

Министерство образования РК  
Алматинский колледж строительства и менеджмента

# Африканская культура

Выполнила студентка  
гр. ДИРЗ 10-1 Пастухова И.  
Научный Рук. Мейрашовна С. М.

# Африканские племена

- Зулу

Племена зулу - одна из самых сильных и

закаленных черных культур. Все люди Этого

племени подчинены королю зулусов (в данный момент это Гудвин Звелатини).

Они разделены на кланы. Клань поделены

на еще меньшие подразделения, живущие

в отдельных

деревнях-краалях. Там тоже есть свой

вождь. И самая малая часть – семья, где за

вождя

вступает муж. Замужние женщины зулу

делают высокие прически и красят волосы

охрой. Особенно роскошны у зулу





# Бушмены

**Имеют более светлую кожу, тонкие губы; относятся к так называемой капоидной расе.**

**Особенностью языков является наличие щелкающих звуков. Особенность национальной**

**кухни заключается в употреблении в еду «бушменского риса» — личинок муравьев.**

**у бушменов нет вождей. Вместо вождей у бушменов старейшины. Их выбирают из числа**

**наиболее авторитетных, умных, опытных**

**членов рода. Простейший музыкальный инструмент – охотничий лук, натянутый с**

**помощью волос животных с прикрепленной**

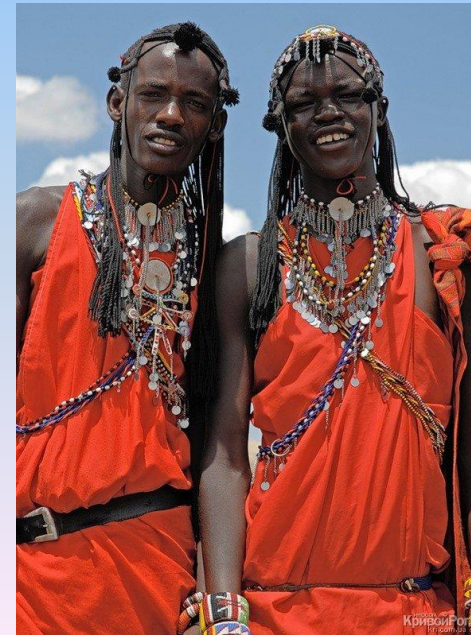
**пустой дыней или пустой консервной банкой, в**

**качестве резонатора. Коконь мотыльков, скрепленные как бусы и наполненные камешками**



# Коса

**Все представители племени коса одетые в накидки ярко-рыжего цвета, окрашенные охрой. Женщины коса на голове завязывают тюрбан из яркой материи, по которому можно различать замужних и незамужних женщин, вдов. Зулу и коса враждуют между собой уже несколько поколений, со времен зулусского полководца по имени Чака. И по сей день эти племена не смешиваются, ни на бытовом, ни на политическом уровне.**



# Банту

**Банту – самое  
многочисленное племя,  
составляет 70 % от всего  
населения страны.**

**Традиционный наряд банту -  
плащи-кароссы,  
закрепляемые на плече  
ремнями,**

**набедренные повязки,  
передники - из выделанных  
шкур. Женщины бреют  
голову,**

**оставляя лишь маленькие  
кочечки волос. Их  
традиционные украшения:  
нитки бус из**

**раковин каури, кольца из меди  
и железа.**





# Племя Мурси и Сурма



# Необычные обычаи племен

## украшение

*Когда эфиопов пленили, забирали в рабство, они насильно себя калечили, чтобы их не брали. Сейчас же размер тарелки является мерилom красоты. Чем больше тарелка тем больше скотины дадут за невесту. У девушек мурси всегда есть выбор, делать отверстие в губе или нет. Но за девушку без растянутой губы дают очень маленький выкуп. Кстати, корни шрамирования растут оттуда же.*





**Химба уделяют большое значение прическе, одежде и украшениям. Женщины химба носят юбки из козлиной кожи, украшенные ракушками и ювелирными изделиями из меди. Химба покрывают свое тело смесью из охры, жира и пепла, чтобы защитить кожу от солнца.**



**Эта смесь придает их коже красноватый оттенок, который символизирует кровь, которая в свою очередь символизирует жизнь. Женщины заплетают друг другу косы и также покрывают их этой смесью. Необычная внешность химба (ну и то, что женщины племени почти не носят одежду)**

