

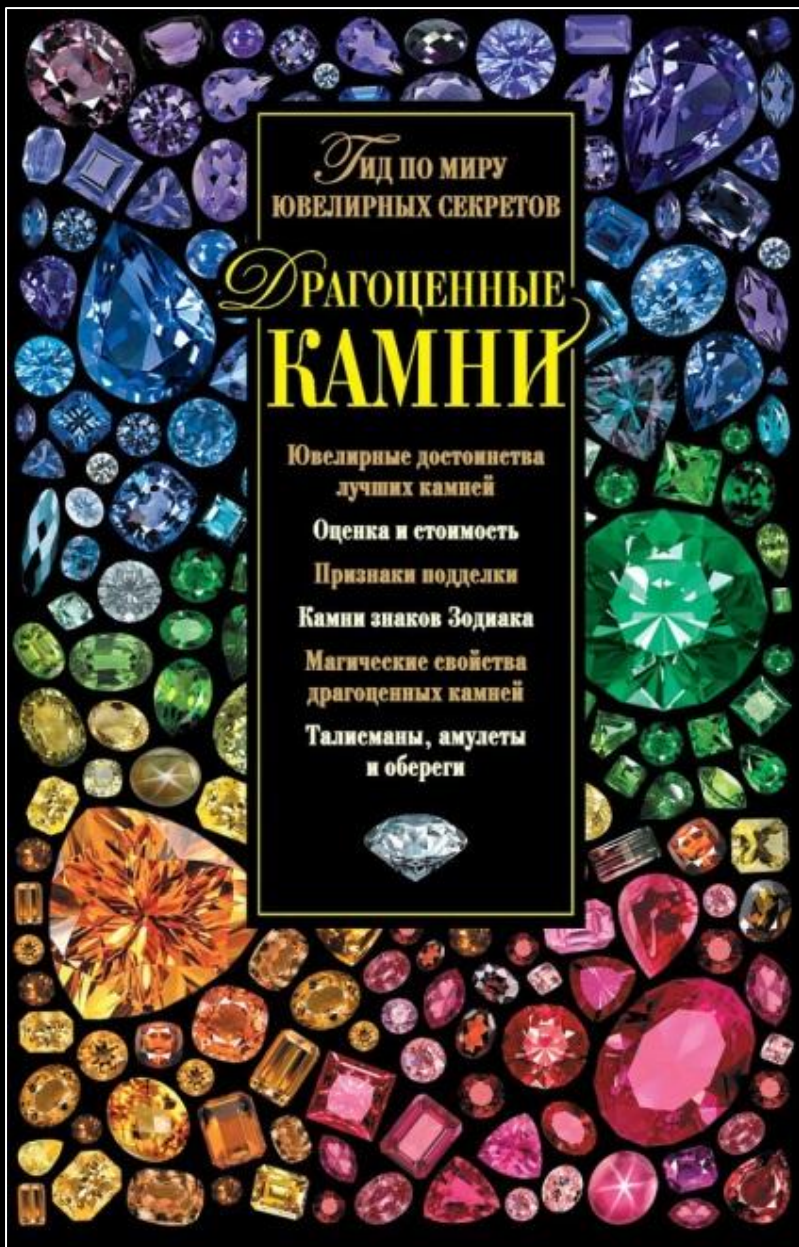
Анализ обложек книг в разделе нон-фикшн:
Культура Живопись Искусство

Работали:

Фомин Петр

Козлова Юлия

Давыдова Мария



«Драгоценные камни. Гид по миру ювелирных секретов»

НАЗВАН
ИЕ

Внешни
е

ОБЛОЖК
А

Внешни
е

АНОТАЦ
ИЯ

Внешни
е

СОДЕРЖАН
ИЕ

Внешни
е

Эта красочная увлекательная книга станет вашим незаменимым ориентиром в мире ювелирных тайн и секретов. С ее помощью вы получите практические советы по выбору и оценке самых популярных драгоценных камней: научитесь различать камни по цвету, прозрачности и твердости; приобретете необходимые знания по символике камней; откроете для себя их целительные свойства; сумеете безошибочно отличать натуральные камни от искусственных и синтетических; сможете выбрать наиболее подходящий для Вас камень по знаку Зодиака; наконец - научитесь инвестировать средства в покупку наиболее ценных и редких камней. Удобная навигация, уникальные красочные иллюстрации, конкретные рекомендации будут полезны всем, кто неравнодушен к драгоценным камням.



«Что такое астрономия, и зачем она нужна?»

НАЗВАНИЕ

Внешние

ОБЛОЖКА

Внешние

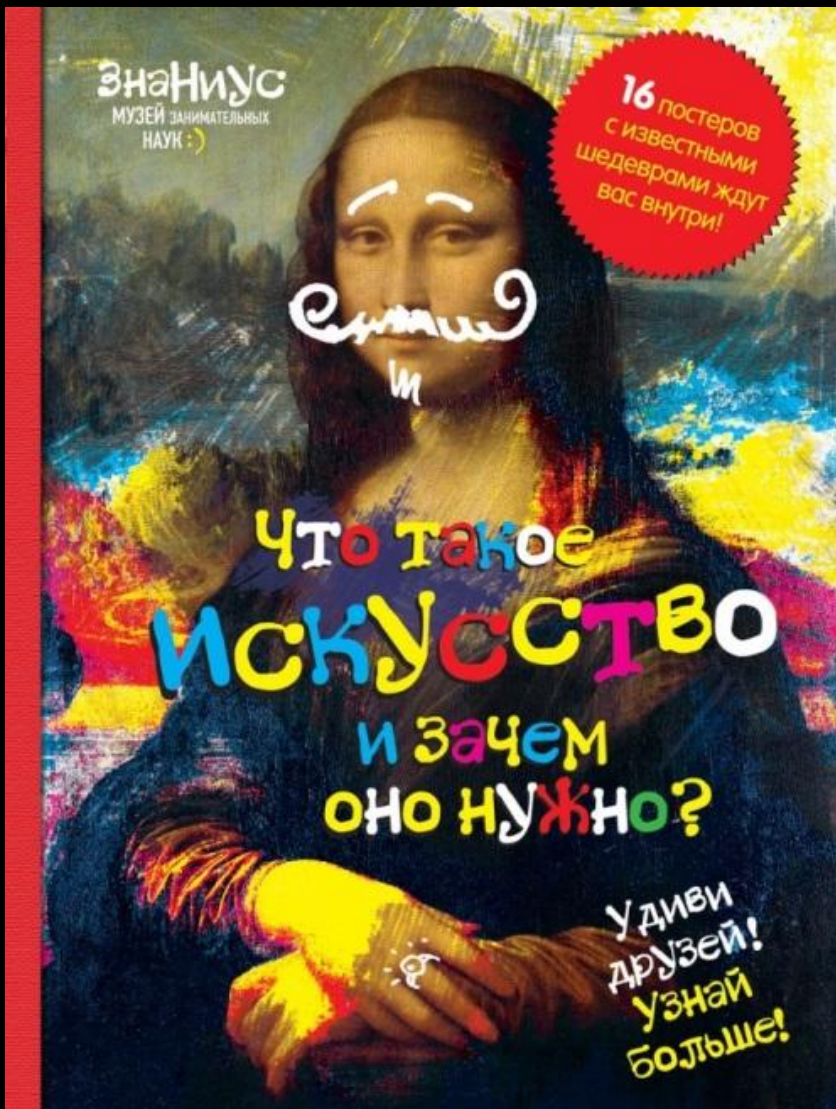
АННОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

