

**Библиотечный урок  
по творчеству В.Карпенко**

***Святые земли  
Нижегородской***

(к курсу краеведения в 7 классе)

МОУ СОШ № 79

2011г.

# Цели и задачи

## Цели

- развивать творческие способности учащихся
- прививать любовь к чтению
- способствовать гражданско – патриотическому воспитанию

## Задачи

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя – земляка
- развивать чувство гордости за родной край

# Биография писателя

**Виктор Федорович Карпенко** (8 сент. 1951 г., г. Чулым Новосибирской обл.) - прозаик, член Союза писателей России с 1995 г.

Окончил Ставропольское высшее военное командное училище, Киевский гос. ун-т и Ин-т прикладной экономики при Волго-Вятской акад. госслужбы. Служил в ракетных войсках стратегического назначения, подполковник запаса. Работал директором Нижегородского обл. департамента культуры и искусств, зам. министра культуры Нижегород. обл., исполнительным директором Фонда "Народный памятник", председателем Нижегород. обл. отд-ния Лит. фонда России. На 2009 г. - директор изд-ва "Бикар", гл. ред. альманаха "Нижегородцы". Лит. работой занимается с 1981 г. Член правления Нижегород. обл. орг. СП России.

Живет и работает в Нижнем Новгороде.

По кн. *Краткий библиографический справочник [Нижегородской писательской организации СП России]*. - Нижний Новгород : Книги, 2009. - 171 с. - ISBN 978-5-94706-055-3.

# Автобиография



-Родился я в Сибири, в городе Чулым Новосибирской области в 1951 году. После школы окончил Ставропольское высшее военно-командное училище, так что я - офицер, 30 лет и 11 дней прослужил в Ракетных войсках стратегического назначения. Девять лет назад вышел в запас, сейчас живу и работаю в Нижнем Новгороде. Пока служил в армии, закончил истфак Киевского университета. После армии - еще и экономический факультет Волго-Вятской академии и на конкурсной основе пришел в областную администрацию, где проработал 3,5 года и ушел с должности замминистра и директора департамента культуры Нижегородской области. Два года назад открыл издательство, но по-прежнему пишу, интенсивно пишу.

...Сочинять я начал очень давно, в 5 классе. Задали нам писать сочинение по картине Васнецова «Три богатыря». Я исписал целую ученическую тетрадь в 12 листов, в былинном стиле. Получил две оценки: 5 по литературе и 2 по русскому языку - не мудрено на 12-ти листах наделать столько ошибок. Но двойка эта меня не остановила, я начал писать стихи. Мне повезло, потому что мои первые стихи были напечатаны в «Пионерской правде». Помните, была такая великолепная газета, все пионеры и школьники ее выписывали, и вот представьте себе: маленький районный городишко, стихи, напечатанные на весь Союз, по школе пройти было невозможно - все показывали пальцами: «Вот поэт пошел». Нос у меня точно в потолок упирался, за спиной крылья выросли, и на этих крыльях я летал довольно долго, до 23 лет. Потом понял, что в поэзии я ничего нового сказать не могу - вообще, в поэзии сказать что-то новое очень сложно, надо быть либо большим талантом, а такого я в себе не увидел, или большим оригиналом.

-А прозой я начал заниматься совершенно случайно. Мне было 30 лет, я готовился к госэкзаменам в университетской библиотеке и, отдыхая, у соседа по столу взял полистать энциклопедию: 1957 года издания, и на первой же странице прочитал: «Алена Арзамасская - предводительница повстанческого отряда крестьянского восстания под руководством Степана Разина.... Вела себя героически... Обманом была схвачена, огнем, железом пытана и сожжена на костре». Я шесть лет изучал курс русской истории, а эта Алена прошла мимо меня - я о ней даже не слышал. Меня это задело, заинтересовало. И я стал собирать материалы об этой Алене Арзамасской, и эта работа меня захватила на целых четыре года.



