

**Коррекционные упражнения для развития  
сенсомоторных функций у детей со  
стойкими нарушениями речи.**

Р

Жук

ПЧЕЛА

Л

А

Ш



**Подготовила:  
учитель-логопед  
Лиана Леоновна Печенкина**



## **Сенсомоторное развитие ребенка**

предполагает развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, а также развитие моторных **НАВЫКОВ.**



## **Почему же так важно развивать сенсорную сферу и мелкую моторику у детей со стойкими нарушениями речи?**

Известно, что развитие мелкой моторики стимулирует развитие речи. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребенок, сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе, произвольно высовывая язык? Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция звуков, слогов, все последующие совершенствования речевых реакций стоят в прямой зависимости от степени развития движений пальцев. Опытным путем доказано, что наиболее высокие результаты в работе над развитием речи достигаются именно у тех детей, мелкая моторика которых достаточно хорошо развита.



Развитие мелкой моторики неразрывно связано с развитием сенсорных процессов, и наиболее ярко это проявляется в игре.

Хочу представить вашему вниманию несколько наиболее интересных игр и упражнений, направленных на развитие сенсорной сферы и мелкой моторики для детей со стойкими нарушениями речи, которые вы можете использовать на своих уроках и занятиях.



# Слуховое восприятие. Развитие неречевых звуков



## Игра. “Что звучит?”

*Цель:* формирование умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти. Взрослый воспроизводит звучание инструментов (дудочка, барабан, колокольчик и др.). Ребёнок прослушав воспроизводит звучание, “Поиграй, как я”.



## **Игра. Определи, где звучит?”**

*Цель:* определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания. Ребёнок закрывает глаза. Взрослый тихо встаёт в стороне (*сзади, спереди, слева, справа*) и звенит в колокольчик. Ребёнок не открывая глаза, рукой указывают, откуда доносился звук.



## Игра. “Найди пару”

*Цель:* развитие слухового внимания, дифференциация шумов. У взрослого звучащие коробочки (одинаковые коробочки ,внутри: горох, песок, спички и др.) расположены на столе хаотично. Ребёнку предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.



## **Игра «Кто услышит больше звуков»**

Предложите ребёнку посидеть тихо-тихо и послушать окружающие вас звуки (часы тикают, за окном птицы поют, машины едут, люди разговаривают и т. д.)



## **Игра «Кто как кричит?»**

**Цель.** Учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами; учить звукоподражанию.

**Оборудование.** Электронная игра «Кто как кричит?»

**Ход игры.** Взрослый показывает домик для зверей, в домике живут лошадь, собака, кошка, лягушка, поросенок. Взрослый нажимает на домик и звучит звукоподражания: «Мяу», «ав-ав», «и-го-го», «ква-ква», «хрю-хрю», – и животные выходят из домика. После этого предлагает детям внимательно послушать, кто их зовет из домика.





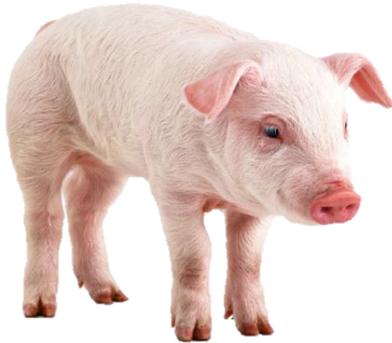
## **Игра «Кто за дверью?»**

**Цель.** Учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами; учить звукоподражанию.

**Оборудование.** Электронная игра «Кто за дверью?»

**Ход игры:** взрослый нажимает на дверь и звучит звукоподражание Ребенок должен определить к какому животному относится этот звук.







# Слуховое восприятие.

## Развитие речевых звуков

### Игра «Слушай и выполняй!»

**Цель:** развитие речевого слуха – умение правильно воспринимать словесную инструкцию.

**Ход игры:** Ребенок стоит на расстоянии 2–3 метров от педагога. Взрослый предупреждает ребенка:

– *Сейчас я буду давать тебе команды, а ты внимательно слушай и выполняй! Походи по комнате. Выгляни в окошко. Попрыгай. Садись на диван. Покружись. Похлопай в ладоши.*

Команды могут быть самыми разными, но не показывать движения, а только называть их.

Усложнять задание можно, меняя силу голоса: произносить слова команд шепотом или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим. Можно закрыть лицо, чтобы ребенок не видел движения губ говорящего.

## Игра «Будь внимательным!»

**Цель:** развитие речевого слуха – умения внимательно слушать слова.

**Ход игры:** Ребенок (или дети) становятся напротив взрослого. Сначала взрослый предлагает ребенку потопать и похлопать.

– *Давайте потопаем ножками – вот так! А теперь похлопаем в ладоши! Топаем! Хлопаем! Топаем! Хлопаем!*

Во время объяснения взрослый сначала топает и хлопает вместе с детьми, затем просто произносит команды, а дети выполняют движения. Затем взрослый предлагает новые правила.

