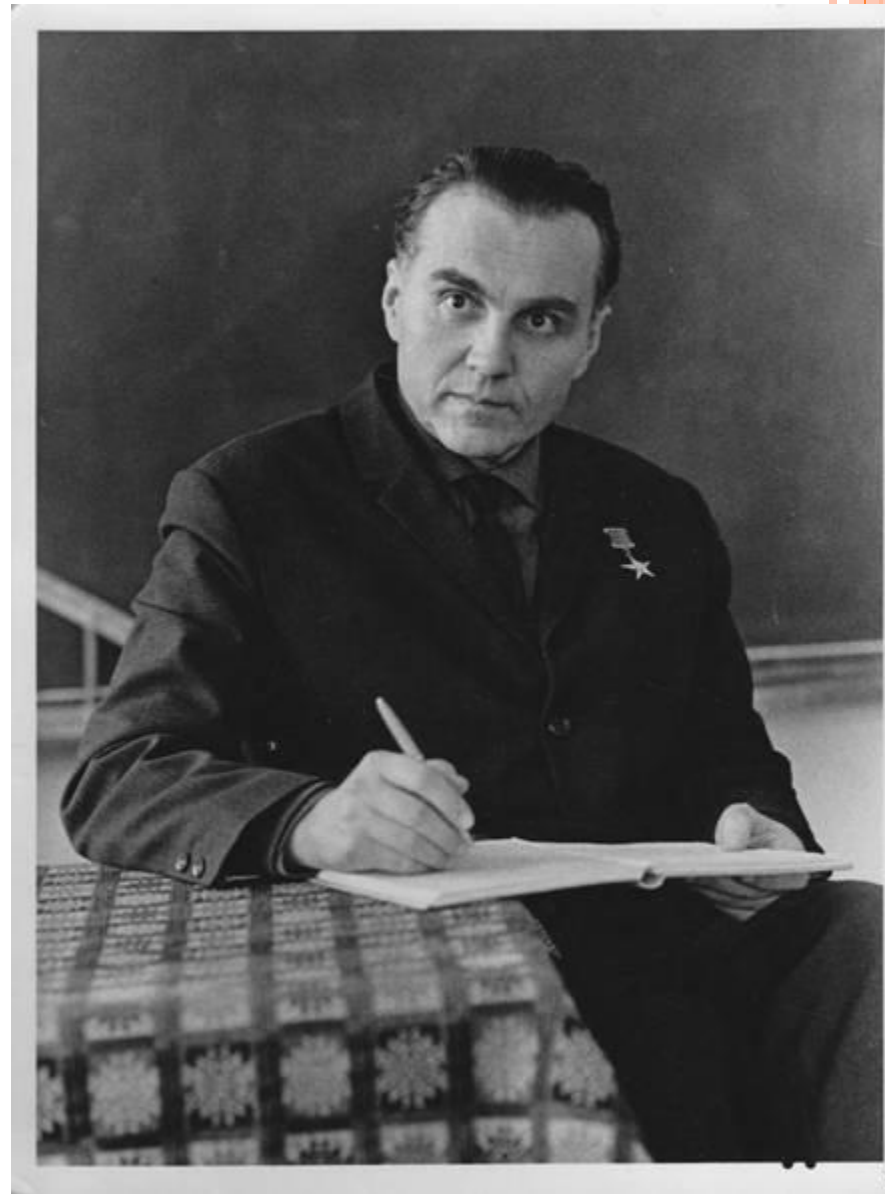


**СОЗДАНИЕ ПОЗИТИВНОГО
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА НА УРОКАХ
ОБЖ**

УРОК - ОСНОВНОЙ
УЧАСТОК УЧЕБНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА, НА КОТОРОМ
УЧИТЕЛЬ ЕЖЕДНЕВНО
ОСУЩЕСТВЛЯЕТ
ОБРАЗОВАНИЕ,
ВОСПИТАНИЕ И
ВСЕСТОРОННЕЕ
РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ.
В. А. СУХОМЛИНСКИЙ



Создание психологического фона в группе является одной из наиболее важных и наиболее сложных задач в работе педагога с детьми. Фон выступает своеобразным условием, обеспечивающим развитие личности: на его фоне ребенок либо раскрывается, проявляет свои дарования, активно взаимодействует с педагогом и другими членами группы, либо напротив, становится пассивным, замкнутым, отстраненным.