Рукопись была готова, а я тогда служил на Украине, и представилась возможность перевестись сюда, в Нижегородскую область, на ракетный арсенал в Суроватиху. Я приехал и в первый же свой выходной - в Арзамас, в архив, потом - в Нижний Новгород. И знаете, что удивительно, про Алену Арзамасскую материалов оказалось больше в республиканской библиотеке Киева, нежели в библиотеках Н. Новгорода и Арзамаса вместе взятых. Рукопись моя была готова и я вместе с ней, как на крыльях, в Нижегородский Союз писателей, к Валерию Анатольевичу Шамшурину. Он прочел и говорит: « Все это интересно, но читать невозможно». Все мои герои разговаривали языком 17 века, а он, естественно, отличается от нашего сегодняшнего языка, и еще год я потратил на то, чтобы проработать его к сегодняшнему восприятию. А пока прорабатывал - сократил на сто страниц. И хотя книга выходила очень сложно: написана была в 87 году, а вышла в 93-м, мне повезло, что весь тираж 20 тысяч экземпляров был продан на Нижегородской земле, и теперь она есть во всех библиотеках области.



- После - засел за большую работу, она заняла у меня 5 лет - это был исторический роман «Александр Македонский». Меня часто спрашивали потом: что нормального русского человека толкнуло в 4-й век до нашей эры - неужели в нашей истории не хватает сюжетов, чтобы написать роман? Конечно же, есть, но такие люди, как Александр, рождаются раз в 200-300 лет - исключительный человек! К этой книге я сам делал иллюстрации, не потому что считаю себя великим художником, хотя в детстве рисовал, просто нужно было сдавать книгу в издательство, а художник Соколов подвел; и тогда за 10 дней я нарисовал 41 иллюстрацию, 21 вошла в эту книгу. Александр был не красавец, невысокий, но крепкий, с вьющимися светлыми волосами, стального цвета глазами, высокими скулами и нормальным, с горбинкой, солидным носом. Но его современники по канонам того времени изображали своих современников, в том числе и Александра, красавцами с правильными чертами лица и атлетическими фигурами. Таким его изобразил и я. Эта книжка оказалась самой интересной из всего, что мной было написано.

История Нижегородского края - уникальна. Уникальность его заключается в том, что, начиная с века 13-го и по сегодняшнее время он дал Русской земле, Руси таких людей, которые влияют на судьбы не только области, но и всего государства Российского. А само княжество Нижегородское дало 11 подвижников русской православной церкви. Ни одна земля не дала столько святых! И в каждом веке можно найти десятки исторических личностей, влияющих на всю государственность. Из современников? И сейчас много сподвижников и политических деятелей, которые внушают уважение. К счастью, не оскудевает наша земля героями.

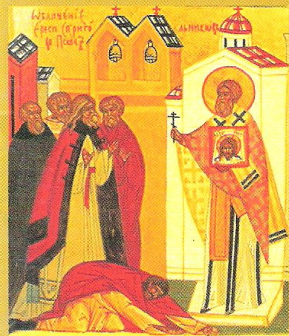
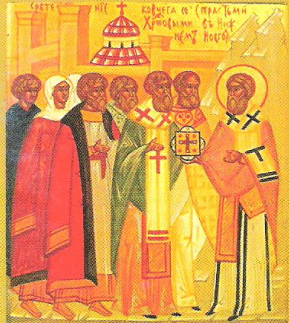
# Писатель Виктор Карпенко в кругу ПОКЛОННИКОВ СВОЕГО ТВОРЧЕСТВА





# Святые земли Нижегородской

**БИБЛИОТЕКА ДЛЯ** Виктор  
**ЮНОШЕСТВА** Карпенко



**АРХИЕПИСКОП СУЗДАЛЬСКИЙ  
И НИЖЕГОРОДСКИЙ ДИОНИСИЙ**

**XIV  
ВЕК**

**ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
В БИОГРАФИЯХ**

Карпенко В. Преподобный Дионисий  
Архиепископ Суздальский и  
Нижегородский. – Н.Новгород:  
«БИКАР», 2007. – 44с.

