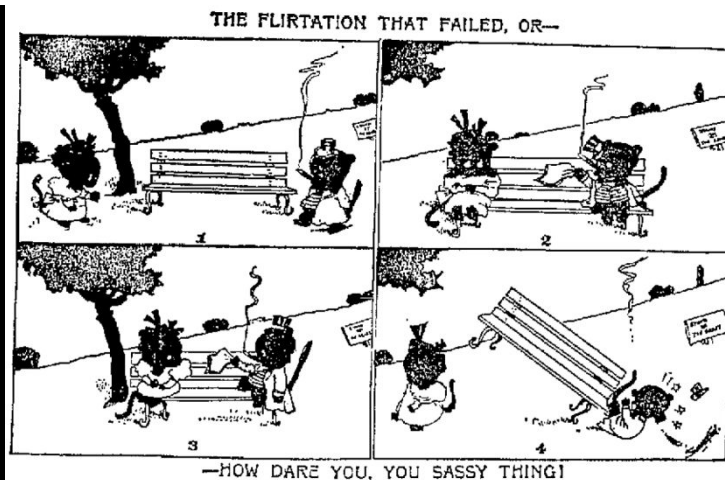


Золотой век комикса

Американский эпос

Начала современного комикса



The first comic strip to appear in an American newspaper was Jimmy Swinnerton's "Little Bears and Tigers" which appeared in William Randolph Hearst San Francisco Examiner in 1892. This was three years before "The Yellow Kid" was created in a New York publication and which is of newspaper comic character.



According to report, Mr. Roosevelt says that Herr Hitler has left the door open about an inch.

FEDERAL REVENUE

Факторы расцвета комикса

■ Социальный

Ориентация на массовое сознание

■ Философский

Идея информационной цивилизации

■ Средство пропаганды

Особенности жанра

- Скорость реагирования
- Привязанность к реальности
- Простота восприятия

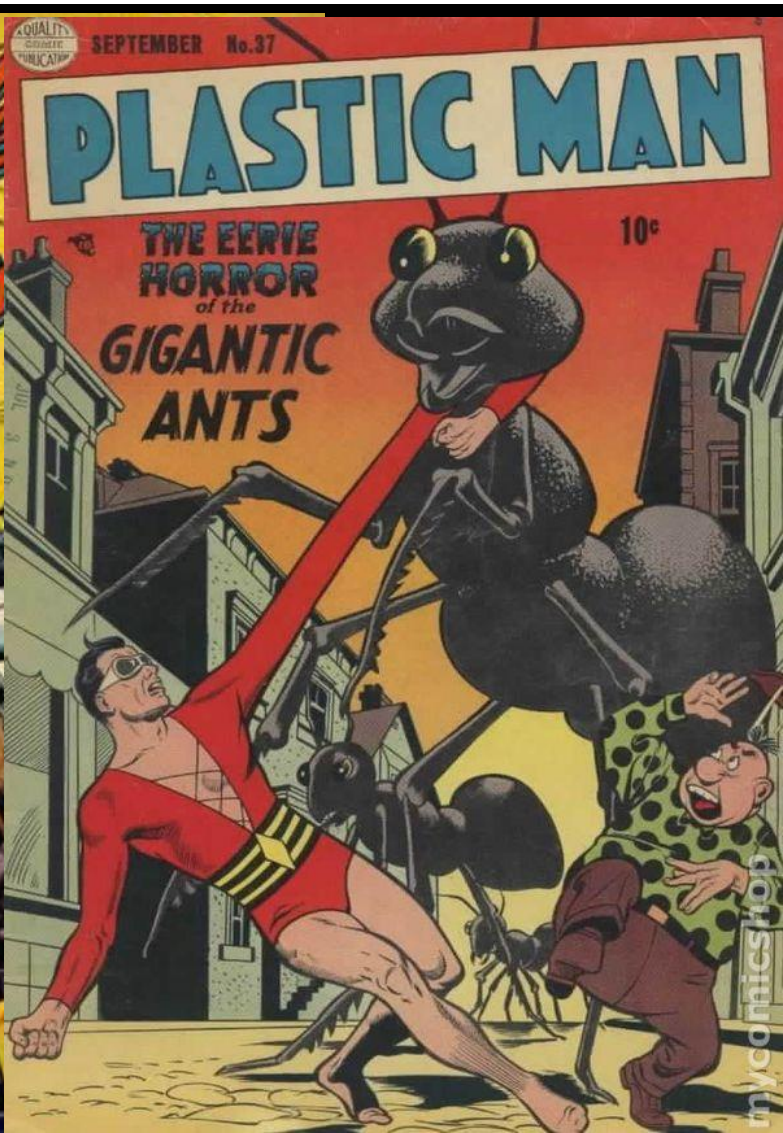
Цели комикса

- Информирование населения
- Решение социальных проблем
- Воздействие на аудиторию

