



**«Алгоритм разработки  
проекта»**

# АКТУАЛЬНОСТЬ

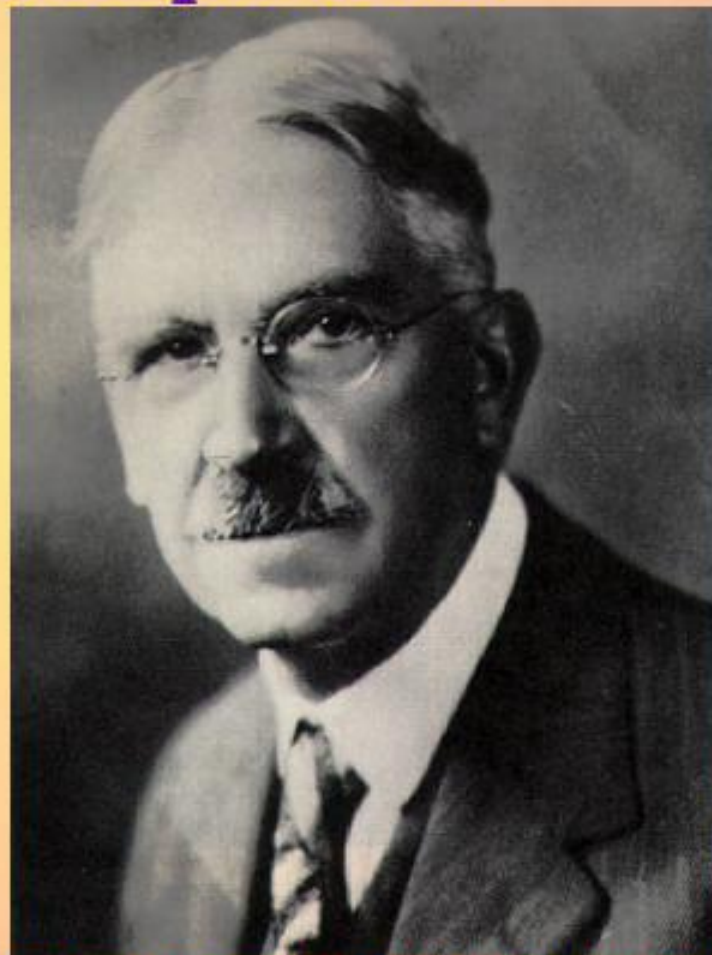
Интенсивное обновление модернизации всех компонентов образовательного процесса ориентирует педагогов на инновационные подходы к организации образовательного процесса, требует адекватного восприятия педагогических новшеств, осознания их необходимости.

В современной образовательной системе педагоги дошкольных учреждений вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приёмов преподнесения содержания детям. Концепция модернизации российского образования требует от педагогов повышения качества дошкольного образования, создания условий для личностного развития ребёнка.



## История возникновения и развития метода учебных проектов

Метод проектов  
разработан в 20–е  
годы прошлого века  
американским  
философом и  
педагогом Джоном  
Дьюи, его учеником  
В.Х. Килпатриком





## История возникновения и развития метода учебных проектов



В России идеи проектного обучения практически возникли в то же время. Уже в 1905 г. русский педагог С.Т. Шацкий возглавил небольшую группу коллег, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания.





## История возникновения и развития метода учебных проектов

После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской. В 1931 г. Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов.



# ПРОЕКТ – ЧТО ЭТО?

**Проект** – в переводе с греческого – это путь исследования т.е. специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

**Метод проектов** - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

# СОВРЕМЕННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА



*это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.*

Е. С. Полат

# Значимость проекта для детей

Дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания

Развивает творческие способности и коммуникативные навыки

Положительно влияет на мотивационную сферу ребенка, повышая интерес к образовательному процессу и его результату



# Значимость проекта для родителей

Способствует  
формированию  
сообществ «дети-  
родители»

Способствует  
улучшению  
микроклимата в семье

Реализация проектов пробуждает  
интерес познанию самих себя и  
детей, повышает культурную  
компетентность в области  
воспитания детей

# Значимость проекта для педагогов

Формирует профессиональную компетентность:

Непрерывное овладение прогрессивными технологиями

Умение педагога самому ставить и решать творческие и исследовательские задачи

Выявляет творческий потенциал педагогов

Дать возможность работая группой, объединить её общей инициативной идеей

Учит профессионально оценивать педагогические ситуации

# ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ В ДОУ

(по Е.С. Евдокимовой)



# ТИПЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ (Л.С. КИСЕЛЕВА)

Типы проекта	Содержание	Возраст детей
<i>Исследовательско-творческий</i>	<i>Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде продуктивной деятельности.</i>	<i>Старшая группа</i>
<i>Ролево-игровой</i>	<i>Использование элементов творческих игр.</i>	<i>Младшая группа</i>
<i>Информационно-практическо-ориентированный</i>	<i>Сбор информации, её реализация посредством социальных интересов (дизайн группы).</i>	<i>Средняя группа</i>
<i>Творческий</i>	<i>Результат работы- детский праздник, дизайн и т.д.</i>	<i>Младшая группа</i>

# Классификация проектов

## По составу участников

Индивидуальный

Подгрупповой

Семейный

Групповой

Межгрупповой

## По содержанию

Монопроекты

Интегративные

## По продолжительности

Краткосрочные  
(1-2 недели)

Среднесрочные  
(до 1 месяца)

Долгосрочные  
(до года)

## По виду проектной деятельности

Информационные

Исследовательские

Творческие

Проектно-ориентированные

# СТРУКТУРА ПРОЕКТА :

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><i>1 этап (организационный)</i></p>	<p><i>1. Формулирует проблему (цель). (при постановке цели определяется и продукт проекта) 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу .</i></p>	<p><i>1. Вхождение в проблему. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.</i></p>
<p><i>2 этап ( планирование работы)</i></p>	<p><i>4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.</i></p>	<p><i>5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.</i></p>
<p><i>3 этап (реализация проекта)</i></p>	<p><i>7. Практическая помощь (по необходимости) 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.</i></p>	<p><i>7. Формирование специфических знаний, умений, навыков.</i></p>
<p><i>4 этап (презентация проекта)</i></p>	<p><i>9. Подготовка к презентации. Презентация.</i></p>	<p><i>8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.</i></p>

