Аксиологический подход в педагогике.

Подготовили: Ворончихина Елена Куковякина Ксения Петрова Варвара

План:

- 1 Сущность подхода;
- 2 Принципы подхода;
- 3 Критерии/показатели подхода;

1. Понятие о педагогической аксиологии

- **Аксиология** это философское учение о ценностях отдельной личности, коллектива, общества, включая материальные, культурные, духовные, нравственные и психологические ценности.
- Предметом педагогической аксиологии является формирование ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения личности.
- Объектом исследования научной педагогики является «педагогический факт явление», которые обусловливают развитие человека в обществе.
- При этом ребенок, человек не исключаются из внимания исследователя.

• Ценности включают в себя «элементы нравственного воспитания, важнейшие составляющие внутренней культуры человека, которые, выражаясь в личностных установках, свойствах и качествах, определяют его отношение к обществу, природе, другим людям, самому себе».

• Ценности являются важнейшим фактором консолидации людей, интеграции их в сообществе.

 А утрата ценностных ориентиров или отказ от сложившейся системы ценностей неизбежно оборачивается угрозой распада и дезинтеграции • Эти знания определяют **ценностное сознание**, **ценностное отношение и ценностное поведение личности**.

• Любая образовательная система тесно связана с ценностями, без которых невозможно определение направлений развития сферы образования, построения педагогической науки.

Принципы логико-структурного построения педагогической аксиологии.

Принцип исторической и социокультурной изменчивости образовательных ценностей:

- Образование исторический процесс. Накопленные обществом социально значимые ценности передаются от одного поколения другому в процессе образования.
- Для отечественного образования советского периода значимыми являлись идеологические ценности, которые утратили в настоящее время свою актуальность.

- Самоактуализация и саморазвития личности;
- Формирование ее ценностных ориентаций, и творческого потенциала.

Принцип взаимосвязи социокультурных и образовательных ценностей:

- Любая образовательная система существует в определенном социокультурном пространстве и взаимодействует с ним.
- На передний план выступает идея развития ребенка через передачу ему общекультурных ценностей, пониманием им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром.

- Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила.
- Особое внимание в образовательном процессе следует уделить знакомству детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами), несущими смысл.
- Фольклор, народные праздники, игры, сказки отражают особенности восприятия природы, помогают детям понять механизмы передачи из поколения в поколение опыта бережного отношения к природе, и приобщить их ценностям прошлых поколений.

Принцип соотнесения общественных и личностных ценностей:

- Норма является внешним регулятором поведения человека, чтобы должное стало предметом личных устремлений, собственных убеждений человека оно должно быть пережито человеком.
- Требование ответственного поступка означает, что каждое действие должно быть пропущено через нравственное сознание человека.
- Помните: «Мама спит, она устала, ну и я играть не стала» ?
- Это стихотворение о том, что девочка сознательно выбрала такое поведение, чтобы не мешать уставшей

маме.

- Это поведение, ответственное по отношению к близким людям. Оно создает будущую основу для строительства отношений с множеством людей, начиная от самых родных до совсем незнакомых.
- Предназначение человека заключается в признании единственности и претворении ее в жизнь ответственным поступком.

Принцип интеграции традиционных и инновационных ценностей:

• Педагогическая инновация - это педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

- Однако, любая инновация так или иначе взаимосвязана со старыми предшествующими формами деятельности, основана на них.
- По отношению к предшествующему инновации в образовании делятся на: замещающие, открывающие, отменяющие и ретронововведения.
- Например: замена традиционной контрольной работы компьютерной проверкой знаний заменяющая инновация.
- А появившийся новый учебный предмет к примеру «Педагогическая аксиология» открывающая инновация, создающая новую

- Примером отменяющей, закрывающей инновации может служить отмена домашних заданий, а групповые формы работы на уроке, которые были актуальны в 20 е годы, затем утратили свою актуальность и сейчас вновь ее обрели, рассматриваются как ретронововведения
- Названные принципы являются основой более полного обоснования иерархии ценностей образования, представляющей собой совокупность субъективных ценностей как образцов ориентации сознания и поведения

школьников.

Критерии (показатели) аксиологического подхода в педагогике.

Ценностное сознание

Ценностиное сознание – форма отражения объективной действительности, позволяющая субъекту определить пространство своей жизнедеятельности как нравственнодуховное; единство психических процессов, активно участвующих в осмыслении человеком объективного мира и своего собственного бытия на основе отражения действительности как мира духовных ценностей.

