

ВЫШИВКА КРЕСТОМ

«Оберег домашнего очага»

Асманова Байрта Николаевна

Вышивка крестом - один из древнейших видов рукоделия, которым увлечено множество женщин и мужчин по всему миру.

Вышивка крестом - это искусство, которое позволяет создавать настоящие шедевры. Картины, выполненные самостоятельно, ценятся не только как оформление собственной квартиры или дома, но очень часто они становятся незабываемым подарком для родных и близких людей.

Красивый набор для вышивки крестом поможет скоротать время, успокоить после сложного рабочего дня, пробудит творческое воображение и поможет расслабиться.

Вышивка позволяет развивать такие качества как познавательный процесс, логическое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность, терпеливость, усидчивость, самостоятельность, умение делать выводы, умение концентрироваться и ценить прекрасное.

Вышивание крестиком - это интереснейшее занятие, которое, несомненно, целиком вас захватит.

Начинать знакомство с этим видом рукоделия, нужно с простых схем с небольшим количеством цветов, например - с детской вышивки.

Цель презентации:

- познакомить с вышивкой крестом, её особенностями;
- показать основы техники выполнения вышивки крестом по канве;
- показать процесс работы над вышивкой.

Инструменты и материалы: пяльцы пластмассовые, деревянные круглые с винтом для регулирования натяжения ткани; вышивальная игла (иглолка должна быть с тупым носиком); нитки мулине необходимых цветов; ткань для вышивки (канва), ножницы, схема для вышивания.



Вышивка счетным крестом выполняется по схеме на специальных тканях равномерного переплетения, нити которых легко увидеть и подсчитать, благодаря чему даже у новичков в вышивке первые *крестики* получаются одинаковой формы и размера. Вы можете использовать целые ряды *крестиков* для вышивания цветных участков мотива или можете выполнять отдельные *крестики*. Всегда следите за тем, чтобы все нижние стежки были направлены в одну сторону, а все верхние стежки — в другую сторону, тогда **вышивка** будет выглядеть очень аккуратно. Чтобы достичь наилучшего результата, всегда вплетайте свободные концы нити в работу с изнаночной стороны. Не делайте узелков на конце нити — узелок может проступить на лицевой стороне **вышивки**, к тому же он может в конце концов развязаться, что приведет к распусканию вышитых стежков.

Вышивание доступно практически любой возрастной группе, начиная со старшего дошкольного возраста, разница только в уровне сложности выбираемой работы (размер, цветовая гамма, техника выполнения).

ХОД РАБОТЫ:

1. Выбираем набор с вышивкой или схему, по которой будем вышивать. Я выбрала набор «Оберег домашнего очага» фирмы «PANNA»



Если необходимо перед началом работы обметайте края канвы, чтобы избежать ее осыпания

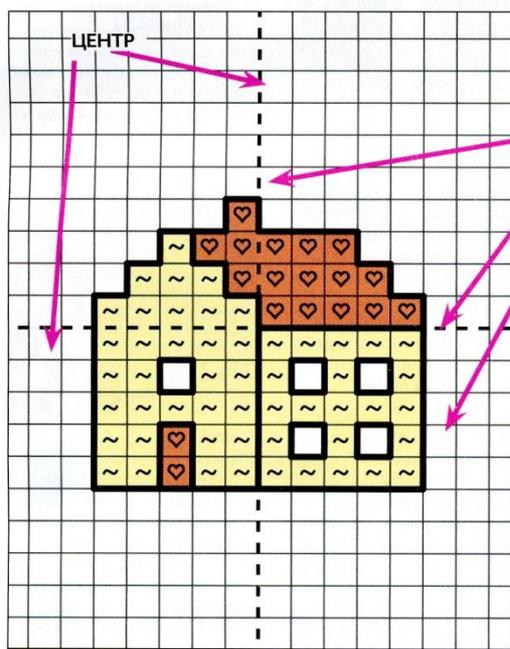
Для этого можно обшить края ниткой, это можно сделать как руками, так и с помощью швейной машинки.

2. Определяем центр на куске канвы.

Определить центр нужно для правильного размещения вышивки на канве.

Сгибаем ткань пополам по горизонтали, и ещё раз пополам по вертикали.

Центр нужно отметить. Отмеченный вами центр будет соответствовать центру рисунка на схеме. Вышивание обычно начинается от центра канвы, но можно отсчитать количество клеточек от центра и начать вышивать с любого края.



Ключ. Таблица цветов

DMC Anchor Madeira Описание цвета
Вышивка крестом, нить в два сложения

	666	046	0210	Красный
	726	295	0109	Желтый

Стежок «назад иголку», нить в одно сложение

	310	403	2400	Черный
Все контуры и детали				

Для достижения наилучшего результата мы рекомендуем вышивать образец вышивки «Домик» нитками от компании DMC на канве Aida № 14.

Счет крестиков на картинке 9 (высота) x 10 (ширина) Площадь рисунка 2 x 2 см

Вышивай умело

В ключе перечислены три основных поставщика нитей – в колонке, расположенной рядом с символом, всегда указана нить, которую мы использовали в вышивке опубликованного рисунка (в данном случае DMC). Цвет, соответствующий аналогичному диапазону от других производителей, не всегда точно совпадает.

