

Культурное наследие христианской Руси. Духовная музыка.

ОДНКНР. 5 класс. Урок 21



Из Повести временных лет:

- И созвал князь бояр своих и старцев, и сказал Владимир: «Вот пришли посланные нами мужи, послушаем же все, что было с ними», Они же сказали: «пришли мы в Греческую землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали – на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом, – знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького; так и мы не можем уже здесь пребывать». Сказали же бояре: «Если бы плох был закон греческий, то не приняла бы его бабка твоя Ольга, а была она мудрейшей из всех людей». И спросил Владимир: «Где примем крещение?». Они же сказали: «Где тебе любо».

лаби, и воздвигъ рѣчь свою, и
благослови ихъ.

Ихъ и выгнъ сѣдѣи блгословенн
ихъ, шестинъ ии мѣста, и возно-
шаша на небо.

Ихъ и тѣи поклонивша сѣбѣ, и
возвративша ко иерусалима съ
радостю великою.

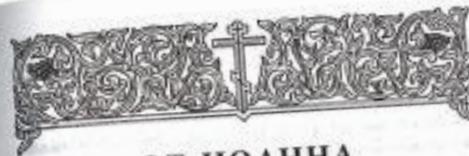
Ихъ и казѣ выидѣ къ цркви,
ублажи ии благослови сѣбѣ.
Аминь.

ло Вифании и, подливъ руки
Свои, благослови ихъ.

51. И, когда благослови ихъ,
стал отдѣлаться отъ нихъ и возно-
ситься къ небу.

52. Они поклонились Ему и
возвратились в Иерусалимъ с ве-
ликою радостью.

53. И пребывали всегда въ хра-
ме, прославляя и благославляя
Бога. Аминь.



ОТ ИОАННА СВЯТОЕ БЛАГОВЕСТВОВАНИЕ

Глава 1.

Глава 1.

34
1 **В**ъ началѣ бѣ Слово, и Сло-
во, съ на сѣбѣ, и съ съ
Слово.

2. Сѣи съ ииномъ съ сѣбѣ.

3. Въ сѣбѣ сѣи, и съ сѣбѣ
ничтоже бысть, сѣи бысть.

4. Въ толико живота сѣи, и жи-
вота сѣи сѣбѣ сѣи.

5. И сѣи ко тѣи сѣи,
и тѣи сѣи и сѣи.

6. Бысть человекъ посланный
сѣи, бысть сѣи посланный.

7. Сѣи приде ко свидетел-
ству, да свидетелствуетъ къ

сѣи
и сѣи.

В начале было Слово, и Сло-
во было у Бога, и Слово
было Бог.

2. Оно было в начале у Бога.

3. Все чрезъ Него начало быть,
и безъ Него ничто не начало
быть, что начало быть.

4. В Нем была жизнь, и жизнь
была светъ человекамъ.