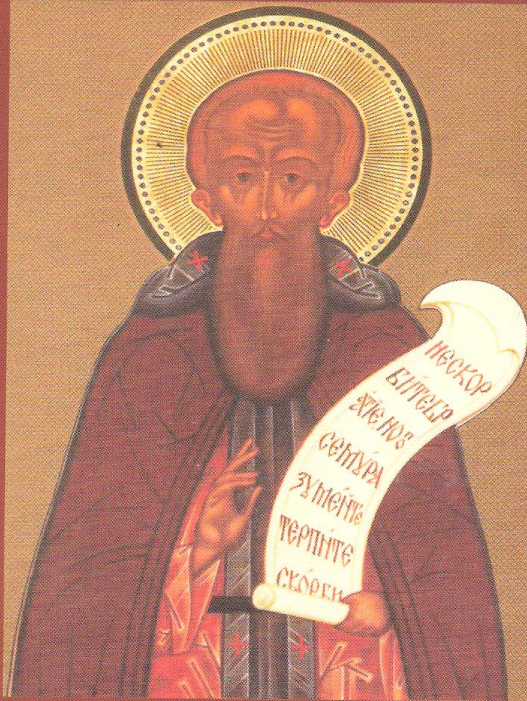
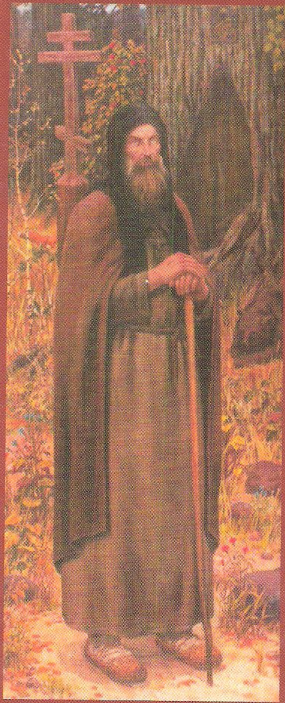
В начале XIV века в Нижний Новгород из Киева пришел молодой иеромонах Дионисий с иконой Печерской Божьей Матери. Своими руками он выкопал себе пещеру в высоком берегу Волги и поселился в ней. Со временем на этом месте образовался монастырь Вознесения, а Дионисий стал его игуменом.



# Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ  
ЮНОШЕСТВА

Виктор  
Карпенко



СВЯТОЙ ВАРНАВА ВЕТЛУЖСКИЙ

XV  
ВЕК

ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
В БИОГРАФИЯХ

Карпенко В. Святой Варнава  
Ветлужский. – Н.Новгород:  
«БИКАР», 2007.- 42с.

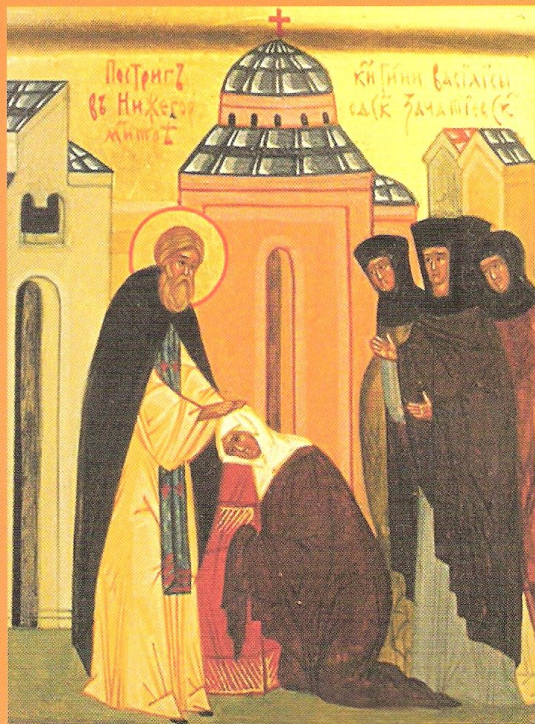
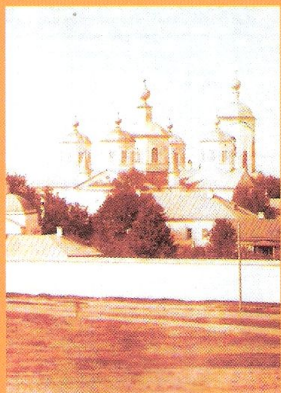
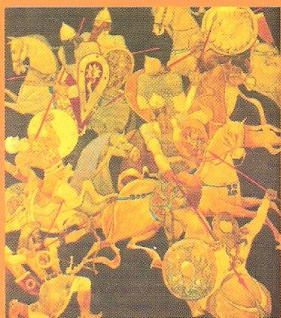
Уроженец Великого Устюга, священник, а позже монах Варнава пришел на Ветлугу в начале XV века. Срубив келью на Красной горе, он 28 лет прожил в лесной глуши, в постах и молитвах, неся слово Божие и сея добро. Позже на Красной горе был основан Троицко-Варнавинский мужской монастырь, а при гробе преподобного стали совершаться чудеса. В 1639 году Варнава Ветлужский был канонизирован и вошел в число русских святых.



# Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ  
ЮНОШЕСТВА

Виктор  
Карпенко



Карпенко В.Ф. Святая благоверная великая княгиня нижегородская Анастасия (Васса). – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 32с.

Потеряв супруга после тринадцатилетнего брака, Анастасия раздала свое имущество нищим и приняла постриг с именем Вассы от архимандрита Дионисия. Она основала Зачатейский женский монастырь, позже стала его игуменьей, приняв схиму с именем Феодоры.

СВЯТАЯ ПРЕПОДОБНАЯ КНЯГИНЯ  
НИЖЕГОРОДСКАЯ АНАСТАСИЯ (ВАССА)

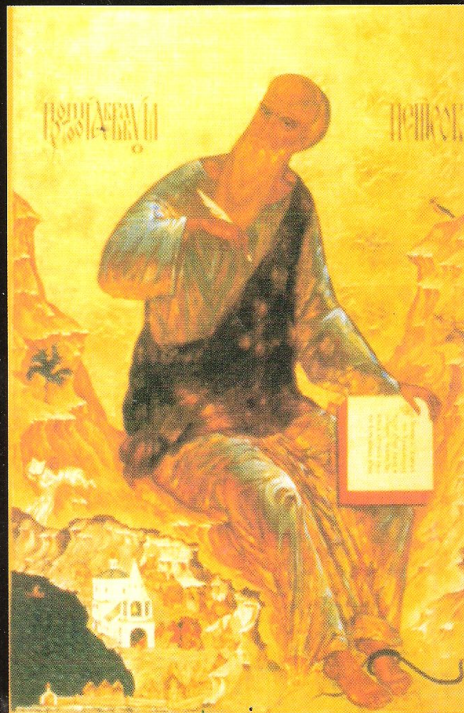
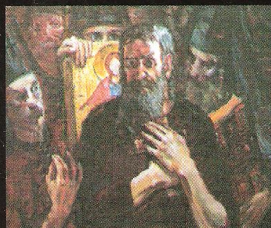
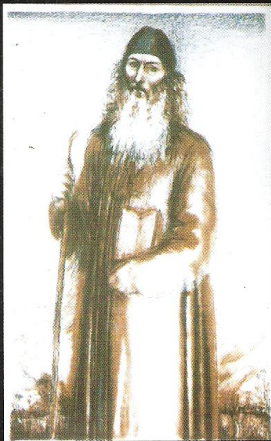
XIV  
ВЕК

ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
В БИОГРАФИЯХ



# Святые земли Нижегородской

**БИБЛИОТЕКА ДЛЯ** Виктор  
**ЮНОШЕСТВА** Карпенко



Карпенко В.Ф. Протопоп Аввакум. – Н. Новгород: «БИКАР», 2007. - 72с.

Протопоп Аввакум вошел в историю как один из основателей русского старообрядничества. Будучи противником никоновской церковной реформы за свои убеждения и противодействие обновленной Русской Православной церкви принял телесные муки и был сожжен в срубе.

