



**Актуализация знаний и создание
проблемных ситуаций на уроках русского
языка и литературы в 1-4 классах**

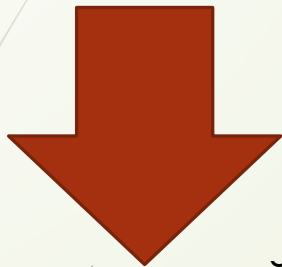
Заморева Анна Ивановна

*Учитель начальных
классов*

ГБОУ

*СОШ им.М.Н.Заводского
с.Елховка*

Актуализация знаний и создание проблемных ситуаций на уроках русского языка и литературы в 1-4 классах




- Актуализация знаний

- актуализировать имеющиеся у учащихся знания, необходимые для изучения новой темы




- Создание проблемной ситуации

- создать у учащихся проблемную ситуацию - мотив для изучения нового учебного материала



Актуализация знаний - этап урока, на котором планируется воспроизведение учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания. На этом этапе также осуществляется выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.



На данном этапе ученики должны осознать, почему и для чего им нужно изучать данный раздел программы, тему, что именно им придется изучить и освоить, какова основная задача предстоящей работы. Учащиеся под руководством учителя должны выяснить, готовы ли они к изучению материала, чего им не достает, что именно они должны проделать, чтобы успешно выполнить основную учебную задачу.

Традиционный урок	Развивающий урок
Длится 5 -7 минут. Основную роль играет учитель.	Новое знание «открывают» дети. Общение с детьми должно быть организовано так, чтобы каждый ученик смог представить свои собственные ожидания от урока, как он сможет самореализовываться в этом конкретном уроке.




Идеи проблемного обучения

Джон Дьюи: в основе способности учащихся решать проблемы лежит их природный ум. «Мысль индивида» движется к состоянию, когда все в задаче ясно, проходя определенные этапы...

Джером Брунер: в основе проблемного обучения лежат идеи структурирования учебного материала.


Дидакты **М. А. Данилов** и **В. П. Есипов** формулируют правила активизации обучения, которые отражают принципы организации проблемного обучения.



Сущность понятия «проблемная ситуация»

Проблемная ситуация в обучении – это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме.

Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умение видеть за отдельными фактами закономерность и др.



Цель создания проблемной ситуации

Осознание и разрешение этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, при оптимальной самостоятельности учеников и под общим направляющим руководством учителя, а также в овладении учащимися в процессе такой деятельности знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

Приемы создания проблемной ситуации

«Классические»

1. Проблемная ситуация «с удивлением».
2. Проблемная ситуация «с затруднением».

«Сокращенные»

1. Побуждающий диалог от проблемной ситуации.
2. Подводящий к проблеме диалог.

«Мотивирующие»

1. Сообщение темы урока с использованием приема «яркое пятно».
2. Демонстрация непонятных явлений.
3. Сообщение темы урока с использованием приема «актуализация».

Пример приема «с удивлением»

Урок русского языка.

Напишите слова под диктовку:

деревья

съехал

воробьи

объявил

- Сравним полученные результаты .Слова вы написали по-разному. Почему?

У нас получились разные ответы, потому что мы не знаем как доказать выбор Ъ или Ь.

Так чему будем учиться на уроке? Какова цель?

Пример приема «с затруднением»

Русский язык.

Тема: Знакомство со словами, отвечающими на вопрос какой?...

Дом, вишнёвый, золотой, стол, лампа, большой, цветок, солёный

-Разделите на две группы, обоснуйте свой выбор. На какой вопрос отвечают слова первого столбика?

-Что скажите про слова второго столбика? Почему их объединили? На какой вопрос они отвечают? Так о чём же мы будем говорить на уроке?



Пример приема «побуждающего от проблемной ситуации» диалога»

Правила переноса слов	
МОЖНО	НЕЛЬЗЯ
ра-дио ого-род	Оставлять на строке или переносить букву, если она обозначает слог о-город
паль-чик чай-ник подъ-езд	Переносить на другую строку буквы пал-чик
раз-лив под-писать	Отрывать от приставки конечную согласную, если корень тоже начинается с согласной ра-злив по-дписать
	Отрывать от корня первую согласную прик-репить
	Оставлять на строке или переносить удвоенные согласные кас-ир ка-сеир

Тема: Правила переноса

Помогите составить предложение.

солнца яркие цветы любят первые лучи весенние

Запись на доске: Первые весенние цветы любят яркие лучи солнца. (слово яркие не вмещается) Что же делать?

Варианты детей: Я-ркие ярки-е яр-кие ярк-ие

(ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ)

Литературное чтение. Тема: Как найти настоящих друзей»

Ребята, пословицы «рассыпались», нужно их собрать

Нет друга - ищи, а нашел – береги.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Для дружбы нет расстояний.

