

# ЦЕЛЬ УРОКА И ЕЕ МЕСТО В СОВРЕМЕННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ УРОКА.

Учитель химии МАОУ СОШ №2  
Станицы Павловской  
Ю. В. Шелуха

# Питер Лоренс

«Кто не знает, куда идти, вероятно, придет не туда».



# Педагогическое взаимодействие.

**Деятельность  
учителя**

**Деятельность  
ученика:  
познавательная  
коммуникативная  
регулятивная.**



## Деятельность преподавателя

Проверяет готовность обучающихся к уроку.

Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.

Выдвигает проблему.

Создает эмоциональный настрой на...

Формулирует задание...

Предлагает индивидуальные задания.

Проводит параллель с ранее изученным материалом.

Обеспечивает мотивацию выполнения...

Контролирует выполнение работы.

Осуществляет:

- индивидуальный контроль;
- выборочный контроль.

Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.

Диктует.

Дает:

- комментарий к домашнему заданию;
- задание на поиск в тексте особенностей...

Организует:

- взаимопроверку;
- коллективную проверку;
- беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний;
- оценочные высказывания обучающихся;
- обсуждение способов решения;
- поисковую работу обучающихся (постановка цели и план действий);
- самостоятельную работу с учебником;
- беседу, связывая результаты урока с его целями.



## Деятельность обучающихся

По очереди комментируют...

Приводят примеры.

Пишут под диктовку.

Работают с научным текстом...

Составляют схемы

Отвечают на вопросы преподавателя.

Выполняют задания по карточкам.

Озвучивают понятие...

Выявляют закономерность...

Анализируют...

Определяют причины...

Формулируют выводы наблюдений.

Объясняют свой выбор.

Высказывают свои предположения в паре.

Сравнивают...

Читают план описания...

Подчеркивают характеристики...

Находят в тексте понятие, информацию.

Осуществляют:

- самооценку;
- самопроверку;
- взаимопроверку;
- предварительную оценку.

Формулируют конечный результат своей работы на уроке.

Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)



Этапы современного урока	Универсальные учебные действия	Приемы работы
Объявление темы урока	Смыслообразование (Л); анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П).	<u>«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА»</u> , <u>«ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»</u> , <u>«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»</u> , <u>«ЭПИГРАФ»</u> , <u>«ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»</u> , <u>«ПРОБЛЕМА ПРЕДЫДУЩЕГО УРОКА»</u> , <u>«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАЗМИНКА»</u> , <u>«АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД»</u> .
Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)		
Сообщение целей и задач Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)	Целеполагание (П); анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П).	<u>«ТЕМА-ВОПРОС»</u> , <u>«ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ»</u> , <u>«ГРУППИРОВКА»</u> , <u>«ИСКЛЮЧЕНИЕ»</u> , <u>«ДОМЫСЛИВАНИЕ»</u> .

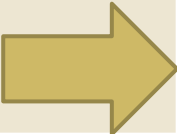
Этапы современного урока	Универсальные учебные действия	Приемы работы
Планирование	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К).	«ГЕНЕРАТОРЫ – КРИТИКИ».
Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)		<p>«ЛОВИ ОШИБКУ!»,</p> <p><u>«СВОЯ ОПОРА – ШПАРГАЛКА» (КОНКУРС ШПАРГАЛОК),</u></p> <p><u>«КРОССВОРД»,</u></p> <p><u>«ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ»,</u></p> <p><u>«ЧТЕНИЕ – СУММИРОВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО В ПАРАХ»,</u></p> <p><u>«ЛИНИИ СРАВНЕНИЯ».</u></p>
Практическая деятельность учащихся	Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация (П); использование знаково-символических средств (П); осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); выполнение пробного учебного действия (Р); фиксирование	<p>«ЛОВИ ОШИБКУ!»,</p> <p><u>«СВОЯ ОПОРА – ШПАРГАЛКА» (КОНКУРС ШПАРГАЛОК),</u></p> <p><u>«КРОССВОРД»,</u></p> <p><u>«ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ»,</u></p> <p><u>«ЧТЕНИЕ – СУММИРОВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО В ПАРАХ»,</u></p> <p><u>«ЛИНИИ СРАВНЕНИЯ».</u></p>
Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы) (учитель консультирует)		

Этапы современного урока	Универсальные учебные действия	Приемы работы
Осуществление контроля	<p>Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);</p> <p>использование знаково-символических средств (П);</p>	<p><u>«ХОРОШО – ПЛОХО»</u>, <u>«РЕСТАВРАТОР»</u>.</p>
<p>Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) (учитель консультирует)</p>	<p>подведение под понятие (П);</p> <p>выполнение действий по алгоритму (П);</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</p> <p>доказательство (П);</p> <p>контроль (Р);</p> <p>коррекция (Р);</p> <p>оценка (Р);</p> <p>волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р).</p>	