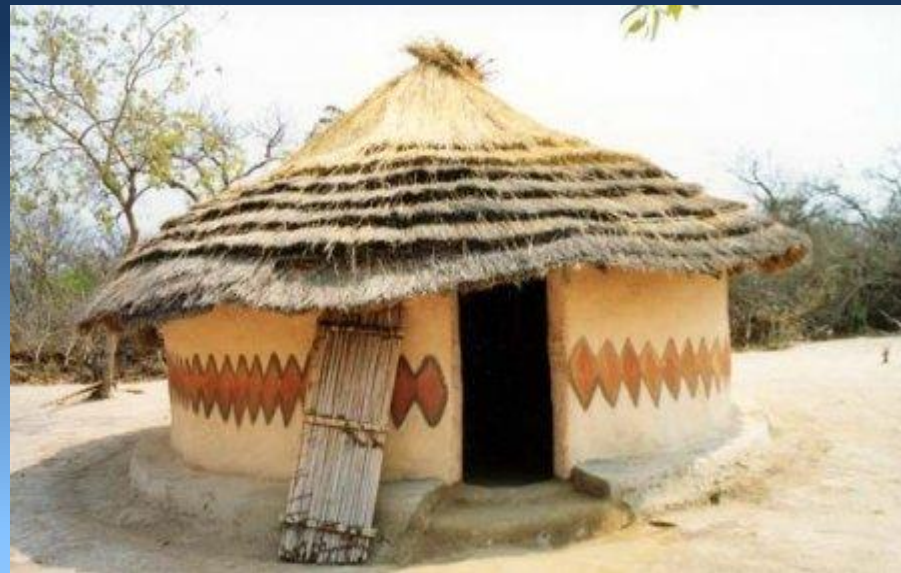
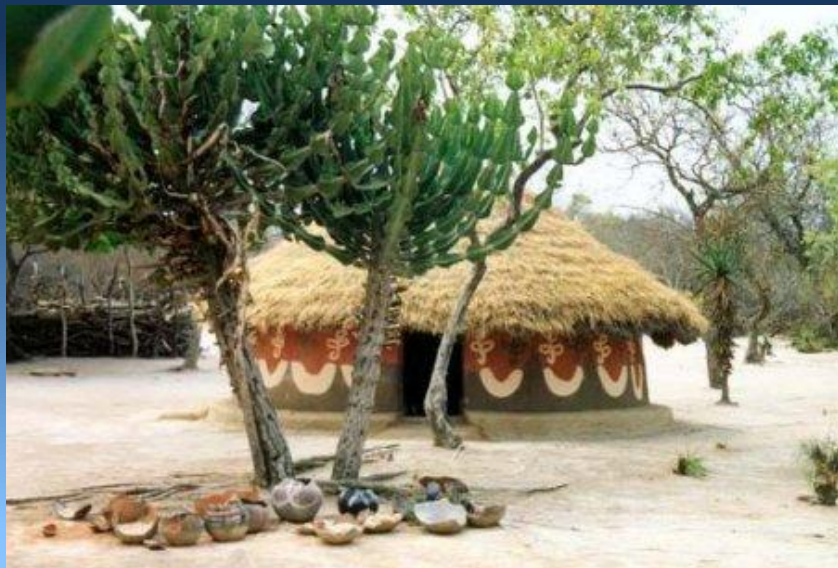




# Традиции и обычаи

## *Традиционное жилье*





**Основные и самые древние, первые цвета, используемые африканцами для украшения своего жилища – красный, белый и черный. Красный символизирует кровь и связан с изобилием и жертвой, как «кровь» земли он обозначает воду, призыв к дождю. Белый символизирует мир, счастье, свет, чистоту и переход из одного состояния в другое, инициацию.**

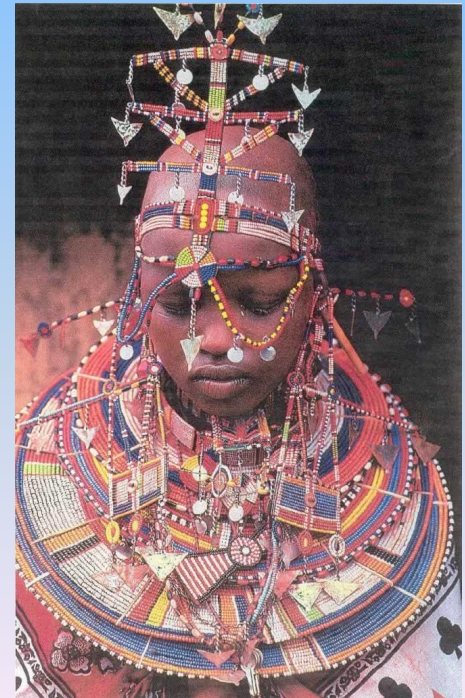


**Самый сильный культ - это вера в мужское божество, а так же в переселение духов и сверхъестественные силы. В черной вере нет добра и зла. Нет ада и рая. Есть жизнь, и есть смерть. Нет так же и религиозной иерархии, верховных жрецов или глав духовенства. Эту роль выполняют люди в каждом племени – шаманы, знахари, старшие, даже сам вождь. Особые традиции сопровождают обряды бракосочетания и похороны, поскольку во всех религиозных группах сильны традиции брака и семьи – в этом**



