

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 14 «Ромашка»
города Белореченска муниципального образования
Белореченский район**

**Аналитический отчет
по музыкально-художественной
деятельности
за 2015-2016 учебный год
музыкального руководителя
Дмитриевой Татьяны
Валентиновны**



Работа по музыкально-художественной деятельности в детском саду в 2015 – 2016 учебном году была построена на основе следующих программ:

- ❖ Программа МБДОУ Д/С 14, разработанная в соответствии с ФГОС, а так же использовала парциальные программы и технологии:
- ❖ Программа Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Изд-во «Композитор», 1999
- ❖ Программа Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
- ❖ Программа Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»
- ❖ А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста).-2-е изд. , испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000г.

В своей работе я ставила следующие задачи:

- ❖ увлечь, заинтересовать музыкой;
- ❖ воспитывать у ребёнка начало музыкальной культуры;
- ❖ дать необходимые двигательные навыки;
- ❖ дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела;
способствовать гармоничному развитию души и тела ребёнка;
- ❖ развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка по средствам музыкально – ритмических движений;
- ❖ способствовать общему развитию детей, укреплению здоровья.

**В этом учебном году моя тема по самообразованию:
«Развитие эмоционально-образного творчества
посредством современных детских танцев»**



Разработала образные танцы для музыкальной сказки «Стрекоза и Муравей»:

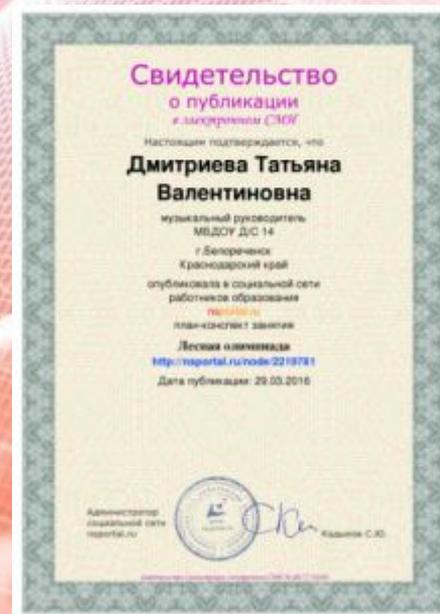
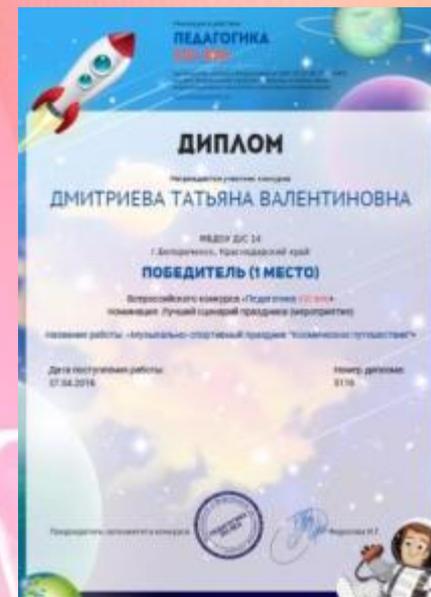


**Танцы, разработанные на современные детские песни
использую в музыкально-художественной деятельности и
в дополнительном платном образовании.**



В течении учебного года активно использовала ЦОР:

- ❖ создала свой мини-сайт на ns.portale;
- ❖ Опубликовала на нем свое электронное портфолио;
- ❖ Создала на нем страницу «Для вас, родители»;
- ❖ Регулярно пополняла методический материал, получила благодарность за активное участие, свидетельства о публикации;
- ❖ На сайте «ПедагогикаXXI век» стала победителем в номинации «Лучший сценарий праздника (мероприятия)»;
- ❖ За участие во всероссийском тестировании «Росконкурс Май 2016» по направлению «Использование информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности» получила диплом победителя II степени.



