

**АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН
(11.12.1918-3.08.2008)**



**Таисия Захаровна Солженицына
- мать писателя**

Родители Александра Исаевича были выходцами из ставропольских и кубанских крестьян. По тем временам они получили неплохое образование, и, как говорили тогда, были интеллигентами в первом поколении. Когда началась Первая мировая война, Исай, отец Саши, был студентом Московского университета и ушел добровольцем на фронт, где трижды награждался за храбрость. Он погиб в результате несчастного случая на охоте, еще до рождения сына. Мать писателя была дочерью владельца одной из богатейших

Чтобы прокормить себя и маленького Александра, мать после смерти мужа устроилась на работу машинисткой, а когда мальчику исполнилось шесть лет, переехала с сыном в Ростов-на-Дону, где и прошло его детство. С детства будущий писатель воспитал в себе ревностного христианина. Александр Исаевич не мог принять навязываемое партией убеждение, что религия - это опиум для народа, поэтому регулярно ходил в церковь и отказался пополнять ряды пионеров.





Однако в 1936 году, скрепя сердце, вступил в комсомол, так как на него оказали моральное давление. Но сам он активного участия в жизни комсомола никогда не принимал. Его увлекли история и литература. Еще во время учебы в школе у Александра возникла идея эпического романа о революции. Впрочем, после ее окончания, Саша поступил на физико-математический, а не на литературный факультет. Как впоследствии рассказывал один из его друзей, физмат он выбрал потому, что там преподавали самые интеллигентные и образованные специалисты.

Учеба на физмате давалась Солженицыну легко, он даже был рекомендован деканатом на должность аспиранта, однако литература была его основным интересом и призванием. Во время обучения он активно занимался поиском материала для своих будущих исторических романов. В 1939 писатель поступил на заочное отделение МИФЛИ (Московского института истории, философии и литературы), однако закончить его не успел - началась Вторая мировая война...

