

**Тема: «Алёнушка»
Д.Б. Кедрина и
А.А. Прокофьева**



Цели:

- ✓ Научиться сравнивать стихотворения;
- ✓ Научиться делать сравнительный анализ;
- ✓ Привить интерес к искусству.



**Стихотворение «Алёнушка»
написали 2 поэта:**



**Дмитрий Борисович
Кедрин**



**Александр Андреевич
Прокофьев**

Кедрин Д. Б.

Алёнушка

*Стойбище осеннего тумана,
Вотчина ночного соловья,
Тихая царевна Несмеяна -
Родина неяркая моя!*

*Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.*

*Только всё ты вынесла и снова
За раздольем нив, где зреет рожь,
На пеньке у омута лесного
Песенку Алёнушки поешь.. .*

*Я бродил бы тридцать лет по
свету,
А к тебе вернулся б умирать,
Потому что в детстве песню эту,
Знать, и надо мной певала мать!*



Прокофьев А.А.

Алёнушка

*Пруд заглохший весь в зеленой ряске,
В ней тростник качается, шумит
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Алёнушка сидит.*

*Прост венок, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный на платье синем,
С тополиных роц он прилетел.*

*С берега трава, врываясь буйно,
Знать не хочет, что мертва вода,
И цветет дурман с цветком багульник
Рядом у заглохшего пруда.*

*Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу ведет,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи кладет.*



**«Алёнушка»
Кедрина Д.Б.**

*Туманная ночь, тихая
царевна Несмеяна.*

*Образы, которые
создают ощущение
покоя, тихого и
спокойного места*

*Рождается чувство
тревоги, близости
какой-то опасности.
Об этом говорят
слова «лихая сила,
ножичек сапожный,
глухая околица».
Чувствуется
хрупкость всего
красивого и родного,
возможность
разрушения*

*Что мы можем
увидеть? Какую
картину можем
представить?*

*«Краса нетленная»,
хотя и ножичек над
нею. Терпение русских
людей («всё ты
вынесла и снова»),
богатство родного
края («раздолье нив»),
продолжение жизни
через возвращение в
сказку («песенку
Алёнушки поёшь»)*

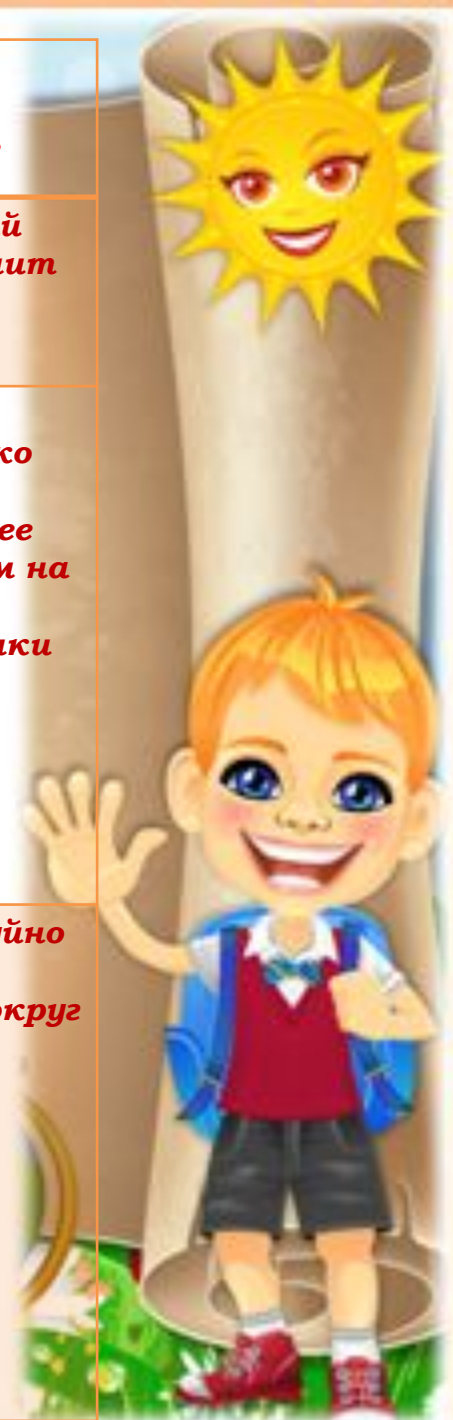
*Какие слова
помогают передать
чувство тревоги,
опасности? Как
показывается борьба
жизни и смерти?*

**«Алёнушка»
Прокофьева А.А.**

*Пруд, заглохший, затянутый
ряской. Тростник чуть шумит*

*Поэт рисует прекрасную
девушку, используя несколько
деталей: венок из красных
гвоздик и белых лилий и синее
платье с рисунком, похожим на
тополиный пух. Чувство
восхищения красотой девушки
и её близостью к природе*

*Мёртвая вода зарастает буйно
травой, жизнь побеждает.
Хотя пруд и заглохший, а вокруг
него цветёт багульник*



Дмитрий Кедрин

Общее в
стихотворениях

Александр Прокофьев





картина В. М. Васнецова

Вывод:

Стихотворение Д. Б. Кедрина и А. А. Прокофьева нельзя считать словесным пересказом картины Васнецова «Алёнушка». Данные стихотворения посвящены родной природе и Родине. Но, вероятно, были написаны под впечатлением картины В. М. Васнецова. Стихотворение написано перекрестной рифмовкой, стихотворный размер-хорей. Художник по-своему осмысливает действительность, пропускает ее через себя. Поэты по своему выразили свои впечатления от картины Васнецова "Алёнушка", передав в своем стихотворении любовь к родной земле.



***Спасибо за
внимание!!!***

