



А ты умеешь вести себя в театре?

Автор Трошева Ольга Линовна
воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад
№19» г.Сыктывкар



В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер. Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.



Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.



***Пробираясь к своему месту, надо
проходить
вдоль ряда кресел лицом к уже сидящим
зрителям,
предварительно сказав: «Разрешите***



Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освободить, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.



Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.



В высшей степени невежливо во время спектакля обращаться с вопросами к соседям, комментировать происходящее на сцене, разговаривать, шелестеть программкой, шуршать обертками, есть.



В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.



Главное правило, неукоснительно соблюдаемое воспитанным человеком в театре, — поддержание глубокой тишины. Мобильные телефоны нужно обязательно выключить до начала



Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль. Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой.



***Хорошие спектакли,
концерты классической музыки
долго хранятся в памяти.
Пусть же впечатление от них
не будет испорчено незнанием
элементарных правил поведения.***