Комиксология

- Золотой век (1938-1956)
- Серебряный век (1956-1970)
- Бронзовый век (начало 70-х-начало 80-х)
- Современный век (80-е – наше время)

Супергерои Золотого века

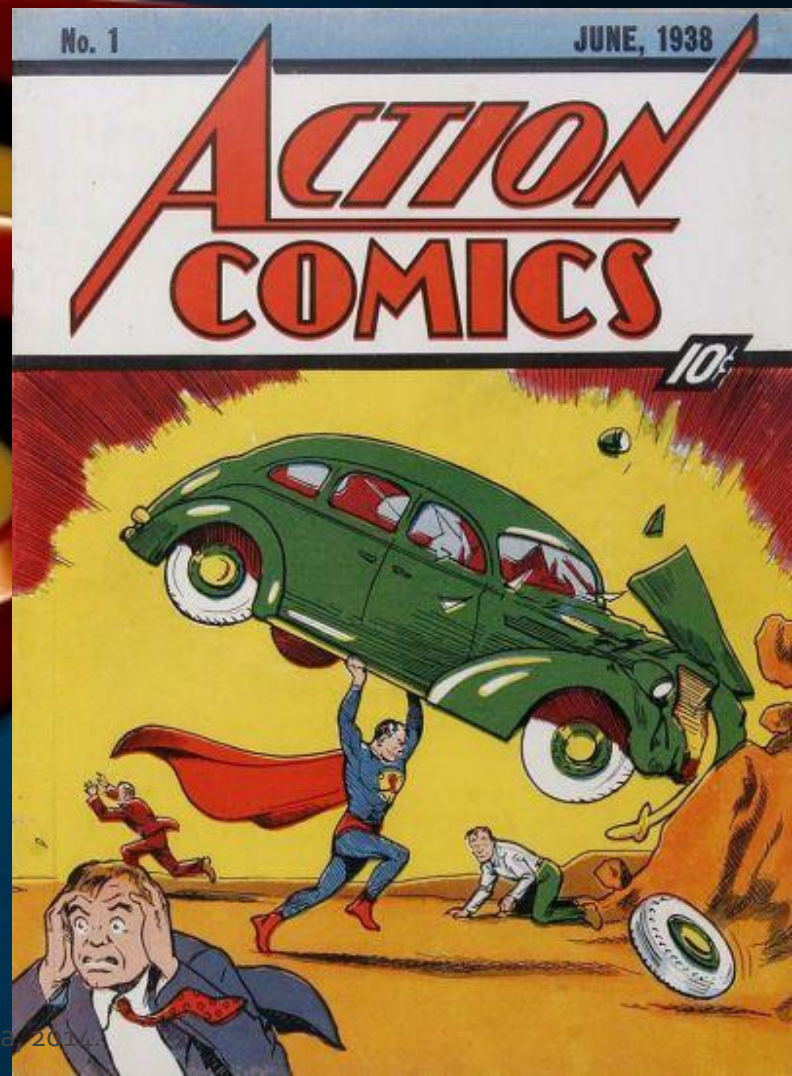


Супермен (1938)

