

**Библиотечный урок
по творчеству В.Карпенко**

***Святые земли
Нижегородской***

(к курсу краеведения в 7 классе)

МОУ СОШ № 79

2011г.

Цели и задачи

Цели

- развивать творческие способности учащихся
- прививать любовь к чтению
- способствовать гражданско – патриотическому воспитанию

Задачи

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя – земляка
- развивать чувство гордости за родной край

Биография писателя

Виктор Федорович Карпенко (8 сент. 1951 г., г. Чулым Новосибирской обл.) - прозаик, член Союза писателей России с 1995 г.

Окончил Ставропольское высшее военное командное училище, Киевский гос. ун-т и Ин-т прикладной экономики при Волго-Вятской акад. госслужбы. Служил в ракетных войсках стратегического назначения, подполковник запаса. Работал директором Нижегородского обл. департамента культуры и искусств, зам. министра культуры Нижегород. обл., исполнительным директором Фонда "Народный памятник", председателем Нижегород. обл. отд-ния Лит. фонда России. На 2009 г. - директор изд-ва "Бикар", гл. ред. альманаха "Нижегородцы". Лит. работой занимается с 1981 г. Член правления Нижегород. обл. орг. СП России.

Живет и работает в Нижнем Новгороде.

По кн. *Краткий библиографический справочник [Нижегородской писательской организации СП России]*. - Нижний Новгород : Книги, 2009. - 171 с. - ISBN 978-5-94706-055-3.

Автобиография



-Родился я в Сибири, в городе Чулым Новосибирской области в 1951 году. После школы окончил Ставропольское высшее военно-командное училище, так что я - офицер, 30 лет и 11 дней прослужил в Ракетных войсках стратегического назначения. Девять лет назад вышел в запас, сейчас живу и работаю в Нижнем Новгороде. Пока служил в армии, закончил истфак Киевского университета. После армии - еще и экономический факультет Волго-Вятской академии и на конкурсной основе пришел в областную администрацию, где проработал 3,5 года и ушел с должности замминистра и директора департамента культуры Нижегородской области. Два года назад открыл издательство, но по-прежнему пишу, интенсивно пишу.

...Сочинять я начал очень давно, в 5 классе. Задали нам писать сочинение по картине Васнецова «Три богатыря». Я исписал целую ученическую тетрадь в 12 листов, в былинном стиле. Получил две оценки: 5 по литературе и 2 по русскому языку - не мудрено на 12-ти листах наделать столько ошибок. Но двойка эта меня не остановила, я начал писать стихи. Мне повезло, потому что мои первые стихи были напечатаны в «Пионерской правде». Помните, была такая великолепная газета, все пионеры и школьники ее выписывали, и вот представьте себе: маленький районный городишко, стихи, напечатанные на весь Союз, по школе пройти было невозможно - все показывали пальцами: «Вот поэт пошел». Нос у меня точно в потолок упирался, за спиной крылья выросли, и на этих крыльях я летал довольно долго, до 23 лет. Потом понял, что в поэзии я ничего нового сказать не могу - вообще, в поэзии сказать что-то новое очень сложно, надо быть либо большим талантом, а такого я в себе не увидел, или большим оригиналом.

-А прозой я начал заниматься совершенно случайно. Мне было 30 лет, я готовился к госэкзаменам в университетской библиотеке и, отдыхая, у соседа по столу взял полистать энциклопедию: 1957 года издания, и на первой же странице прочитал: «Алена Арзамасская - предводительница повстанческого отряда крестьянского восстания под руководством Степана Разина.... Вела себя героически... Обманом была схвачена, огнем, железом пытана и сожжена на костре». Я шесть лет изучал курс русской истории, а эта Алена прошла мимо меня - я о ней даже не слышал. Меня это задело, заинтересовало. И я стал собирать материалы об этой Алене Арзамасской, и эта работа меня захватила на целых четыре года.