Перед тобой уникальная в своем роде книга! Вся история астрономии: с возникновения в древние времена до сегодняшнего дня предстанет перед тобой не в форме скучного текста, а в виде ярких увлекательных картинок и любопытных фактов. Ты узнаешь, чем отличаются Коперник от Галилея, прочитаешь о черных дырах и хвостатых кометах, увидишь средневековые карты звездного неба. К тому же - ты сможешь попробовать смастерить необычные астрономические приборы и провести эксперименты! Это совсем не так сложно, как кажется!



«Что такое искусство, и зачем оно нужно?»

НАЗВАН
ИЕ

Внешни
е

ОБЛОЖК
А

Внутрення
я

АНОТАЦ
ИЯ

Внешни
е

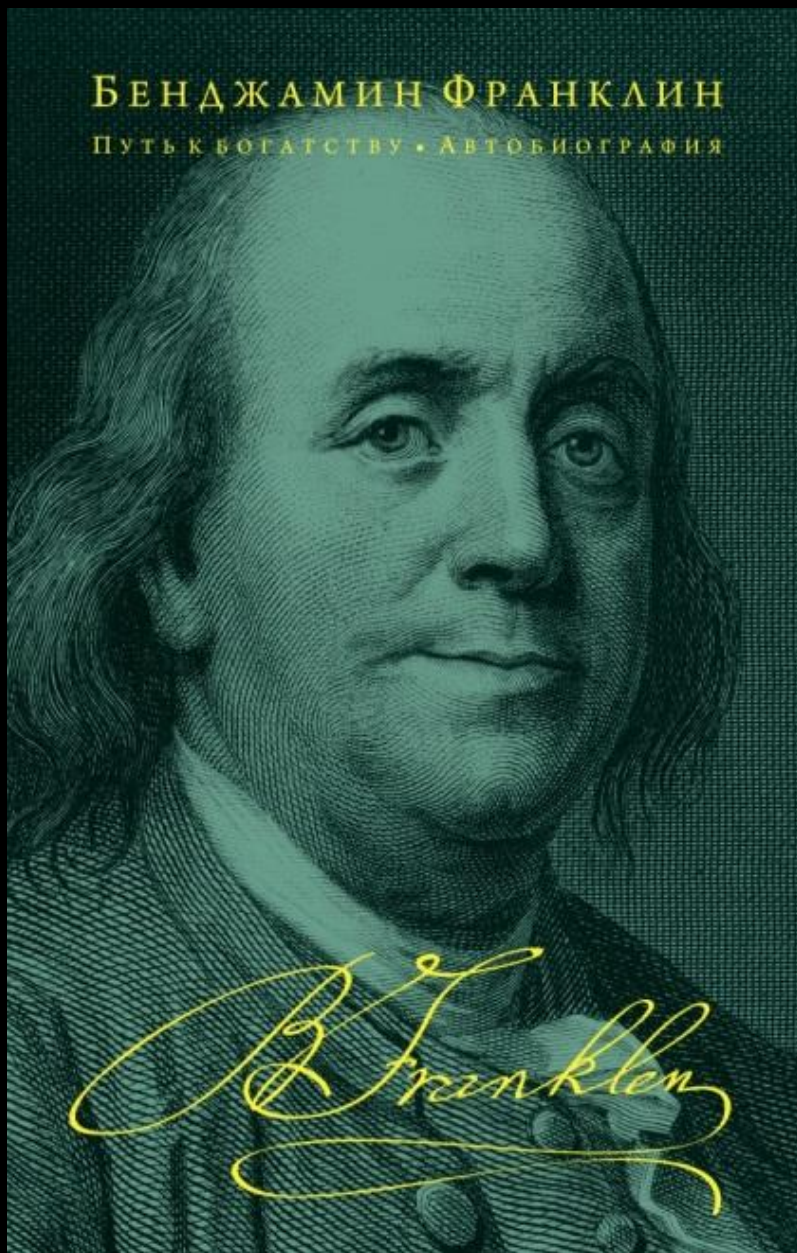
СОДЕРЖАН
ИЕ

Внешни
е

Ты держишь в руках уникальную в своем роде книгу! Вся история искусства: с древнейших времен до современности предстанет перед тобой не форме скучного текста, а в виде ярких увлекательных картинок и любопытных фактов. Ты научишься отличать Моне от Ван Гога и Рубенса от да Винчи, даже если никогда раньше не слышал о них! К тому же – ты сможешь попробовать и сам порисовать в манере великих художников! Это совсем не так сложно, как кажется! Возможно, ты откроешь в себе Пикассо!

БЕНДЖАМИН ФРАНКЛИН

ПУТЬ К БОГАТСТВУ • АВТОБИОГРАФИЯ



«Путь к богатству. Автобиография.»

НАЗВАНИЕ

Внешнее

ОБЛОЖКА

Внешнее

АННОТАЦИЯ

Внутренняя

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

Эта книга устраняет чудовищную историческую несправедливость: она впервые представляет отечественному читателю наследие одного из самых замечательных умов человечества, государственного и общественного деятеля, дипломата, ученого, изобретателя, писателя, философа, бизнесмена - Бенджамина Франклина (1706-1790). Его лицо знакомо всем - это портрет, растиражированный несчетное количество раз на главной денежной купюре США; его афоризм "Время - деньги" знают даже те, кто ничего не знает; а его "Автобиография" давно стала настольной книгой для большинства успешных людей, многие из которых уже успели войти в когорту великих личностей.