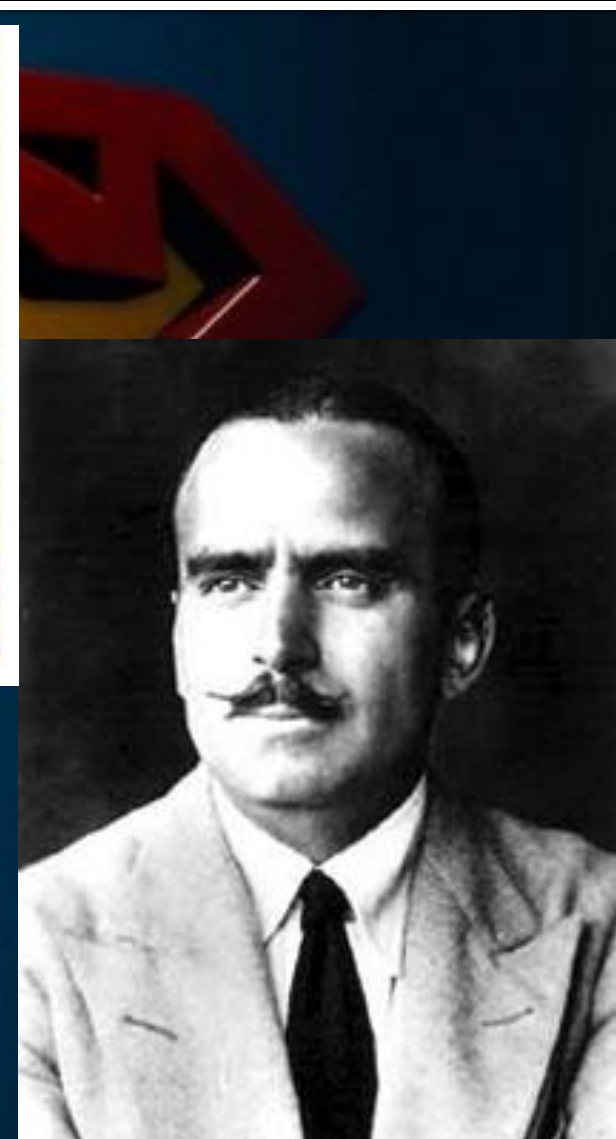
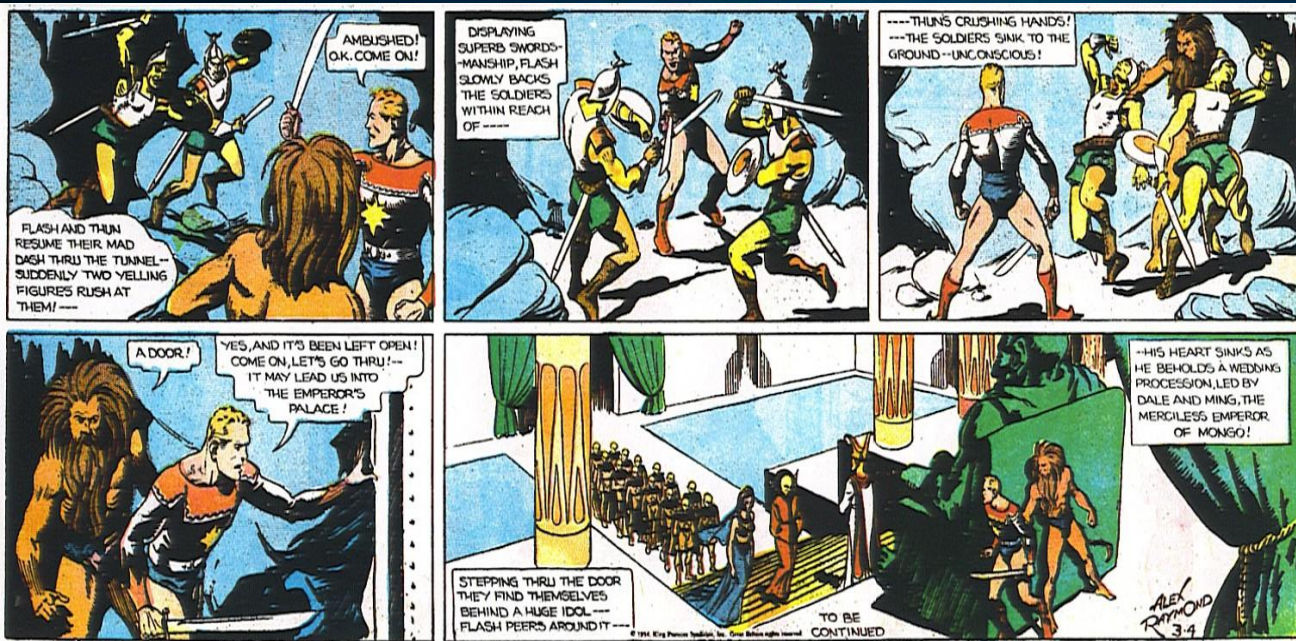
Изд-во: Detective Comics