– *А теперь я вас запутаю: буду называть одни движения, а показывать другие. А вы слушайте внимательно и выполняйте то, что я говорю, а не то, что я показываю.*

Это довольно сложное задание, поэтому сначала следует выполнять его медленно. В дальнейшем можно постепенно ускорять темп, а также увеличивать количество команд и движений – не только топать и хлопать, но и прыгать, ходить, приседать и т. д. Количество команд и темп выполнения задания должны соответствовать возможностям детей.



# Сенсорные коробки



Известный педагог **Мария Монтессори** предложила создать для ребенка среду, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, в которой его пальчики будут активно работать. В этом деле сенсорная коробка – незаменимый помощник. Здесь ребенок может трогать, пересыпать, переливать, складывать и перекладывать, мять, прятать и отыскивать предметы – в общем, исследовать без каких-либо ограничений. Игры в сенсорной коробке развивают мелкую моторику, внимание, усидчивость, координацию движений.



# Сенсорные коробки



Известный педагог **Мария Монтессори** предложила создать для ребенка среду, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, в которой его пальчики будут активно работать. В этом деле сенсорная коробка – незаменимый помощник. Здесь ребенок может трогать, пересыпать, переливать, складывать и перекладывать, мять, прятать и отыскивать предметы – в общем, исследовать без каких-либо ограничений. Игры в сенсорной коробке развивают мелкую моторику, внимание, усидчивость, координацию движений.

## Сенсорные коробки с крупой



Сенсорные коробки с мелкими предметами. Добавьте в крупу камушки, фасоль, болтики, игральные кубики, монетки (чистые), пуговицы и прочую мелочевку. Ребенку очень понравится выбирать предметы из крупы и складывать их в баночку. В процессе игры хорошо тренируется щипковый захват пальчиками. Также можно предложить еще и сортировать найденные предметы по цветам или форме.

В такой коробке можно практиковать **орудийные действия**, поэтому подготовьте совки, ложки и емкости. Тем, кто уже научился справляться с совком, можно показывать, как пересыпать крупу из одной тары в другую.



## Сенсорные коробки с ситом

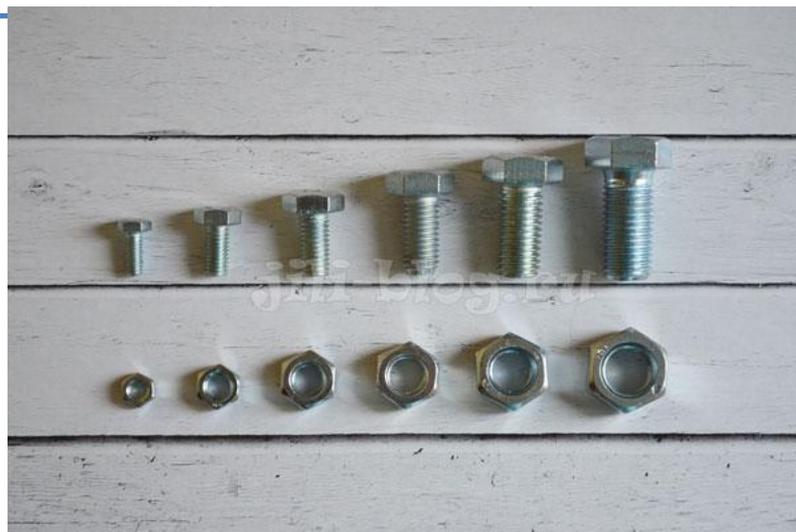
При помощи сита вы можете научить ребёнка отделять от манки фасоль, пуговицы или маленькие игрушки. В ходе этого опыта у него складывается четкое представление о совместимости размеров, ребёнок понимает, что в мелкие дырочки сита крупные зернышки или предметы никак не поместятся.