# ПРОЕКТ ЭТО ШЕСТЬ «П»

Проблема



Проектирование проекта



Поиск информации



Продукт

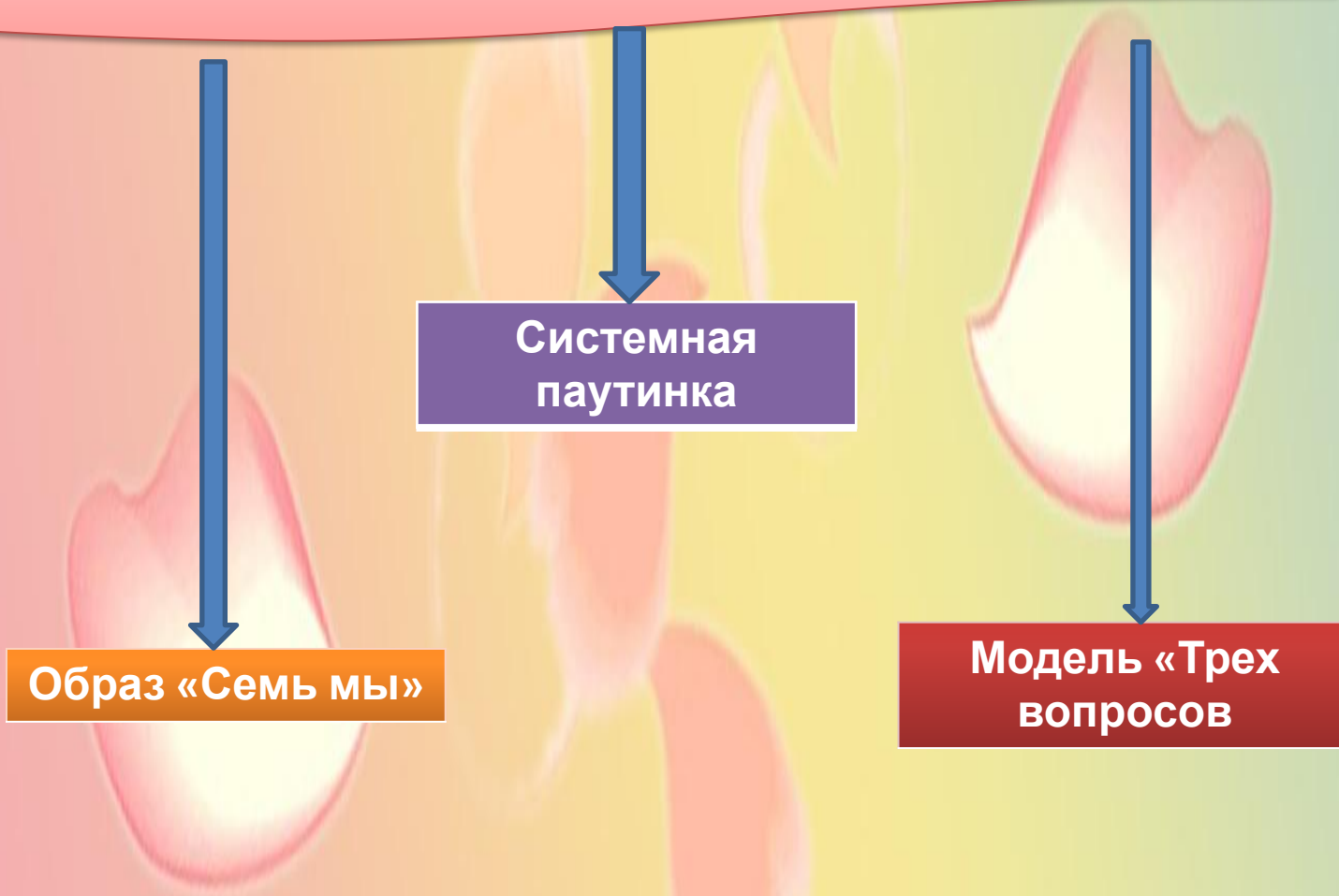


Презентация



Портфолио проекта

# СПОСОБЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА:



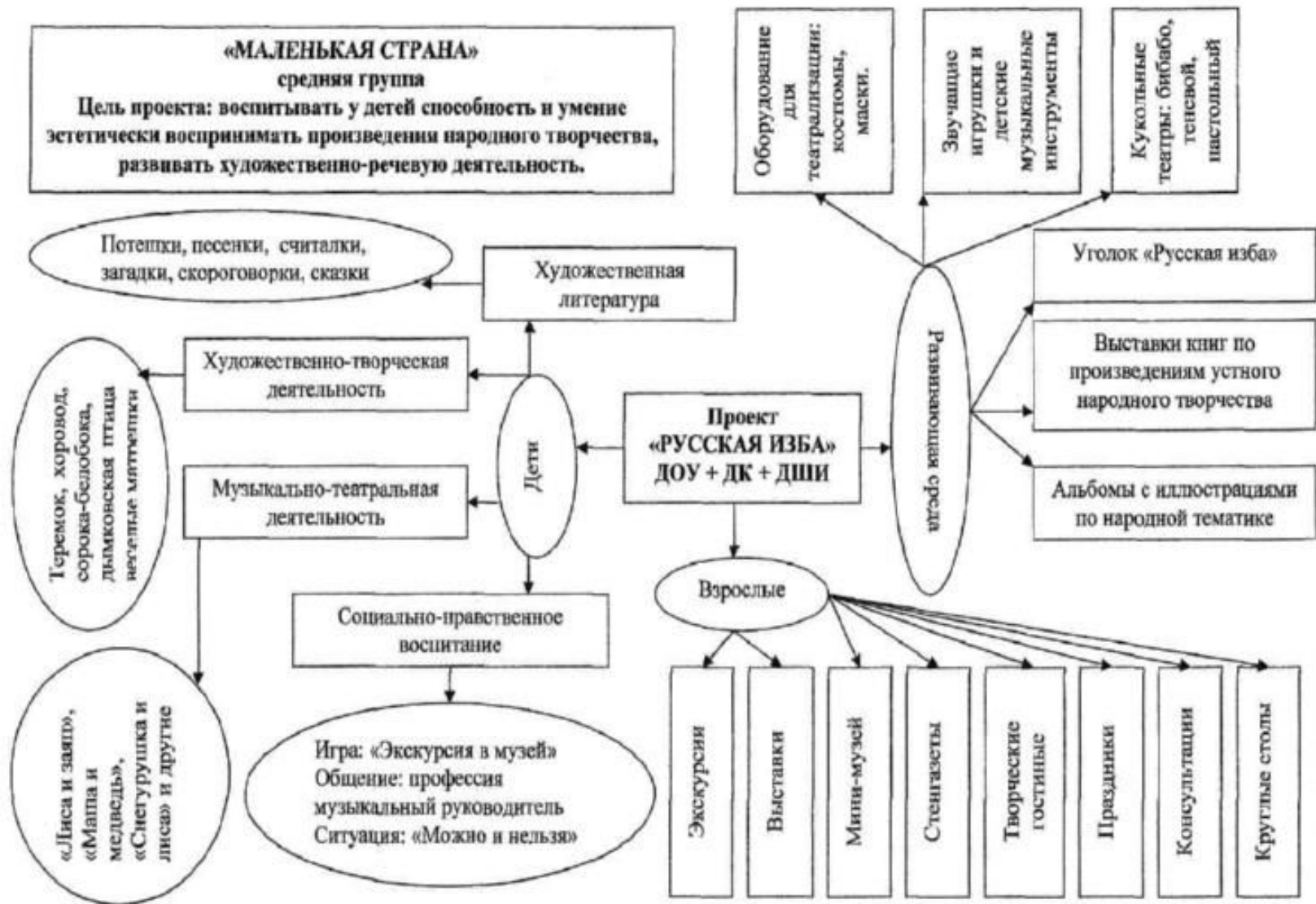


# «СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА»

<b>Познавательное развитие ведущая деятельность - познавательно-исследовательская, формы:</b>	<b>Речевое развитие ведущая деятельность - коммуникативная, формы:</b>	<b>Физическое развитие ведущая деятельность - двигательная, формы:</b>
Социально-коммуникативное развитие ведущая деятельность - игровая, формы:	Художественно-эстетическое развитие ведущая деятельность - продуктивная, формы:	Формы взаимодействия с семьей и соц. партнерами формы:

# • Системная паутина по проекту «Имба»

<http://www.google.ru/url?sa>



# «МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ»

<b>ЧТО ЗНАЮ?</b>	<b>ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?</b>	<b>КАК УЗНАТЬ?</b>
Содержание, то что дети уже знают	План (тема проекта)	Источники новых знаний т. е. средства

## Модель трех вопросов по проекту «Вода»

Что знаю?	Что хочу узнать?	Как узнать?
<b>Маша</b> - голубая, можно мыться и быть чистым	Почему замерзает?	Спросить у папы