Создатели: Джерри Сигел, Джо Шустер

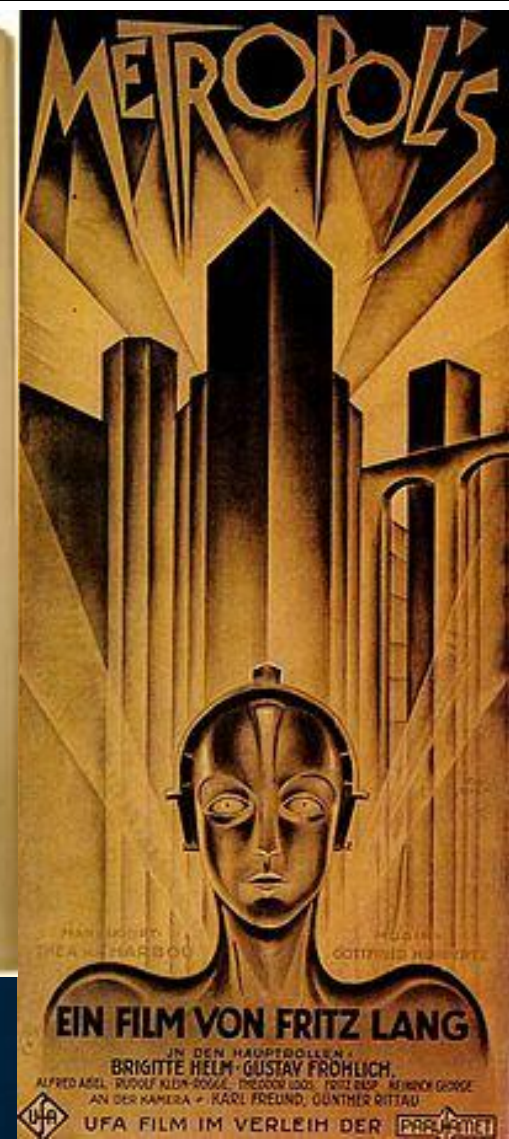
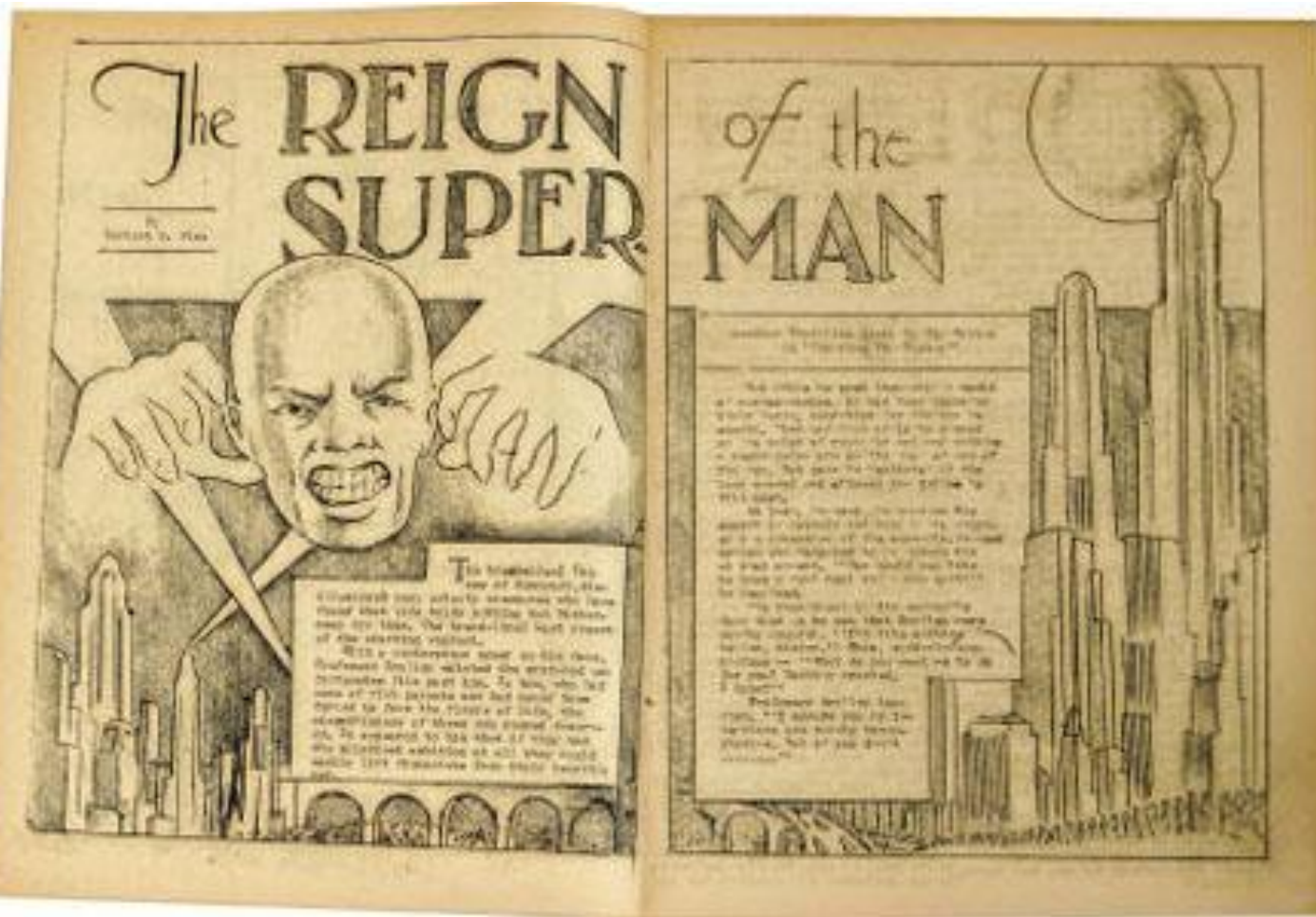
Имя героя: Кларк Кент



