

# Аксиологический подход в педагогике.

Подготовили: Ворончихина Елена  
Куковьякина Ксения  
Петрова Варвара

# План:

1 – Сущность подхода;

2 – Принципы подхода;

3 – Критерии/показатели подхода;

# 1. Понятие о педагогической аксиологии

- **Аксиология** - это философское учение о ценностях отдельной личности, коллектива, общества, включая материальные, культурные, духовные, нравственные и психологические ценности.
- **Предметом** педагогической аксиологии является формирование ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения личности.
- **Объектом** исследования научной педагогики является «педагогический факт явление», которые обуславливают развитие человека в обществе.
- При этом ребенок, человек не исключаются из внимания исследователя.

- Ценности включают в себя «элементы нравственного воспитания, важнейшие составляющие внутренней культуры человека, которые, выражаясь в личностных установках, свойствах и качествах, определяют его отношение к обществу, природе, другим людям, самому себе».
- Ценности являются важнейшим фактором консолидации людей, интеграции их в сообществе.
- А утрата ценностных ориентиров или отказ от сложившейся системы ценностей неизбежно оборачивается угрозой распада и дезинтеграции

- Эти знания определяют **ценностное сознание, ценностное отношение и ценностное поведение личности.**
- Любая образовательная система тесно связана с ценностями, без которых невозможно определение направлений развития сферы образования, построения педагогической науки.

# Принципы логико-структурного построения педагогической аксиологии.

## Принцип исторической и социокультурной изменчивости образовательных ценностей:

- **Образование** – исторический процесс. Накопленные обществом социально значимые ценности передаются от одного поколения другому в процессе образования.
- Для отечественного образования советского периода значимыми являлись идеологические ценности, которые утратили в настоящее время свою актуальность.

- Самоактуализация и саморазвития личности;
- Формирование ее ценностных ориентаций, и творческого потенциала.

### **Принцип взаимосвязи социокультурных и образовательных ценностей:**

- Любая образовательная система существует в определенном социокультурном пространстве и взаимодействует с ним.
- На передний план выступает идея развития ребенка через передачу ему общекультурных ценностей, пониманием им природы и человека как величайших ценностей, желание жить в гармонии с окружающим миром.

- Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила.
- Особое внимание в образовательном процессе следует уделить знакомству детей с традициями национальной культуры (народным календарем, обычаями, обрядами), несущими смысл.
- Фольклор, народные праздники, игры, сказки отражают особенности восприятия природы, помогают детям понять механизмы передачи из поколения в поколение опыта бережного отношения к природе, и приобщить их ценностям прошлых поколений.

## Принцип соотношения общественных и личностных ценностей:

- Норма является внешним регулятором поведения человека, чтобы должное стало предметом личных устремлений, собственных убеждений человека оно должно быть пережито человеком.
- Требование ответственного поступка означает, что каждое действие должно быть пропущено через нравственное сознание человека.
- Помните: «Мама спит, она устала, ну и я играть не стала» ?
- Это стихотворение о том, что девочка сознательно выбрала такое поведение, чтобы не мешать уставшей маме.

- Это поведение, ответственное по отношению к близким людям. Оно создает будущую основу для строительства отношений с множеством людей, начиная от самых родных до совсем незнакомых.
- Предназначение человека заключается в признании единственности и претворении ее в жизнь ответственным поступком.

### **Принцип интеграции традиционных и инновационных ценностей:**

- **Педагогическая инновация** - это педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

- Однако, любая инновация так или иначе взаимосвязана со старыми предшествующими формами деятельности, основана на них.
- По отношению к предшествующему инновации в образовании делятся на: замещающие, открывающие, отменяющие и ретронововведения.
- Например: замена традиционной контрольной работы компьютерной проверкой знаний - замещающая инновация.
- А появившийся новый учебный предмет к примеру «Педагогическая аксиология» - открывающая инновация, создающая новую

- Примером отменяющей, закрывающей инновации может служить отмена домашних заданий, а групповые формы работы на уроке, которые были актуальны в 20 – е годы, затем утратили свою актуальность и сейчас вновь ее обрели, рассматриваются как ретронововведения
- Названные принципы являются основой более полного обоснования иерархии ценностей образования, представляющей собой совокупность субъективных ценностей как образцов ориентации сознания и поведения

**ШКОЛЬНИКОВ.**

**Критерии (показатели)  
аксиологического подхода в педагогике.**

# Ценностное сознание

**Ценностное сознание** – форма отражения объективной действительности, позволяющая субъекту определить пространство своей жизнедеятельности как нравственно-духовное; единство психических процессов, активно участвующих в осмыслении человеком объективного мира и своего собственного бытия на основе отражения действительности как мира духовных ценностей.

