

Антонио Вивальди

04.03.1678 — 28.07.1741



**Итальянский композитор, скрипач-
виртуоз, педагог, дирижёр**



О юношеских годах композитора и его музыкальном образовании имеется мало сведений. Вероятно, именно отец и стал его первым музыкальным наставником, научив игре на скрипке, к которой юный композитор приобщился с десяти лет.

Осень - это третий концерт цикла "Времена года"



Сопровождающий «осень» сонет Вивальди рассказывает о том, что пока одни крестьяне спят, остальные завершают свою радость от праздника охотой. Они находят в бору след зверя, спускают на беглеца свору гончих собак, трубят и настигают слабеющее животное.





Третья часть концерта – поздняя осень с трублением охотничьих рожков и гоним зверя. Быстрый ритм выражен танцевальным жанром и обогащен звукоизбирательными элементами, рисующими четкую картину – скачка на конях, погоня и логическое завершение охоты, когда басовые голоса продолжают звучание скрипок.

Это символизирует в какой-то степени и саму осень, когда яркие краски природы увядают, начинается листопад и природа затихает, готовится к зимней спячке.