Появление Супермена



Появление Супермена



Комиксы о Супермене



Бэтмен (1939)

Изд-во: Detective Comics

Создатели: Боб Кейн, Билли Фингер

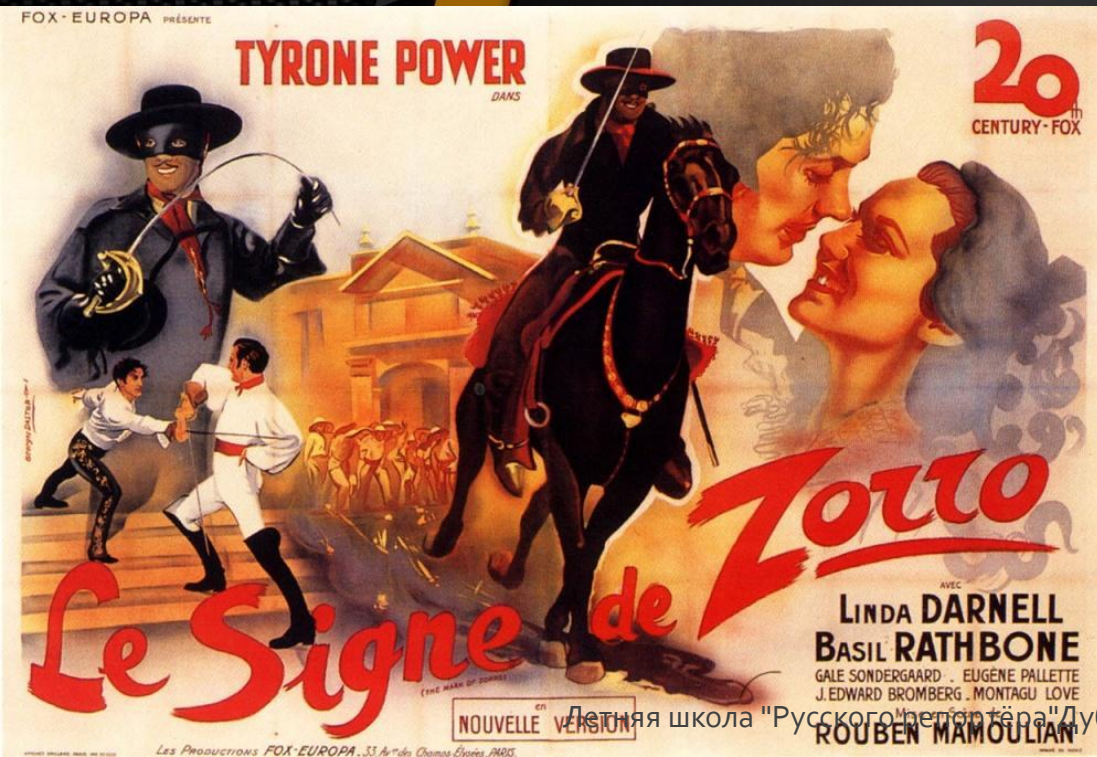