"Если вы хотите получить превосходные советы о том, как обращаться с людьми, управлять самим собой и совершенствовать свои личные качества, - сказал однажды Дейл Карнеги, - прочтите автобиографию Бенджамина Франклина - одну из самых увлекательных историй жизни".

Бенджамин Франклин - один из отцов-основателей США и единственный из них, чья подпись стоит под Декларацией независимости, Версальским мирным договором и Конституцией - тремя документами, определившими ход истории не только Соединенных Штатов, но и всего мира. А еще Франклин изобрел громоотвод, кресло-качалку, печку-буржуйку, кухонную плиту, придумал летнее время и создал множество других полезных вещей.

Кроме первого полного русского перевода автобиографии, в это издание вошли сочинения Бенджамина Франклина разных лет: от "Трактата о свободе и необходимости, удовольствии и страдании", написанного юным автором в 19 лет, - до сатирического памфлета "О работорговле", работу над которым 84-летний великий американец закончил за три недели до своей кончины. И наконец, подлинным украшением издания стали сотни великолепных иллюстраций, благодаря которым читателю гарантирован "эффект погружения" в эпоху, в которой жил и творил Бенджамин Франклин.



«Цвет и свет»

НАЗВАНИЕ

внешнее

ОБЛОЖКА

Внешнее

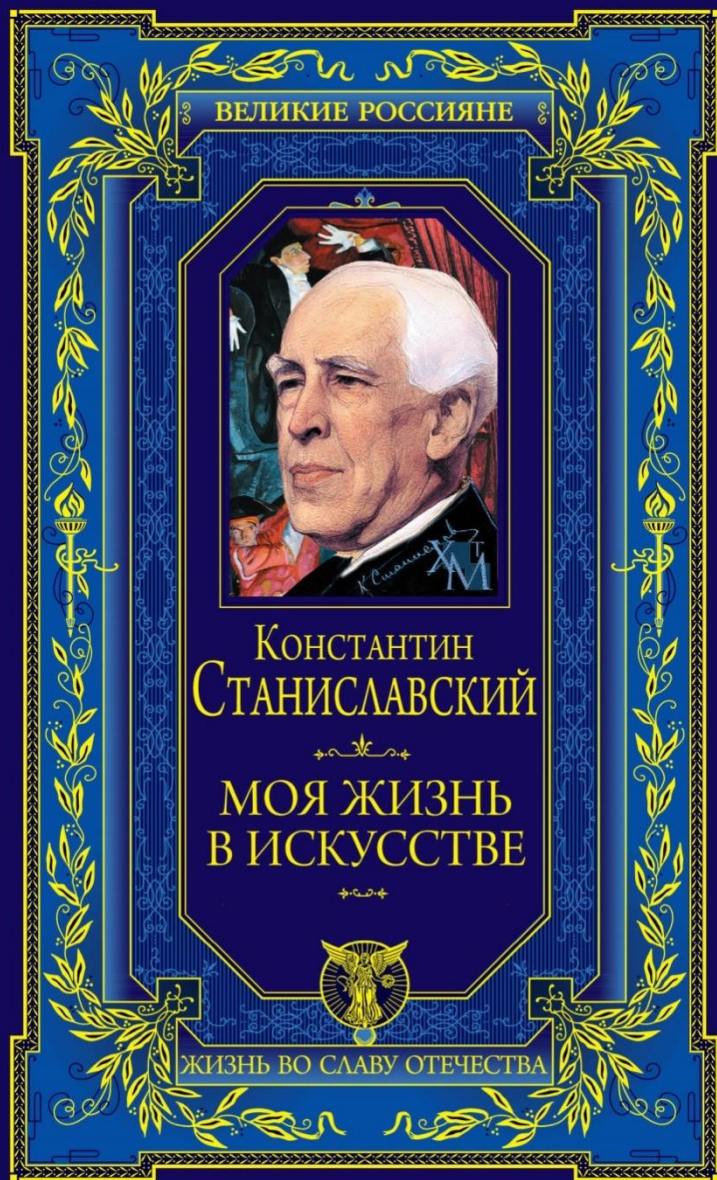
АННОТАЦИЯ

Внешнее

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

Это пособие по изображению цвета и света - труд известного писателя и художника Джеймса Гарни, автора знаменитой книги "Динотопия" о фантастическом мире, где люди и динозавры сосуществуют на равных. Великолепные иллюстрации из этой книги в данном пособии играют роль поясняющего материала. Подробные разъяснения об особенностях восприятия и воспроизведения цвета и света, приведенные в книге, основаны на материале лекций, которые Гарни читает начинающим художникам. Художник делится опытом с начинающими и профессиональными художниками, максимально облегчая вход в тему изображения освещения и игры цвета, благодаря которым картина оживает.



«Моя жизнь в искусстве»