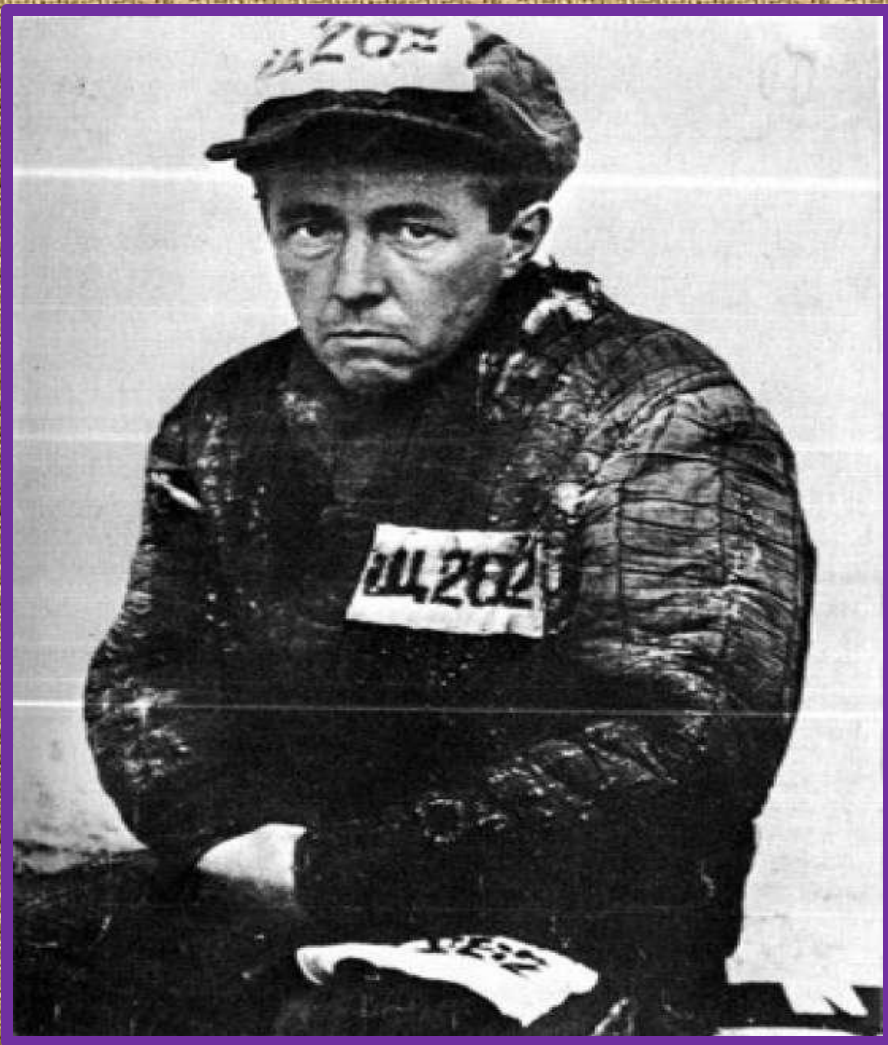




Еще в университете Александр достаточно четко определил свой жизненный путь- он решил стать писателем. Личная жизнь его тоже складывалась вполне счастливо. Его женой стала Наташа Решетовская, милая, жизнерадостная студентка химического факультета университета, увлекающаяся музыкой и литературой. Все поломала война. Но и на фронте он умудрялся выкраивать время для литературной работы, рассылал свои рассказы на отзывы, и в 1944 году получил одобрительное заключение от Бориса Лавренева, бывшего заметной фигурой на тогдашнем литературном Олимпе. Однако до

На фронтах Великой Отечественной Солженицын прошел путь от рядового солдата до капитана, был награжден Орденом Красной Звезды. Однако все перечеркнула перехваченная особистами переписка Солженицына с другом, в которой он шутливо отзывался о двух вождях пролетариата, называя Сталина «Паханом», а Ленина – «Вовкой». За подобные фамильярности в 1945 году могли запросто поставить к стенке, однако кавалеру Ордена Красной Звезды еще "повезло" - он был приговорен к восьми годам лагерей.





После месяца изнурительных допросов на Лубянке Солженицын был направлен вначале в Московский исправительный лагерь, позже - в подмосковные Рыбинск, Загорск, Марфинск... Позже в автобиографическом романе "В круге первом" Солженицын опишет будни в Марфинском исправучреждении, ведя рассказ от имени своего литературного прототипа - политзаключенного Глеба Нержина. В 1950 году из-за конфликта с начальством Марфинской тюрьмы был переведен в Степлаг - лагерь для политзаключенных неподалеку от Экибастуза (республика Казахстан).

Там он пробыл до февраля 1953 года, до начала хрущевской «оттепели», когда многие политзаключенные получили досрочное освобождение. Незадолго до освобождения, в конце 1952 года Солженицын перенес операцию по удалению раковой опухоли - то, что она прошла успешно в условиях тюремного лазарета, было практически чудом. Через год недолеченная болезнь напомнит о себе и уже на свободе писатель перенесет еще одну операцию, которая окончательно избавит его от смертельной болезни. Впечатления о лечении Солженицын впоследствии изложит в повести «Раковый корпус».





После освобождения писатель три года жил, как навечно ссыльный, в крохотном поселке Берлик Джамбульской области Казахстана. В 1957 году окончательно реабилитирован, как политический заключенный. После реабилитации поселился в деревне Мильцево Владимирской области. До 1956 года писатель проживал в различных районах Сибири, учительствуя в местных школах. А в июне 1957 года, после реабилитации, Александр Исаевич поселился в Рязани. Его жена Наталья Решетовская, которая за время его ссылки успела выйти замуж, добилась развода и снова вернулась к Солженицыну.

В 1956 году Солженицын реабилитирован решением Верховного Суда СССР, в следующие годы живёт в Рязани и много работает:

1959 – «Один день Ивана Денисовича».

1960 – «Свет, который в себе».

1961 – «Крохотки» - стихотворения в прозе.

1962 – «Случай на станции Кочетовка»

1963 – «Матрёнин двор».

Поощряемый читателями, Солженицын переживает небывалый творческий подъём, начинает писать «необыкновенно много и сразу»: «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус», «Круг первый», не оставляя работы учителя.





В 1967 году «Раковый корпус» получает положительный отзыв Каверина. На открытии Четвёртого Съезда Союза писателей СССР Солженицын обращается к делегатам с открытым письмом, в котором обличает вред цензуры. Многим это не понравилось и именно с этих пор начинается открытая и беспощадная борьба писателя Солженицына против Советской власти. В декабре 1962 года Солженицын становится членом Союза писателей СССР. Однако после окончания хрущевского периода над писателем зависает молот цензуры. Солженицыну отказывают в публикации «Ракового корпуса» и «В круге первом», а «Архипелаг ГУЛАГ» становится произведением нон-грата еще до своего окончания.

