

**Гарфенон:
«биография»
мифологическая и
«биография»
историческая**

**Выполнила:
ученица 6«Б» класса
Лицея № 113
Дубенская Анастасия**

Содержание

1. Введение
2. Афина как мифологический персонаж
 - 2.1. «биография» Афины в мифах
 - 2.2. Афина-богиня мудрости
 - 2.3. Афина-целительница
 - 2.4. Афина-покровительница ремесел
 - 2.5. Афина-воительница
3. Войны богини Афины
 - 3.1. Война с Титанами
 - 3.2. Участие в Гигантомахии
 - 3.3. Троянская война
 - 3.4. Помощь Ахиллу
 - 3.5. Помощь Тидею
4. Как поклонение Афине отразилось на карте Греции
5. Парфенон
 - 5.1. Местоположение и годы строительства Парфенона
 - 5.2. Описание Парфенона
 - 5.3. От разрушения Парфенона – к восстановлению
 - 5.4. Вид Парфенона на сегодняшний день
 - 5.5. «Двойники» Парфенона
6. Заключение
7. Источники, литература и интернет-ресурсы

Цели работы

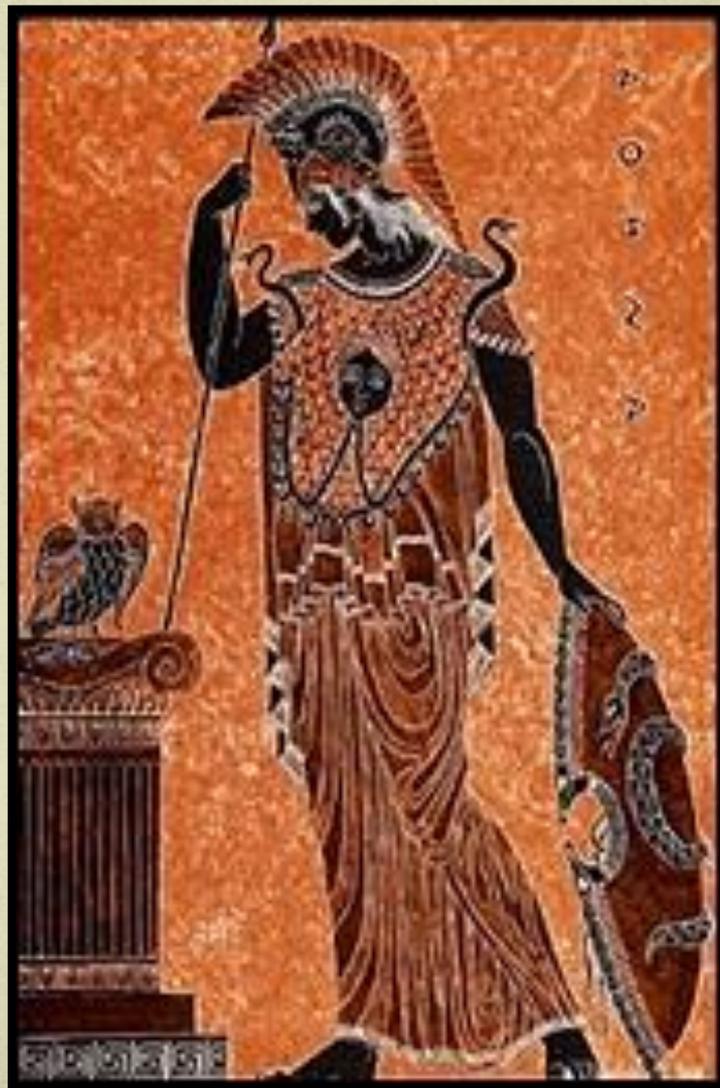
- изучить Афины как мифологический персонаж в разных его проявлениях, воссоздать «биографию» Афины;
- изучить историю строительства и архитектуру Парфенона.

Задачи работы

- обнаружить в образе Афины черты, которым поклонялись греки, и проследить, как этот образ сформировался;
- обнаружить на карте Греции места, связанные с именем богини Афины;
- найти в современной архитектуре здания-двойники Парфенона, выяснить, с какой целью они создавались, а также степень их сходства с историческим зданием Парфенона.

