

Александр Иванович Куприн (26.08.1870 - 25.08.1938)



Презентацию подготовили ученики
МОБУ «СОШ №51» Клементьев Борис и
Салихов Тимир



Родился 26 августа (7 сентября н. с.) 1870 года в селе
Наворчат Пензенской губернии в семье мелкого
чиновника.



Отца своего, умершего от холеры, когда мальчику был всего год, Куприн не помнил.

В 1874 году он переезжает с матерью в Москву и поселяется в общей палате вдовьего дома (Сиротский пансион).



Любовь Алексеевна
Куприна, так звали
его мать, урожденная
княжна Куланчакова
(из древнего рода
татарских князей
Куланчаковых),
"обладала сильным,
непреклонным
характером и
высоким
благородством".



А. И. Куприн - кадет. 1880 г

В 1876 году из-за тяжелого материального положения Любовь Алексеевна была вынуждена отдать сына в сиротское училище.

Семилетний мальчик надел первую в своей жизни форму - парусиновые панталоны и парусиновую рубашку, обшитую вокруг ворота и вокруг рукавов форменной кумачовой лентой". Казенная обстановка причиняла мальчику жестокие страдания.



В 1880 году он сдал вступительные экзамены во Вторую московскую военную гимназию, которая два года спустя была преобразована в кадетский корпус. И снова форма: "Чёрная суконная курточка, без пояса, с синими погонами, восемью медными пуговицами в один ряд и красными петлицами на воротнике".



Осенью 1888 года Куприн поступил в Третье Александровское юнкерское училище в Москве.

В кадетском корпусе появились первые склонности к литературе.

Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, — рассказ «Последний дебют» (1889).

В 1890, окончив военное училище, Куприн в чине подпоручика был зачислен в 46 Днепровский пехотный полк, стоявший в Подольской губернии. Офицерская жизнь, которую он вел в течение четырех лет, дала богатый материал для его будущих произведений. В 1893—1894 в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах» и рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». Жизни русской армии посвящена серия рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».



Александр Иванович Куприн

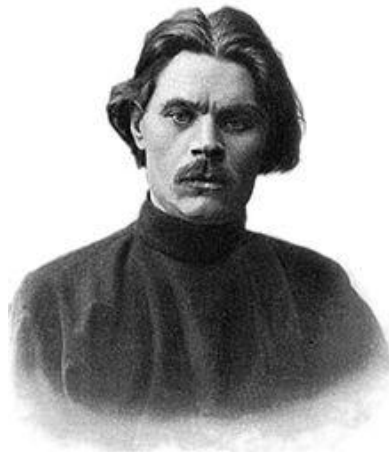


В 1894 Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии и имея малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.

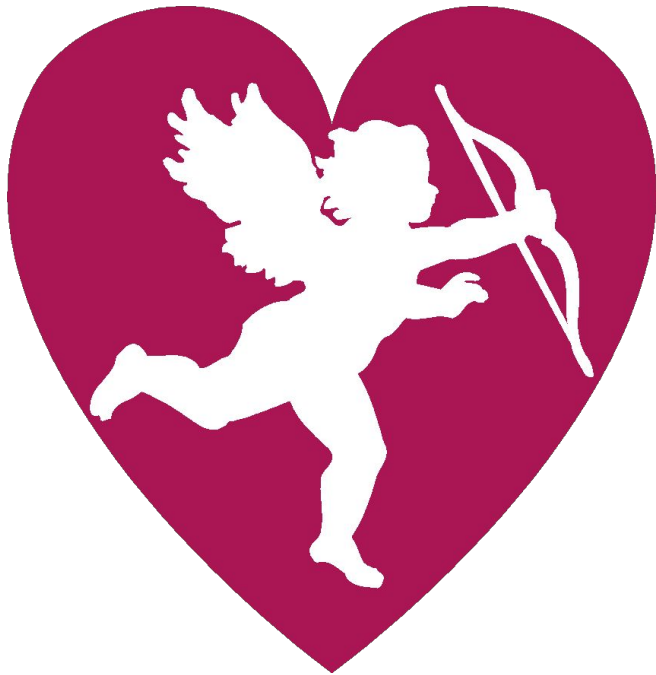
В 1890 году опубликовал очерк «Юзовский завод» и повесть «Молох», рассказы «Лесная глушь», «Оборотень», повести «Олеся» и «Кэт» («Прапорщик армейский»).