Рукопись была готова, а я тогда служил на Украине, и представилась возможность перевестись сюда, в Нижегородскую область, на ракетный арсенал в Суроватиху. Я приехал и в первый же свой выходной - в Арзамас, в архив, потом - в Нижний Новгород. И знаете, что удивительно, про Алену Арзамасскую материалов оказалось больше в республиканской библиотеке Киева, нежели в библиотеках Н. Новгорода и Арзамаса вместе взятых. Рукопись моя была готова и я вместе с ней, как на крыльях, в Нижегородский Союз писателей, к Валерию Анатольевичу Шамшурину. Он прочел и говорит: « Все это интересно, но читать невозможно». Все мои герои разговаривали языком 17 века, а он, естественно, отличается от нашего сегодняшнего языка, и еще год я потратил на то, чтобы проработать его к сегодняшнему восприятию. А пока прорабатывал - сократил на сто страниц. И хотя книга выходила очень сложно: написана была в 87 году, а вышла в 93-м, мне повезло, что весь тираж 20 тысяч экземпляров был продан на Нижегородской земле, и теперь она есть во всех библиотеках области.

- После - засел за большую работу, она заняла у меня 5 лет - это был исторический роман «Александр Македонский». Меня часто спрашивали потом: что нормального русского человека толкнуло в 4-й век до нашей эры - неужели в нашей истории не хватает сюжетов, чтобы написать роман? Конечно же, есть, но такие люди, как Александр, рождаются раз в 200-300 лет - исключительный человек! К этой книге я сам делал иллюстрации, не потому что считаю себя великим художником, хотя в детстве рисовал, просто нужно было сдавать книгу в издательство, а художник Соколов подвел; и тогда за 10 дней я нарисовал 41 иллюстрацию, 21 вошла в эту книгу. Александр был не красавец, невысокий, но крепкий, с вьющимися светлыми волосами, стального цвета глазами, высокими скулами и нормальным, с горбинкой, солидным носом. Но его современники по канонам того времени изображали своих современников, в том числе и Александра, красавцами с правильными чертами лица и атлетическими фигурами. Таким его изобразил и я. Эта книжка оказалась самой интересной из всего, что мной было написано.

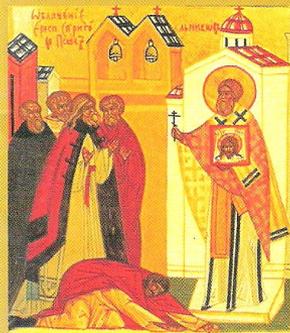
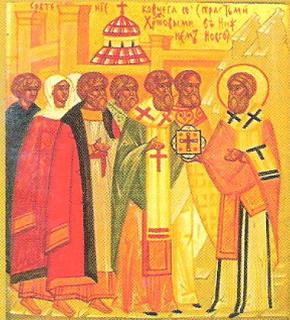
История Нижегородского края - уникальна. Уникальность его заключается в том, что, начиная с века 13-го и по сегодняшнее время он дал Русской земле, Руси таких людей, которые влияют на судьбы не только области, но и всего государства Российского. А само княжество Нижегородское дало 11 подвижников русской православной церкви. Ни одна земля не дала столько святых! И в каждом веке можно найти десятки исторических личностей, влияющих на всю государственность. Из современников? И сейчас много сподвижников и политических деятелей, которые внушают уважение. К счастью, не оскудевает наша земля героями.

Писатель Виктор Карпенко в кругу ПОКЛОННИКОВ СВОЕГО ТВОРЧЕСТВА



Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ Виктор
ЮНОШЕСТВА Карпенко



**АРХИЕПИСКОП СУЗДАЛЬСКИЙ
И НИЖЕГОРОДСКИЙ ДИОНИСИЙ**

**XIV
ВЕК**

**ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
В БИОГРАФИЯХ**

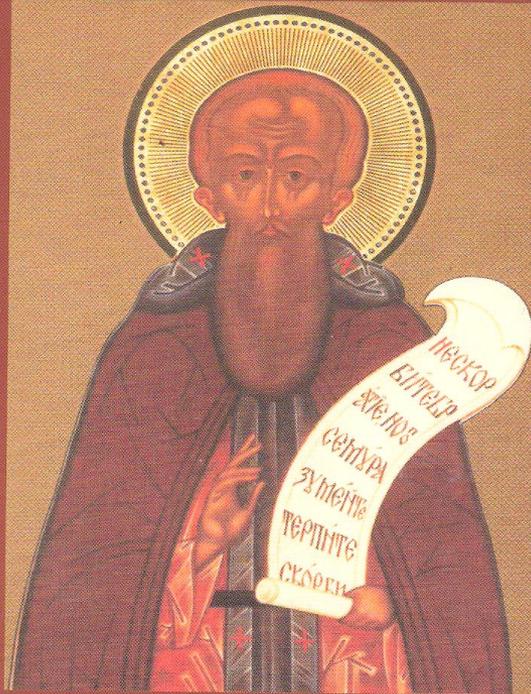
Карпенко В. Преподобный Дионисий
Архиепископ Суздальский и
Нижегородский. – Н.Новгород:
«БИКАР», 2007. – 44с.