Имя героя: Брюс Уэйн



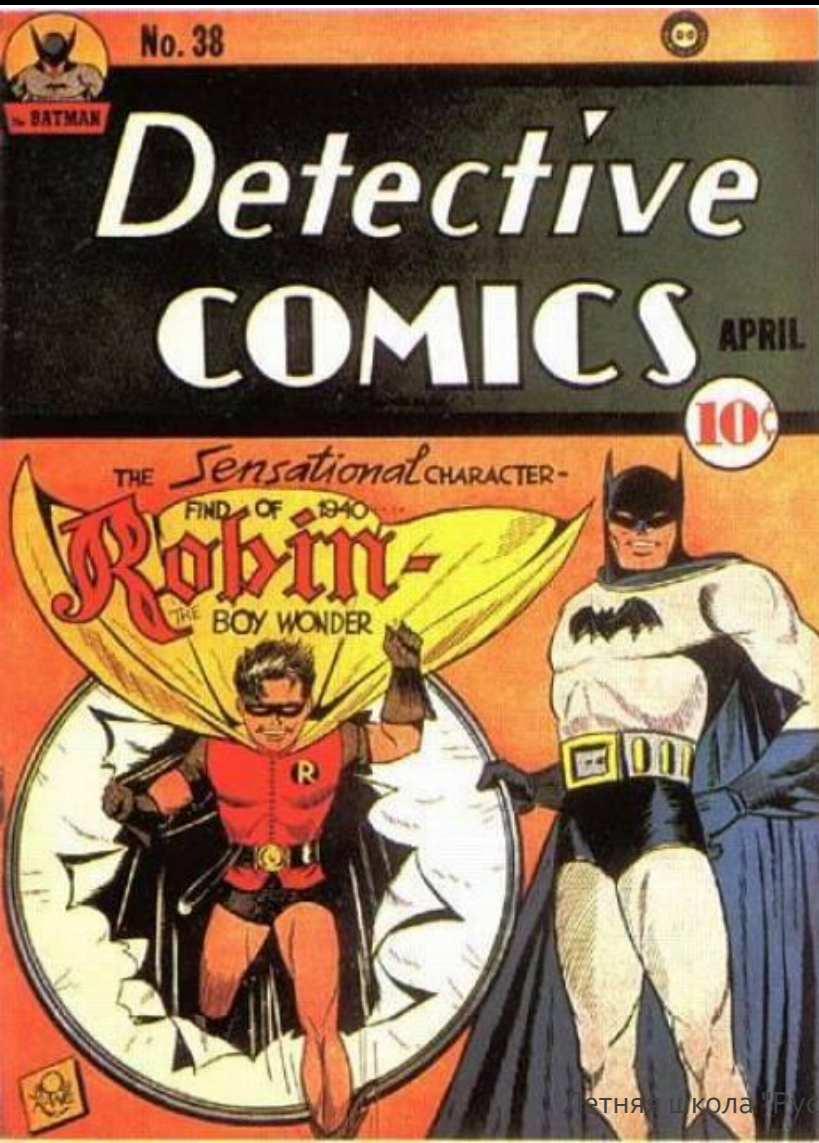
Появление Бэтмена



Появление Бэтмена



Комиксы о Бэтмене



Суперзлодеи



Летняя школа "Русского репортера" Дубна, 2014.