Этапы современного урока	Универсальные учебные действия	Приемы работы
Осуществление коррекции	<p>анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);</p> <p>использование знаково-символических средств (П);</p>	<p><u>«ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ»</u>,</p> <p><u>«ДА-НЕТКА»</u>,</p> <p><u>«ИГРА – ТРЕНИНГ»</u>.</p>
<p>Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно (учитель консультирует, советует, помогает)</p>	<p>подведение под понятие (П);</p> <p>выполнение действий по алгоритму (П);</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);</p> <p>доказательство (П);</p> <p>контроль (Р);</p> <p>коррекция (Р);</p> <p>оценка (Р);</p> <p>волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);</p>	

Этапы современного урока	Универсальные учебные действия	Приемы работы
Итог урока	<p>Рефлексия способов и условий действия (П);            контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);            самооценка на основе критерия успешности (Л);            адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности (Л);            выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);            формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений (К);            использование критериев для обоснования своего суждения (К);            планирование учебного сотрудничества (К);            следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).</p>	<p><u>«ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»</u>  <u>«ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»</u>  <u>«ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»»»,</u>  <u>«РЮКЗАК»</u></p>
Проводится рефлексия		



## **«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДОБАВКА»**

Преподаватель дополняет реальную ситуацию фантастикой. «Что случится, если массовая доля кислорода в воздухе изменится...».

## **«ПОСЛОВИЦА-ПОГОВОРКА»**

Преподаватель начинает урок с пословицы или поговорки, относящейся к теме урока: «Друга узнать – вместе пуд (куль) соли съесть», «Вода всему госпожа: воды и огонь боится»...

## **«ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВЕЛИКИХ»**

Преподаватель начинает урок с высказывания выдающегося человека (людей), относящегося к теме урока.

## **«ЭПИГРАФ»**

Преподаватель начинает урок с эпиграфа к данной теме.

## **«ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ»**

Создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:

1. Самостоятельное решение.
2. Коллективная проверка результатов
3. Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения.
4. Постановка цели урока.



## «ТЕМА-ВОПРОС»

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель или выбранный учащийся, а педагог в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

## «ПОДВОДЯЩИЙ ДИАЛОГ»

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

## «ГРУППИРОВКА»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

## «ИСКЛЮЧЕНИЕ»

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Учащимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Формулируется учебная цель.

## «ДОМЫСЛИВАНИЕ»

Предлагается тема урока и слова "помощники": *Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим*. С помощью слов "помощников" учащиеся формулируют цели урока.



## **«ЛОВИ ОШИБКУ!»**

Объясняя материал, преподаватель намеренно допускает ошибки. Сначала учащиеся заранее предупреждаются об этом. Иногда им можно даже подсказывать «опасные места» интонацией или жестом. Научите учащихся мгновенно пресекать ошибки условным знаком или пояснением, когда оно требуется. Поощряйте внимание и готовность вмешаться!

Учащийся получает текст (или скажем, разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем».

## **«СВОЯ ОПОРА – ШПАРГАЛКА» (КОНКУРС ШПАРГАЛОК)**

Форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Учащийся может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
  - 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
  - 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).
- Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги, происходит награждение победителей.

## **«КРОССВОРД»**

Кроссворды на уроке – это актуализация и закрепление знаний, привлечение внимания к материалу, интеллектуальная зарядка в занимательной форме. Учащиеся любят разгадывать загадки, ребусы и кроссворды.



## «ХОРОШО – ПЛОХО»

Приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;

умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);

умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

### Вариант 1

Преподаватель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

### Вариант 2

Преподаватель задает объект (ситуацию). Учащийся описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий учащийся ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

### Вариант 3

Учащиеся делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Дальше играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

### Вариант 4

Учащиеся делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).



## «ДА-НЕТКА»

Преподаватель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.).

Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы педагог отвечает только словами: "да", "нет", "и да и нет".

"Да-нетка" учит:

связывать разрозненные факты в единую картину;

систематизировать уже имеющуюся информацию;

слушать и слышать товарищей.

## «СОРБОНКА»

Прием предназначен для заучивания символов и названий химических элементов. На одной стороне карточки записывается символ, а на другой – название. Учащийся перебирает карточки, пытается дать ответ и тут же проверяет себя. Анимированный вариант сорбонки может сделать этот процесс запоминания более привлекательным и разнообразным. Объектами запоминания могут быть не только слова, даты, термины, но и карты и другие наглядные объекты.

## «ИГРА – ТРЕНИНГ»

Эти игры приходят на помощь в трудный момент — чтобы растворить скуку однообразия...

1. Если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, преподаватель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.
2. Учащиеся соревнуются, выполняя по очереди действия в соответствии с определенным правилом, когда всякое последующее действие зависит от предыдущего.



## «ПОМЕТКИ НА ПОЛЯХ»

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать

## «ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ»

Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

Мне было интересно...

Мы сегодня разобрались....

Я сегодня понял, что...

Мне было трудно...

Завтра я хочу на уроке...

## «ЛЕСЕНКА «МОЁ СОСТОЯНИЕ»»

Учащийся отмечает соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно

Уверен в своих силах

Хорошо

Плохо

Крайне скверно

## «РЮКЗАК»

Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного учащегося к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

*Пример:* я научился составлять план текста; я разобрался в теме; я запомнил...





Спасибо за внимание.