**ПРОТОПОП АВВАКУМ**

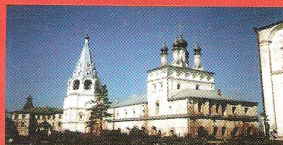
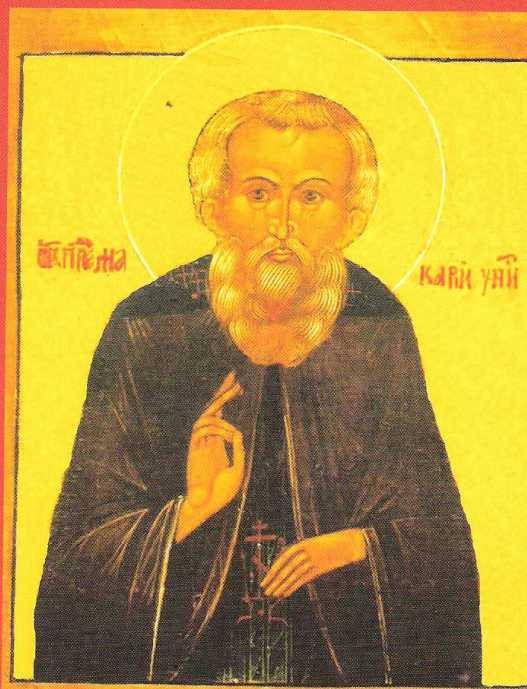
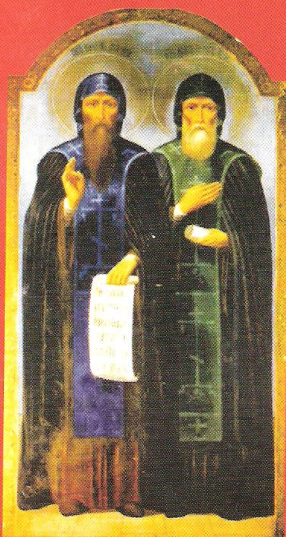
**XVII** ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
**ВЕК** В БИОГРАФИЯХ



# Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ  
ЮНОШЕСТВА

Виктор  
Карпенко



ПРЕПОДОБНЫЙ МАКАРИЙ  
ЖЕЛТОВОДСКИЙ И УНЖЕНСКИЙ

XV  
век

ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
В БИОГРАФИЯХ

Карпенко В.Ф. Преподобный  
Макарий Желтоводский и  
Унженский. – Н.Новгород:  
«БИКАР», 2007. – 32с.

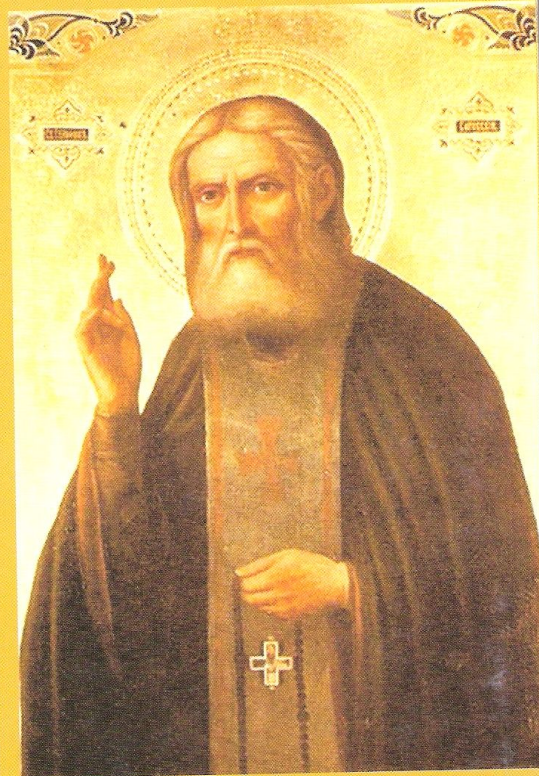
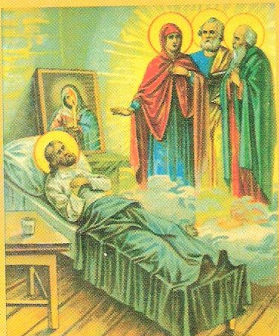
Макарий Желтоводский и  
Унженский, преподобный, родом из  
Нижнего Новгорода. В двенадцать  
лет тайно оставил дом родителей и  
принял монашеский постриг в  
Вознесенском Печерском монастыре.  
Тяготясь славой своих подвигов,  
удалился от мира и жил в пещере.  
Основал Унженскую обитель, где и  
скончался в глубокой старости.



# Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ  
ЮНОШЕСТВА

Виктор  
Карпенко



ПРЕПОДОБНЫЙ  
СЕРАФИМ САРОВСКИЙ

XVIII ВЕК ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
В БИОГРАФИЯХ

Карпенко В.Ф. Преподобный  
Серафим Саровский. – Н.Новгород:  
«БИКАР», 2007. – 60с.