Различается:

- □ общественное сознание и сознание индивида.
- □ объективно-познавательная и субъективно-

эмоциональная деятельность сознания

Мировоззрение – концептуально выраженная система взглядов человека на мир. На себя и на свое место в мире.

«Только осознающая личность способна осуществить ценностный способ управления своим поведением, своей деятельностью» (Жан-Поль Сартр)

Ценностное отношение, ценностная установка, ценностные ориентации.

- ✓ <u>Ценностиное отношение</u> это субъективное отражение объективной действительности. Объектами ценностного отражения являются значимые для человека предметы и явления.
- 1 К миру вещей, явлениям природы;
- 2 К людям, явлениям социума;
- 3 К самому себе.

Классификация смысловых уровней отношения к другому человеку :

- **Доличностный** (эгоцентрический) уровень;
- *Группоцентрический* уровень;
- *Просоциальный* или *Гуманистический* уровень;
- **Духовный** уровень.

✓ <u>Ценностная установка</u> – это осознание личностью своей внутренней позиции и наличие готовности к деятельности в соответствии с определенными ценностями.

Термин *attitude* (установка отношение) был впервые употреблен *Уильямом Томасом* и *Флорианом Знанецким* именно в значении направленности человеческой деятельности.

✓ <u>Ценностная ориентация</u> – система устойчивых отношений личности к окружающему миру и к самому себе в форме фиксированных установок на те, или иные ценности материальной и духовной культуры общества.

Ценностные ориентации раскрывают цели, отражают идеалы, характеризуют интересы, потребности, убеждения личности.

Ценностное поведение.

• **Ценностное поведение** – целенаправленные действия человека, внутренними регуляторами которых являются ценностное сознание, отношение, установки, ориентации.

В ценностном поведении отражается осознание своего долга перед обществом, осознание себя как частицы окружающего мира, понимание своей уникальности и значимости для него.

В поступке как акте поведения выражается отношение к окружающим людям, явлениям, самому себе, к миру в целом.

Регуляторами ценностного поведения являются любовь, самоуважение, гордость, честь, мужество, совесть – общезначимые ценности, основанные на эмоциях.

Если бы человек относился к ним равнодушно, они не были бы для него ценностями, так как для того, «чтобы ценить что-то, нужно относиться к этому эмоционально» (Кэррол Изард).

Образование и Воспитание

Образование – процесс формирования образа бытия и в его рамках – образа человека на основе ценностного сознания, отношения, поведения личности; процесс усвоения нравственного знания, являющегося основанием действий и поступков человека.

Педагогическая аксиология рассматривает понятие «Образование» в качестве центрального, т.к. оно влияет на все остальные базовые процессы, происходящие в культуре и обществе. **Нравственное знание** в большей мере чем другие стороны образования обладает возможностью содействовать общей цели воспитания «формированию истинной человечности»

*Песталоцци

Воспитание – передача старшими поколениями и усвоение новыми поколениями способов творческой деятельности, социальных и духовных отношений; целенаправленный процесс формирования у личности социально значимых качеств.

Концепция формирования воспитательного пространства жизнедеятельности человека, находящегося в системе непрерывного образования:

Воспитательное пространство представляет собой пространство культуры, основанной на традициях и новаторстве.

Традиции – то база для творчества, накопленный поколениями ценностный опыт.

Новаторство – преобразование, выход на новый уровень.

Элементы организационной культуры:

- внутренние ценности, как реальные, так и декларируемые, на основе которых развивается действие базисного механизма воспитания;
- традиции, ритуалы, способствующие поддержанию определенного эмоционального настроя субъектов воспитательного пространства;
- правила и нормы поведения, которые формулируются, выполняются, контролируются всеми или подавляющим большинством субъектов воспитательного пространства;
- стиль управления, отвечающий ценностным представлениям субъектов воспитательного пространства;
- микроклимат, характер взаимоотношений (на основе свободного выбора, взаимоподдержки, соподчинения, признания прав других и т.п.).

Эмоции, которые переживают ученики, способствуют переходу знания в убеждение, получаемая информация приобретает личностный смысл, формируется ценностное отношение школьника к действительности, так как «*то, для чего открыто сердце, не* может составить тайны и для разума» (Л. Фейербах).