

# АКТИВНЫЙ И ДУМАЮЩИЙ УЧЕНИК

Ширманова В.Г., методист ЦСОТ



АКТИВНЫЙ ученик - ?

# Прием: ДЖОТ      ТОТС

- На каждом маленьком листочке бумаги:
- 1). Напишите ваше понимание понятия «активный ученик»
- 2). Каждый по очереди четко проговаривает слово, записанное на листочке для членов вашей команды
- 3). Положите в центр стола листочки с одинаковым значением

- 
- Умеющий задавать вопросы

# Умение задавать вопросы

- Общеучебное умение
- Коммуникативные УУД
- Познавательные УУД
- Регулятивные УУД

# Условия, необходимые для развития умения задавать вопросы

«Единственный путь ведущий к знанию, - это деятельность».

*Бернард Шоу*


- «Необходимое условие для создания у учащихся **интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности** — возможность проявить в учении умственную самостоятельность и инициативность. **Чем активнее методы обучения**, тем легче заинтересовать ими учащихся. Основное средство воспитания устойчивого интереса к учению — использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от учащихся активной поисковой деятельности...."

*Зимняя И.А*

# Условия, необходимые для развития умения задавать вопросы

- Ситуацию, когда учащийся не может ответить на вопрос, учителю следует считать нормальной
- Использование учителем больше открытых, творческих вопросов
- У учащихся должен быть выбор и этот выбор они создают сами
- Вопросы начинающие со слов «*Да, кстати, интересно...*»

□ *И.Загашев*



Зачем учителю нужны вопросы  
на уроке?



# «Вопросы на уроке нужны ...»

- 1 группа – для ПРОВЕРКИ, ОЦЕНКИ знаний
- 2 группа – для ОТВЕТА
- 3 группа – для БЕСЕДЫ и ОБЩЕНИЯ
- 4 группа – для ОРГАНИЗАЦИИ деятельности
- 5 группа – для ОБУЧЕНИЯ действиям
- 6 группа – для ИНТЕРЕСА
- 7 группа – для РАЗВИТИЯ способностей
- 8 группа – для РАЗМЫШЛЕНИЙ, ДУМАНИЯ
- 9 группа – для РЕШЕНИЯ проблемы

# Функции вопросов

- *контролирующая* (группы 1 и 2: для ПРОВЕРКИ, ОЦЕНКИ знаний и для ОТВЕТА),
- *организационная* (группы 3, 4 и 6: для БЕСЕДЫ и ОБЩЕНИЯ, для ОРГАНИЗАЦИИ деятельности, для ИНТЕРЕСА),
- *развивающая* (группы 5, 7, 8 и 9: для ОБУЧЕНИЯ действиям, для РАЗВИТИЯ способностей, для РАЗМЫШЛЕНИЙ, ДУМАНИЯ, для РЕШЕНИЯ проблемы).

Умеющие мыслить умеют задавать вопросы

*Э.Кинг*

Правильно поставленный вопрос свидетельствует о некотором знакомстве с предметом

*Бэкон Ф.*

Чем больше я узнаю, тем больше я узнаю, насколько мало знаю. Задавая правильные вопросы, интересуясь глубинной сутью проблем, Вы можете открыть для себя новые горизонты познания. Не страшно хотеть и пытаться узнать. Страшно бездумно потреблять чужие знания.

*Сократ*

# Как научить задавать вопросы?

- Вопрос «запускает» познавательную деятельность, направленную на решение некоторой проблемы, снятие некоторой неопределенности.
- Но вопрос же и способствует тому, чтобы определить, сформулировать проблему.

□ *Л.М. Веккер*

# О ПОНЯТИИ - ВОПРОС

- Вопрос – это выраженный в форме вопросительного предложения и реализуемый в виде ответа запрос мысли, направленный на развитие – уточнение или дополнение знаний»

*педагоги А.А. Ерашев, Е.Ф. Слостенко*

- Вопрос – есть психическое отображение нераскрытости, непредставленности тех предметных отношений, на выяснение которых направлен весь последующий мыслительный процесс

*Л.М.Веккер*

- *Вопрос – форма мысли, выраженная в языке предложением, которое произносят или пишут, когда хотят что-нибудь спросить, то есть получить интересующую информацию»*

сайт Википедия

# Виды вопросов

- Классификации вопросов:
  - - Л.Я.Аверьянов
  - - Б.Блум
  - -А.И.Савенков
  - -К.М.Ушаков
  - - А.А.Гин

# Технологии



*«ТРКМ ЧП»*

*«Обучение в сотрудничестве»*

# Стратегии и приемы

- **Прием обучения** - это составная часть метода обучения либо вариант его реализации.