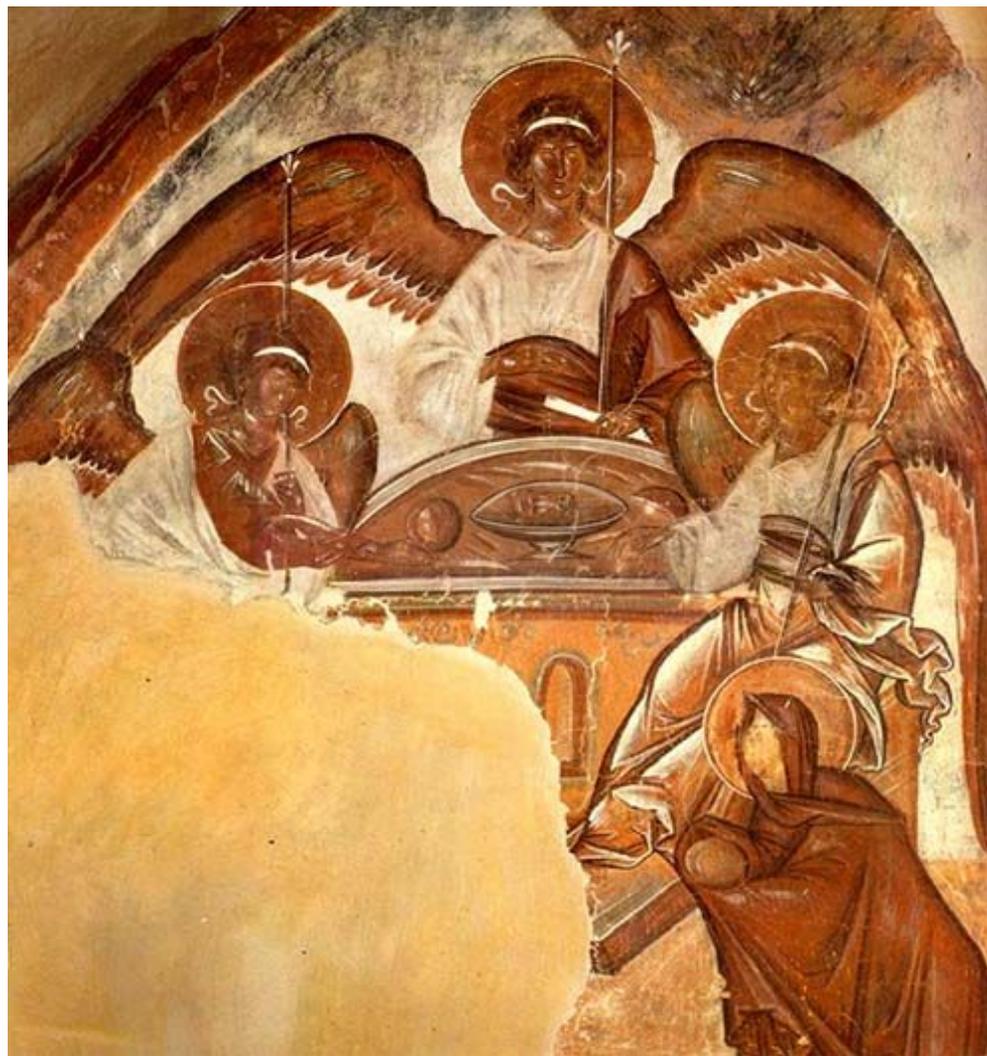
5. И светъ во тьме светитъ, и
тьма не объяла его.

6. Былъ человекъ, посланный отъ
Бога; имя ему Иоаннъ.

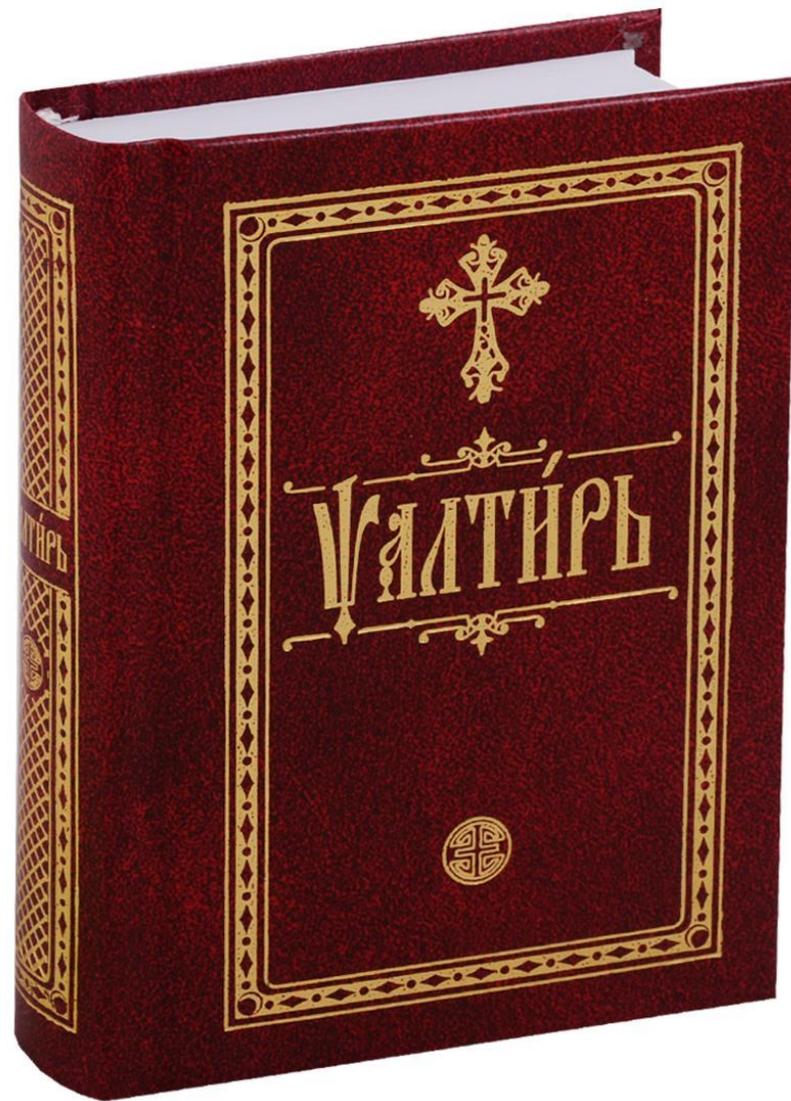
7. Онъ пришелъ для свидѣтель-
ства, чтобы свидѣтельствовать