Поняв, что в родном государстве его произведения никогда не увидят свет, Солженицын высылает рукописи «Ракового корпуса» и «В круге первом» в Париж. Там они издаются и производят фурор среди русской ячейки эмигрантов. Парадокс: когда в СССР Солженицын считался «вредителем коммунизма», за границей ему присудили Нобелевскую премию по литературе. В 1973 году в Париже выходит первый том «Архипелага ГУЛАГ», а в 1974 году писателя депортируют из СССР в ФРГ и лишают советского гражданства.





Прожив два года в Европе, Солженицын с семьей эмигрирует в США, где плодотворно работает над написанием новых произведений. Главным литературным трудом Солженицына конца 70-х - конца 80-х становится роман-эпопея «Красное колесо».

В 1994 году, после распада СССР, Солженицын возвращается в Россию (гражданство ему вернули еще в 1991 году).

**Пожилой писатель активно
включается в
общественно-
политическую жизнь
страны, выступает с
критикой власти в СМИ,
ведет цикл телепередач
«Встречи с
Солженицыным».
Скончался Александр
Исаевич Солженицын 3
августа 2008 года**



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



А.И. Солженицын
**МАТРЕНИН
ДВОР**

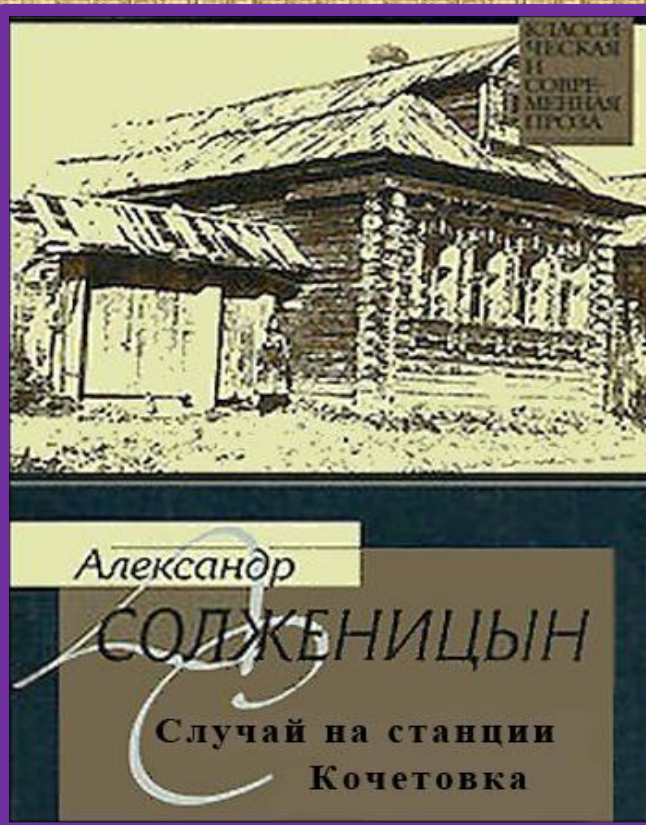


Тальново Торфопродукт



«Не понятая и брошенная даже мужем, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сестрам. Золовкам, смешная. По-глупому работающая бесплатно, - она не скопила имущества к смерти... Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша.»