H.T.
DENT

Супермен	Бэтмен
Инопланетянин	Человек
Родители – фермеры	Отец – мультимиллиардер
Никогда не видел родителей	Потерял родителей в 12 лет
Неуклюж, застенчив, носит очки	Успешный и уважаемый
Моногамен; Лоис Лейн	Полигамен, эротизм женских героев
Защищает город днём	Защищает город ночью
Метрополис - светлый	Готэм - тёмный
В городе преступность - ошибка	В городе претсупность - система
Имеет сверхспособности	Не имеет сверхспособностей
Интуиит, чувствует	Детектив, знает
Безошибочен, не способен на рефлексию	Совершае ошибки, борется с человеческими инстинктами
Решает глобальные проблемы	Решает человеческие проблемы
Был создан случайно	Образ продуман до мелочей

Капитан Америка (1941)

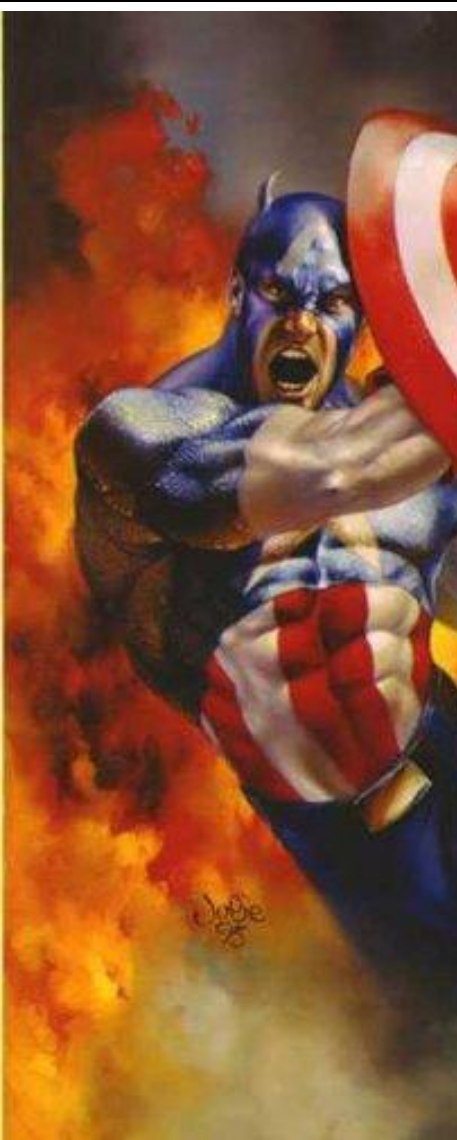
Изд-во: Detective Comics

Создатели: Джо Саймон, Джек Кирби

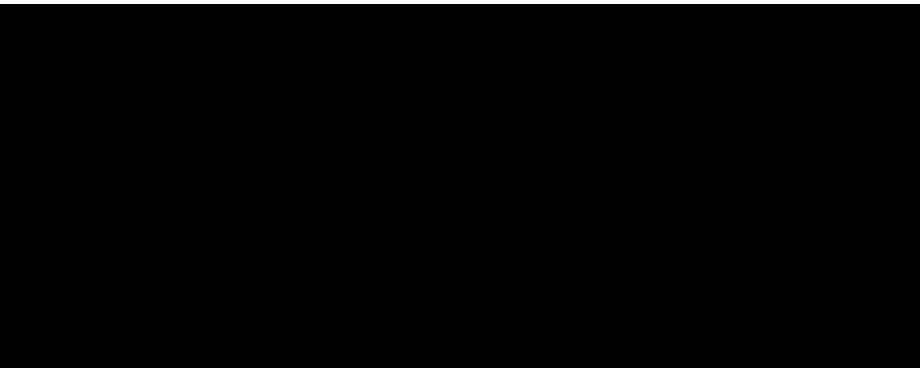
Имя героя: Стив Роджерс



Комиксы о Капитане Америка



Эпос



Характеристика героя мифа

- Необычное происхождение
- Препятствия
- Благоволение сверхъестественного
- Отличительное свойство, метка
- Совершение подвигов
- Миссия, предназначение, высший смысл

Характеристика супергероя

- Сверхспособность
 - Альтер-эго
 - Формальное бессмертие
 - Костюм
 - Наличие сверхзлодея
 - Служение человеку и человечеству вообще
-
- + черты мифического героя

*Сверхчеловек существует. И он
американец.*

Алан Мур