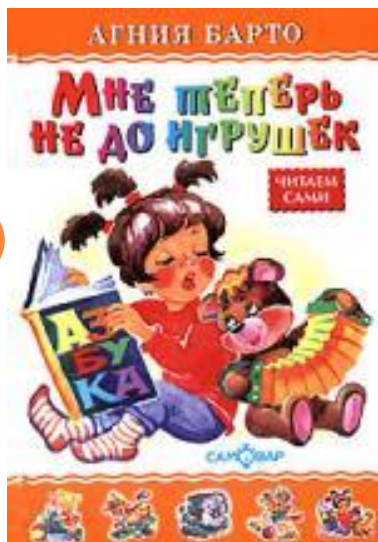




# АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО

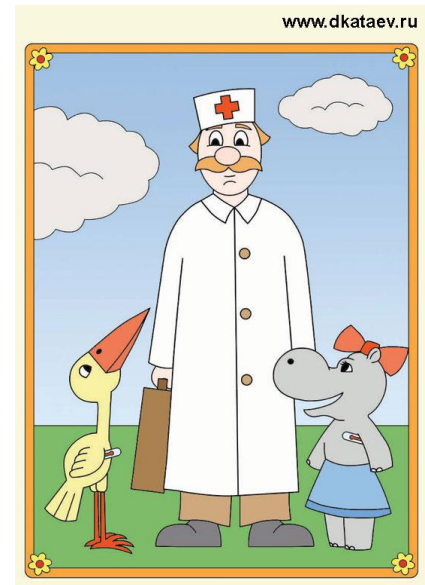


Детская писательница, чьи стихи знает каждый ребенок





Родилась 4 февраля (17 февраля)  
в Москве в семье ветеринарного врача



- *Получила хорошее домашнее воспитание. Затем поступила в гимназию, где и начала писать стихи. Отец Агнии, Лев Николаевич, большой поклонник искусства, видел будущее дочери в балете и Агния прилежно занималась танцами в хореографическом училище.*





## ОНА РОЖДЕНА ПИСАТЬ ВЕСЕЛЫЕ СТИХИ.

*А.В.ЛУНАЧАРСКИЙ*

- После экзаменационных выступлений ученицы показывали концертную программу, Барто прочитала свои стихи и Анатолий Васильевич *Луначарский* (государственный деятель, писатель и ученый) посоветовал ей продолжать писать стихи, но только с детей.



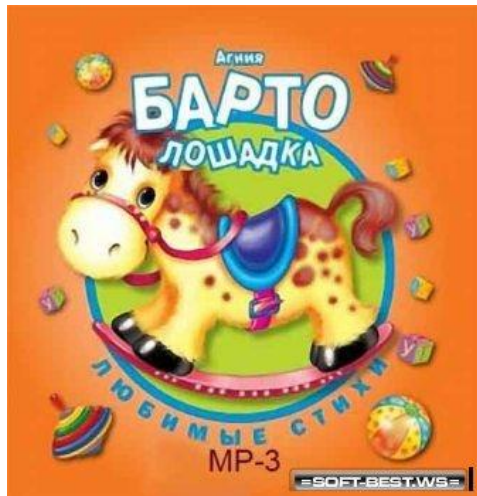


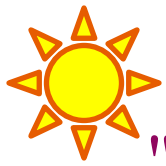
В 1925 были опубликованы первые стихи для детей — "Китайчонок Ван Ли", "Мишка-воришка".

- *Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Все равно его не брошу,  
Потому что он хороший.*

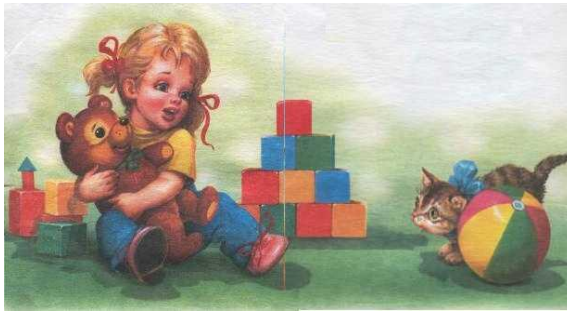
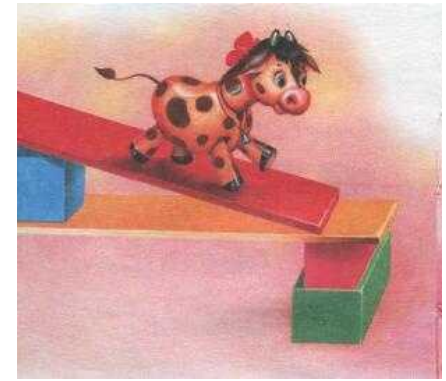


- Барто выпустила сборники стихов: "Братишки" (1928), "Мальчик наоборот"(1934), "Игрушки", (1936), "Снегирь" (1939).