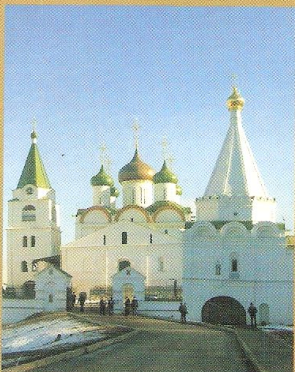
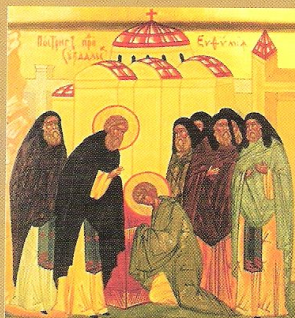
Преподобный Серафим Саровский – один из наиболее почитаемых в Русской православной церкви святых. На тридцать девятом году жизни поселился в деревянной келье в густом лесу на берегу реки Саровки. В последние годы жизни принимал всех приходивших к нему, подавал страждущим духовную помощь и утешение. В 1903 году определением Св. Синода был канонизирован.



# Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ  
ЮНОШЕСТВА

Виктор  
Карпенко



СВЯТОЙ ПРЕПОДОБНЫЙ ЕВФИМИЙ,  
СУЗДАЛЬСКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ

XIV  
ВЕК

ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
В БИОГРАФИЯХ

Карпенко В.Ф. Святой Преподобный Евфимий, Суздальский Чудотворец. – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 40с.

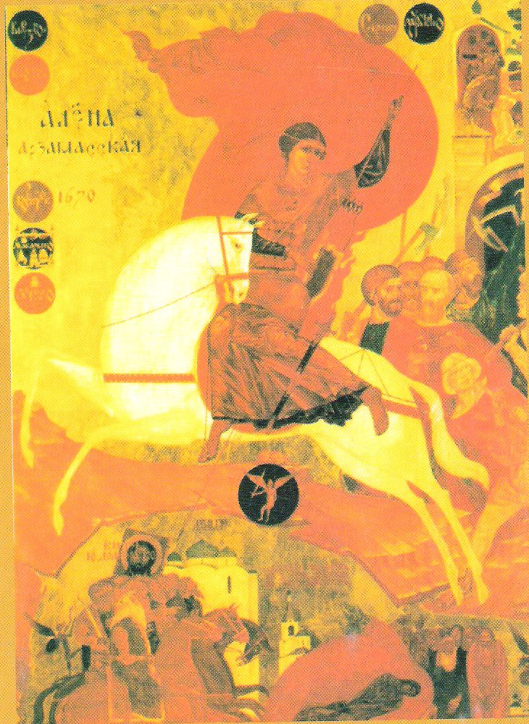
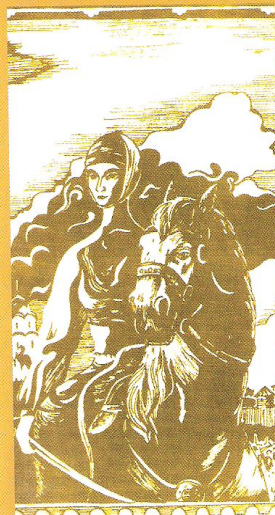
Преподобный Евфимий Суздальский родился 1316 году в Нижнем Новгороде, с раннего детства получил духовное воспитание. Принял постриг в Нижегородском Печерском монастыре от его основателя, святого Дионисия. Подвиги преподобного Евфимия были так велики, что святой Дионисий советовал ему их уменьшить.



