

Nintendo



Василий Михайлович Вакуленко, более известный как Баста, Ноггано.

Дата рождения: 20 апреля 1980 года

Город: Ростов-на-Дону Василий родился в семье военных. С детства слушал Busta Rhymes, Wu-tang Clan и других рэперов того времени.

Вася учился в музыкальной школе, далее, после окончания общеобразовательной, поступил в училище на дирижерское отделение.

Отучился всего один курс и понял, что ближе для него хип-хоп.

В 16-17 лет Баста слушал много разной музыки. Свой первый трек Баста записал в 17 лет под названием — «Город». С этого момента и началось

движение в музыке. Вот что говорит сам Василий о своих музыкальных предпочтениях: «Мне нравится прямая музыка, честного характера. Много нового слушаю, друзья и коллеги подкидывают. Вот Митяй, у него такая коллекция рэпа, такое знание материала и подход к выбору качественной музыки, — я преклоняюсь»➡

Коллеги Басты в этом проекте: Раста — бэк вокалист, ди-джей; Бэка — ди-джей; КРП ака Купэ — бэк-вокалист и Юрий

Волос — продюсер.

В 2006 году выходит его первый альбом - Баста I, который оказался успешным.

На следующий год Баста издаёт не

менее **УСПЕШНЫЙ** альбом "Баста II".

В 2008 году выходит еще один альбом под названием "К тебе". В этом же году запускает проект "Ноггано" и издаёт альбом "Первый".

12 июня 2009 года Василий женится, а в декабре всё того же года у него рождается дочь Маша. Осенью 2009 года выходит альбом "Тёплый".

20 апреля 2010 года выходит альбом "Баста III".

10 ноября 2010 года выходит совместный альбом с Гуфом.



В 18 лет Баста написал песню «Моя игра», она стала настолько популярной, что её слушал весь Ростов и весь юг России. До сих пор в Интернет хит-парадах она занимает места в первой десятке, люди ее помнят и слушают. С этого момента Василий начал работать как музыкант, выступал с концертами в Ростове и по всему побережью Черного моря, в Краснодарском крае, по городам Северного Кавказа. Программу делали вдвоём с близким другом, покойным теперь — Игорем Железкой, и каждый еще пел сольно. Выступали на маленьких площадках, на больших, собирали по 6-7 тысяч человек, давали обычные городские концерты. Потом Баста пропал с больших площадок на несколько лет. Не было интереса к концертам, появились сомнения, что его музыка – это нормальная музыка и она интересна людям, хотя, заниматься чем-то другим, кроме музыки, желания не было.

Нинтендо — это нереально, рэп о жизни гангстеров. И в то же время — сага о девяностых. Об эпохе бравых людей, отважных, лихих, подлых, фартовых и не фартовых. Странная манера и стилистика рифм не позволят перепутать этот проект с Бастой или Ноггано. Нинтендо — серьезный тип с низким голосом. Его песни носят названия в духе «Чёрный пистолет», «Пуля навывлет», «Буду погибать молодым». Проект, который, возможно, закроет тему «гангста-рэпа». В начале октября выпущен дебютный альбом, с названием "N1NT3ND0". Альбом содержит 15 трэков.



