

**Тема: «Алёнушка»  
Д.Б. Кедрина и  
А.А. Прокофьева**



# Цели:

- ✓ Научиться сравнивать стихотворения;
- ✓ Научиться делать сравнительный анализ;
- ✓ Привить интерес к искусству.



**Стихотворение «Алёнушка»  
написали 2 поэта:**



**Дмитрий Борисович  
Кедрин**



**Александр Андреевич  
Прокофьев**

**Кедрин Д. Б.**

**Алёнушка**

*Стойбище осеннего тумана,  
Вотчина ночного соловья,  
Тихая царевна Несмеяна -  
Родина неяркая моя!*

*Знаю, что не раз лихая сила  
У глухой околицы в лесу  
Ножичек сапожный заносила  
На твою нетленную красу.*

*Только всё ты вынесла и снова  
За раздольем нив, где зреет рожь,  
На пенке у омута лесного  
Песенку Алёнушки поешь.. .*

*Я бродил бы тридцать лет по  
свету,  
А к тебе вернулся б умирать,  
Потому что в детстве песню эту,  
Знать, и надо мной певала мать!*



# **Прокофьев А.А.**

## **Алёнушка**

*Пруд заглохший весь в зеленой ряске,  
В ней тростник качается, шумит  
А на берегу, совсем, как в сказке,  
Милая Алёнушка сидит.*

*Прост венок, а нет его красивей,  
Красен от гвоздик, от лилий бел.  
Тополиный на платье синем,  
С тополиных роц он прилетел.*

*С берега трава, врываясь буйно,  
Знать не хочет, что мертва вода,  
И цветет дурман с цветком багульник  
Рядом у заглохшего пруда.*

*Но кукушка на сосне кукует,  
И тропинка к берегу ведет,  
Солнце щедро на воду такую  
Золотые обручи кладет.*



**«Алёнушка»  
Кедрина Д.Б.**

*Туманная ночь, тихая  
царевна Несмеяна.*

*Рождается чувство  
тревоги, близости  
какой-то опасности.  
Об этом говорят  
слова «лихая сила,  
ножичек сапожный,  
глухая околица».  
Чувствуется  
хрупкость всего  
красивого и родного,  
возможность  
разрушения*

*«Краса нетленная»,  
хотя и ножичек над  
нею. Терпение русских  
людей («всё ты  
вынесла и снова»),  
богатство родного  
края («раздолье нив»),  
продолжение жизни  
через возвращение в  
сказку («песенку  
Алёнушки поёшь»)*

*Образы, которые  
создают ощущение  
покоя, тихого и  
спокойного места*

*Что мы можем  
увидеть? Какую  
картину можем  
представить?*

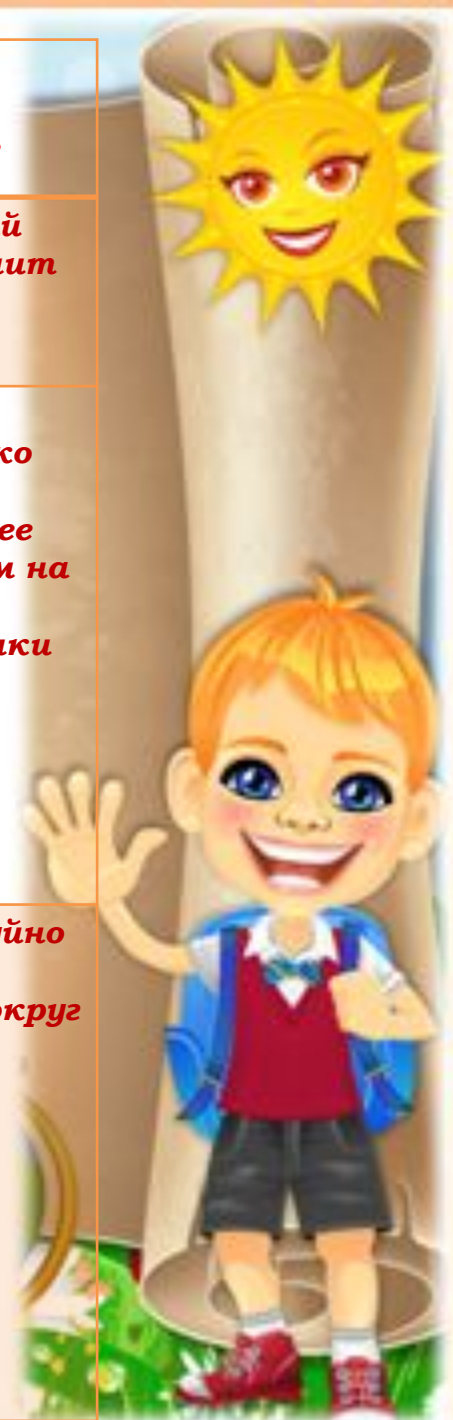
*Какие слова  
помогают передать  
чувство тревоги,  
опасности? Как  
показывается борьба  
жизни и смерти?*

**«Алёнушка»  
Прокофьева А.А.**

*Пруд, заглохший, затянутый  
ряской. Тростник чуть шумит*

*Поэт рисует прекрасную  
девушку, используя несколько  
деталей: венок из красных  
гвоздик и белых лилий и синее  
платье с рисунком, похожим на  
тополиный пух. Чувство  
восхищения красотой девушки  
и её близостью к природе*

*Мёртвая вода зарастает буйно  
травой, жизнь побеждает.  
Хотя пруд и заглохший, а вокруг  
него цветёт багульник*



Дмитрий Кедрин

Общее в  
стихотворениях

Александр Прокофьев





*картина В. М. Васнецова*



# Вывод:

Стихотворение Д. Б. Кедрина и А. А. Прокофьева нельзя считать словесным пересказом картины Васнецова «Алёнушка». Данные стихотворения посвящены родной природе и Родине. Но, вероятно, были написаны под впечатлением картины В. М. Васнецова. Стихотворение написано перекрестной рифмовкой, стихотворный размер-хорей. Художник по-своему осмысливает действительность, пропускает ее через себя. Поэты по своему выразили свои впечатления от картины Васнецова "Алёнушка", передав в своем стихотворении любовь к родной земле.



***Спасибо за  
внимание!!!***