**Стратегия**- это некоторый способ приобретения, сохранения и использование информации, служащий достижению определенных целей в том смысле, что он должен привести к определенным результатам».

*ТРКМЧП*

- **Структура взаимодействия** - это последовательность элементов взаимодействия, описывающих состав действия по решению задачи

*А. Ю. Уваров*




# Техники формулирования открытых вопросов

Коммуникативные техники	Определения	Упражнение
Закрытые вопросы	Вопросы, предполагающие однозначный ответ	1. Выбор сказочного героя 2. Формулирование 2-3 вопросов в паре
Открытые вопросы	Вопросы, предполагающие развернутый ответ	Что? Как? Почему? Каким образом? При образом ? При каких условиях?
Уточняющие вопросы	Интерпретация, высказывание предложения о истинном значении высказывания партнера	Задавайте уточняющие вопросы: - Ты, наверное, имеешь в виду...? -Вы, наверное, говорите это потому, что....? -По-видимому, вы хотите, чтобы...?

# Игра « Да –нет»

- Описание :
- учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного или исторического героя и др.) ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель отвечает словами: "да", "нет", "и да и нет".
- бывает вопрос задается некорректно или учитель не хочет давать ответ из дидактических соображений и тогда он отказывается от ответа заранее установленным жестом.

- 
- Какие стратегии (приемы, способы или действие) формирующие умения задавать вопросы вы знаете ?
  - Какими уверенно владеете и применяете?

# Стратегии развития умения задавать вопросы

- 1. Вопросительные слова
- 2. РИСК
- 3. Толстые и тонкие вопросы
- 4. Прием 6 W
- 5. Ромашка вопросов ( или «Ромашка Блума»)

# Прием «Вопросительные слова»

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение?	

- учащиеся имеют некоторые сведения по теме,
- могут воссоздать несколько базовых понятий на основе материала,
- помогает создать «поле интереса».

# Стратегия РИСК

- **Р- вопрос репродуктивного** характера (ответ на который требует знания и воспроизведения фактов.  
Вопросительные слова: кто? что? сколько? куда?...)
- **И- вопрос интерпретационный** (вопрос, требующий анализа, осмысления и объяснения фактов. Начинается: почему? зачем? как ? каким образом? можно ли? будет ли?...)
- **С- вопрос синтезирующий**, позволяющий устанавливать между фактами различные виды связей: хронологические, структурные, причинно-следственные
- **К-комментарий** (оценка информации)

# Стратегия РИСК

- «Люди- не перелетные птицы, и их переселение объясняется не биологическими, а общественными законами»
  - *Н.Н. Баранский*
- Прочитайте утверждение
- Запишите по одному вопросу трех разных типов
- Прочитай первую часть текста, вернись к вопросам и найди среди них те ответы на которые ты нашел.
- Прочитай вторую часть текста.....

# Название стратегии: *РИСК*

- **Тип стратегии:** текстовая
- **Автор стратегии:** Загашев И.
- **Класс/возраст:** 8-10 класс
- **Цели стратегии:** чтение и осмысление с помощью вопросов, развивающих умственные действия (анализ, синтез, оценка)
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**
  - 1. Прочитай утверждение
  - 2. Запиши по одному вопросу трех разных типов
  - 3. Прочитай первую часть текста, вернись к вопросам и найди среди них те, ответы на которые ты нашел .
  - 4. Прочитай вторую часть текста.....



# Название стратегии: *Чтение про себя с вопросами*

- **Тип стратегии:** текстовая
- **Автор стратегии:** Сметанникова Н.Н.
- **Класс/возраст:** 5-10 класс
- **Цели стратегии:** научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы
- **Подробный алгоритм реализации стратегии:**
  - 1. Прочитайте первый абзац и задайте вопросы. Остальные члены группы отвечают на них
  - 2. Прочитайте второй абзац про себя. Работайте в парах. Один задает вопросы, другой –отвечает.
  - 3. Прочитайте третий абзац. Поменяйтесь ролями. Задайте вопросы и отвечайте на них.
  - 4. Прodelайте тоже с четвертым абзацем.

# Прием « 6W »

*«W» - «Why» - «Почему?», но и как «Зачем?», «По какой причине?» и т.д.*

-Позволяет научить формулировать вопрос, так чтобы определить неизвестную область в рамках вроде как полностью изученной темы.

-Все вопросы и ответы должны записываться.

-Ответы не должны повторяться.