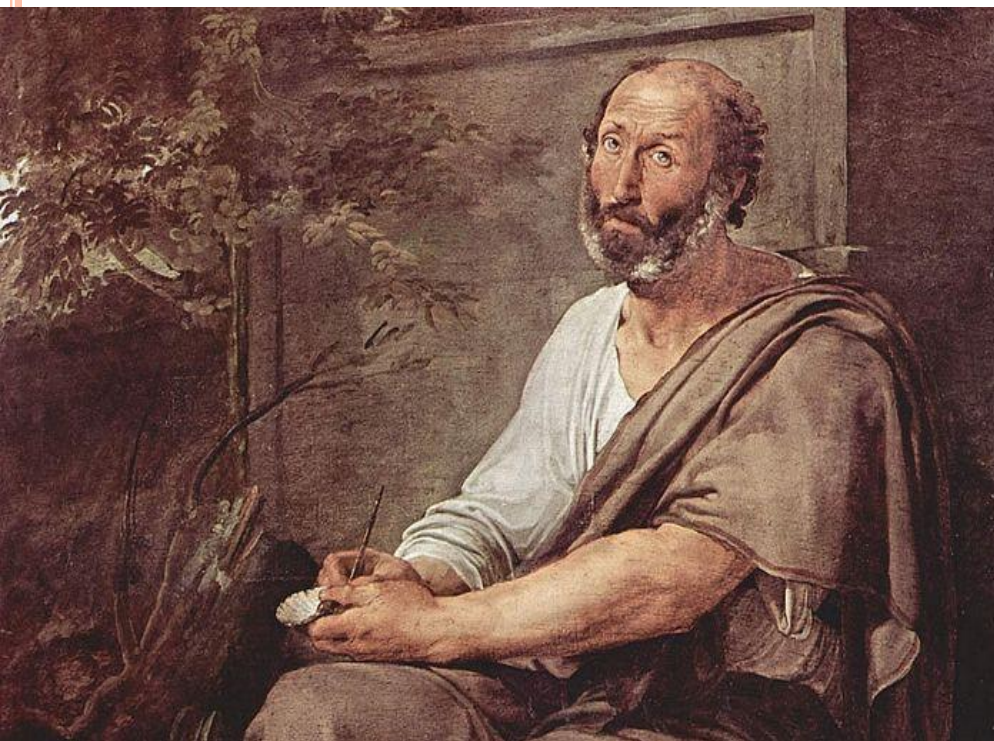
Если я получаю хорошую отметку, это значит....

Если я получаю плохую отметку, это значит....

Мне всегда приятно, когда взрослые...

Когда я смотрю на учителя, мне кажется, что он.....

Я чувствую себя уверенно, когда учитель...



**АРИСТОТЕЛЬ ГОВОРИЛ:
«ПОЗНАНИЕ
НАЧИНАЕТСЯ С
УДИВЛЕНИЯ».**

**ПЕРВЫЕ СЛОВА УЧИТЕЛЯ НА УРОКЕ,
ЭТО КАК ПЕРВАЯ ФРАЗА АКТЕРА
ПОСЛЕ ВЫХОДА НА СЦЕНУ.**





ЗАДАЧА ПЕДАГОГА — С ПЕРВЫХ МИНУТ УРОКА УДЕРЖАТЬ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ, ВЫЗВАТЬ У НИХ ИНТЕРЕС, СПОСОБСТВОВАТЬ СОЗДАНИЮ АТМОСФЕРЫ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ УЧИТЕЛЬ

А.А. ОКУНЕВ В СВОЕЙ КНИГЕ «СПАСИБО ЗА УРОК, ДЕТИ» ГОВОРIT О ТОМ, ЧТО ДАЖЕ У ОПЫТНОГО УЧИТЕЛЯ УРОК «НЕ ПОЙДЁТ», ЕСЛИ ОН НЕ БУДЕТ НАЧИНАТЬСЯ ПО- НОВОМУ: СЕРЕДИНА И КОНЕЦ МОГУТ БЫТЬ ТРАДИЦИОННЫМИ, НО НАЧАЛО ДОЛЖНО БЫТЬ ОРИГИНАЛЬНЫМ.