НАЗВАНИЕ

Внешние

ОБЛОЖКА

Внешние

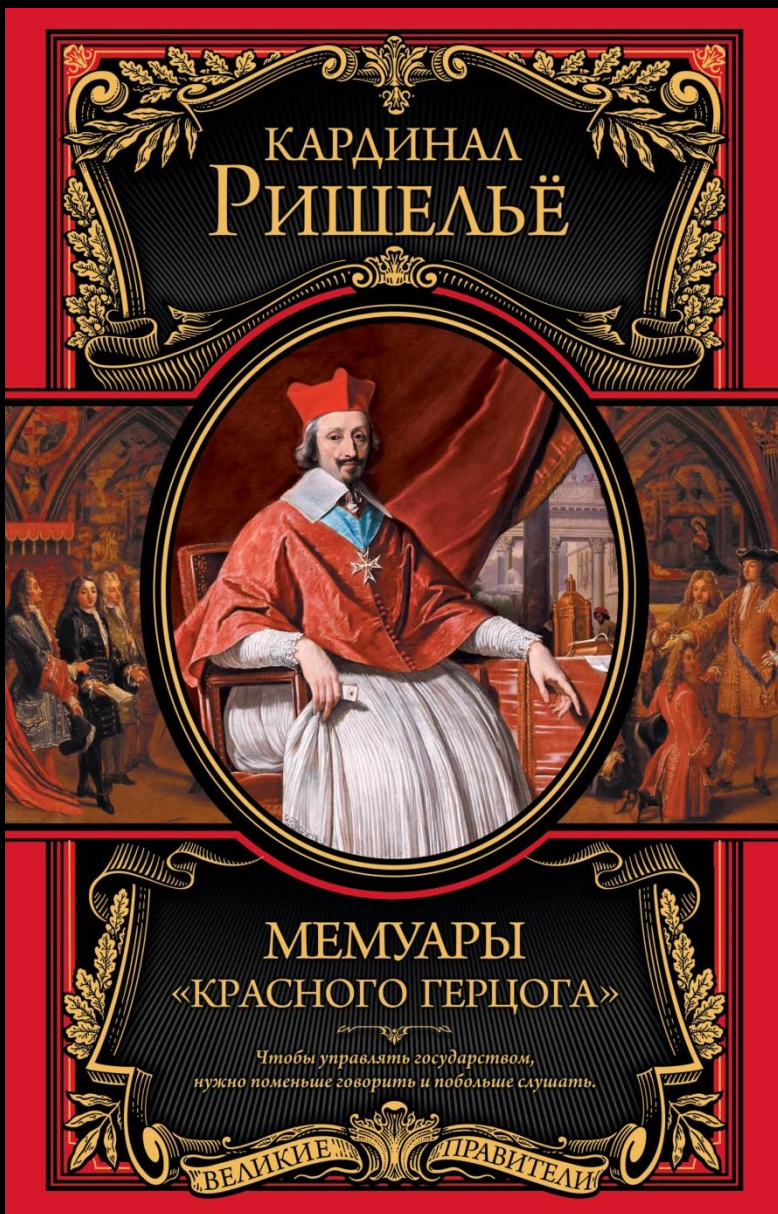
АННОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

Эта книга представляет автобиографическую книгу великого реформатора театра, выдающегося российского актера и режиссера, создателя знаменитой актерской системы Константина Сергеевича Станиславского (1863-1935). Свой главный литературный шедевр - книгу "Моя жизнь в искусстве" - Константин Сергеевич начал писать в 1923 году, когда ему исполнилось шестьдесят. Детство и юность, первые любительские спектакли, успехи и провалы, становление как актера и режиссера, очень плодотворные и совсем непростые отношения с В. И. Немировичем-Данченко, непонимание коллег и всемирное признание, становление системы актерской игры, до сих пор носящей название "система Станиславского", - об этом, а также о встречах с удивительными людьми Станиславский с тонким юмором, а иногда и без него, рассказывает в итоговой книге своей жизни. А множество уникальных иллюстраций и фотографий - это прекрасное дополнение к изданию, декорации эпохи, на фоне которых воспоминания блистательного актера и великого режиссера становятся еще ярче.



«Мемуары «Красного герцога»»

НАЗВАН
ИЕ

Внутренне
е

ОБЛОЖК
А

Внешни
е

АНОТАЦ
ИЯ

Внешни
е

СОДЕРЖАН
ИЕ

Внешни
е

Кардинала Франции Армана Жана дю Плесси, герцога де Ришельё (1585-1642), наши соотечественники знают прежде всего по бессмертному роману Александра Дюма "Три мушкетера". Там кардинал Ришелье - интриган, неудачливый любовник, бездарный поэт, который на фоне благородных мушкетеров выглядит просто злодеем. В жизни все складывалось совсем иначе, однако не менее интригующе. Ришельё занял высший государственный пост своей страны в тот период, когда она оказалась в политическом тупике. Несколько лет его правления - и ситуация коренным образом изменилась: распри и заговоры практически прекратились; экономика окрепла; Франция стала мощным игроком на международной арене. Да, первый министр не был ни идеальным правителем, ни идеальным человеком. Но он стал великим государственным деятелем, успешным кризис-менеджером прежде всего потому, что смыслом его жизни всегда оставалась только Франция.

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ ВВЕДЕНИЕ В ФОТОГРАФИЮ,
ОТКРЫВАЮЩЕЕ ДОРОГУ К МАСТЕРСТВУ



«Правила фотографии и как их нарушать»

НАЗВАНИЕ

50/50

ОБЛОЖКА

внутренняя

АНОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

Это идеальный учебник для начинающих фото-художников, для тех, кто готов отключить автоматический режим и опробовать настройки для профессиональных снимков. Хайе Ян Кампс - авторитетный норвежский фотограф без лишних предисловий и скучной терминологии ("релевантных дивергенций" и всякого такого) расскажет о том, как преодолеть догматизм и начать фотографировать легко, воплощая самые смелые по замыслу снимки. Читайте подряд или только то, что вам интересно. Здесь вы не только найдете классические правила фотографии - полезные базовые знания, способные настроить зрение на поиск удачных кадров любому, но и поймете, как вырваться за границы. Начните заполнять карту памяти не банальными снимками, а фото-картинами.

"Мои истории о художниках книги и о себе"



НАЗВАНИЕ
Внутреннее

ОБЛОЖКА
Внутренняя

АННОТАЦИЯ
Внешняя

СОДЕРЖАНИЕ
Внешнее

2015 год - юбилейный год замечательного, всеми любимого художника Виктора Александровича Чижикова. "Мои истории о художниках книги и о себе" - так назвал этот альбом сам юбиляр. В нём собраны абсолютно все работы мастера: эскизы, наброски, карикатуры, иллюстрации к книгам и даже детские рисунки! А также памятные фотографии из семейного архива.

Каждый образ с иллюстрации Чижикова - добрая история, которой с радостью и улыбкой делился Виктор Александрович, отбирая материал для книги. Мы записали на диктофон около 30 часов воспоминаний о жизни в целом, о семье, дружбе, художниках, писателях, книгах, об учёбе и, конечно, работе. Самые интересные из них вошли в альбом. Здесь за каждой маленькой историей - большая история жизни.