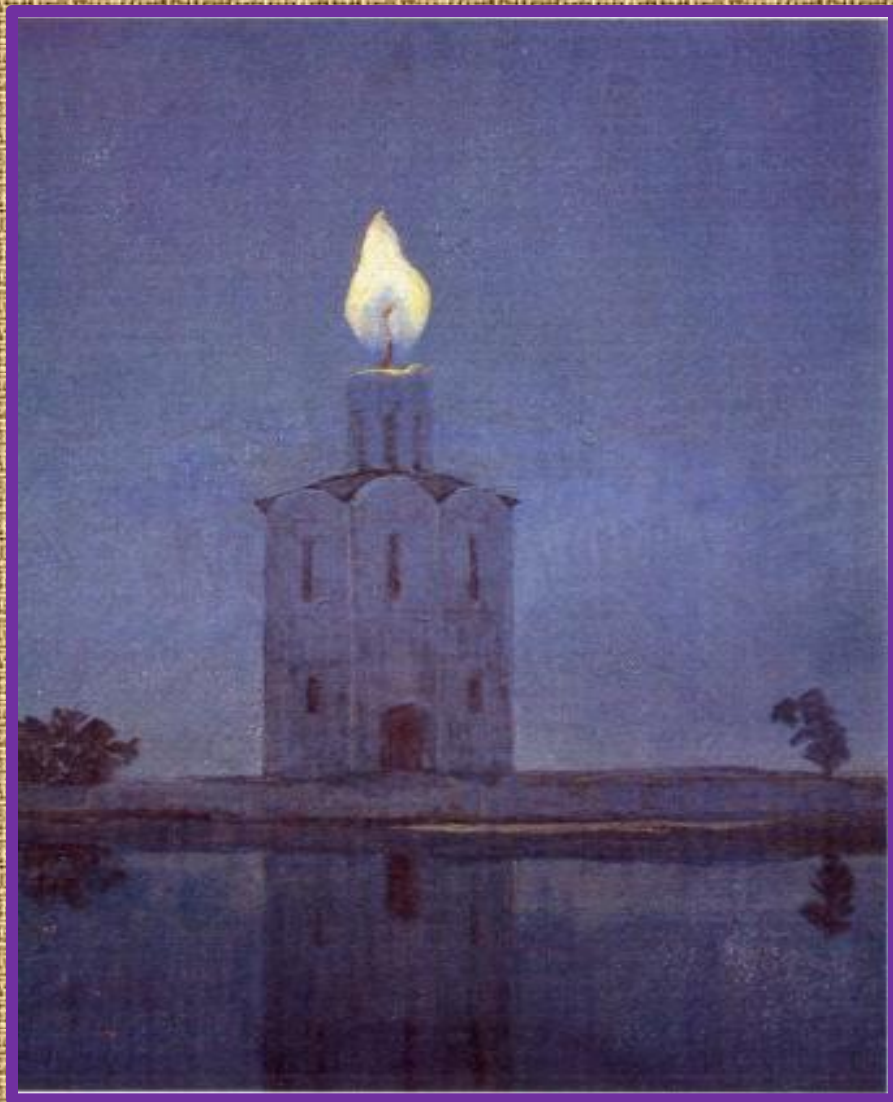




«Прошло несколько недель, миновали и праздники. Но не уходил из памяти Зотова этот человек с такой удивительной улыбкой и карточкой дочери в полосатеньком платице. Все сделано было, кажется, так, как надо. Так, да не так... И не раз тянуло его позвонить, справиться, но могло показаться подозрительным... Но никогда потом всю жизнь Зотов не мог забыть этого человека.»