# Свадьба

Девушки могут выходить замуж в молодом возрасте, обычно 13-14 лет. В Африке по-прежнему невесту выбирают родители жениха, приглашая для этой цели сваху. За каждую жену положено платить выкуп (лобола) - в коровах. Средний размер лобола – десять-двенадцать коров. Стандартная африканская свадьба длится неделю. В процессе свадьбы невеста раздает гостям вареные яйца, а приглашенные в ответ оставляют молодым золотые монеты. Каждый свадебный день проходит под звуки там-тамов, что позволяет отогнать от всех участников торжества, но в первую очередь от молодоженов, завистливых злых духов. Завершается свадьба ритуальными





# Традиционная кухня

**Самая здоровая пища для африканцев - это манная крупа. манная крупа считается традиционным африканским блюдом. В сознании многих народов она ассоциируется с небесной манной и имеет, по сути, некий магический смысл. Её изготавливают из местных зерновых культур, которые в каждой стране называется по-разному, в частности, в Намибии она имеет название оирья и махангу. Манку подают на стол с курицей или говядиной, при этом мясо готовится в подливке с луком и помидорами. Таковы особенности приготовления традиционной африканской манки.**





**Национальная африканская кухня включает традиционные фрукты, овощи, мясные и молочные продукты. Рацион простого деревенского жителя состоит из молока, творога и сыворотки. Кассава и ямс – корневые овощи, которые наиболее часто используются в приготовлении блюд**





# Напиток

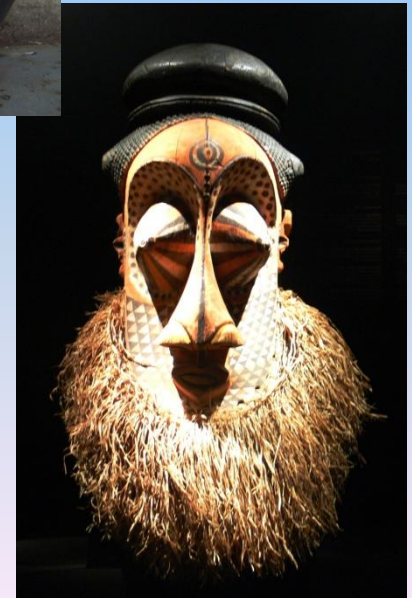
- *Тей – известное медовое вино, популярный алкогольный напиток во всей Африке.*



# Африканское искусство

*Традиционное и первобытное  
Искусство народов Африки;  
наскальная живопись,  
петроглифы,  
ритуальные статуи и маски,  
предметы прикладного и  
придворного  
искусства – преимущественно  
дописьменные формы искусства.  
Африканская пластика включает  
в себя **маски и статуэтки**,  
используемые в ритуальных  
целях. В целом маски можно  
разделить на три основные  
группы:*

- *Маски со спокойными лицами,  
глаза у которых обычно  
закрыты. Они изображали  
умерших родственников и их  
использовали в погребальных  
обрядках или во время*





- **Устрашающие маски, где человеческие черты лица зачастую соединялось с чертами зверя. Их надевали члены тайных обществ во время традиционных празднеств. Так человек в маске давал временное пристанище духу, которого эта маска изображала.**



- **Африканские статуэтки, в большинстве случаев, изображают умершего человека, являясь вместилищем его души, или животное, которое было связано с тотемным предком этноса, как например, распространенная статуэтка антилопы у народа бамана в Мали.**





# Религия

Так же, как и в этническом, в религиозном плане ЮАР тоже разнообразна и многолика. На ее территории присутствуют все основные религии. Преобладают христиане протестанты различных направлений (около 80%): сказывается колониальное влияние Протестантской, Голландской Реформаторской и Англиканской церквей. Другими многочисленными религиозными группами являются мусульмане (около 2%), индуисты (около 1.5%), и иудеи (почти 0.17%). Местных традиционных верований придерживаются около 20%. Религия вуду-50 млн. человек. Основа веры в одухотворенность всего в природе.



# Языки Африки

- Нет какого-то единого языка, на котором говорят в большинстве стран Африки, поэтому в одной стране может быть несколько официальных языков. Многие африканцы говорят на малагасийском языке, английском, испанском, французском, бамана, сесото и т.д. В Африке существует 4 языковых семьи, придающих стране разнообразие и единство одновременно – афро-азиатская, нигер-кордофанская, нило-сахарская, койсанская семьи.