•
—ЗДРАВСТВУЙТЕ!—

*ЧТО ОСОБОГО ТЕМ МЫ ДРУГ ДРУГУ
СКАЗАЛИ?*

*ПРОСТО «ЗДРАВСТВУЙТЕ», БОЛЬШЕ ВЕДЬ
МЫ НИЧЕГО НЕ СКАЗАЛИ.*

*ОТЧЕГО ЖЕ НА КАПЕЛЬКУ СОЛНЦА
ПРИБАВИЛОСЬ В МИРЕ?*

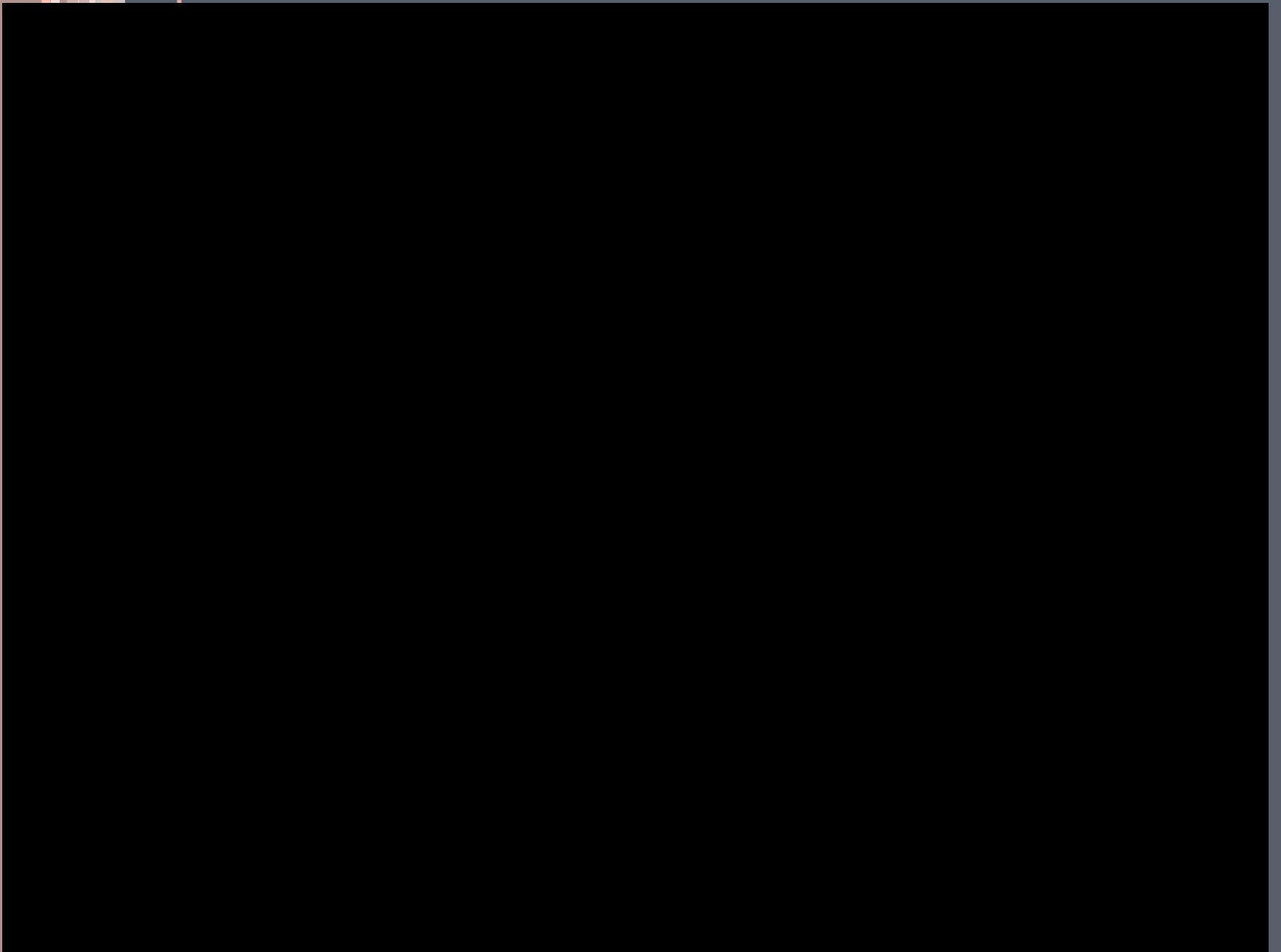
*ОТЧЕГО ЖЕ НА КАПЕЛЬКУ СЧАСТЬЯ
ПРИБАВИЛОСЬ В МИРЕ?*

*ОТЧЕГО ЖЕ НА КАПЕЛЬКУ РАДОСТНЕЙ
СДЕЛАЛАСЬ ЖИЗНЬ?*



Ну вот звонок веселый
Зовёт нас на урок.
Такой порядок в школе —
Не забывай, дружок!
Все у парты ровно встали,
Улыбнулись, подравнялись,
Тихо сели за свой стол,
Начинаем разговор.





Константин Дмитриевич Ушинский в своем педагогическом сочинении “Труд в его психическом и воспитательном значении” пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

Василий Александрович Сухомлино утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости.





СИТУАЦИЯ УСПЕХА — ЭТО
СОЧЕТАНИЕ УСЛОВИЙ, КОТОРЫЕ
ОБЕСПЕЧИВАЮТ УСПЕХ,
А САМ УСПЕХ— РЕЗУЛЬТАТ
ПОДОБНОЙ СИТУАЦИИ.

СИТУАЦИЯ — ЭТО РЕЗУЛЬТАТ