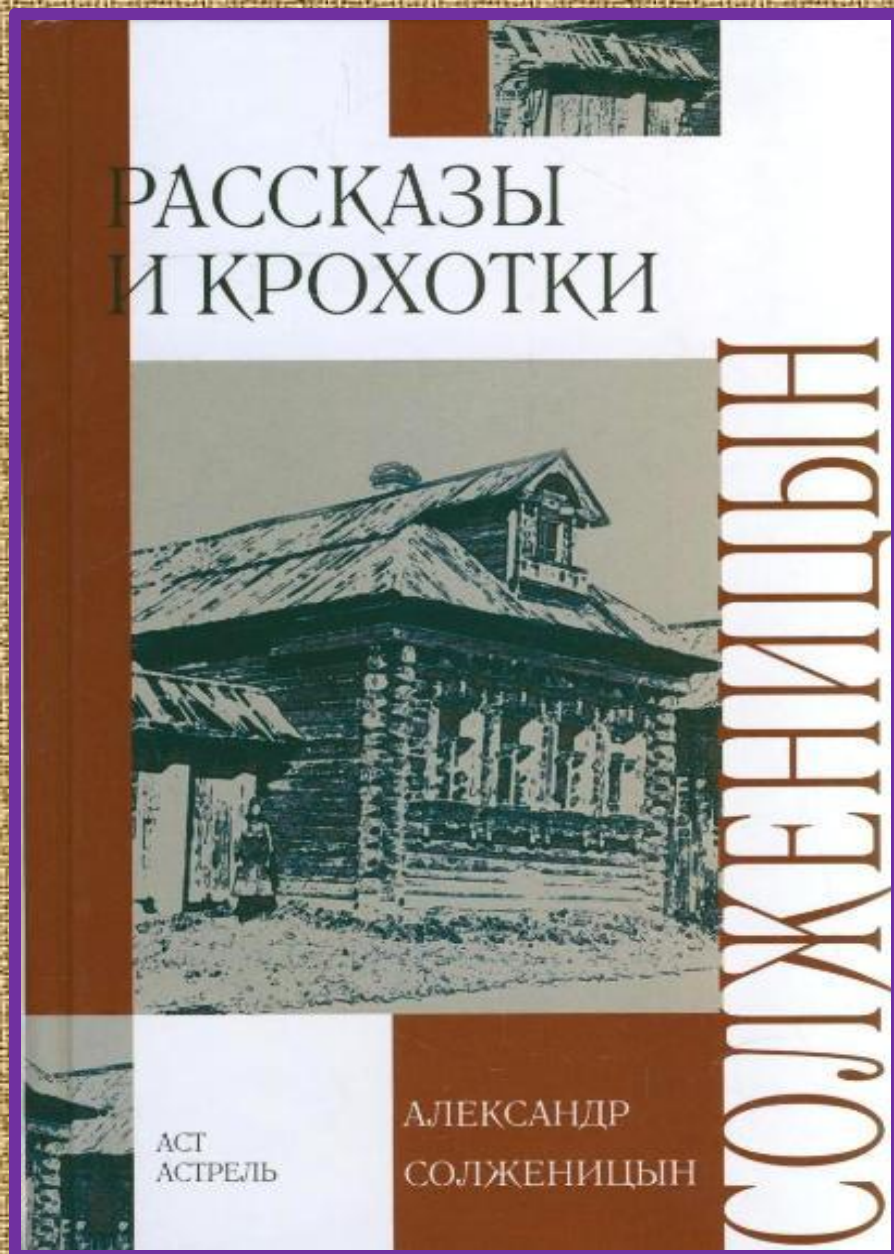


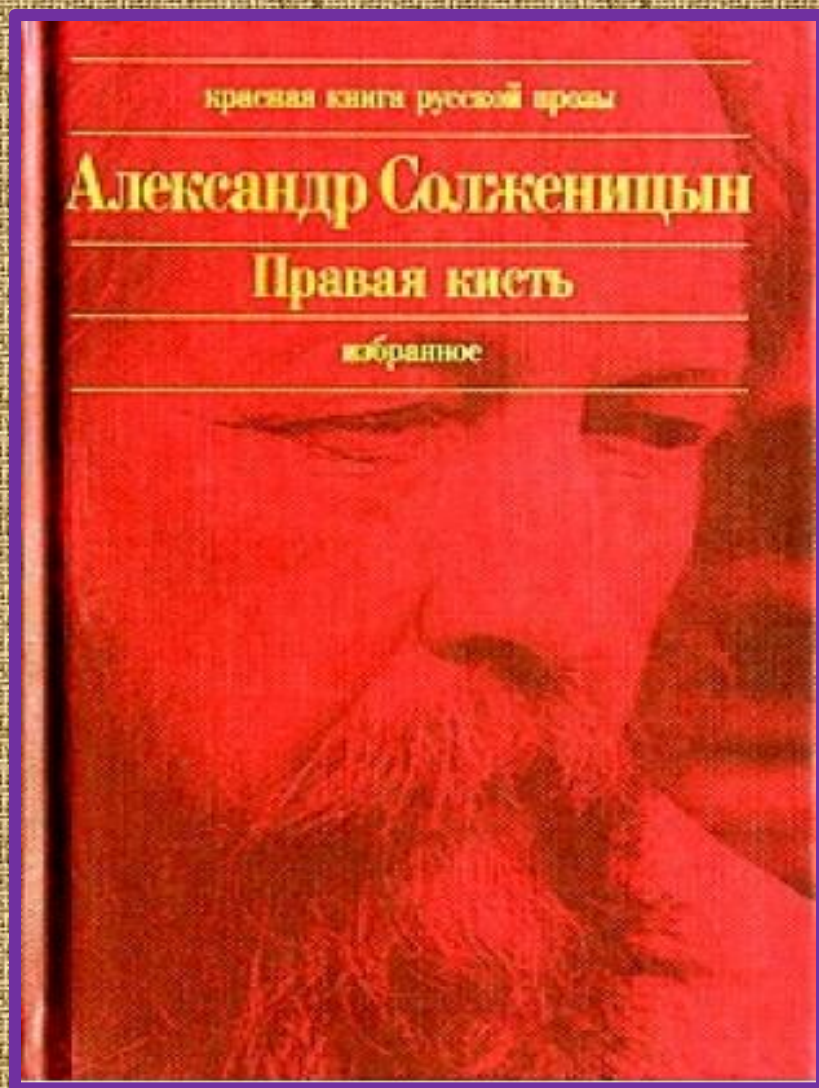
Солженицын «Захар Калита»