# Развитие мелкой моторики

**Подбираем болты и гайки по размерам,  
прикручиваем**

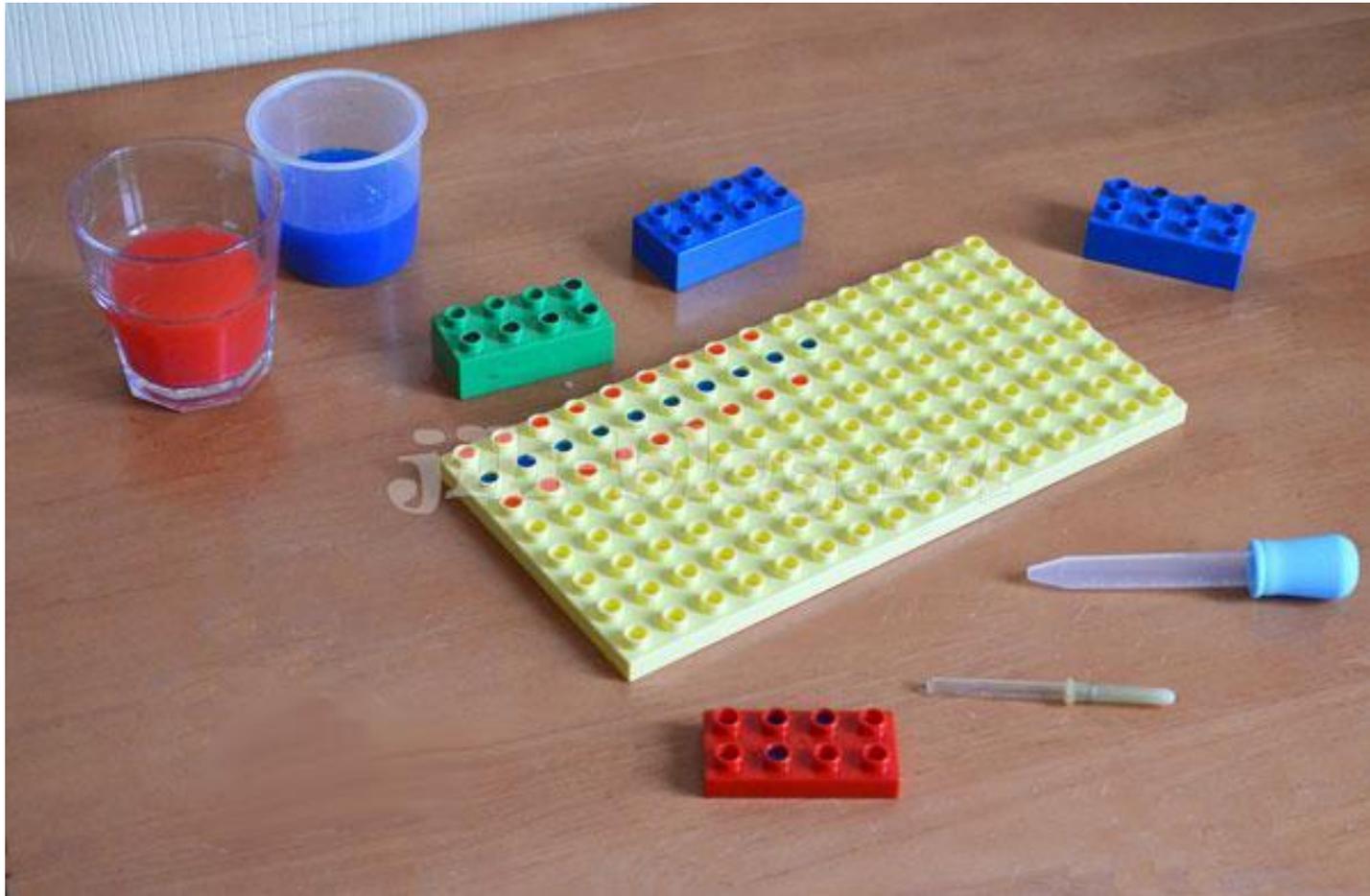
Развивать глазомер, подбирая к гайкам подходящие болты;  
Потренировать пальчики, освоив весьма полезный навык  
«вкручивания»;  
Ранжировать болты и гайки по размеру.



# Выкладывать макароны, пуговицы по линиям



# Играем с пипеткой



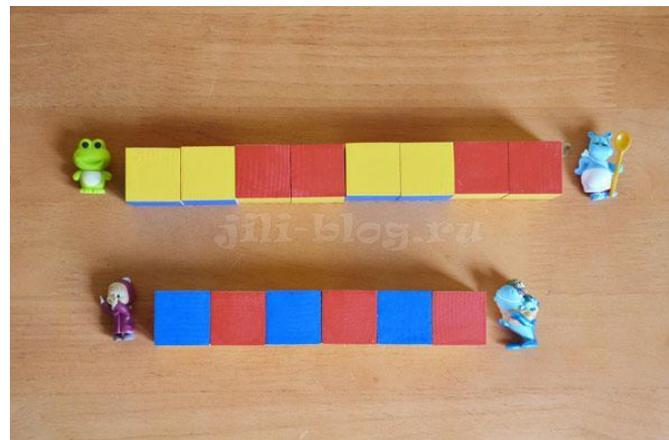
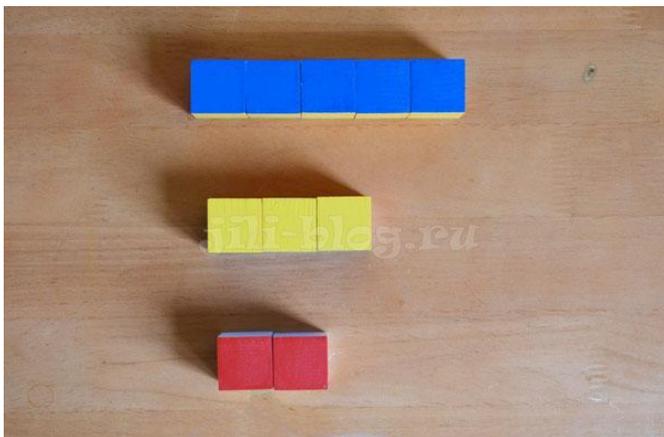
## Выкладываем простые закономерности, длинные или короткие дорожки