О чём эти пословицы?

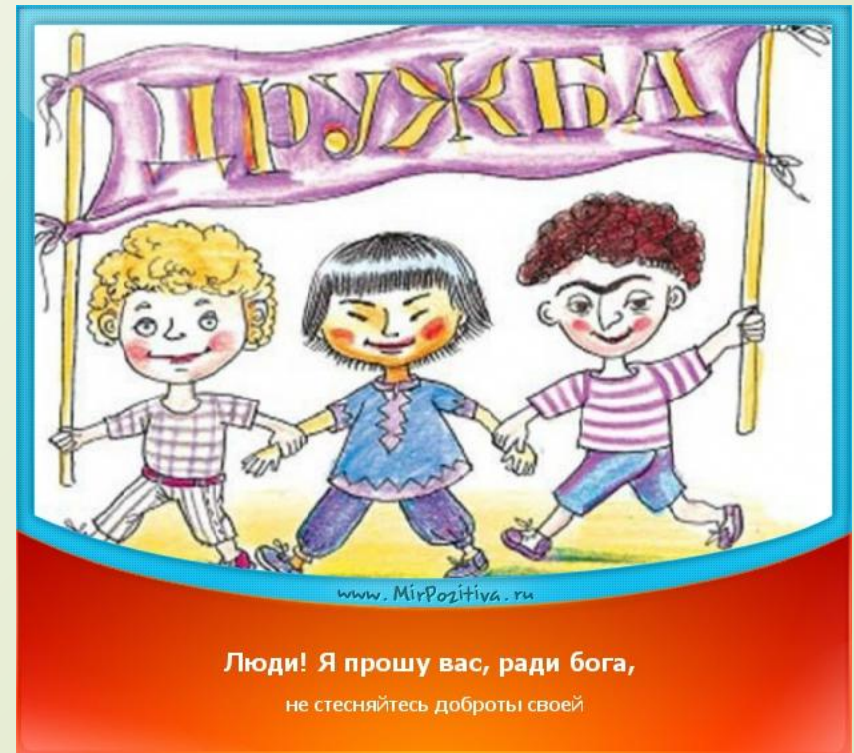
Какая тема их объединяет?

Какие пословицы о дружбе вы знаете?

С кем можно дружить?

Зачем нужна человеку дружба?

О чём мы будем говорить на уроке?



Пример приема «подводящего диалога»

Подводящий к теме диалог – это логически выстроенная цепочка заданий и вопросов — «локомотив», движущийся к новому знанию, способу действия; система посильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к созданию темы урока. Данный прием не требует создания проблемной ситуации, хорошо выстраивается «от повторения».

Русский язык. Тема: «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода».

мяч

дочь

шалаш

печь


камыш

мышь





Пример мотивирующего приема «яркое пятно»

- **Проблемную ситуацию можно создать** таким мотивирующим приёмом как «Яркое пятно». Суть приёма в сообщении темы **урока** через интересный интригующий материал: притчи, сказки. Легенды, отрывки из художественной литературы и т. д.)
- 2 класс. Тема: «Безударные гласные в корне слова»
- «Дима написал своему другу Коле записку: «Приходи сегодня вечером с мячом, сыграем».



**Демонстрация непонятных
явлений (эксперимент,
наглядность)**





«Актуализация» — обнаружение смысла, значимости проблемы для учащихся: обнаружение смысла, значимости предлагаемой темы урока для самих учащихся

- **Урок обучение грамоте 1 класс**
- **Тема: «Гласные и согласные».**
- Гласные буквы и согласные были очень дружны, но в один прекрасный день они поссорились. Гласные буквы построили свой город. Они там играли, пели. Согласные так же построили свой город. Там находились твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие. Они жили спокойно на разных берегах реки. Но в один день река вышла из берегов. И буквы, нуждающиеся в помощи стали звать на помощь. Гласные буквы кричали "О,О,И,Е" а согласные кричали "П,М,Г,Т".
- Ребята, что же делать? Как им помочь? Почему никто их не может услышать, понять и помочь? (Нужно, чтобы они были вместе.)
- Так какая тема нашего урока? (Гласные и согласные)



ВЫВОДЫ:

1. **Использование проблемного обучения создает условия для целенаправленного формирования учебно-познавательных мотивов.**
2. **Связь между формированием познавательной активности и проблемным обучением направлена на овладение общими способами решения проблемных задач.**
3. **Напряжение интеллектуальных сил ученика рождается в столкновении с трудностью и характеризуется наличием проблемной ситуации, высокого познавательного интереса учащихся к теме.**
4. **Проблемное обучение требует значительных изменений не только в организации учебного процесса, но и в изложении учебного материала.**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

