

МБДОУ Волоконовский детский сад  
комбинированного вида №1 «Берёзка»



**Социально-коммуникативное развитие детей среднего дошкольного возраста через использование малых жанров фольклора**

**Работы прекраснее нет,  
И в этом признаюсь я честно.**



**Мне интересно работать с  
детьми  
И детям со мной интересно**

**Карпушина  
Олеся Александровна**

**Должность :  
воспитатель  
Квалификационная  
категория: высшая  
Стаж работы:  
общий  
педагогический  
стаж -8 лет,  
в ДОУ - 8 лет**

## Информация об опыте

**Актуальность** определена Законом РФ «Об образовании», ФГОС ДО, Концепцией развития образования РФ

**Противоречие** между потребностью практики педагогической деятельности в эффективных средствах социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста и современным уровнем практической разработанности этой области

**Ведущая педагогическая идея** - использование малых жанров фольклора для социально-коммуникативного развития детей среднего дошкольного возраста

**Компоненты структуры социально- коммуникативного развития дошкольников**

Социально - интеллектуальный (когнитивный)

Мотивационно – эмоциональный

Деятельностно - практический (поведенческий)

### Виды фольклора

Музыкальный фольклор (песенный, инструментальный, хореографический);

Устное поэтическое творчество (сказки, легенды, были, загадки, пословицы, поговорки, драмы, скороговорки, приметы, игры и т.д.)

# Технология опыта

Создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей фольклорную деятельность насыщенностью, трансформируемостью, полифункциональностью, вариативностью, доступностью

Реализация малых жанров фольклора в различных направлениях деятельности: социализация; нравственное воспитание; ребенок в семье, обществе; самообслуживание; формирование основ безопасности

Обоснование использования малых жанров фольклора для социально-

коммуникативного

развития детей среднего дошкольного возраста

Включение средних дошкольников в фольклорную деятельность, направленную на социально-коммуникатив

Использование педагогами малых жанров фольклора в ходе занятий с детьми

# Технология опыта

Объяснение,  
уговор,  
внушение,  
просьба,  
этическая беседа

Поощрение,  
одобрение

Методы  
формирова  
ния  
социально  
го  
поведения

Методы  
формирова  
ния  
социально  
го  
сознания

Методы  
эмоциональ  
ного  
стимулиров  
ания

Личный пример

Соревнование



# Формы использования малых жанров фольклора для социально- коммуникативного развития детей среднего

## дошкольного

- Экскурсии
- Целевые прогулки
- Фольклорные праздники
- Развлечения
- Занятия
- Чтение
- Выставки
- Конкурсы
- Беседы

- Игры

Когнитивный компонент  
(интеллектуальные)

Мотивационно – эмоциональный  
компонент  
(забавы)

Поведенческий  
компонент  
(хороводные,  
подвижные, интеллектуальные, забавы)

## возраста «Трялица»



## «Стенка на стенку»



## «Золотые ворота»



## Использование малых жанров фольклора на выставках

Название выставки	Фольклорное содержание	Компонент социально-коммуникативного развития	
Поделки из природного материала «Осеница – царица»	Загадки	Когнитивный	
Рисунки «Спиридон-солнцеворот»	Заклички солнца	Когнитивный	
Поделки «Рождественский сочельник»	Колядки	Мотивационно-эмоциональный	
Фотографии «Масленица в нашем доме»	Пословицы, поговорки («Не житьё-бытьё, а Масленица», «Не всё коту Масленица, будет и Великий пост», «Масленица семь дней гуляет»)	Когнитивный	
Поделки «Вербная ярмарка»	Подвижные игры с использованием палочек, веточек («Малечина-калечина»)	Поведенческий	
Выставка аппликаций	Песни с движением «Мы	Поведенческий	

# Реализация малых жанров фольклора в различных направлениях деятельности

## Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе

Прослушивание, разучивание игр-песен календарно-земледельческого круга

Воспитание моральных и нравственных качеств

Чтение детям вслух, инсценировка, обсуждение былин

Формирование умения оценивать поступки, взаимодействовать

Чтение вслух, инсценировка сказок, обсуждение сюжетно-ролевые игры

Развитие социального и эмоционального интеллекта, сопереживания, уважительного, доброжелательного отношения к

Хороводы-шестивия, прибаутки, небылицы, попевки, приговорки на фольклорных праздниках, прогулках

Формирование готовности к совместной деятельности, самостоятельному разрешению конфликтов

Считалки, командные, хороводные игры, игры-забавы

# Реализация малых жанров фольклора в различных направлениях деятельности

## Ребенок в семье и сообществе

Формирование чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в ДОУ, гендерной, семейной принадлежности

Фольклорные праздники с родителями

## Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

Подвижные игры на прогулках

Формирование первичных представлений о труде взрослых, позитивных установок к труду и творчеству

Подвижные игры, заклички, загадки на прогулках, занятиях

Формирование ответственного отношения к порученному заданию

Пословицы, поговорки по ситуации

## Формирование основ безопасности

Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе

Чтение детям вслух, инсценировка, обсуждение прочитанного, разыгрывание

# Использование педагогами малых жанров фольклора в ходе занятий с детьми

Ознакомление с предметным и социальным окружением, природой	Учили слушать и понимать народные песенки, потешки, знакомили с явлениями и праздниками календарно-земледельческого цикла, личным примером побуждали к использованию в речи фольклора (пословиц, поговорок)
Формирование элементарных математических представлений	Отгадывание загадок
Развитие речи	Разыгрывали небольшие отрывки из народных сказок, учили потешки, считалки, скороговорки, загадки
Лепка, рисование, аппликация	Знакомили с видами народного декоративно-прикладного искусства, учили создавать узоры по мотивам народных росписей, фольклорных сказок



Кружок  
**«Фольклорный  
календарь»**

Цель: социально-  
коммуникативное  
развитие  
(содержит виды  
традиционного детского  
фольклора  
Белгородской области)



Решение задачи №4

# Создание предметно пространственной среды, обеспечивающей фольклорную деятельность насыщенностью, трансформируемостью, полифункциональностью, вариативностью, доступностью

Насыщенность среды

Изготовлены папки для рассматривания с иллюстрациями художников, рисунками детей на темы фольклора, систематизирована литература, приобретены предметы русского быта, созданы фольклорные центры

Трансформируемость

Смена содержания альбомов для рассматривания, фольклорных центров

Полифункциональность

Использовали одно и то же оборудование для разных педагогических целей

Вариативность

Условно поделили группу на зоны фольклорной активности

Доступность

Свободный доступ к фольклорному оборудованию

Результаты исследования уровня  
социально- коммуникативного  
развития детей среднего дошкольного  
возраста

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Этап Уровень	Констатирующ ий этап	Формирующий этап	Контрольный этап
Высокий	2 ребенка, 9%	4 ребенка, 18%	7 детей, 32%
Средний	9 детей, 41%	11 детей, 50%	11 детей, 50%
Низкий	11 детей, 50%	7 детей, 32%	4 ребенка, 18%

**В ходе реализации опыта повысился  
уровень социально-коммуникативного  
развития детей  
среднего дошкольного возраста**

**Спасибо за внимание**