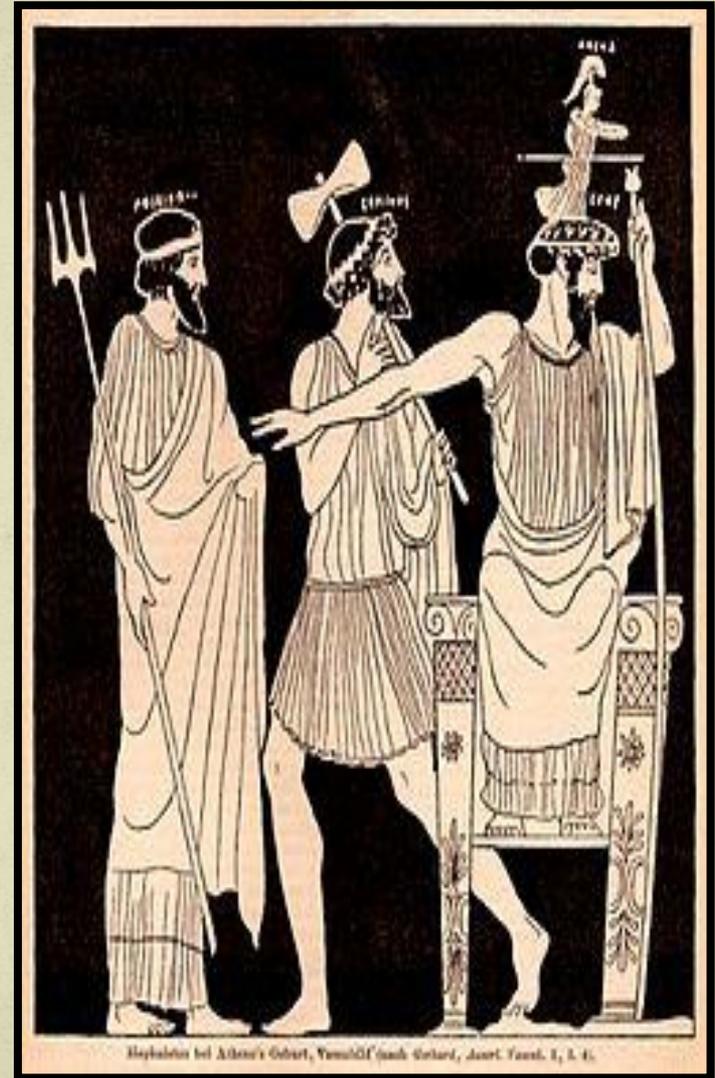
персонаж

- Афина использует мужские атрибуты — доспехи, копье.
- Её сопровождают священные животные.
- Паллада – «победоносная воительница»
- «Полиада» - «городская», «покровительница городов и государств».



мифах

- Панафиней (18 августа) - день рождения Афины на озере Тритон в 1780 году до н. э.
- Афина – владычица Аттики.
- В мифах встречаются упоминания о ребёнке, связывавшем Афины с Гефестом.



мудрости

- Афина по своей значимости равна Зевсу и иногда даже превосходит его.
- Образ Афины в мифологии сформировался в эпоху матриархата.
- В патриархальную эпоху Афина приобрела функции богини военной мощи.