«Платья и костюмы в шедеврах живописи»



НАЗВАНИЕ

Внешнее

ОБЛОЖКА

Внешняя

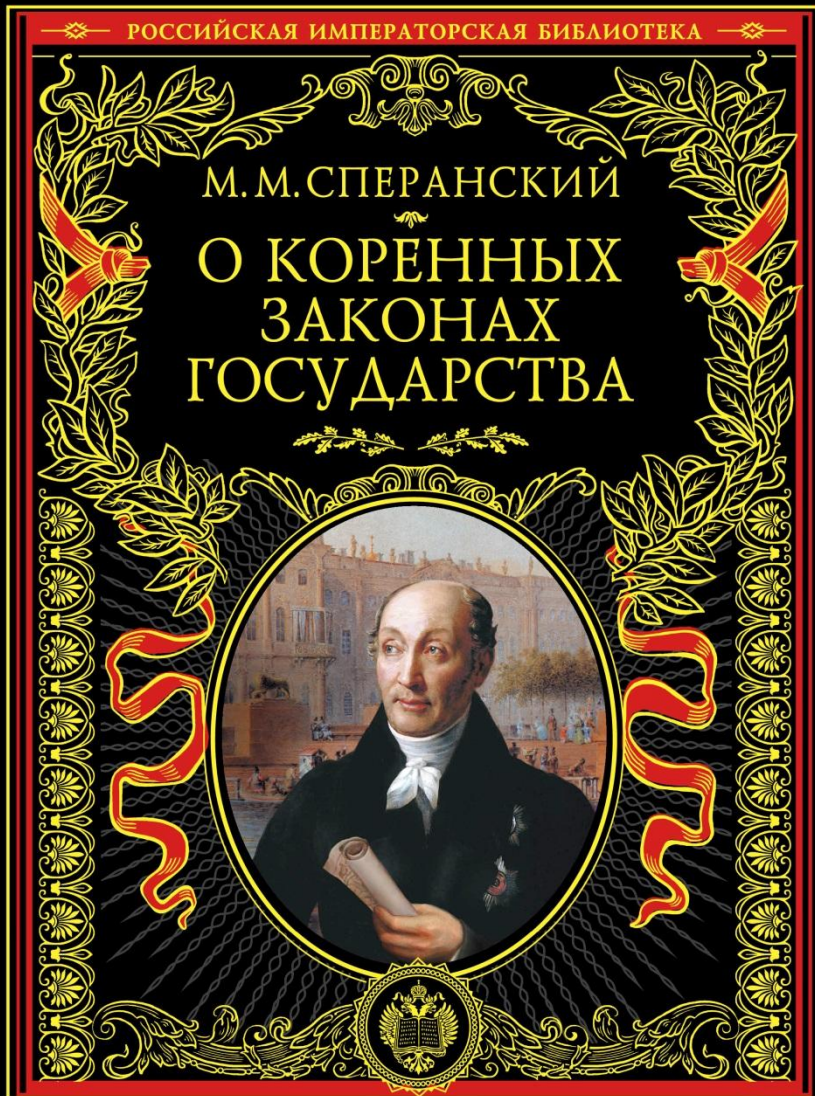
АННОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

В этом альбоме для раскрашивания собраны полотна известных художников, объединенные одной темой - костюмы и платья. Вы познакомитесь с великими произведениями Веласкеса, Рубенса, Тициана, Караваджо, Гогена, Моне и многих других, в которых мастера уделили особое внимание деталям костюма. На каждом развороте представлена репродукция знаменитой картины и ее контуры, которые можно раскрашивать, следуя манере автора, или дать волю фантазии и наполнить картину новыми красками. Прекрасный и познавательный досуг для взрослых и детей.



"О коренных законах государства"

НАЗВАНИЕ

Внешнее

ОБЛОЖКА

Внешняя

АННОТАЦИЯ

Внутренняя

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

Эта издание приурочено к 200-летию реформ, предпринятых императором Александром I накануне наполеоновского нашествия. Проводником идей императора, их душой и двигателем был автор и главный герой книги - выдающийся государственный деятель М. М. Сперанский (1772-1839). Его размышления о государственном устройстве и личная переписка, его дела и дни, снабженные подробными комментариями и украшенные множеством старинных иллюстраций, придают книге особую ценность: это одновременно и увлекательное чтение, и иллюстрированная энциклопедия русской жизни первой трети XIX века - эпохи великих надежд, свершений и битв за будущее России.

"Пойми, почему это шедевр"

Франсуаза Барб-Галль



Пойми, почему это
ШЕДЕВР

НАЗВАНИЕ

Внешне

ОБЛОЖКА

Внешняя

АННОТАЦИЯ

Внутренняя

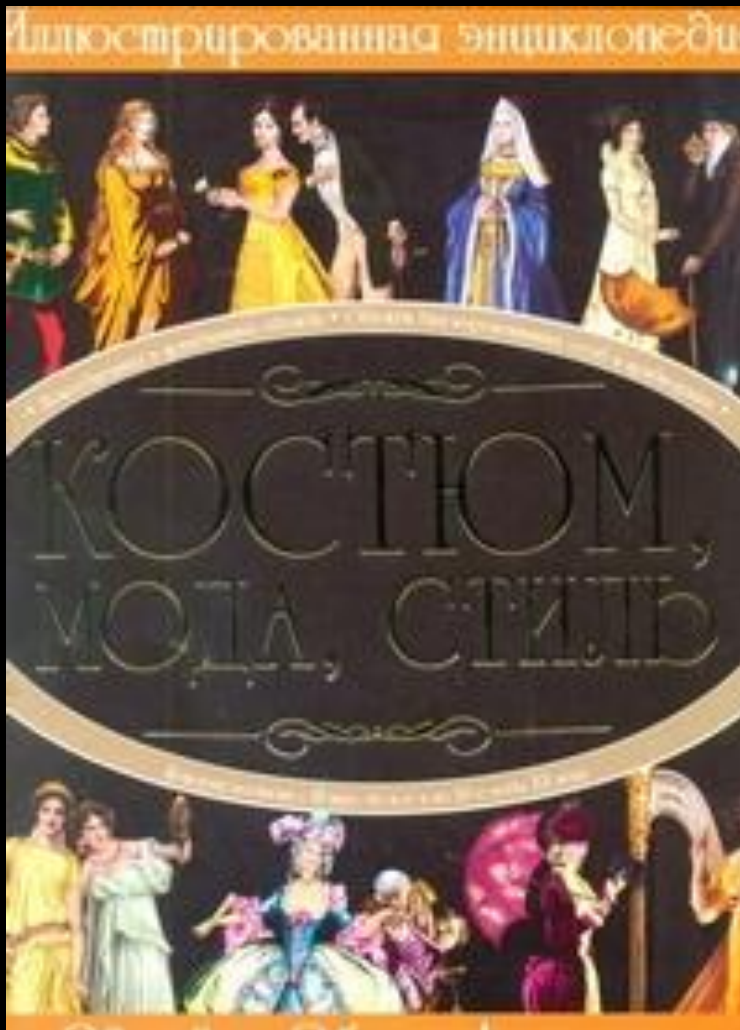
СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

Часто при взгляде на картину кажется, что не хватает ключа, необходимого для ее расшифровки. Мы ощущаем эмоциональное воздействие произведения, но что-то все же ускользает от понимания.