В начале XIV века в Нижний Новгород из Киева пришел молодой иеромонах Дионисий с иконой Печерской Божьей Матери. Своими руками он выкопал себе пещеру в высоком берегу Волги и поселился в ней. Со временем на этом месте образовался монастырь Вознесения, а Дионисий стал его игуменом.

Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
ЮНОШЕСТВА

Виктор
Карпенко



СВЯТОЙ ВАРНАВА ВЕТЛУЖСКИЙ

XV
ВЕК

ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
В БИОГРАФИЯХ

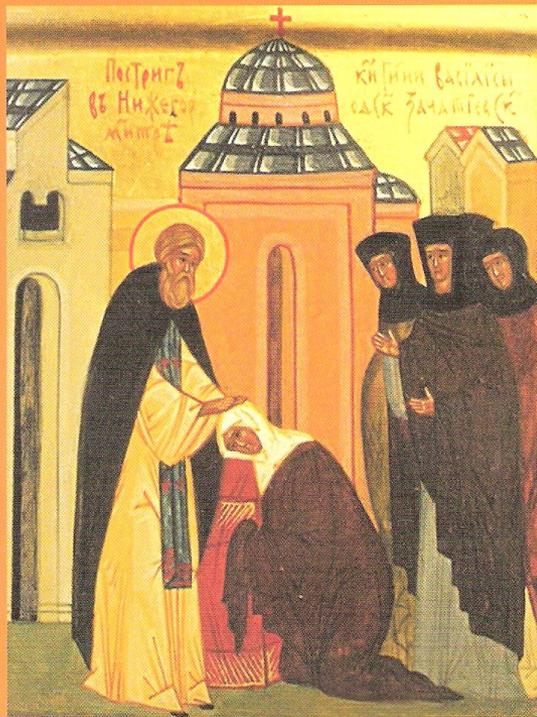
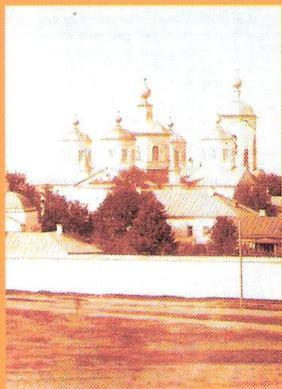
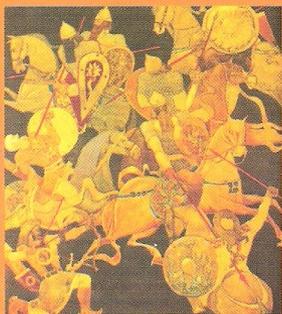
Карпенко В. Святой Варнава
Ветлужский. – Н.Новгород:
«БИКАР», 2007.- 42с.

Уроженец Великого Устюга, священник, а позже монах Варнава пришел на Ветлугу в начале XV века. Срубив келью на Красной горе, он 28 лет прожил в лесной глуши, в постах и молитвах, неся слово Божие и сея добро. Позже на Красной горе был основан Троицко-Варнавинский мужской монастырь, а при гробе преподобного стали совершаться чудеса. В 1639 году Варнава Ветлужский был канонизирован и вошел в число русских святых.

Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
ЮНОШЕСТВА

Виктор
Карпенко



Карпенко В.Ф. Святая благоверная великая княгиня нижегородская Анастасия (Васса). – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 32с.

Потеряв супруга после тринадцатилетнего брака, Анастасия раздала свое имущество нищим и приняла постриг с именем Вассы от архимандрита Дионисия. Она основала Зачатейский женский монастырь, позже стала его игуменьей, приняв схиму с именем Феодоры.