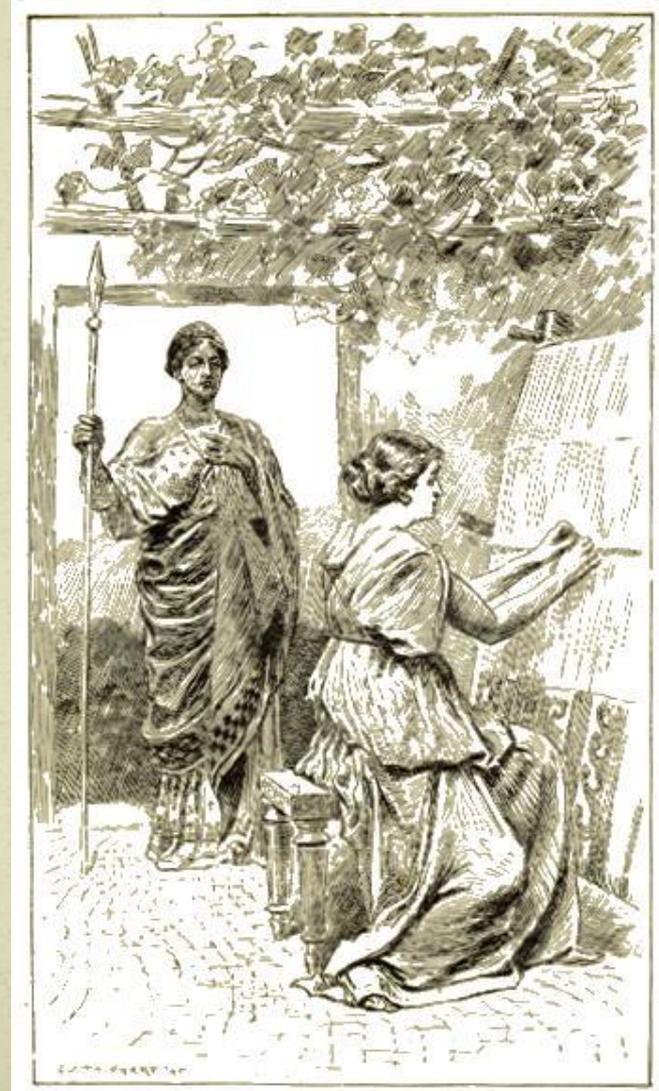
Афина-целительница

- Дала Асклепию кровь Горгоны, воскрешавшую мертвых.
- Оказывала помощь женщинам при родах.
- Являлась сие больным и указывала «лечебные препараты».
- Богиня Гигиеню - «дочь Асклепия и Афины Гигиеню».



покровительница ремесел

- Наставница в кулинарии, ткачестве и прядении.
- Покровительница ремесленников: плотников, кузнецов, литейщиков, горшечников, кораблестроителей.
- Покровительница умственного и художественного творчества.



Афина-воительница

- Изобретательница военного искусства.
- Предпочитала решать распри миром
- Никогда и никому не проигрывала в битвах.



Войны богини Афины
Война с Титанами



Тигантомахия



ATHENA

Троянская война

- Помощь грекам и греческим героям (Ахиллу, Одиссею).
- Строительство Троянского коня.
- Устранение Лаокоона.