Автор книги, Франсуаза Барб-Галль, предлагает исходить из тех впечатлений, которые складываются у зрителей перед холстами великих художников. И вместе с нами она отправляется в интереснейшее путешествие, полное открытий. Как картина связана с реальной жизнью? Идеализировал ли художник реальность или искажил ее? Хотел ли он потрясти зрителя или погрузить его в созерцательное настроение? Франсуаза Барб-Галль старательно и досконально анализирует ряд картин, и истинный их смысл постепенно открывается перед нами. Книга выходит в двух подарочных оформлениях.

«Костюм, мода, стиль. Иллюстрированная энциклопедия»



НАЗВАНИЕ

Внешнее

ОБЛОЖКА

Внешняя

АННОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

"Главное, чтобы костюмчик сидел!" - говорил один из героев фильма "Чародеи". А ведь в разное время на представителях разных народов "сидели" абсолютно разные костюмы, и мы сейчас не наденем то, что носили наши прабабушки и прадедушки. Поэтому можно смело утверждать, что [история одежды](#) является своеобразным зеркалом истории всего человечества. На протяжении многих столетий мода и стиль претерпевали самые разнообразные изменения - каждая нация в определенные периоды времени придавала костюму свои специфические черты. Открыв для себя одежду как средство защиты от негативных воздействий окружающей среды, человек вскоре начал размышлять и о ее культурных и эстетических ценностях. Настоящее издание поможет подробно проследить весь процесс развития одежды в период с III тыс. до н. э. по 20-е годы XX в. "Перенося" читателя из одной эпохи в другую, данная энциклопедия приоткрывает завесу истории и не только знакомит с костюмом, который был популярен в тот или иной период, но и рассказывает о головных уборах, обуви, различных аксессуарах и прическах. Яркие иллюстрации и указатель терминов помогут лучше разобраться в представленном материале. Издание будет полезно не только тем, чья профессия непосредственно связана с костюмированием, но и читателям, которым небезынтересны слова: "по одежке встречают..."

"Транспорт в шедеврах живописи"



НАЗВАНИЕ
Внутреннее

ОБЛОЖКА
Внутренняя

АННОТАЦИЯ
Внешние

СОДЕРЖАНИЕ
Внешние

В этом альбоме для раскрашивания собраны полотна известных художников, объединенные одной темой - транспорт. Винсент Ван Гог, Анри Руссо, Клод Моне, Камиль Писсарро, Эдуард Мане и многие другие обращались в своем творчестве к написанию поездов, кораблей, самолетов и других видов техники. Скорость, мощь, прогресс и сила - каждый мастер по-своему видел результаты инженерной деятельности. На каждом развороте представлена репродукция знаменитой картины и ее контуры, которые можно раскрашивать, следуя манере автора, или дать волю фантазии и наполнить картину новыми красками. Прекрасный и познавательный досуг для взрослых и детей. Подробнее: <http://www.labyrinth.ru/books/483400/>

Описание земли Камчатки



НАЗВАН
ИЕ

Внешне
е

ОБЛОЖК
А

Внутрення
я

АНОТАЦ
ИЯ

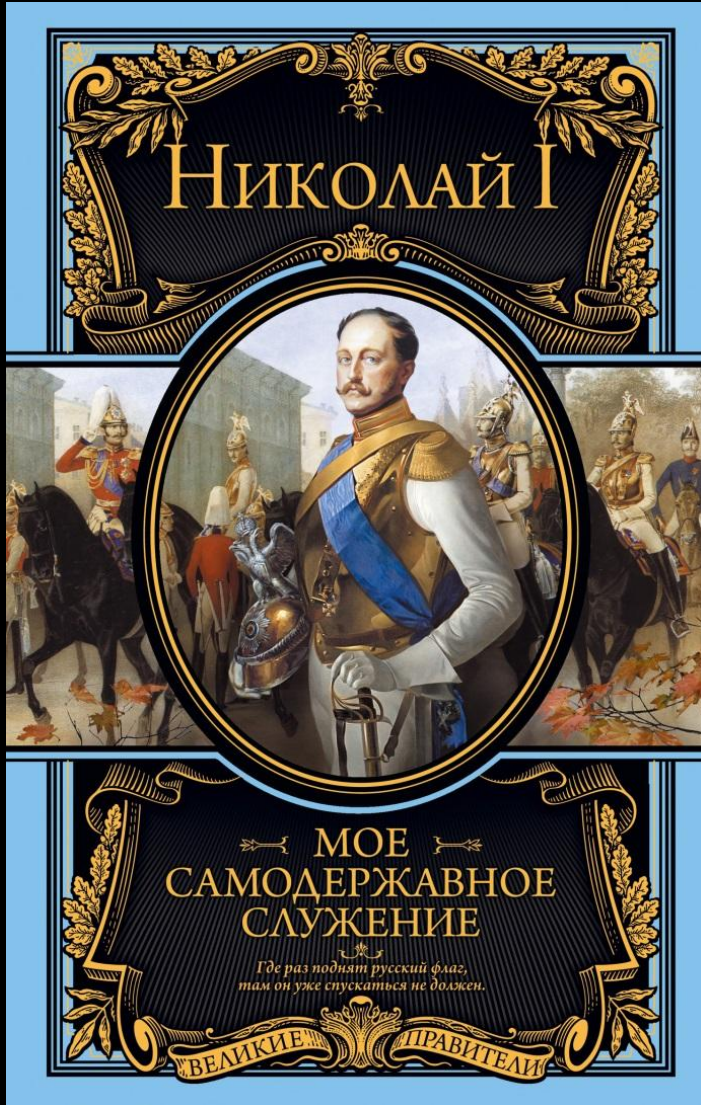
Внешни
е

СОДЕРЖАН
ИЕ

Внешни
е

"Описание земли Камчатки" Степана Петровича Крашенинникова - первая русская научная монография и первый международный бестселлер. Почти немедленно после выхода из печати книга была переведена на главные европейские языки: французский, английский, немецкий, голландский - и вызвала огромный интерес, как ученых, так и читающей публики. На то, чтобы этот эпохальный труд увидел свет, его автор положил жизнь: отправившись из Санкт-Петербурга в научную экспедицию юным студентом, Крашенинников вернулся в столицу только через десять лет - и еще двенадцать, до самой смерти, готовил книгу к изданию. Вот почему и сегодня, через четверть тысячелетия, мы с благодарностью, восхищением и жгучим интересом знакомимся с этой terra incognita XVIII века, читая захватывающие, невероятные, но тем не менее абсолютно достоверные описания всего, что встретил и изучил во время путешествия Крашенинников, - от гигантских трав и горячих гейзеров Камчатки до жизни и языка камчадалов. Книга, как и все предыдущие издания серии, необычайно богато иллюстрирована старинными картинками, рисунками и картами - чтобы вы не только прочитали, но и увидели описываемое путешествие