ПРОДУМАННОЙ, ПОДГОТОВЛЕННОЙ
СТРАТЕГИИ, ТАКТИКИ; ЭТО ТО, ЧТО
СПОСОБЕН ОРГАНИЗОВАТЬ УЧИТЕЛЬ.



ПЕРЕЖИВАНИЕ УЧЕНИКОМ СИТУАЦИИ УСПЕХА:

- ПОВЫШАЕТ МОТИВАЦИЮ УЧЕНИЯ И РАЗВИВАЕТ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ, ПОЗВОЛЯЕТ УЧЕНИКУ ПОЧУВСТВОВАТЬ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ОТ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**
- СТИМУЛИРУЕТ К ВЫСОКОЙ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ТРУДА;**
- КОРРЕКТИРУЕТ ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАКИЕ, КАК ТРЕВОЖНОСТЬ, НЕУВЕРЕННОСТЬ, САМООЦЕНКУ;**
- РАЗВИВАЕТ ИНИЦИАТИВНОСТЬ, КРЕАТИВНОСТЬ, АКТИВНОСТЬ;**
- ПОДДЕРЖИВАЕТ В КЛАССЕ БЛАГОПРИЯТНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ.**

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ, С КАКОЙ ГРУППОЙ ДЕТЕЙ ВЫ РАБОТАЕТЕ.

СРЕДНЕЕ ЗВЕНО: ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОБЩЕНИЕ, ОБЩЕСТВЕННО ПОЛЕЗНАЯ АКТИВНОСТЬ.