В течении учебного года создала и регулярно обновляю следующие цифровые образовательные ресурсы:

- ❖ Электронную методическую копилку (сценарии, конспекты занятий, консультации)
- ❖ Электронный репертуарный альбом по всем возрастным группам.
- ❖ Перспективное и календарное планирование и мониторинг формирования музыкальных навыков школьников в электронных формах.
- ❖ Комплект мультимедийных презентаций из опыта.
- ❖ Фотоальбом мероприятий.
- ❖ Комплект видеозанятий по ознакомлению с музыкальными инструментами и нотной грамотой.

В течении года активно участвовало во всех районных методических объединениях, просмотрах открытых мероприятий.



Поставленные годовые задачи решались во всех формах с детьми: на музыкальных занятиях, на праздниках, досугах, развлечениях, театрализованных постановках, в повседневной жизни, совместно с воспитателями, педагогами и родителями групп:



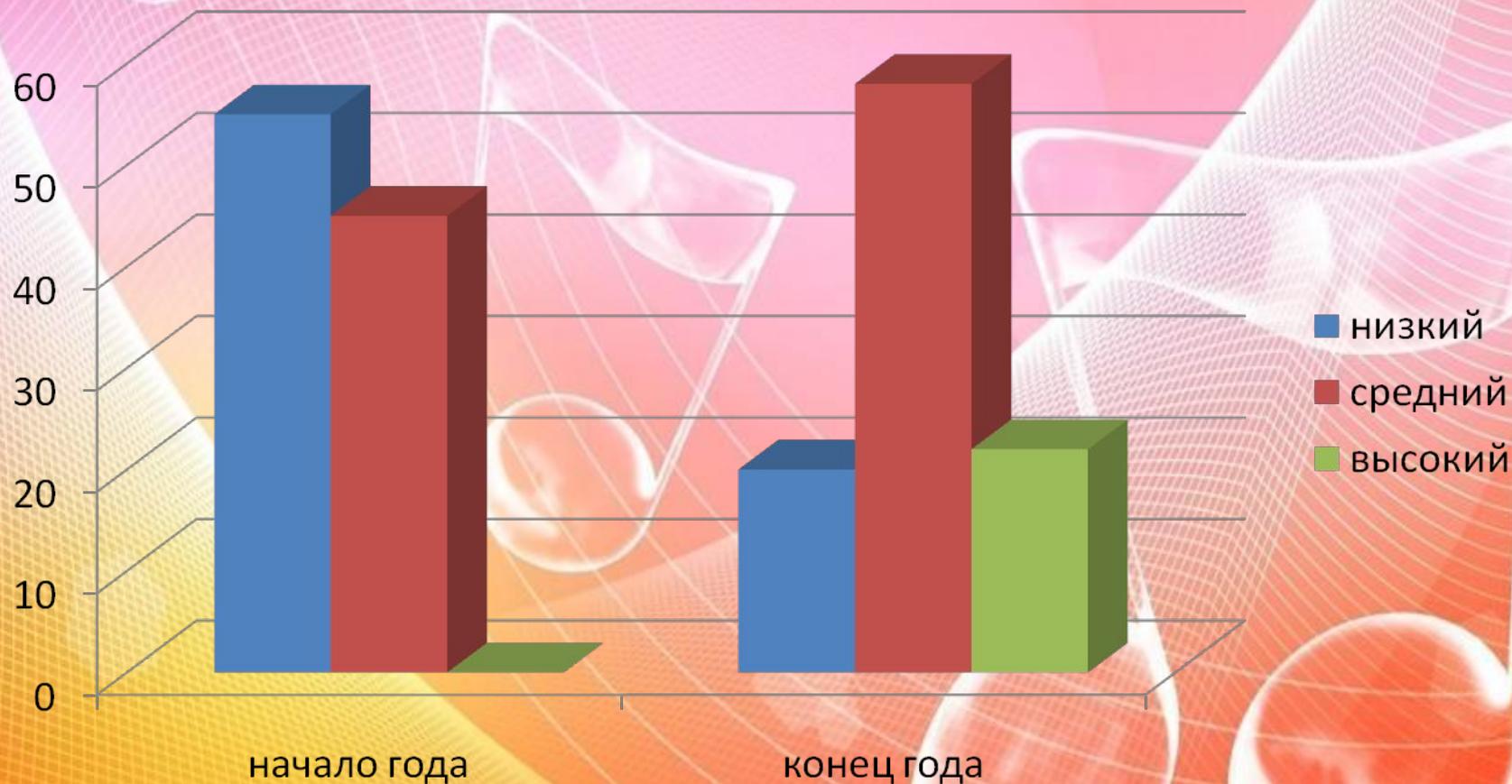
**Все праздники и развлечения прошли в соответствии с
ГОДОВЫМ ПЛАНом:**