Мое самодержавное служение



НАЗВАН
ИЕ

Внутрення
я

ОБЛОЖК
А

Внешня
я

АНОТАЦ
ИЯ

Внешни
е

СОДЕРЖАН
ИЕ

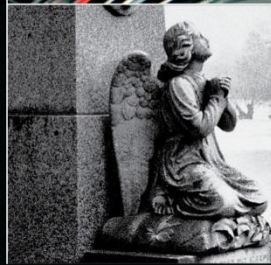
Внешни
е

Император Всероссийский Николай I (1796—1855) — одна из ключевых фигур отечественной истории, царь, сделавший для величия и могущества Российской империи не меньше, чем его великие предшественники — Петр I и Екатерина II. Он стал воплощением правителя нового типа и нового — во всех смыслах железного — XIX века. Перед современным читателем развернется весь драматический, но удивительно последовательный державный путь этого незаурядного властителя: от еще не вполне уверенного в себе, но уже вынужденного принимать судьбоносные решения молодого человека, волею случая получившего бразды монаршьего правления, — до зрелого государственного деятеля, уверенной и железной рукой держащего бразды правления огромной страной. Издание продолжает серию подарочных книг, посвященных великим правителям всех стран мира и исторических эпох. Содержательность, достоверность повествования, ведущегося от первого лица, оригинальный состав, элегантное классическое оформление делают эту серию украшением библиотеки самого взыскательного читателя.

"Искусство фотографии"

МАЙКЛ ЛЭНГФОРД

BIBLE



САМОЕ ПОЛНОЕ
РУКОВОДСТВО

ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

9-Е ИЗДАНИЕ

НАЗВАНИЕ

Внешнее

ОБЛОЖКА

Внешняя

АННОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

"Искусство фотографии" Майкла Лэнгфорда - абсолютный бестселлер среди пособий по фотосъемке. Это основополагающая и всеохватывающая книга для тех, кто хочет научиться делать великолепные снимки и стать профессиональным фотографом. Представляем вниманию российского читателя 9-е дополненное и обновленное издание! Разнообразные схемы помогут легко понять материал, а тщательно подобранные фотографии проиллюстрируют важнейшие принципы, которыми стоит руководствоваться при построении кадра. Эта книга уже стала путеводной звездой многих именитых фотографов. Начните ваш путь к вершинам искусства фотографии при помощи руководства Майкла Лэнгфорда!

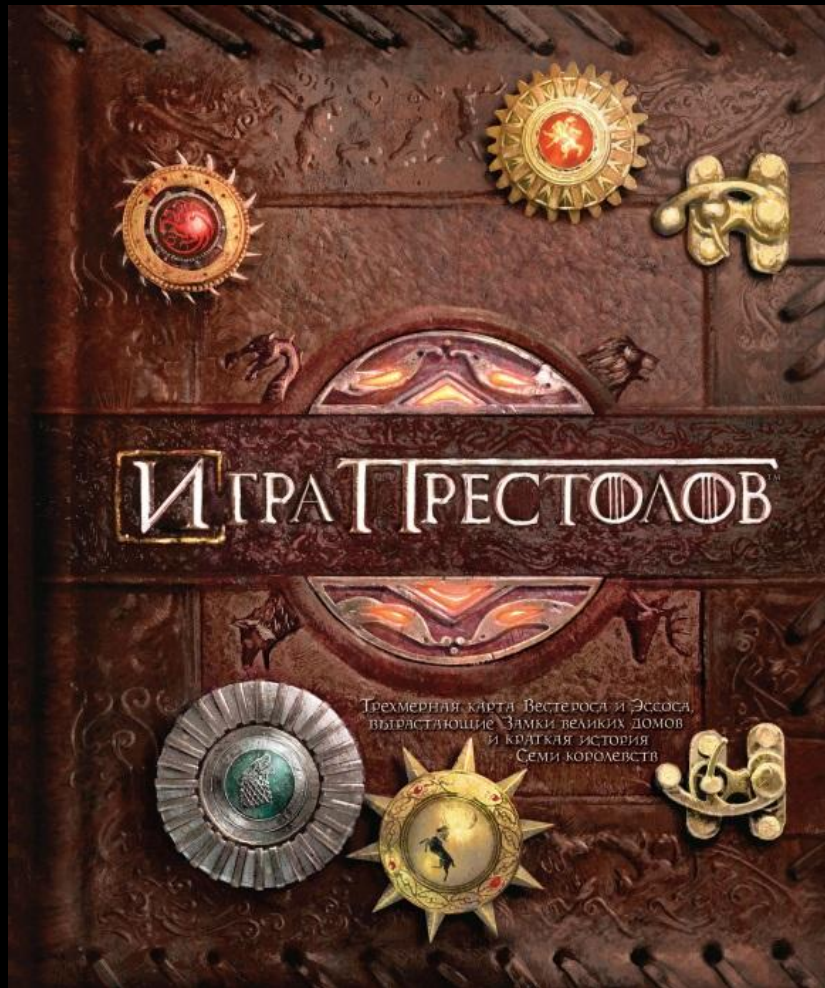


"Как создавать комиксы"

НАЗВАНИЕ	ОБЛОЖКА	АННОТАЦИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
Внутреннее	Внутренняя	Внешние	Внешние

В книге "Как создавать комиксы" маэстро Стэн Ли, которому выпало счастье работать с лучшими из лучших создателей комиксов, не только расскажет о методиках работы сценаристов с художниками и своем собственном подходе к написанию сценариев, также известному как стиль "Марвел", но и поведаст, как развивалось мастерство писателей во время работы над самыми разными жанрами комиксов и даже поделится с начинающими сценаристами главными секретами творчества и индустрии.