Александр Иванович Куприн

В эти годы Куприн познакомился с Буниным, Чеховым и Горьким. В 1901 переехал в Петербург, начал работать секретарем «Журнала для всех», женился на Марии Карловне Давыдовой, родилась дочь Лидия. В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902); «Конокрады» (1903); «Белый пудель» (1904). В 1905 вышло наиболее значительное его произведение — повесть «Поединок», имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «Поединка» стали событием культурной жизни столицы. Его произведения этого времени были весьма благонаправны: очерк «События в Севастополе» (1905), рассказы «Штабс-капитан Рыбников» (1906), «Река жизни», «Гамбринус» (1907). В 1907 году женился вторым браком на сестре милосердия Елизавете Морицовне Гейнрих, родилась дочь Ксения.



Заветная тема Куприна – любовь.



- * Куприн написал десятки рассказов о гибели счастья и красоты, например: «К славе», «Святая любовь», «Погибшая сила».
- * Расцвет любящей души был воплощён писателем в повести «Олеся» (1898).
- * «Гранатовый браслет» (1911) – лучшая повесть о высокой романтической любви.



Куприны с дочерьми Ксенией и Зиной

Александр Иванович Куприн

Творчество Куприна в годы между двумя революциями противостояло упадочным настроениям тех лет : цикл очерков «Листригоны» (1907 — 11), рассказы о животных, рассказы «Суламифь», «Гранатовый браслет» (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы начала века.

В 1915 году Куприн завершает работу над повестью [«Яма»](#), в которой рассказывает о жизни проституток в российских публичных домах. Повесть подверглась осуждению за излишний, по мнению критиков, натурализм.

После Октябрьской революции писатель не принял политику военного коммунизма, «красный террор», он испытал страх за судьбу русской культуры. В 1918 пришел к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким.



Осенью 1919, находясь в Гатчине, отрезанной от Петрограда войсками Юденича, эмигрировал за границу. Семнадцать лет, которые писатель провел в Париже, были малопродуктивным периодом. Отрыв от родины весьма отрицательно сказался на его творчестве; лишь некоторые места в его автобиографических романах, написанных в эмиграции, обнаруживают прежнее мастерство.

Александр Иванович Куприн



Фото Антона Кизяковского

- * Постоянная материальная нужда, тоска по родине привели его к решению вернуться в Россию. Весной 1937 тяжело больной Куприн вернулся на родину, тепло встреченный своими почитателями. Опубликовал очерк «Москва родная». Однако новым творческим планам не суждено было осуществиться. В ночь на 25 августа 1938 года умер после тяжёлой болезни (рак языка). Похоронен в Ленинграде, на Литераторских мостках, рядом с могилой Тургенева.



Музей А. И. Куприна, филиал Объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области, открыт 6 сентября 1981 года. С пензенским краем А.И. Куприн связан рождением и ранними годами жизни. До четырех лет он жил в городе Наровчат Пензенской губернии.

Музей расположен в одноэтажном, деревянном здании. Экспозиции музея посвящены: рассказу о жизни и творчестве А.И. Куприна

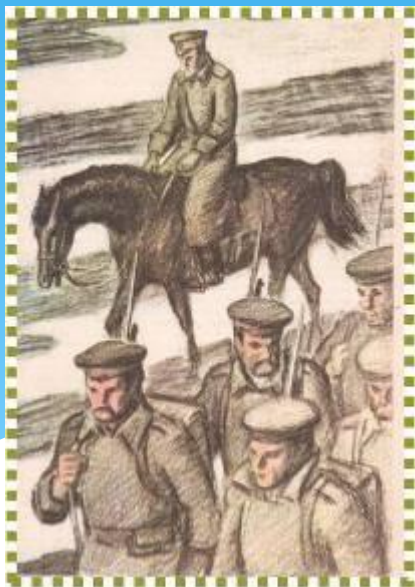


Повесть «Поединок» (1905)

Куприн в звании подпоручика служит в 46-ом пехотном Днепровском полку. Там находится 4 года.

Этот период отражен в повести «Поединок». Это произведение принесло автору всероссийскую известность.

Тема: кризис России, всех сфер русской жизни, т.к. проблемы армии всегда отражают жизнь общества



Повесть «Олеся» (1898)

Весной 1897 г. писатель находился в Полесье. Впечатления этой поездки послужили основой создания повести.