# Святые земли Нижегородской

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ  
ЮНОШЕСТВА

Виктор  
Карпенко



**АЛЕНА АРЗАМАСОВСКАЯ**

XVII  
ВЕК

ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
В БИОГРАФИЯХ

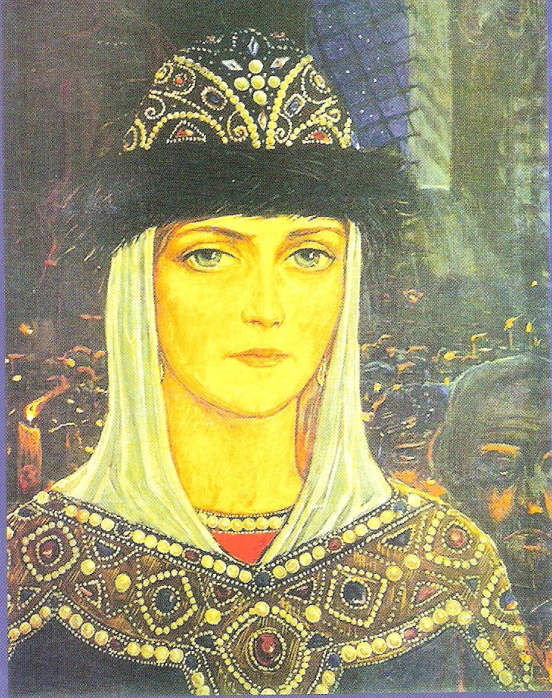
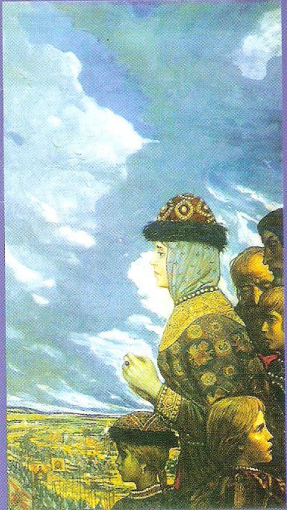
Карпенко В.Ф. Алена Арзамасская. –  
Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 60с.

Алена Арзамасская – атаман крестьянского отряда во время Крестьянской войны под предводительством Степана Разина, ранее была монахиней. Ее отряд участвовал во взятии г.Темникова (1670). Была захвачена правительственными войсками и живо сожжена. Приобрела широкую известность в народе благодаря своей храбрости, а также героическому поведению на допросе и во время казни.



# Святые земли Нижегородской

**БИБЛИОТЕКА ДЛЯ** Виктор  
**ЮНОШЕСТВА** Карпенко



**СВЯТАЯ ВЕЛИКАЯ  
КНЯГИНЯ ЕВДОКИЯ**

**XIV** ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
**ВЕК** В БИОГРАФИЯХ

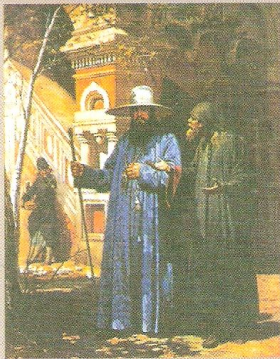
Карпенко В.Ф. Святая великая княгиня Евдокия. – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 64с.

Преподобная Евфросиния, в миру Евдокия, была женой Дмитрия Донского. Известна как строительница храмов. Княгиня под пышными княжескими одеждами носила вериги, приняла постриг с именем Евфросиния. В молитве и подвиге свершив свой земной путь, преподобная Евдокия мирно почила 7 июля 1407 года и погребена была в основанном ею Вознесенском монастыре.