3. Натягивание ткани на пяльцы

Размеченную канву нужно заправить в пяльцы: положите ткань на обруч с меньшим диаметром и положите поверх нее больший обруч. Натяните канву и закрутите винтик пялец.

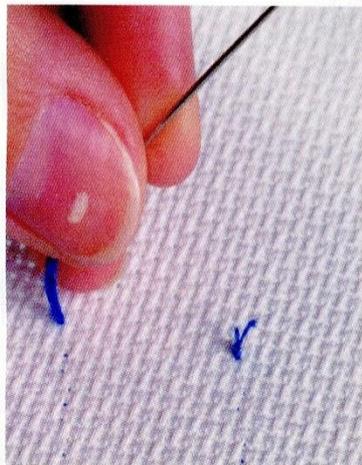


Пяльцы с подставкой

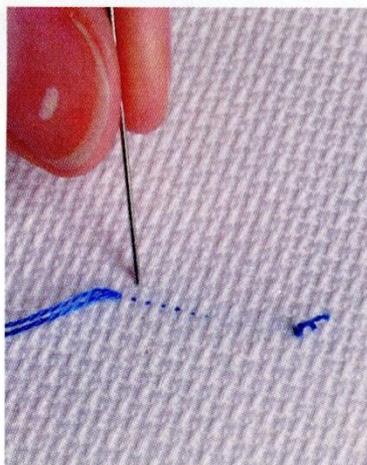
4. Выполняем вышивку по схеме:

Закрепление нити

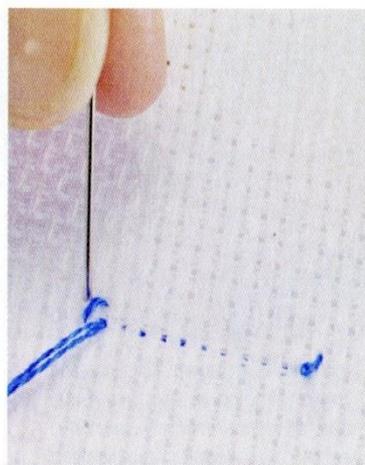
Перекрестные стежки можно выполнять индивидуально или в рядах, как вам угодно. Каждый стежок делается из двух отдельных полукрестов, один из которых расположен в верхней части другого. Он действительно так же прост, как и выглядит на фото, если вы следуете нашим поэтапным инструкциям, которые мы даем ниже



1 Завяжите на конце нитки узелок и проткните иглу в канву Aida, протяните нить примерно на 3 см от вашей начальной точки, а затем вытяните ее на лицевую сторону.



2 Затем сделайте диагональный стежок, который выполняется слева направо наискосок, снизу вверх по одной клетке канвы Aida. Этот стежок называют также полукрестом.



3 Сделайте другой диагональный стежок, справа налево наискосок, снизу вверх. Он должен располагаться непосредственно сверху вашего первого полукреста.



4 Продолжайте выполнять крестики в направлении вашего начального узелка, который закрепит нить на изнаночной стороне вашей работы. И, наконец, отрежьте узелок.

Каждый квадратик на схеме обозначает один крестик на канве. В нем стоит символ, обозначающий цвет ниток. Пустые квадратики не вышивают. При этом нужно быть внимательным, чтобы не сбиться со счета и не исказить рисунок.

Прошиваем крестики одного цвета (выводим иглу в нижнем правом углу квадратика и делаем диагональный стежок в верхний левый угол; выводим иглу в нижнем левом углу квадратика и делаем диагональный стежок в верхний правый угол), в количестве, указанном на схеме.



Крестики должны быть ровными, аккуратными. Обратите внимание, что верхние стежки крестиков должны быть всегда в одном направлении.

Удобно вышивать не отдельными крестиками, а «блоками» - т.е. прошиваем участок стежками сначала в одном, а потом в другом направлении.

Следим, чтобы стежки были не слишком свободными и не слишком тугими. Не делаем длинных протяжек нитей с изнаночной стороны канвы, так как они могут просвечивать. Не делаем узелков. Нить закрепляем в 2-3 последних стежках рядом с местом ввода иглы в ткань.

Продолжаем вышивать по схеме, меняя цвет нити в соответствии со схемой



5. Оформление вышивки.

После окончания работы, вышивку стираем в теплой воде, сушим, проглаживаем с изнаночной стороны.

Готовую вышивку можно вставить в рамку или оформить с помощью нее подушку.

У меня получилось так:

«Оберег домашнего очага»

Дом и дерево символизируют человека и его путь к духовным высотам, плодородию, процветанию, изобилию. Кошка является символом красоты, грациозности, независимости, ловкости и неуязвимости. Петух - птица Славы, означающая превосходство, смелость, бдительность. Ангелы - сопровождают и помогают, когда необходимо.



Тот, кто увлечен вышивкой, знает, почему он так любит это занятие – все дело в процессе созидания, когда на твоих глазах происходит рождение красоты, и в чувстве удовлетворения и радости, приходящем с окончанием сложной работы. Ведь вышивка - это тот вид рукоделия, который создается на многие годы, делая теплым и уютным ваш дом, радуя вас и привлекая интерес окружающих.

Желаю удачи!