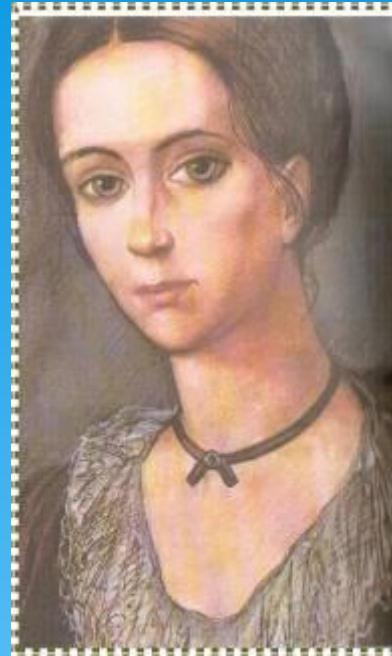
«Я люблю Россию и привязан к ее земле. Я с радостью провожу время в простой русской деревне: поле, лес, размах русской природы...»

Тема: социальное неравенство людей, приводящее к печальным последствиям.



«Гранатовый браслет» (1910)

Рассказ автобиографичен: мать писателя получала письма от анонимного влюбленного. Он писал, что разница в социальном положении не позволяет ему рассчитывать на взаимность.



«... прислал моей матери гранатовый браслет. Мой дядя и отец отправились к нему. Тот обещал не писать больше и принял браслет. Этим все и кончилось».

А.И.Куприн



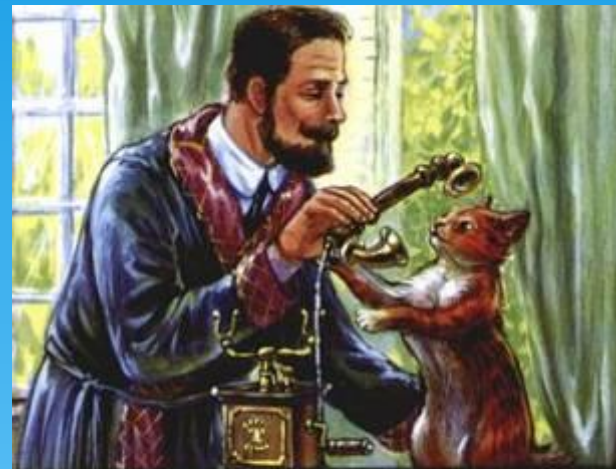
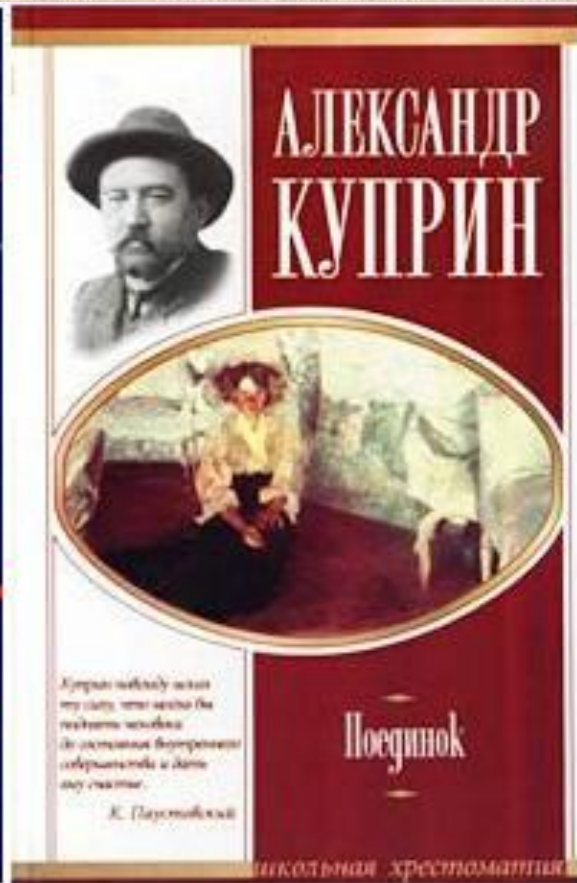
А. И. КУПРИН



СЛОНИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

KNIGKA.info



А.И. Куприн

Ю-ю.
Чудесный
доктор

А. И. Куприн

Белый пудель



Русская классика — детям

ИЗДАТЕЛЬСТВО