## **Пример:**

*1.«Зачем изучать тему «Мотивация к учебной деятельности».*

*2. «Чтобы знать различные способы пробуждения этой мотивации в учебном процессе».*

*1.« А зачем тебе знать различные способы пробуждения.....*

## **Практика:**

**-Зачем необходимо учить учеников задавать вопросы?**

# По направлениям образовательной деятельности:

- 1) тренировка вопрошающего действия
- 2) обучающий тренинг построения вопросительного предложения по заданному условию
- 3) обучающий тренинг построения вопросительного предложения по образцу
- 4) развитие понимания смысла вопроса
- 5) распознавание и применение разных видов вопроса
- 6) построение вопроса с учетом особенностей аудитории

# Как научить задавать вопросы?

- 1.Заранее рассказать ученикам, что вопросы могут быть:
- а) **повторяющими**: ответ на них - это просто повторение уже известного;
- б) **уточняющими** знание: такие вопросы позволяют узнать новое об изучаемом материале;
- в) **развивающими** знание: эти вопросы позволяют вскрыть суть изучаемого объекта, помогают делать обобщения, несут в себе исследовательское начало.

# Тема: «Терморегуляция животных»

- «Африканский слон имеет огромные уши. Удивительная величина их не случайна: это своеобразный холодильник животного. Уши слона пронизаны густой сетью кровеносных сосудов. Горячая кровь отдаёт своё тепло воздуху и возвращается в туловище слона на несколько градусов холоднее. Чтобы усилить теплообмен, слон постоянно двигает ушами».

- **Повторяющие вопросы:**

- Зачем африканскому слону большие уши?
- Почему слон всё время машет ушами?
- Почему уши слона пронизаны кровеносными сосудами?

- **Уточняющие вопросы:**

- Какова площадь ушей у слона?
- Какова нормальная температура крови африканского слона?
- На сколько градусов охлаждается кровь слона в его ушах?

- **Развивающие вопросы:**

- Что делает с ушами слон, когда ему холодно?
- Как по виду слона определить, холодно ему или жарко?
- Какие ещё животные регулируют свою температуру аналогично?
- Как устроена терморегуляция у человека?

- 2.Когда вопросы составлены?
- *(отвечать на вопросы пока не следует, т.к. в данное время мы учим именно задавать вопросы)*
- Теперь стоит разбить вопросы на группы:
  - вот вопросы, на которые мы можем ответить сразу же на уроке;
  - вот вопросы, на которые можно найти ответ в литературе;
  - вот вопросы, на которые ответ возможно пока не знает никто...
-

### 3. Провести конкурс на:

- · самый интересный вопрос,
- · самый неожиданный вопрос,
- · самый каверзный вопрос,
- · самый сложный (проблемный вопрос),
- · вопрос, на который никто (в том числе и учитель) не смог ответить;



# Прием «Тонкие и толстые вопросы»

Тонкие	Толстые
Требуют однословного ответа	Требуют размышления, умение анализировать
<b>Вопросы:</b> <i>кто, что, когда, как звать, было ли, верно ли, мог ли?</i>	<b>Вопросы:</b> <i>объясните, почему, почему вы так думаете, в чем различия, предположите, что будет, если?</i>
<i>-Для организации взаимопроса -Для начала беседы по изучаемой теме</i>	

■ **Используя прием «Толстые и тонкие вопросы»**

-каждый сформулируйте по 1 вопросу каждого типа к содержанию сегодняшнего занятия

-по кругу каждый озвучивает свои вопросы

-выберите самый интересный и задайте другим участникам

# Методические рекомендации

## Приемы:

« Джот Тотс »

«Вопросительные слова»

«РИСК»

« 6 W »

«Толстые и тонкие вопросы»

## □ Структуры взаимодействия:

□ « 1-2-все »

□ «Обсуждение по кругу»

# Публикации

*ж. «Новое образование» № 3 2014,  
«Обучение в сотрудничестве: Опыт Сингапура»*

## **Модули:**

*«Обучение в сотрудничестве как инструмент реализации ФГОС», 24 ч.*

*«КСО: инструмент развития читательской грамотности», 20 ч.*

*«Технология КСО как инструмент формирующего оценивания», 20 ч.*

# Рефлексия

## **«Мой чемодан»**

*- что уже точно возьму с собой для работы (для себя, как педагога; для себя, как предметника; ...)*

## **«Мясорубка»**

*- что помещаю в доработку (пока не освоил, не понял, хочется поспорить, разобраться глубже, пока не смогу передать другим, др.....)*

## **«Корзина»**

*- выбрасываю (точно не мое, не сейчас, не вижу возможности применения в своей деятельности...)*



□ **АКТИВНЫЙ и ДУМАЮЩИЙ** ученик – это?



**Спасибо за внимание!**