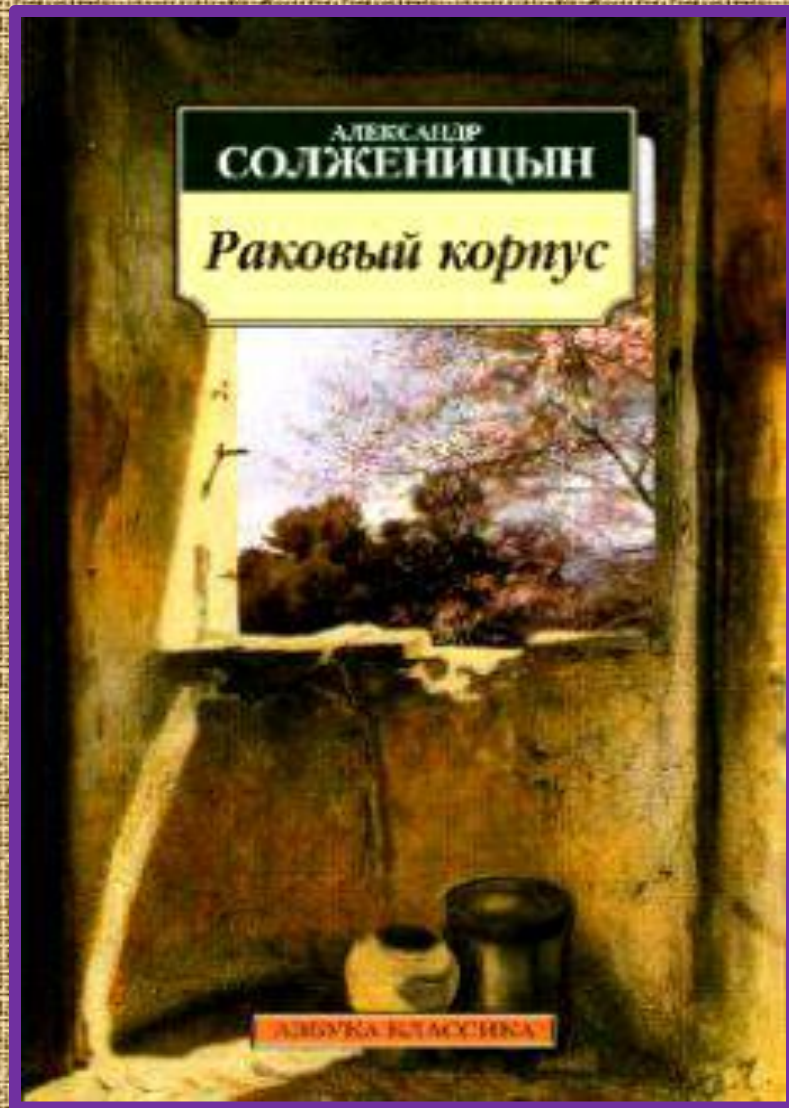


***«Едва преодолев свой ужас,
они заворачивали, кружились и
– какая-то сила влекла их
назад, к покинутой родине! – и
были многие такие, кто опять
взбегал на горящее
бревнышко, металась по нему
и погибали там...»***





«Я видел его руку, его правую кисть – такую маленькую, со вздувшимися бурными венами, почти не способную вытянуть справку из бумажника. И вспомнил эту моду – как пешего рубили с коня наотмашь наискосок. Странно... На полном размахе руки доворачивала саблю и сносила голову, шею, часть плеча эта правая кисть. А сейчас не могла удержать – бумажника...»



81.2Р-4
Р-89

Русский Словарь

языкового
расширения

составил
А.И.СОЛЖЕНИЦЫН



Издательство 'РУССКИЙ ПУТЬ'