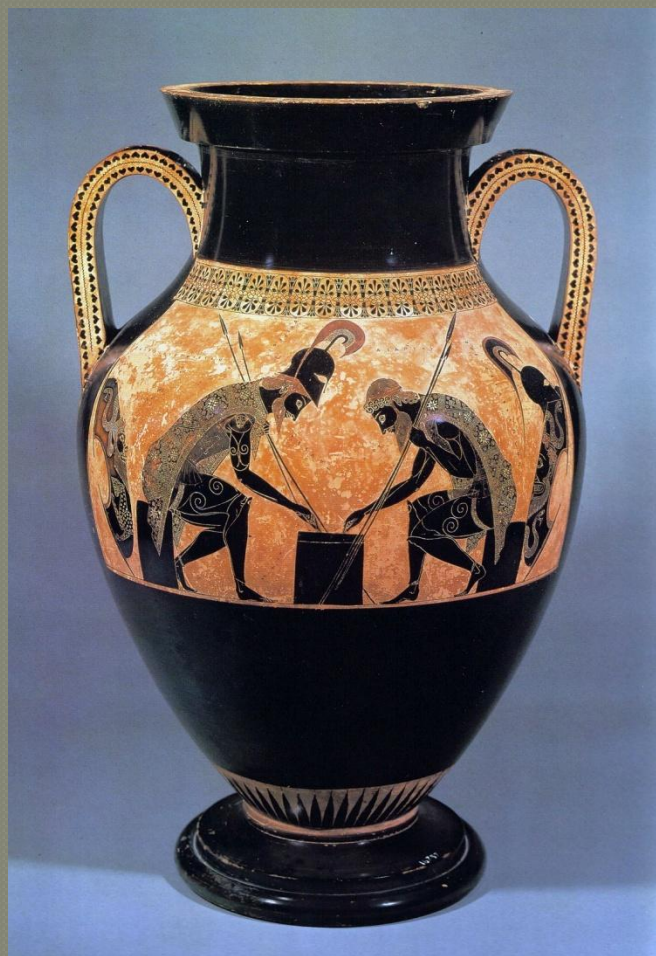


# Амфора Аяхс и Ахилл играют в кости

Выполнил студент группы  
КД-12  
Шаповалова Марграрита

Амфора Дякс и Ахилл играют в кости. Автор:  
Эксекий. 530 г. До н.э. высота 61 см. Этрусский музей,  
Ватикан.

---



- 
- Эксекий считается величайшим мастером чернофигурного стиля.  
Этот известнейший рисунок Эксекия нередко приводится как пример "сочетания живой непринужденности с продуманной конструкцией" в древнегреческом искусстве.

---

- **Описание:**

- Ахилл и Аякс играют в настольную игру. Их имена подписаны и они называют выпавшие им в игре цифры, три (*tria*) и четыре (*tes[s]era*), которые подписаны как будто выходящими из их уст. Справа — калос-надпись (*kalos*), слева — подпись Экзекия (как гончара).

- Что касается самого сюжета игры Ахилла с Аяксом, известного нам только по изображениям (в основном, вазописным), то высказано обилие гипотез как по поводу того, где она происходит (Троя, Авлида, Аид), так и о том, какой смысл имеет выявление сильнейшего в этом поединке. Среди прочего исследователи обращают внимание на связь обращения художников к этому сюжету с политическими событиями в Афинах во второй половине VI в. до н. э. (утверждением тирании Писистрата). Привлекательна в этой связи версия о параллелях между рассматриваемым сюжетом и сообщением Геродота, что "Писистрат, высадившись на побережье около Марафона, нашел афинян, намеревавшихся оказать ему сопротивление, играющими в кости и спящими после завтрака, и, таким образом, застав их врасплох, одержал легкую победу при Пеллене в 546 г. до н. э. С приходом Писистрата к власти, как замечает <автор версии>, гордость афинян, долгое время живших без тирании, была ущемлена, и лучшим способом сохранить достоинство для них могла служить какая-нибудь сходная ситуация, в которой оказались бы легендарные герои. В этой связи пример Ахилла и Аякса... с одной стороны выступал в качестве своеобразного утешения для афинян, что не только они проявили неосмотрительность, а с другой являлся напоминанием, что перед лицом угрозы необходимо соблюдать бдительность"