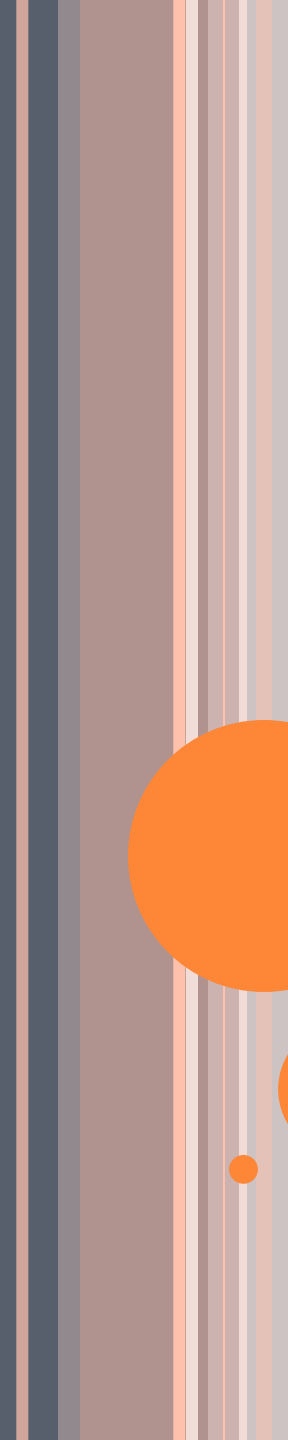
СТАРШЕКЛАССНИКИ СМОТРЯТ НА СЕБЯ КАК БЫ ИЗВНЕ, СОПОСТАВЛЯЮТ СЕБЯ С ДРУГИМИ - ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ, ИЩУТ КРИТЕРИИ ТАКОГО СРАВНЕНИЯ. ПОСТЕПЕННО ПРОИСХОДИТ ПЕРЕХОД ОТ ОРИЕНТАЦИИ НА ОЦЕНКУ ОКРУЖАЮЩИХ К ОРИЕНТАЦИИ НА САМООЦЕНКУ, ФОРМИРУЕТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О «Я»- ИДЕАЛЬНОМ.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
ОПЕРАЦИИ СОЗДАНИЯ
СИТУАЦИЙ УСПЕХА ВО ВРЕМЯ
УРОКА**



СНЯТИЕ СТРАХА



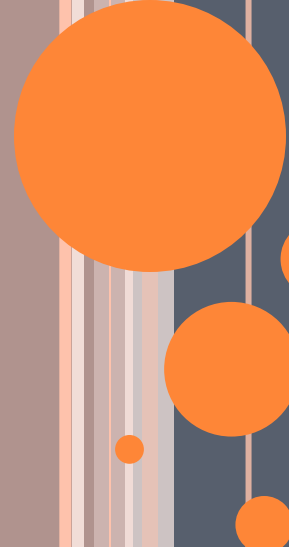


1. СНЯТИЕ СТРАХА — ПОМОГАЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ
НЕУВЕРЕННОСТЬ В СОБСТВЕННЫХ СИЛАХ, РОБОСТЬ, БОЯЗНЬ
САМОГО ДЕЛА И ОЦЕНКИ ОКРУЖАЮЩИХ.

*«МЫ ВСЕ ПРОБУЕМ И ИЩЕМ, ТОЛЬКО ТАК
МОЖЕТ ЧТО-ТО ПОЛУЧИТЬСЯ»*

*«ЛЮДИ УЧАТСЯ НА СВОИХ ОШИБКАХ И НАХОДЯТ
ДРУГИЕ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ».*

*«КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДОВОЛЬНО ЛЕГКАЯ, ЭТОТ
МАТЕРИАЛ МЫ С ВАМИ ПРОХОДИЛИ».*



2. АВАНСИРОВАНИЕ

УСПЕШНОГО РЕЗУЛЬТАТА —

ПОМОГАЕТ УЧИТЕЛЮ ВЫРАЗИТЬ СВОЮ ТВЕРДУЮ УБЕЖДЕННОСТЬ В ТОМ, ЧТО ЕГО УЧЕНИК ОБЯЗАТЕЛЬНО СПРАВИТСЯ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ. ЭТО, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ВНУШАЕТ РЕБЕНКУ УВЕРЕННОСТЬ В СВОИ СИЛЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.

“У ВАС ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОЛУЧИТСЯ”. “Я ДАЖЕ НЕ СОМНЕВАЮСЬ В УСПЕШНОМ РЕЗУЛЬТАТЕ”.



**3. СКРЫТОЕ ИНСТРУКТИРОВАНИЕ
РЕБЕНКА В СПОСОБАХ И ФОРМАХ
СОВЕРШЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ –
ПОМОГАЕТ РЕБЕНКУ ИЗБЕЖАТЬ ПОРАЖЕНИЯ,
ДОСТИГАЕТСЯ ПУТЕМ НАМЕКА, ПОЖЕЛАНИЯ.**