СВЯТАЯ ПРЕПОДОБНАЯ КНЯГИНЯ
НИЖЕГОРОДСКАЯ АНАСТАСИЯ (ВАССА)

XIV
ВЕК

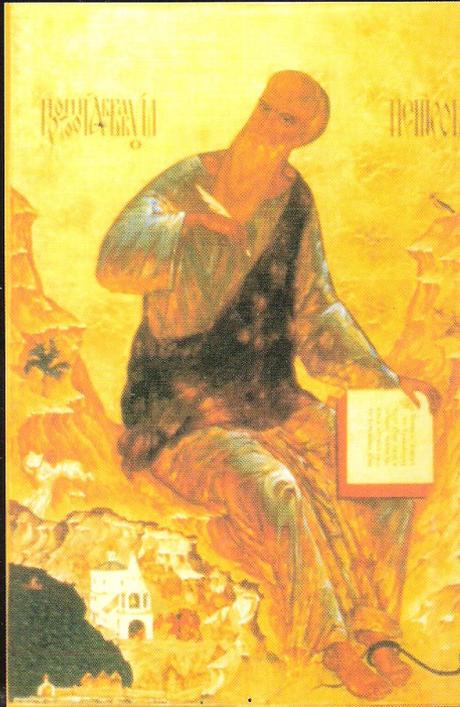
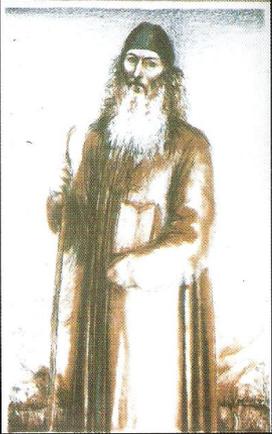
ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
В БИОГРАФИЯХ

Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
ЮНОШЕСТВА

Виктор
Карпенко

Карпенко В.Ф. Протопоп Аввакум. – Н.
Новгород: «БИКАР», 2007. - 72с.



Протопоп Аввакум вошел в историю как один из основателей русского старообрядничества. Будучи противником никоновской церковной реформы за свои убеждения и противодействие обновленной Русской Православной церкви принял телесные муки и был сожжен в срубе.

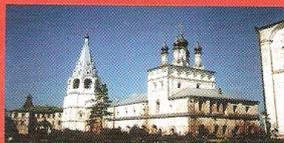
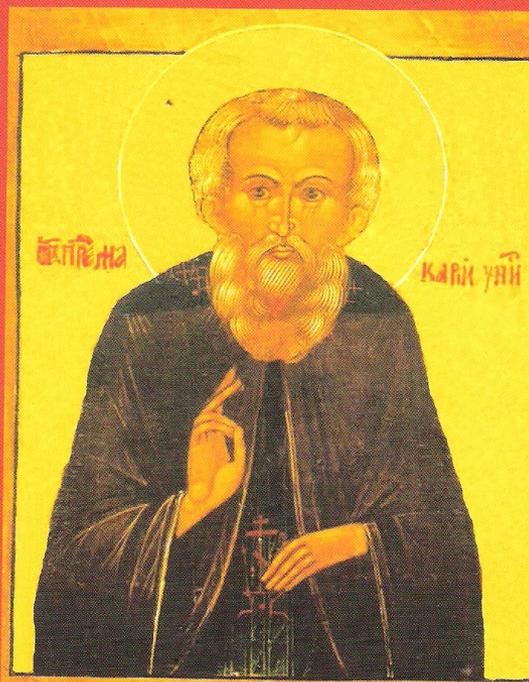
ПРОТОПОП АВВАКУМ

XVII ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
ВЕК В БИОГРАФИЯХ

Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
ЮНОШЕСТВА

Виктор
Карпенко



ПРЕПОДОБНЫЙ МАКАРИЙ
ЖЕЛТОВОДСКИЙ И УНЖЕНСКИЙ

XV
век

ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
В БИОГРАФИЯХ

Карпенко В.Ф. Преподобный
Макарий Желтоводский и
Унженский. – Н.Новгород:
«БИКАР», 2007. – 32с.

Макарий Желтоводский и
Унженский, преподобный, родом из
Нижнего Новгорода. В двенадцать
лет тайно оставил дом родителей и
принял монашеский постриг в
Вознесенском Печерском монастыре.
Тяготясь славой своих подвигов,
удалился от мира и жил в пещере.
Основал Унженскую обитель, где и
скончался в глубокой старости.

Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
ЮНОШЕСТВА

Виктор
Карпенко



ПРЕПОДОБНЫЙ
СЕРАФИМ САРОВСКИЙ

XVIII ВЕК ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
В БИОГРАФИЯХ

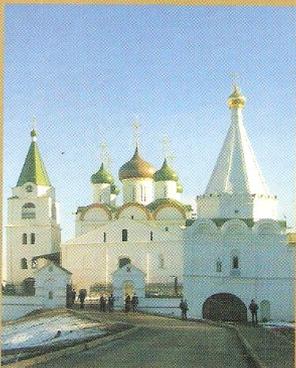
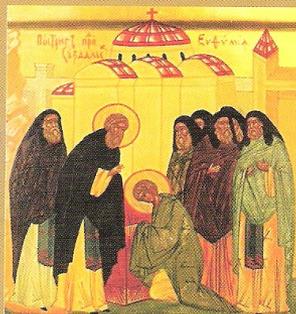
Карпенко В.Ф. Преподобный
Серафим Саровский. – Н.Новгород:
«БИКАР», 2007. – 60с.

Преподобный Серафим Саровский – один из наиболее почитаемых в Русской православной церкви святых. На тридцать девятом году жизни поселился в деревянной келье в густом лесу на берегу реки Саровки. В последние годы жизни принимал всех приходивших к нему, подавал страждущим духовную помощь и утешение. В 1903 году определением Св. Синода был канонизирован.

Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
ЮНОШЕСТВА

Виктор
Карпенко



СВЯТОЙ ПРЕПОДОБНЫЙ ЕВФИМИЙ,
СУЗДАЛЬСКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ

XIV
ВЕК

ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
В БИОГРАФИЯХ

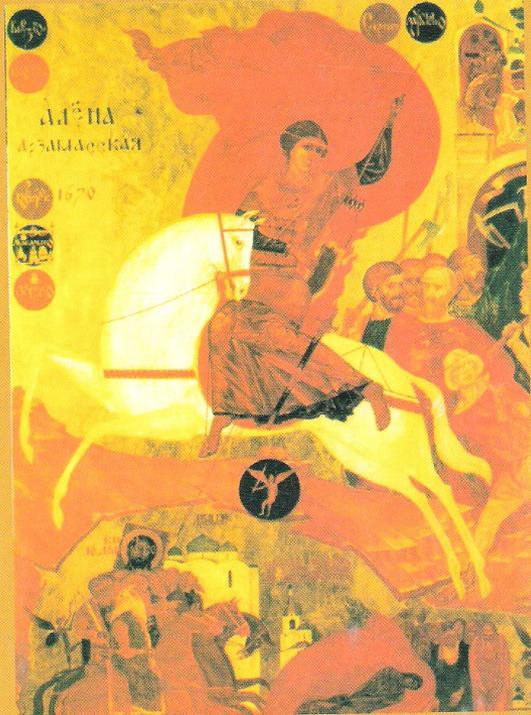
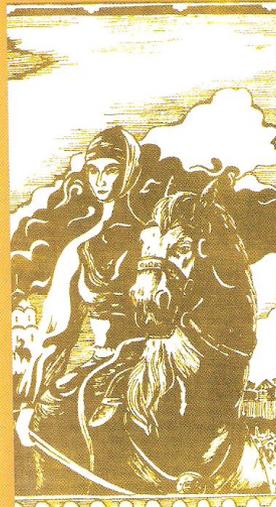
Карпенко В.Ф. Святой Преподобный Евфимий, Суздальский Чудотворец. – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 40с.

Преподобный Евфимий Суздальский родился 1316 году в Нижнем Новгороде, с раннего детства получил духовное воспитание. Принял постриг в Нижегородском Печерском монастыре от его основателя, святого Дионисия. Подвиги преподобного Евфимия были так велики, что святой Дионисий советовал ему их уменьшить.

Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
ЮНОШЕСТВА

Виктор
Карпенко



АЛЕНА АРЗАМАССКАЯ

XVII
ВЕК

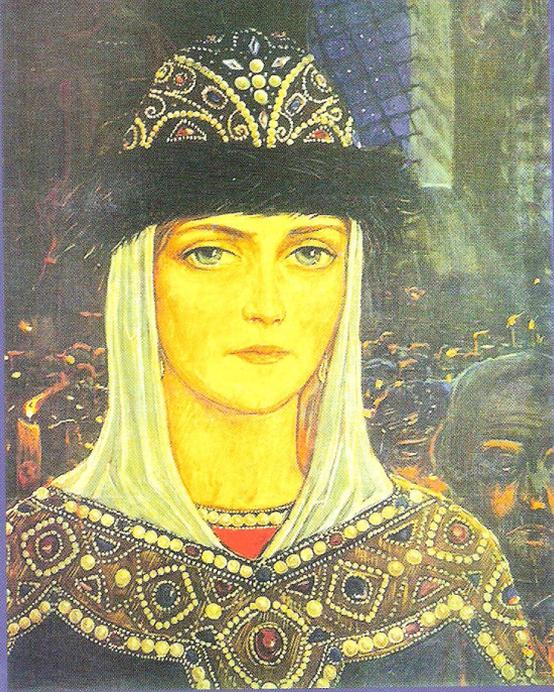
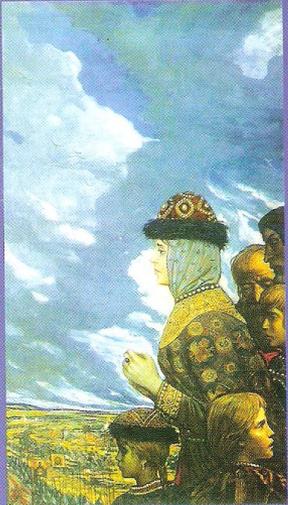
ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
В БИОГРАФИЯХ

Карпенко В.Ф. Алена Арзамасская. –
Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 60с.

Алена Арзамасская – атаман крестьянского отряда во время Крестьянской войны под предводительством Степана Разина, ранее была монахиней. Ее отряд участвовал во взятии г.Темникова (1670). Была захвачена правительственными войсками и живо сожжена. Приобрела широкую известность в народе благодаря своей храбрости, а также героическому поведению на допросе и во время казни.

Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ Виктор
ЮНОШЕСТВА Карпенко



**СВЯТАЯ ВЕЛИКАЯ
КНЯГИНЯ ЕВДОКИЯ**

XIV ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
ВЕК В БИОГРАФИЯХ

Карпенко В.Ф. Святая великая княгиня Евдокия. – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 64с.

Преподобная Евфросиния, в миру Евдокия, была женой Дмитрия Донского. Известна как строительница храмов. Княгиня под пышными княжескими одеждами носила вериги, приняла постриг с именем Евфросиния. В молитве и подвиге свершив свой земной путь, преподобная Евдокия мирно почила 7 июля 1407 года и погребена была в основанном ею Вознесенском монастыре.