# Святые земли Нижегородской

**БИБЛИОТЕКА ДЛЯ** Виктор  
**ЮНОШЕСТВА** Карпенко



**ПАТРИАРХ НИКОН**

**XVII** ИСТОРИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ  
**ВЕК** В БИОГРАФИЯХ

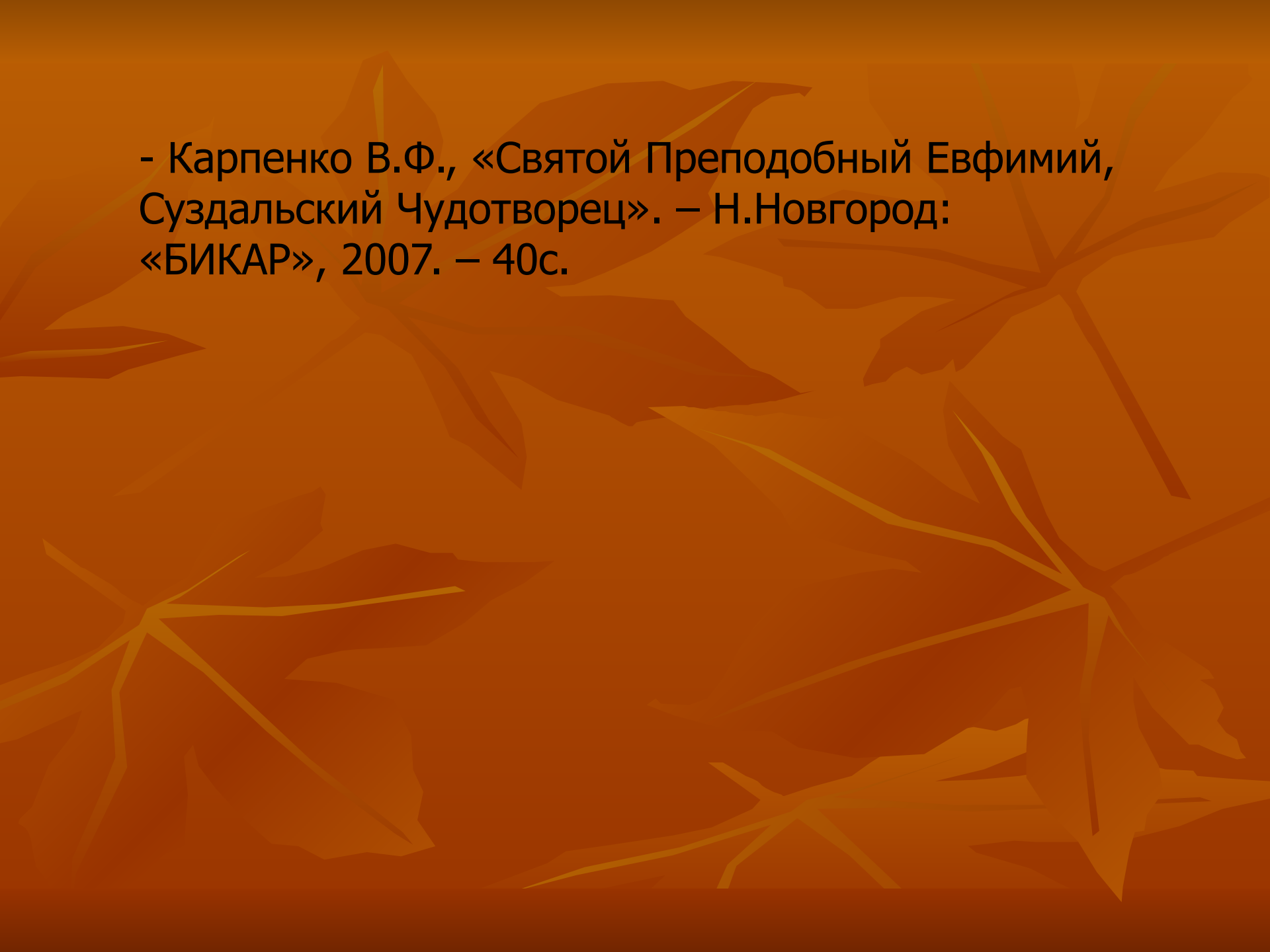
Карпенко В.Ф. Патриарх Никон. – Н. Новгород: «БИКАР», 2007.- 64с.

22 июля 1962 года на патриарший престол Русской православной церкви был возведен епископ новгородский Никон. Богослов и проповедник, иконописец и зодчий, он стоял у истоков великих церковных преобразований, расколовших русское православие с одной стороны и укрепивших его – с другой. Властолюбивый и непреклонный, Никон был лишен патриаршего сана и сослан в Ферапонтов Белозерский монастырь.

# Список использованной литературы

- Карпенко В.Ф., «Алена Арзамасская». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 60с.
- Карпенко В.Ф., «Патриарх Никон». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 64с.
- Карпенко В.Ф., «Преподобный Дионисий Архиепископ Суздальский и Нижегородский». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 44с.
- Карпенко В.Ф., «Преподобный Макарий Желтоводский и Унженский». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 32с.

- Карпенко В.Ф., «Преподобный Серафим Саровский». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 60с.
- Карпенко В.Ф., «Протопоп Аввакум». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 72с.
- Карпенко В.Ф., «Святая великая княгиня Евдокия». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 64с.
- Карпенко В.Ф., «Святой Варнава Ветлужский». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 42с.
- Карпенко В.Ф., «Святая благоверная великая княгиня нижегородская Анастасия (Васса)». – Н.Новгород: «БИКАР», 2007. – 32с.



- Карпенко В.Ф., «Святой Преподобный Евфимий,  
Суздальский Чудотворец». – Н.Новгород:  
«БИКАР», 2007. – 40с.