***“ВОЗМОЖНО, ЛУЧШЕ ВСЕГО
НАЧАТЬ С.....”.***

***“ВЫПОЛНЯЯ РАБОТУ, НЕ
ЗАБУДЬТЕ О.....”.***



4. Внесение мотива –
ПОКАЗЫВАЕТ РЕБЕНКУ РАДИ ЧЕГО,
РАДИ КОГО СОВЕРШАЕТСЯ ЭТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КОМУ БУДЕТ
ХОРОШО ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ.
*“БЕЗ ТВОЕЙ ПОМОЩИ ТВОИМ
ТОВАРИЩАМ НЕ СПРАВИТЬСЯ...”*”





**5. ПЕРСОНАЛЬНАЯ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ –**
ОБОЗНАЧАЕТ ВАЖНОСТЬ УСИЛИЙ
РЕБЕНКА В ПРЕДСТОЯЩЕЙ ИЛИ
СОВЕРШАЕМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
“ТОЛЬКО ТЫ И МОГ БЫ....”.
*“ТОЛЬКО ТЕБЕ Я И МОГУ
ДОВЕРИТЬ...”.* *“НИ К КОМУ, КРОМЕ
ТЕБЯ, Я НЕ МОГУ ОБРАТИТЬСЯ С
ЭТОЙ ПРОСЬБОЙ...”*





6. МОБИЛИЗАЦИЯ АКТИВНОСТИ ИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВКУШЕНИЕ

—
ПОБУЖДАЕТ К ВЫПОЛНЕНИЮ
КОНКРЕТНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

*“НАМ УЖЕ НЕ ТЕРПИТСЯ
НАЧАТЬ РАБОТУ...”*

*“ТАК ХОЧЕТСЯ ПОСКОРЕЕ
УВИДЕТЬ...”*





7. ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ДЕТАЛИ — ПОМОГАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНО ПЕРЕЖИТЬ УСПЕХ НЕ РЕЗУЛЬТАТА В ЦЕЛОМ, А КАКОЙ-ТО ЕГО ОТДЕЛЬНОЙ ДЕТАЛИ.

“ТЕБЕ ОСОБЕННО УДАЛОСЬ ТО ОБЪЯСНЕНИЕ”.

“БОЛЬШЕ ВСЕГО МНЕ В ТВОЕЙ РАБОТЕ ПОНРАВИЛОСЬ...”.

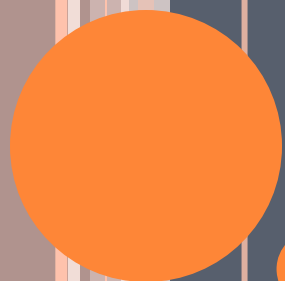
“НАИВЫСШЕЙ ПОХВАЛЫ ЗАСЛУЖИВАЕТ ЭТА ЧАСТЬ ТВОЕЙ РАБОТЫ”.