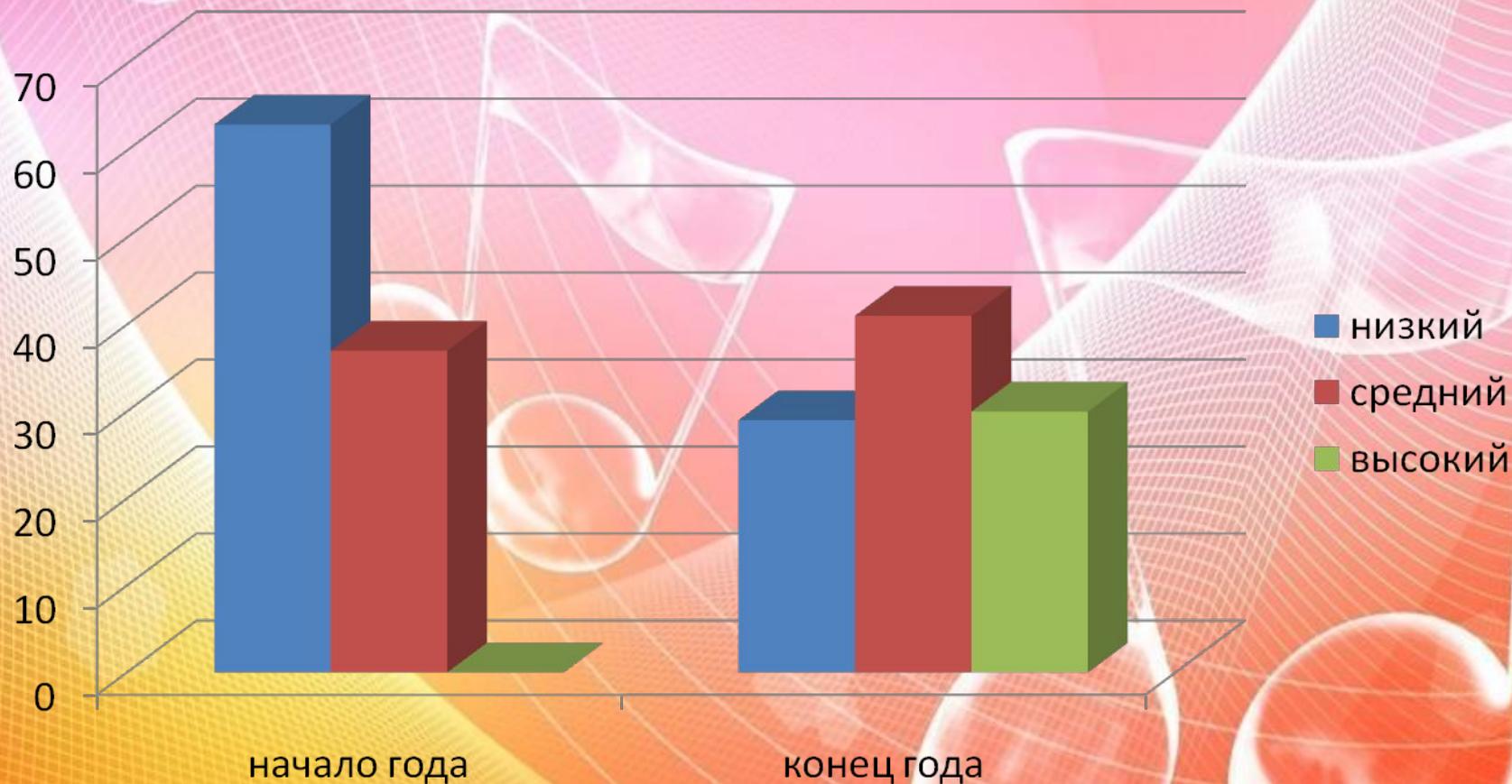
Проанализировав работу за год и на основании результатов мониторинга, можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие

№ П / п	Группа	Начало 2015-2016уч.года			Конец 2015-2016уч.года		
		Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1.	2гр-П младшая	17(55%)	14(45%)	0(0%)	6(20%)	18(58%)	7(22%)
2.	4 гр-средняя	19(62%)	12(38%)	0(0%)	8(26%)	18(58%)	5(16%)
3.	7 гр-средняя	17(63%)	10(37%)	0(0%)	8(29%)	11(41%)	8(30%)
4.	9 гр-подготови- тельная	4(13%)	18(65%)	6(22%)	0(0%)	14(50%)	14 (50%)

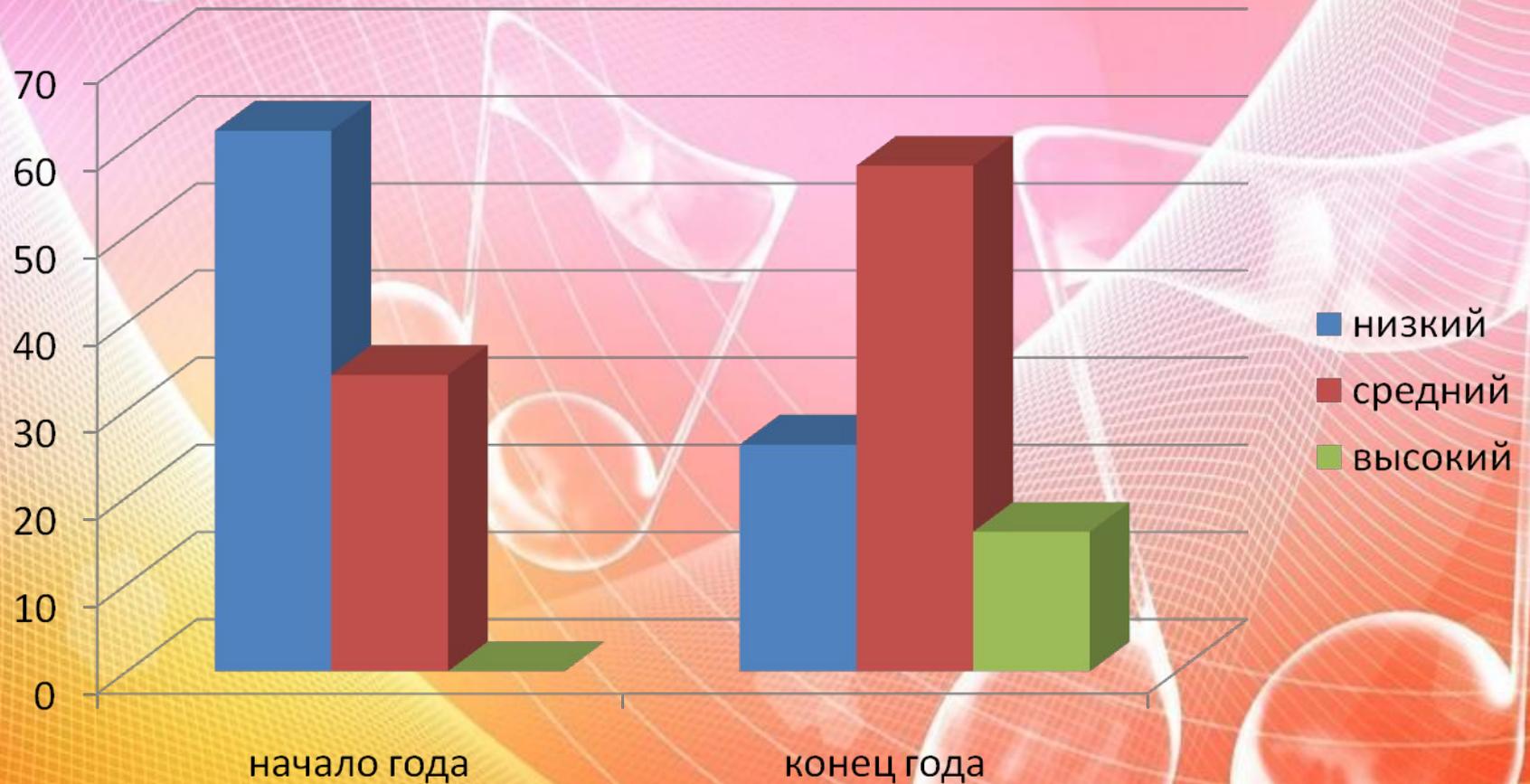
Группа № 2 –II младшая



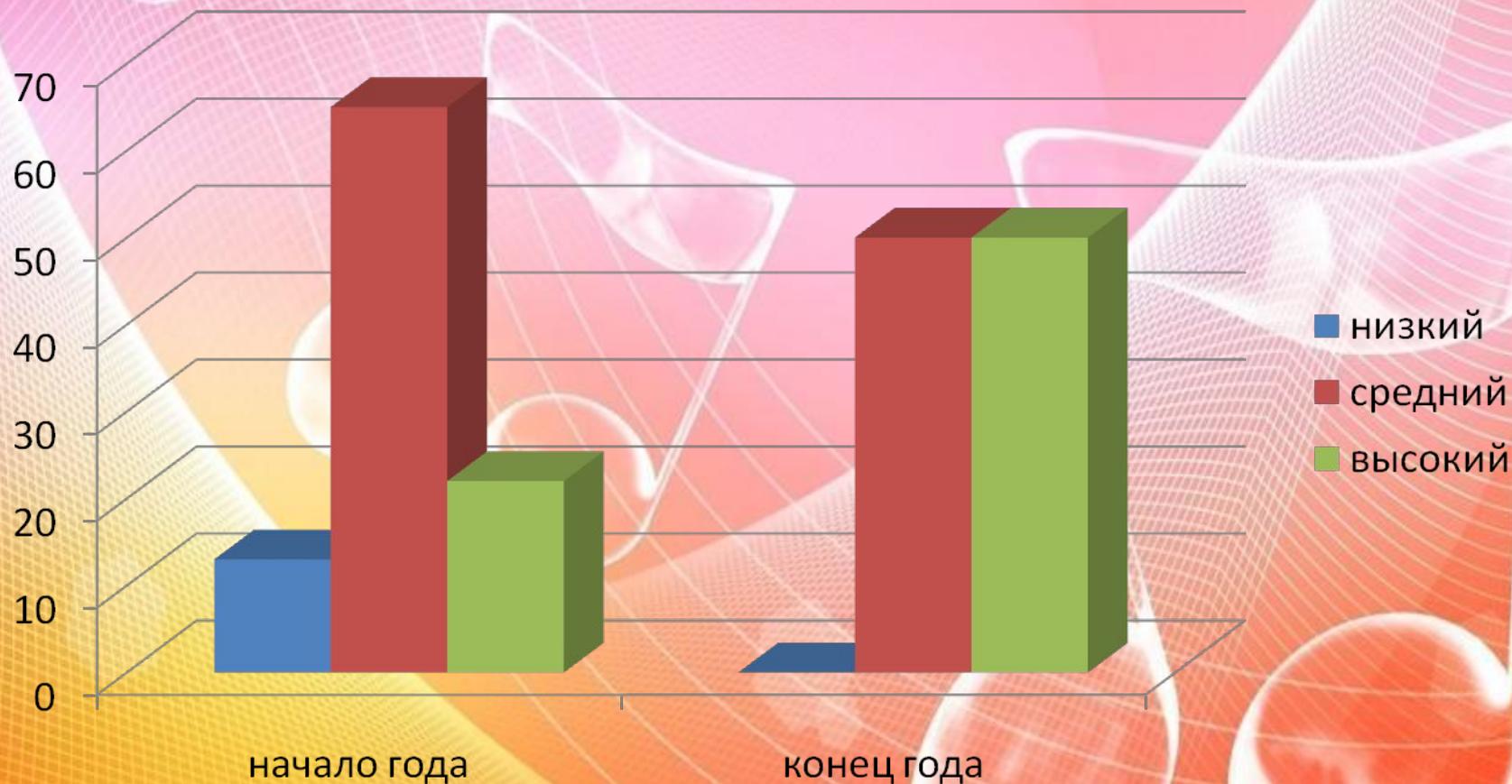
Группа №7-средняя