В начале было Слово,
и Слово было у Бога,
и Слово было Бог.

Русская церковная музыка была частью храмового синтеза искусств, воздействовала на чувства и мысли верующих людей наряду с красотой храма, иконописи, обряда богослужения.



- Псалмы – это избранные места из священной книги Псалтырь. Они очень часто читаются или поются на православном богослужении



- 
- Гимны - это выдержки из Библии, посвященные важным моментам священной истории.
 - Духовные песни – это произведения христианских поэтов и составителей богослужений. Эти песнопения составляют великое богатство нашей церкви.

Иоанн Дамаскин



Октоих (Осьмигласие)



Страница старообрядческого октоиха. XIX ВЕК

Церковное пение

- Церковное пение украшает богослужение и повествует об истинах православной веры
- Пение настраивает верующих на молитву и помогает выразить мысли, настроения и чувства
- Основными формами церковного пения являются псалмы, гимны и духовные песни (песнопения).
- Существуют восемь основных мелодий для богослужения – восемь гласов, которые сменяют друг друга каждую неделю.
- Православная церковь за богослужением использует только музыку человеческого голоса – хор.

Знаменный распев

ГѠ спо ди по ми лѣи.
Дѣлконъ глѣтъ келѣгласно.
Пре мрость. Іерѣи возгласъ.
Іако да по держакою чкоюю
всегда храни ми. Пѣвцы.
В ми
нь ; прѣкыи ли.

Херъ кимская пѣснь ;
В же хе гъ ки
ми
та
но сѡ бга



Виды церковного пения

- Знаменный распев
- Партичное пение
- Обиходное пение

Виды церковного пения

- **Самым древним русским церковным пением был знаменный распев.**
- **Партесное пение - пение, разделенное на партии голосов.**
- **Обиходное пение**

Домашнее задание

(на выбор):

- Сообщение о Д.С. Бортнянском
- Подобрать стихотворение о колоколах, колокольном звоне и подготовить выразительное чтение.

Продолжи фразу:

- сегодня я узнал...
- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...
- мне захотелось...

Телеканал «Радость Моя». Дом, в котором живёт Бог. Видео

- **О церковном пении**

Выпуск 82. Ведущий, священник Сергей Барицкий рассказывает о церковном пении. О том, что оно украшает богослужение и повествует об истинах православной веры.

<http://www.radostmoya.ru/video/1786/>

- **Виды церковного пения**

Выпуск 83. Ведущий, священник Сергей Барицкий рассказывает о церковном пении. О том, что оно украшает богослужение и повествует об истинах православной веры, а также о видах церковного пения.

<http://www.radostmoya.ru/video/1788/> <http://www.radostmoya.ru/video/1788/>

- **Колокола. Колокольный звон**

Выпуск 76

Диакон Сергей Барицкий рассказывает о колокольном звоне, его функциях на богослужении, видах и смысле.

<http://www.radostmoya.ru/video/1780/>

- **Гласы.**

Выпуск 63. Иерей Антоний Борисов рассказывает о том, что такое гласы.

<http://www.radostmoya.ru/video/1761/>

Колокола. Колокольный звон

- **Звон церковных колоколов призывает верующих на молитву. Напоминают о самых важных моментах богослужения.**
- **Колокольным звоном церковь может выражать и духовную радость и скорбь.**
- **Благовест, перезвон и трезвон – основные виды церковного звона.**

Словарь

- Канон - совокупность норм и правил в искусстве
- **Псалти́рь, Псалты́рь** - Священная книга Ветхого Завета, состоит из 150 «песней»
- **КРЮКИ** (знамена) – знаки русской церковной безлинейной музыкальной нотации