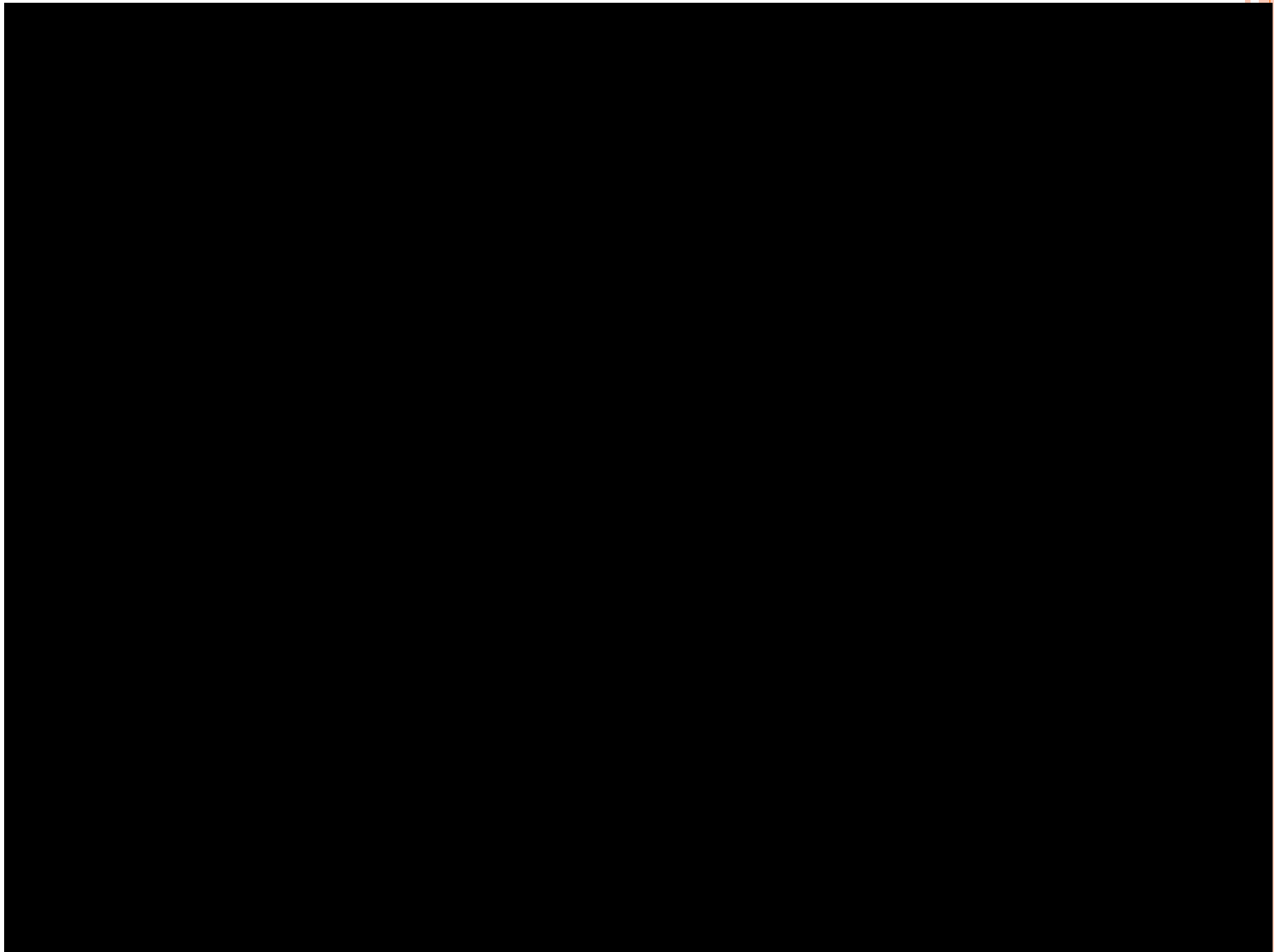
8. «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ»

Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, — в этом залог успешного воспитания.





ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



9. «УМЫШЛЕННАЯ ОШИБКА»

Мы ведь привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого учителя! Прием «умышленная ошибка» можно применять с учетом возраста только на известном учащимся материале, который используется в доказательстве в качестве опорного знания.



ЗАКОНЧИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

-НАЧИНАЯ УРОК, Я ПРОИЗНОШУ СЛОВА....

-УЧЕНИК НЕ РАБОТАЕТ НА УРОКЕ. Я ЕМУ

ГОВОРЮ:

- ПЕРЕД КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТОЙ ОБЫЧНО Я

ГОВОРЮ:

_ ПО-МОЕМУ МНЕНИЮ, НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ

УРОКА ВЛИЯЕТ:



СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ:

- 1) Спокойный доброжелательный тон учителя.
- 2) Доброжелательные взаимоотношения между учителем и учеником. Никогда не называть ученика по фамилии и употреблять ее только в случае, если есть необходимость проявить строгость и показать недовольство совершенным проступком.
- 3) Поддержать неуверенного ученика во время выполнения заданий на уроке. Эта поддержка нужна постоянно. Для этого можно использовать фразы: «Хорошо», «Очень хорошо» и «Молодец», «Ты сегодня сделал лучше, чем вчера!», «Уже намного лучше! Старайся и дальше!» и т.д.
- 4) Задания подбирать, дифференцируя по степени сложности, что позволяет включать в работу каждого ученика на уроке.
- 5) Разработать систему дифференцированного опроса (задания различные по степени сложности, слабым можно дать задания типа «сделай по образцу», «восстанови запись»).
- 6) Создание на уроке микроклимата сотрудничества и взаимопомощи.
- 7) Разноуровневое домашнее задание, чтобы каждый мог сам выбрать свой уровень заданий и выполнить его.