Помощь Ахиллу



Помощь Тидею



Как
поклонени
е Афини
отразило
сь на
карте
Греции



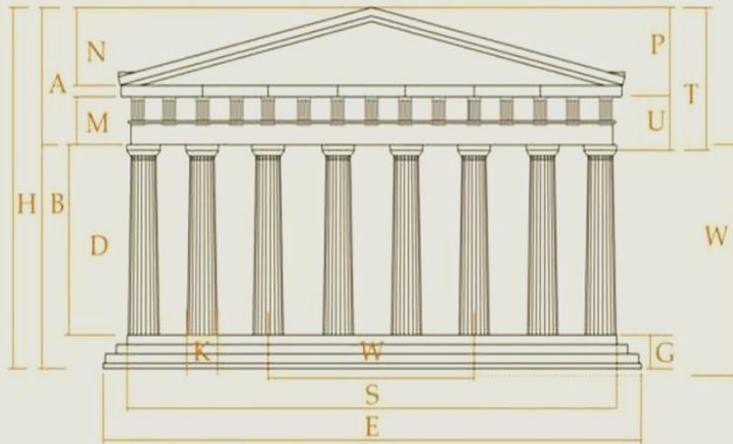
Парфе

Местоположение и годы строительства



Описание Парфено

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ ПАРФЕНОНА

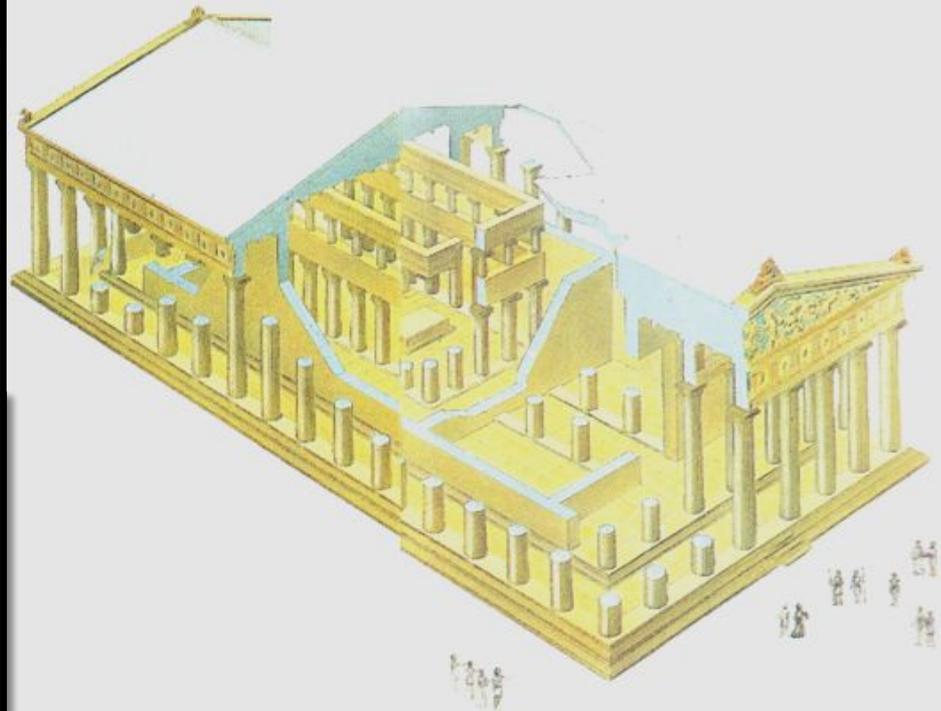


$$\frac{S}{10K} = \frac{H}{B} = \frac{B}{A} = \frac{N}{M} = \frac{E}{2D} = \frac{2D}{W} = \frac{W}{T} = \frac{T}{P} = \frac{P}{U} = \frac{U}{G} = \Phi = 1,618...$$

S : 10Φ = K (нижний диаметр рядовой колонны)

3K · 2,25 = W (три шага рядовой колонны)

W · Φ = 2D (две высоты колонны)



Статуя Афины в Парфеноне



От

разрушения
Парфенона

- к

восстановле

нию



*Вид Парфенона на
сегодняшний день*



«Двойники» Парфенона



Парфенон в
Нашвилле,
штат
Теннесси



Токио, парк
Tobu World
Square

Заключение

ние

1. Археологические данные указывают, что Афине поклонялись еще в период матриархата. Приобретя в эпоху патриархата функции олицетворения военной мощи, Афина становится как бы непосредственным продолжением Зевса, исполнительницей его замыслов и воли.
2. Классическая Афина наделена идейно-организующими функциями: она покровительствует героям, защищает общественный порядок и т. п.
3. Позднее в сказания об Афине вошли мифы этического характера. Она стала богиней мира и благосостояния, освящала браки, помогала при родах, посылала здоровье людям, являлась богиней духовной деятельности, художественной изобретательности и мышления, покровительницей ремесленников и людей искусства.

4. Афина почиталась во всем эллинском мире. Помимо Афинского, ей было посвящено несколько акрополей — Аргос, Спарта, Мегары, Троя, Трезен, Эпидавр-Лимера, Феней, Левктры, Корона, Скепсис. В Аттике Афина была главным божеством полиса и покровительницей афинян.

5. Парфенон сооружался в 447—438 годах до н. э. архитектором Калликратом по проекту Иктина, и украшен в 438—431 годах до н. э. под руководством Фидия. Здание представляет собой дорический периптер с элементами ионического ордера. Для идеального впечатления посетителей в строительстве был применен метод «Золотого сечения». В эпоху нового времени Парфенон был в значительной степени разрушен. С начала 19 века, когда Греция получила независимость, было начато восстановление Парфенона, которое продолжается и по сей день.

6. У Парфенона есть «двойники» - строения, представляющие его точную реконструкцию. Один из них находится в Нашвилле, штат Теннесси, США и является полноразмерной репликой. Второй – в парке Tobu World Square неподалеку от Токио, выполнен в масштабе 1:25.

Спасибо за
внимание!