Группа №4 -средняя



Группа № 9-подготовительная



Здоровьесберегающие технологии

- В моей работе с детьми здоровьесберегающие технологии прослеживаются на всех этапах занятий:
- чёткое чередование видов деятельности,
- соблюдение времени занятий, предусмотренные СанПином
- проветривание,
- кварцевание в эпидемиологические периоды



Работа с одаренными детьми

Участница конкурса «Мисс маленькая принцесса»
Анастасия Павленко



Взаимодействие с педагогами

Спасибо нашим творческим, артистичным педагогам!!!



Работа с родителями

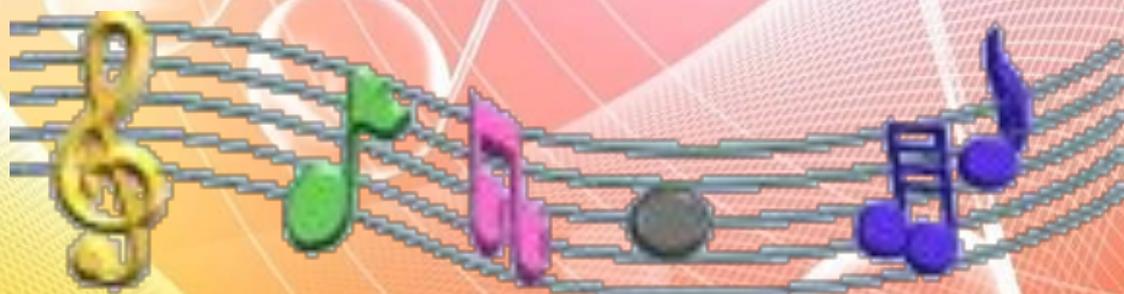
- ❖ Проводились индивидуальные консультации по запросам родителей
- ❖ Благодаря родителям 9 группы сшила костюмы для музыкальной сказки «Стрекоза и Муравей», шарфы для танцев
- ❖ Родители 4 и 7 группы помогли в приобретении искусственных цветов для праздников.
- ❖ Активно участвовали в праздниках и развлечениях

В своей работе с родителями использую новые формы взаимодействия, на мероприятиях родители не только зрители, но и активные участники:



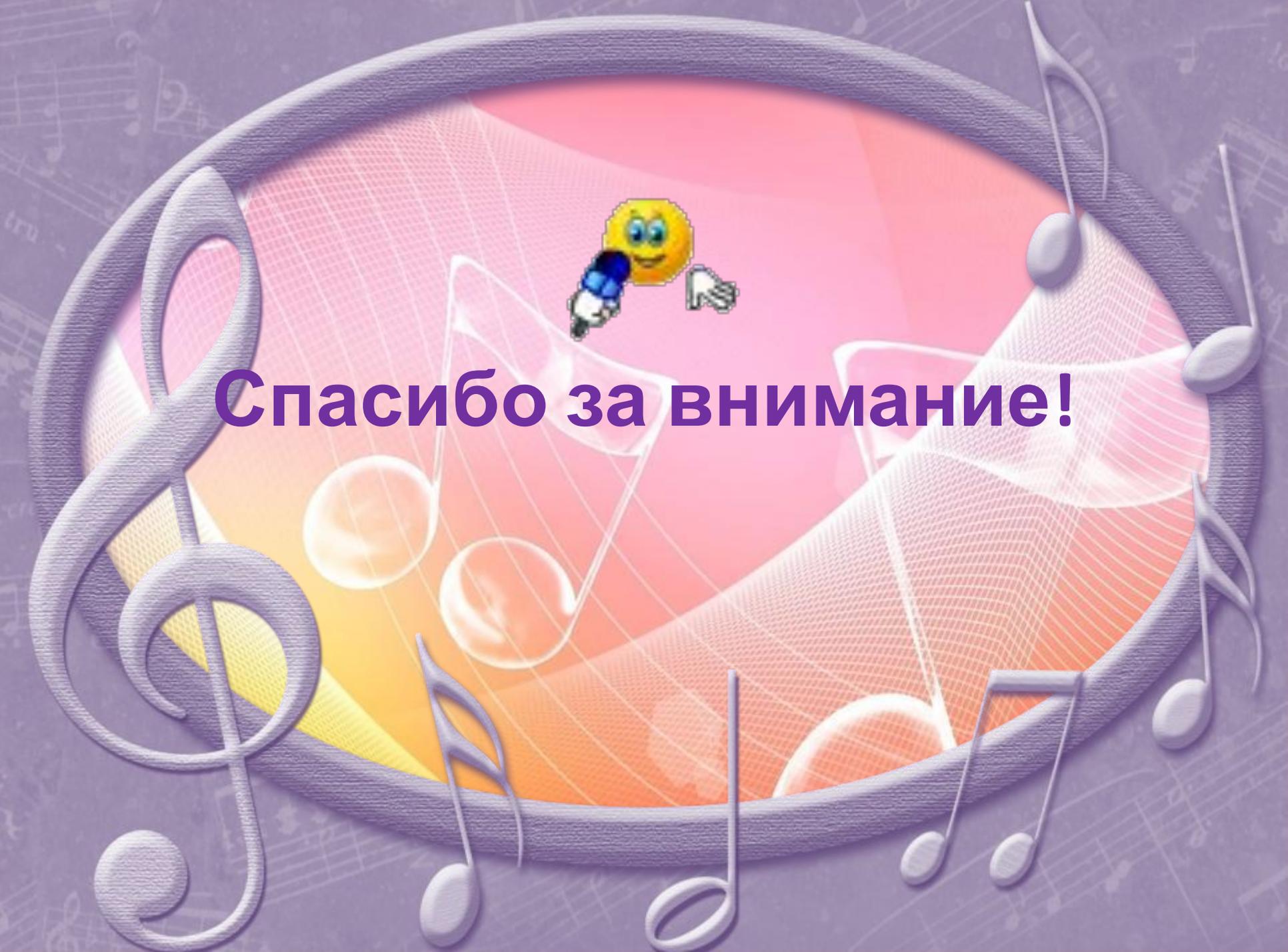
Участие в деятельности ДОУ

- ❖ Участие в педсоветах, педчасах, открытых просмотрах
- ❖ Практический тренинг для воспитателей «Учимся танцевать»
- ❖ Регулярное обновление стенда по музыкально-художественной деятельности
- ❖ Участие в субботниках



Перспективы на следующий учебный год:

- ❖ **Продолжить работу по теме самообразования**
«Развитие эмоционально-образного творчества посредством современных детских танцев»
Цель-создание видеотеки разработок танцев, составить описание на тему «Веселые зверюшки» для средней группы.
- ❖ **Организовать кружок хорового пения «Ромашка» для старших групп**
Цель – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
- ❖ **Ввести в перспективное планирование логоритмические игры Картушиной и дыхательную гимнастику по Стрельниковой.**
Цель-развитие четкости дикции, ритмичности, дыхательного аппарата
- ❖ **Реализовать проектную деятельность.**
- ❖ **Организовать музыкальные гостиные для родителей**

The image features a large, stylized purple treble clef on the left side. The background is a gradient of pink and orange with a grid pattern. In the center, a yellow smiley face with blue eyes and a red tongue is holding a blue and white microphone. A white mouse cursor arrow is pointing at the smiley face. Several musical notes are scattered around the central area. The text "Спасибо за внимание!" is written in a bold, purple font across the middle of the image.

Спасибо за внимание!