Различается:

- ▣ **общественное сознание и сознание индивида.**
- ▣ **объективно-познавательная и субъективно-эмоциональная деятельность сознания**

***Мировоззрение*** – концептуально выраженная система взглядов человека на мир. На себя и на свое место в мире.

*«Только осознающая личность способна осуществить ценностный способ управления своим поведением, своей деятельностью» (Жан-Поль Сартр)*

# Ценностное отношение, ценностная установка, ценностные ориентации.

✓ **Ценностное отношение** – это субъективное отражение объективной действительности. Объектами ценностного отражения являются значимые для человека предметы и явления.

- 1 - К миру вещей, явлениям природы;
- 2 - К людям, явлениям социума;
- 3 - К самому себе.

## Классификация смысловых уровней отношения к другому человеку :

- **Доличностный** (эгоцентрический) уровень;
- **Группоцентрический** уровень;
- **Просоциальный** или **Гуманистический** уровень;
- **Духовный** уровень.

✓ **Ценностная установка** – это осознание личностью своей внутренней позиции и наличие готовности к деятельности в соответствии с определенными ценностями.

Термин *attitude* (установка отношение) был впервые употреблен **Уильямом Томасом** и **Флорианом Знанецким** именно в значении направленности человеческой деятельности.

✓ **Ценностная ориентация** – система устойчивых отношений личности к окружающему миру и к самому себе в форме фиксированных установок на те, или иные ценности материальной и духовной культуры общества.

Ценностные ориентации раскрывают цели, отражают идеалы, характеризуют интересы, потребности, убеждения личности.

# Ценностное поведение.

- **Ценностное поведение** – целенаправленные действия человека, внутренними регуляторами которых являются ценностное сознание, отношение, установки, ориентации.

В ценностном поведении отражается осознание своего долга перед обществом, осознание себя как частицы окружающего мира, понимание своей уникальности и значимости для него.

В поступке как акте поведения выражается отношение к окружающим людям, явлениям, самому себе, к миру в целом.

Регуляторами ценностного поведения являются любовь, самоуважение, гордость, честь, мужество, совесть – общезначимые ценности, основанные на эмоциях.

Если бы человек относился к ним равнодушно, они не были бы для него ценностями, так как для того, **«чтобы ценить что-то, нужно относиться к этому эмоционально»** (Кэррол Изард).

# Образование и Воспитание

**Образование** – процесс формирования образа бытия и в его рамках – образа человека на основе ценностного сознания, отношения, поведения личности; процесс усвоения нравственного знания, являющегося основанием действий и поступков человека.

*Педагогическая аксиология рассматривает понятие «**Образование**» в качестве центрального, т.к. оно влияет на все остальные базовые процессы, происходящие в культуре и обществе.*

***Нравственное знание*** в большей мере чем другие стороны образования обладает возможностью содействовать общей цели воспитания «*формированию истинной человечности*»

*\*Песталоцци*

**Воспитание** – передача старшими поколениями и усвоение новыми поколениями способов творческой деятельности, социальных и духовных отношений; целенаправленный процесс формирования у личности социально значимых качеств.

Концепция формирования воспитательного пространства жизнедеятельности человека, находящегося в системе непрерывного образования:

Воспитательное пространство представляет собой пространство культуры, основанной на традициях и новаторстве.

**Традиции** – то база для творчества, накопленный поколениями ценностный опыт.

**Новаторство** – преобразование, выход на новый уровень.

## Элементы организационной культуры:

- ✓ - внутренние ценности, как реальные, так и декларируемые, на основе которых развивается действие базисного механизма воспитания;
- ✓ - традиции, ритуалы, способствующие поддержанию определенного эмоционального настроения субъектов воспитательного пространства;
- ✓ - правила и нормы поведения, которые формулируются, выполняются, контролируются всеми или подавляющим большинством субъектов воспитательного пространства;
- ✓ - стиль управления, отвечающий ценностным представлениям субъектов воспитательного пространства;
- ✓ - микроклимат, характер взаимоотношений (на основе свободного выбора, взаимоподдержки, соподчинения, признания прав других и т.п.).

Эмоции, которые переживают ученики, способствуют переходу знания в убеждение, получаемая информация приобретает личностный смысл, формируется ценностное отношение школьника к действительности, так как **«то, для чего открыто сердце, не может составить тайны и для разума»** (Л. Фейербах).