<b>Лера</b> - вкусная, можно пить, бывает горячая.	Есть ли в яблоке вода?	Отжать сок
<b>Саша</b> -лужа	Почему не всю воду можно пить?	Почитать книгу с бабушкой
<b>Ариша</b> - дождик- это вода	Почему вода не стоит на месте?	Спросить у мамы
<b>Артем</b> -вода-это море	Почему в море соленая?	Посмотреть передачу про воду
<b>Рома</b> - в воде живут рыбы	Почему звучит вода?	Посмотреть в интернете

# Метод трёх вопросов

## Что мы знаем?

Здоровье – это когда не болят

Закаляться

Заниматься зарядкой, ходить на ЛФК

Кушать фрукты, чтобы много витаминов

Кушать молочные продукты

Здоровье – залог жизни

Соблюдать гигиену

Здоровье – вся наша сила

Есть йогурты, чтобы не болеть

## Что хотим узнать?

Какие продукты полезные, а какие вредные?

Что такое правильное питание?

Какую пользу приносят молочные продукты?

Какие бывают микроорганизмы?

Что такое микробы, бактерии?

Какие лекарства нужно пить, чтобы не болеть?

Как нужно укреплять кости?

Что такое привычки?

Какой вред приносят вредные привычки нашему организму?

Курение – это вредно или полезно?

## Как узнать об этом?

Спросить у родителей, врачей, медсестры

Почитать книги, журналы, энциклопедии

Посмотреть видео, телепередачи

Провести опыты

Посмотреть в интернете

Сходить на экскурсии в аптеку, библиотеку, магазин, медкабинет.

# ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ»

- ***Мы озабочены...*** (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- ***Мы понимаем...*** (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- ***Мы ожидаем...*** (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- ***Мы предполагаем...*** (представляются идеи, гипотезы).
- ***Мы намереваемся...*** (контекст действий, планируемых поэтапно).
- ***Мы готовы...*** (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- ***Мы обращаемся за поддержкой...*** (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

## Банк авторских проектов разработанных педагогами

Год	Название проекта	Тип проекта	Цель проекта	Возраст детей	ФИО авторов
	<b>«Зеленая красавица»</b>	исследовательско-творческий	исследовательская деятельность по изучению строения ели, жизни ели во взаимосвязи с её экосистемой, природоохранная деятельность	средний	
	<b>«Учим правила движения как таблицу умножения»</b>	информационно-ориентированный	систематизация работы ДОУ по формированию у детей и взрослых знаний о правилах дорожной безопасности	старший	
	<b>«Жизнь Чукотки»</b> (краеведение)	информационно-ориентированный	знакомство детей старшего возраста с традициями и культурой малых народов родного края(условиями и особенностями быта чукчей)	старший	
	<b>«Остров детского здоровья»</b>	информационно-ориентированный	формирование ценностей здорового образа жизни и способов их реализации у детей и их родителей	старший	
	<b>«Наши дети должны быть здоровы»</b>	информационно-ориентированный	привлечение внимания к проблеме сохранения и укрепления здоровья, сознание детьми и взрослыми понятия «Здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья	старший	
	<b>«Волшебные мандалы»</b>	исследовательско-творческий	сохранение психологического здоровья дошкольников	средний	
	<b>«Витамины на окне»</b>	информационно-практико-ориентированный	формирование представлений у детей об овощных культурах, произрастающих в Амурской области , и их полезных свойствах	средний	

	<i>«Экономика во благо»</i>	практико-информационный	формирование экономического сознания и мышления детей	старший	
	<i>«Дым от сигарет, мне в том дыме места нет»</i>	информационно-практический	формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения детей к употреблению табачной продукции	старший	
	<i>«Если хочешь быть здоров»</i>	практико-информационно-ориентированный	формирование первоначальных основ здорового образа жизни у детей раннего возраста	ранний	
	<i>«Секреты неживой природы»</i>	исследовательско-игровой проект	Формирование познавательного интереса к объектам неживой природы: воде, песку, камням через экспериментирование	младший	

**Реализация программы «Духовно-нравственное развитие и воспитание юных горожан г. Благовещенска на 2012-2014годы»**

	<i>«Впустите в сердце доброту»</i>	информационно-творческий	воспитание положительных качеств характера, мотивация на совершение добрых дел во благо других людей.	старший	
	<i>«Родословное древо моей семьи»</i>	информационно-практико-ориентированный	формирование личности дошкольника, развитие партнерских отношений с семьей; углублять представления детей о семье и ее истории, воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам	старший	



# Реализация программы « Духовно-нравственное развитие и воспитание юных горожан г. Благовещенска на 2012-2014годы»

	<p><i>«Впустите в сердце доброту»</i></p>	<p>информационно-творческий</p>	<p>воспитание положительных качеств характера, мотивация на совершение добрых дел во благо других людей.</p>	<p>старший</p>	
	<p><i>«Родословное древо моей семьи»</i></p>	<p>информационно-практико-ориентированный</p>	<p>формирование личности дошкольника, развитие партнерских отношений с семьей; углублять представления детей о семье и ее истории, воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам</p>	<p>старший</p>	
	<p><i>«Эх ты, русская душа!»</i></p>	<p>информационно-творческий</p>	<p>знакомство с русскими народными праздниками (приобщение дошкольников к русскому народному творчеству через познание народных традиций)</p>	<p>старший</p>	
	<p><i>«Мама-мамочка моя»</i></p>	<p>информационно-творческий</p>	<p>воспитание уважения и любви к маме</p>	<p>младший возраст</p>	
	<p><i>«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал»</i></p>	<p>информационно - творческий</p>	<p>знакомство с русским народным творчеством – изготовлением Светлоликой тряпичной куклы</p>	<p>средний возраст</p>	
	<p><i>«Поможем птицам зимой»</i></p>	<p>ролево-игровой</p>	<p>формирование заботливого отношения к птицам через устное народное творчество.</p>	<p>младший возраст</p>	

***Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методике обучения и развития детей.***

***Недаром эти технологии относятся к технологиям XXI в., которые основаны на умении адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека современного общества.***