



# ***А ты умеешь вести себя в театре?***

Автор Трошева Ольга Линовна  
воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад  
№19» г.Сыктывкар



***В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер. Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.***



***Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.***



***Пробираясь к своему месту, надо  
проходить  
вдоль ряда кресел лицом к уже сидящим  
зрителям,  
предварительно сказав: «Разрешите***



***Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освободить, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.***



***Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.***



***В высшей степени невежливо во время спектакля обращаться с вопросами к соседям, комментировать происходящее на сцене, разговаривать, шелестеть программкой, шуршать обертками, есть.***



***В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.***





**Главное правило, неукоснительно соблюдаемое воспитанным человеком в театре, — поддержание глубокой тишины. Мобильные телефоны нужно обязательно выключить до начала**



***Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль. Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой.***



***Хорошие спектакли,  
концерты классической музыки  
долго хранятся в памяти.  
Пусть же впечатление от них  
не будет испорчено незнанием  
элементарных правил поведения.***