С помощью таких простых материалов как кубики, мозаика, счетные палочки можно решать первые задачи, а именно:

Выкладывать длинные и короткие дорожки, сравнивать их, считать, сколько деталей в каждой из них.

Выкладывать широкие и узкие дорожки, сравнивать их.

Выкладывать дорожки заданных цветов. Эта задача становится гораздо интереснее с **кубиками Никитина «Сложи узор»**. Дело в том, что при игре с мозаикой или обычными кубиками ребенку достаточно просто выбрать красный или синий элемент из кучи. А если же он имеет дело с кубиками Никитина, у которых каждая грань окрашена в свой цвет, то ему нужно будет сначала найти соответствующую грань на кубике, а затем поставить кубик нужной стороной вверх.



# Игры-шнуровки



# Кинетический песок

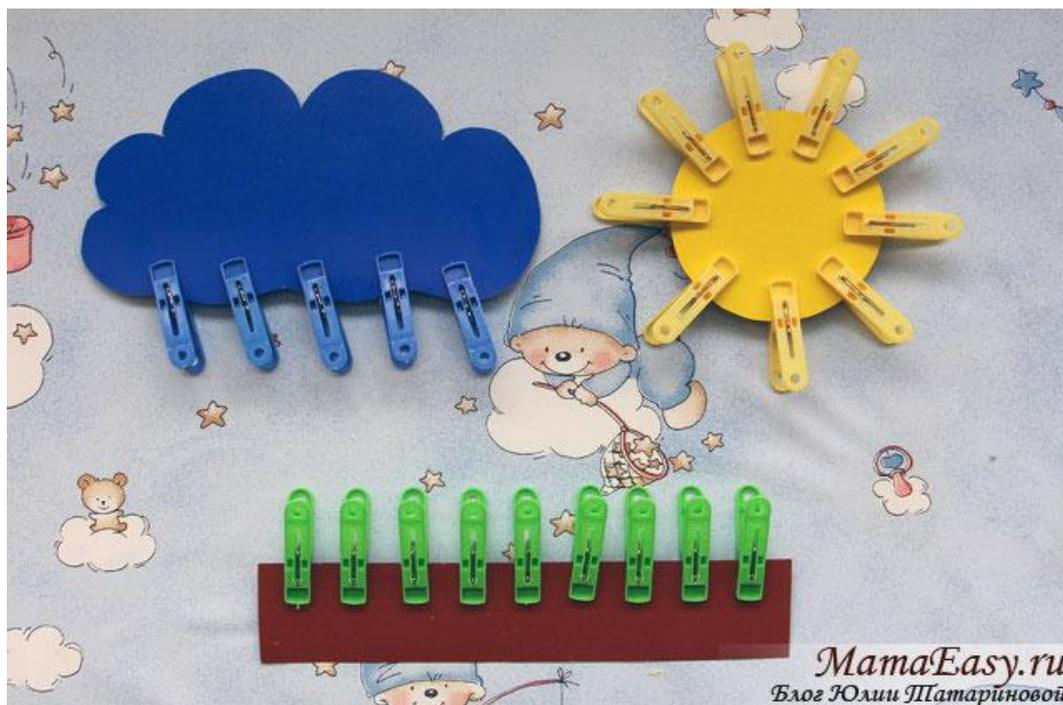


## Игры с прищепками

**Польза игр с прищепками.** Помимо развития мелкой моторики, с помощью прищепок можно изучать цвета, счет, математические представления, развивать мышление, творческое воображение, алфавит и цифры.

## Дидактические игры с прищепками

С помощью прищепок мы прикрепляем **солнышку** лучики, **дождик** тучке, сажаем травку на грядке.



**Кто что ест?** Игра представляет собой круг, разделенный на 12 частей. В каждом секторе круга изображена типичная еда для животных, мордочки которых вы предварительно вырезаете и приклеиваете к прищепкам.



## **Разноцветный круг.**

Вырезать из картона круг, разделить его на 6 частей, раскрасить каждую часть в соответствии с цветами имеющихся прищепок. По внешнему краю нарисовала кружочки: от двух до пяти. Ребенок прикрепляет прищепки соответствующего цвета по числу кружков.





Спасибо за  
ВНИМАНИЕ!