Святые земли Нижегородской

**БИБЛИОТЕКА ДЛЯ
ЮНОШЕСТВА** Виктор
Карпенко



ПАТРИАРХ НИКОН

**XVII
ВЕК**

**ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ
В БИОГРАФИЯХ**

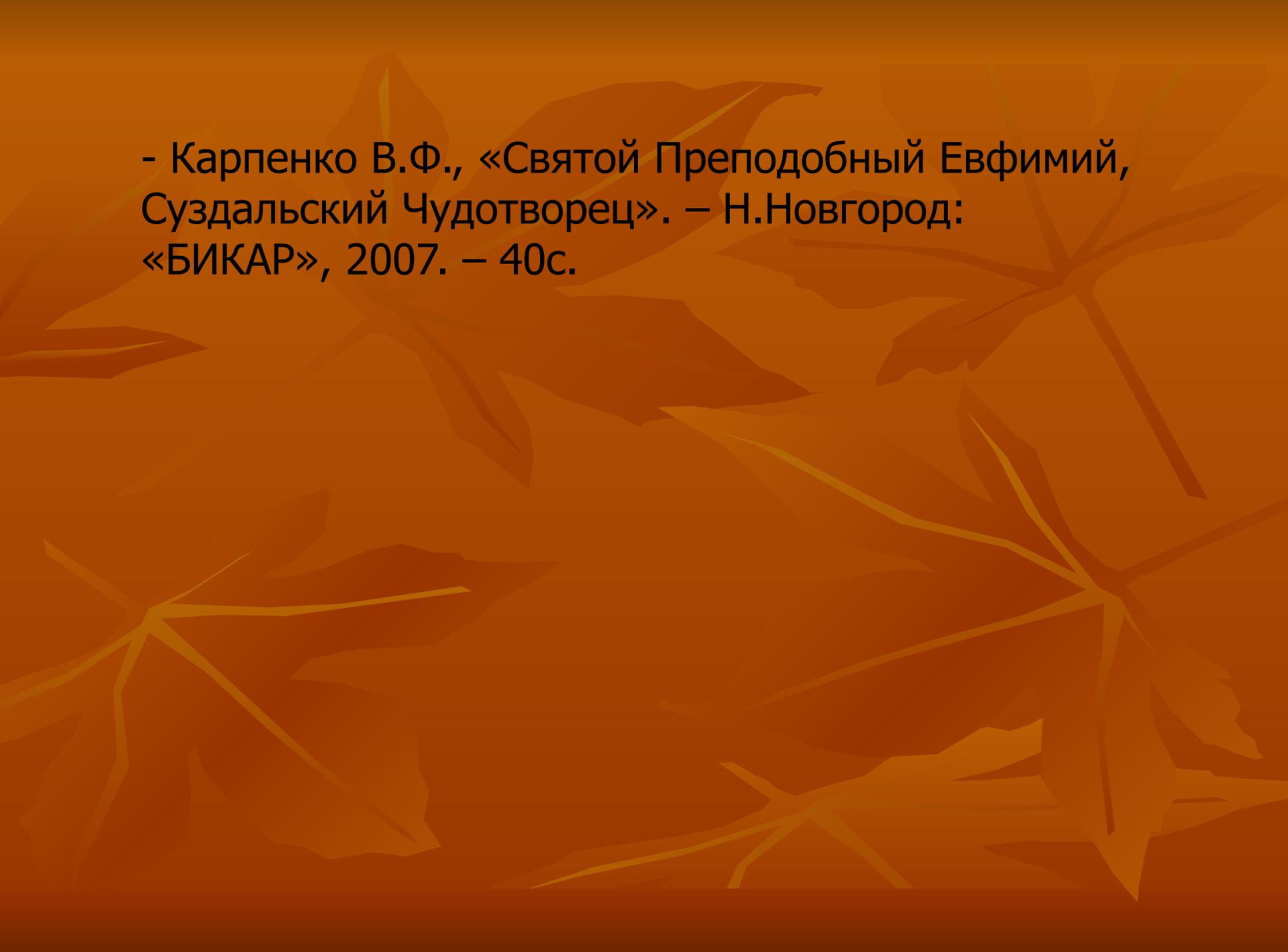
Карпенко В.Ф. Патриарх Никон. – Н. Новгород: «БИКАР», 2007.- 64с.

22 июля 1962 года на патриарший престол Русской православной церкви был возведен епископ новгородский Никон. Богослов и проповедник, иконописец и зодчий, он стоял у истоков великих церковных преобразований, расколовших русское православие с одной стороны и укрепивших его – с другой. Властолюбивый и непреклонный, Никон был лишен патриаршего сана и сослан в Ферапонтов Белозерский монастырь.

Список использованной литературы

- Карпенко В.Ф., «Алена Арзамасская». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 60с.
- Карпенко В.Ф., «Патриарх Никон». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 64с.
- Карпенко В.Ф., «Преподобный Дионисий Архиепископ Суздальский и Нижегородский». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 44с.
- Карпенко В.Ф., «Преподобный Макарий Желтоводский и Унженский». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 32с.

- Карпенко В.Ф., «Преподобный Серафим Саровский». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 60с.
- Карпенко В.Ф., «Протопоп Аввакум». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 72с.
- Карпенко В.Ф., «Святая великая княгиня Евдокия». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 64с.
- Карпенко В.Ф., «Святой Варнава Ветлужский». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 42с.
- Карпенко В.Ф., «Святая благоверная великая княгиня нижегородская Анастасия (Васса)». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 32с.



- Карпенко В.Ф., «Святой Преподобный Евфимий,
Суздальский Чудотворец». – Н.Новгород:
«БИКАР», 2007. – 40с.