"ИДЕТ БЫЧОК, КАЧАЕТСЯ, ВЗДЫХАЕТ НА ХОДУ..." — ИМЯ АВТОРА ЭТИХ СТРОК ЗНАКОМО ВСЕМ.



Угадайте  
стихотворения  
Агнии Барто по  
картинке!





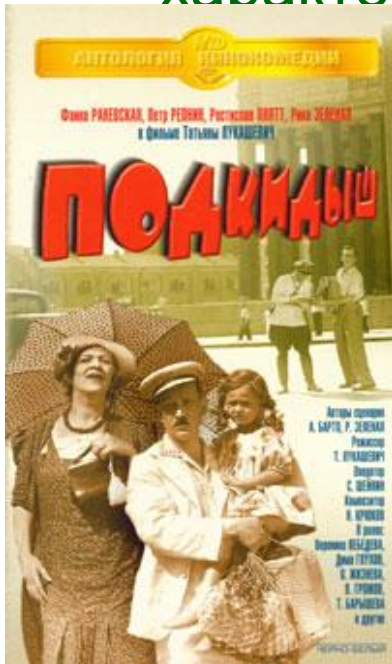
## В 1940 — 1950 вышли новые сборники: "Первоклассница", "Веселые стихи", "Стихи детям", "Звенигород" .

Одна из самых известных детских поэтесс — Агния Барто — стала любимым автором для многих поколений детей. Но мало кто знает подробности ее биографии. Например, о том, как она помогла встретиться тысячам людей, потерявших друг друга во время войны. После выхода книги о воспитанниках детского дома - «Звенигород» пришло письмо от одинокой женщины, во время войны потерявшей свою восьмилетнюю дочь. Обрывки детских воспоминаний, вошедшие в поэму, показались женщине знакомыми. Она надеялась, что Барто общалась с ее дочерью, пропавшей во время войны. Так оно и оказалось: мать и дочь встретились спустя десять лет. В 1965 году радиостанция "Маяк" начала транслировать передачу "Ищу человека". За 9 лет существования радиопередачи удалось соединить 927 разлученных во время войны семейств. Итог уникальной работы был документально запечатлен в одноименной повести. Главки книги «Найти человека» носили названия: "Найдена по "кукушке", "Найдена по голубым туфелькам", "Найден по голубю", "Признак родства — умывальник».





В эти же годы работала над сценариями детских кинофильмов "Подкидыш", "Слон и веревочка", "Алеша Птицын вырабатывает характер".



- С утра до вечера девочки одного из московских домов неумолимо прыгают через прыгалки. И только маленькая Лидочка никак не может научиться прыгать. Однажды во сне мудрый слон дает ей совет: чтобы научиться прыгать, надо вначале сделать доброе дело... Девочка следует совету слона и добивается успеха.





В 1958 написала большой цикл сатирических стихов для детей "Лешенька, Лешенька", "Дедушкина внучка" и др.



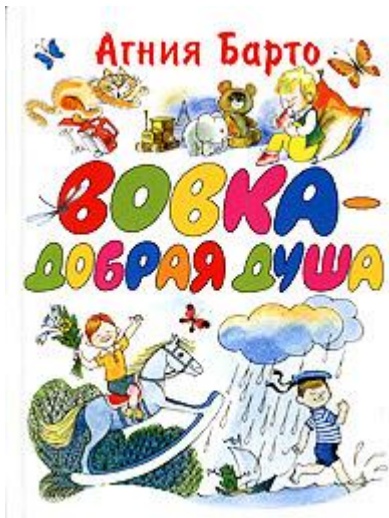




У Агнии Барто в 1935 году родилась дочь Татьяна. Стихи "Наша Таня» - о девочке, что уронила в речку мячик, Барто написала для своей дочери.



- Когда Таня выросла, она вышла замуж и родила сына Владимира. Это о нем Барто сочинила стихи "Вовка — добрая душа".





Однажды Агния Барто сказала: "Почти у КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА БЫВАЮТ В ЖИЗНИ МИНУТЫ, КОГДА ОН ДЕЛАЕТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ МОЖЕТ". В СЛУЧАЕ С НЕЙ САМОЙ ЭТО БЫЛА НЕ МИНУТА — ТАК ОНА ПРОЖИЛА ВСЮ ЖИЗНЬ.



Её вдохновением были дети.  
Агния Барто училась у детей,  
наблюдала за ними, смотрела, как  
дети играют, слушала, о чем говорят.  
Так были написаны почти все её  
стихотворения.



«МЫ С ТАМАРОЙ — САНИТАРКИ:  
ТАМАРА ЛЕЧИТ, Я — РЕВУ...»