Игра престолов. Трехмерная карта Вестероса и Эссоса, вырастающие Замки великих домов и краткая история Семи королевств



НАЗВАНИЕ	ОБЛОЖКА	АННОТАЦИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
внешние	50%50	Внешние	Внешние

На создание этой невероятной книги создателей вдохновила заставка сериала «Игра престолов». Каждая страница здесь – это отдельный мир, вырастающий у вас на глазах. Трехмерные замки Вестероса, города за Узким морем и ледяная стена – вы можете любоваться ими по отдельности или разложить карту и наслаждаться панорамой мира ПЛЮ.

При покупке «Игра престолов. Трехмерная карта Вестероса и Эссоса, вырастающие Замки великих домов и краткая история Семи королевств» вы получите **промокод на 14 дней бесплатного просмотра любых сериалов**, размещенных в онлайн-сервисе «Амедиатека».

Присоединяйтесь к армии поклонников сериала «Игра престолов» и смотрите официальную российскую премьеру нового сезона только в онлайн-сервисе «Амедиатека»!

Екатерина Великая. Законы лидерства



НАЗВАНИЕ
Внутренне

ОБЛОЖКА
Внутренняя

АННОТАЦИЯ
Внешние

СОДЕРЖАНИЕ
Внешние

О Екатерине Великой как руководителе. Алан Аксельрод препарирует биографию русской императрицы и извлекает квинтэссенцию ее жизненного опыта, представив ее в виде 122 небольших уроков, которые помогут лидерам всех уровней добиться головокружительных успехов в своей карьере.

Екатерина II стала великим лидером вовсе не из-за того, что была женщиной, и даже не вопреки этому. Она обладала унифицированными с точки зрения пола и универсальными особенностями ума, души и характера, определявшими действия наиболее успешных лидеров в истории человечества, таких как Юлий Цезарь, Наполеон, Теодор Рузвельт, Уинстон Черчилль и Махатма Ганди. Как и в случае с этими выдающимися личностями, история ее жизни и правления дает нам множество документальных свидетельств, что именно эти качества способствовали формированию ее наиболее важных лидерских решений. Алан Аксельрод извлекает квинтэссенцию жизненного опыта русской императрицы, представив их в виде 122 небольших уроков, которые помогут лидерам всех уровней добиться головокружительных успехов в своей карьере.



Самые легендарные
ДРАГОЦЕННОСТИ
МИРА

всех времен и народов

Камни Короны Украшения



Самые легендарные
ДРАГОЦЕННОСТИ
МИРА



Камни Короны Украшения

Внешняя формула

НАЗВАНИЕ

Внутреннее

ОБЛОЖКА

50/50

АНОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

Внутренняя формула

НАЗВАНИЕ

Внутреннее

ОБЛОЖКА

50/50

АНОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внутренняя

Внутренняя формула

Книги > Культура. Искусство > Культурология. Искусствоведение > "Английский дом. Интимная история" Люси Уорсли

Люси Уорсли: Английский дом. Интимная история ✓ На складе

If Walls Could Talk



Автор: [Уорсли Люси](#) 16+
Переводчик: [Новоселецкая Ирина](#)
Редактор: [Карпова Татьяна](#), [Головина Елена](#)
Издательство: [Синдбад](#), 2016 г.

Цена **865** руб.

Добавить в корзину

★ [Отложить](#) [+ к сравнению](#)

ID товара: 505680
ISBN: 978-5-905891-95-3
Страниц: 440 (Офсет)
[Оформление](#)
Масса: 634 г
Размеры: 207x150x29 мм
[Содержание](#)

Рейтинг

Оценить (оценило: 35)

8.89



Аннотация к книге "Английский дом. Интимная история"

Почему в Средние века люди спали сидя? Почему два столетия называются "немытыми"? По какой причине дамы викторианской эпохи часто падали в обморок? Как люди обходились без туалетной бумаги? Почему боялись есть фрукты? [Люси Уорсли](#) отвечает на эти и многие другие вопросы в своем ярком рассказе об английском жилище, полном множества живописных, почти осязаемых деталей... В этом увлекательном экскурсе по истории гостиной, спальни, ванной и кухни она уделяет основное внимание не помещениям и предметам интерьера, а тому, как жили и чем занимались люди в постели, в ванной, за столом и у плиты.

После прочтения этой [книги](#) читатель увидит свое жилище новыми глазами.

Люси Уорсли - английский историк, писатель и телеведущая. Старший куратор независимой благотворительной организации "Исторические королевские дворцы", занимающейся изучением и сохранением Кенсингтонского дворца, лондонского Тауэра, дворца Хэмптон-корт,...

[Читать полностью](#)



НАЗВАНИЕ

Внутренне
е

ОБЛОЖКА

Внутренняя

АНОТАЦИЯ

Внешняя
я

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

Внешняя формула

Паола Волкова: Мост через бездну ✓ На складе



Автор: [Волкова Паола Дмитриевна](#)
Издательство: [Зебра-Е](#), 2009 г.

Цена **627** руб.

В корзину

★ [Отложить](#)
☰ [+ к сравнению](#)

ID товара: 214212
ISBN: 978-5-94663-967-5
Страниц: 256 (Офсет)
[Оформление](#)
Масса: 554 г
Размеры: 215x145x22 мм
[Содержание](#)

Рейтинг

8.93

Оценить (оценило: 97)



Аннотация к книге "Мост через бездну"

Шествие через века - сквозное действие [книги](#). Античность и карнавал, культура Крита и корневые традиции испанской культуры...

Издание рассчитано на любителей литературы об искусстве.

Новости: [Труды Паолы Волковой отмечены Премией имени Н.В. Гоголя в Италии](#)

[Эссе и воспоминания Паолы Волковой. Скидка на комплект](#)

Обзоры: [Паола Волкова и ее мост через бездну](#)



НАЗВАНИЕ

Внутренне
е

ОБЛОЖКА

Внешняя

АНОТАЦИЯ

Внешняя
я

СОДЕРЖАНИЕ

Внешнее

Внутренняя формула

Жан Бодрийяр: Симулякры и симуляции ✓ На складе



Автор: [Бодрийяр Жан](#)
Переводчик: [Качалов А.](#)
Редактор: [Боровик А.](#)
Издательство: [Постум](#), 2015 г.
Серия: [Технология свободы](#)

Цена **472 руб.**

[Добавить в корзину](#)

[★ Отложить](#) [☰ + к сравнению](#)

ID товара: 471594
ISBN: 978-5-386-07870-6 [все](#)
Страниц: 240 (Офсет)
[Оформление](#)
Масса: 410 г
Размеры: 220x156x20 мм
[Содержание](#)

Рейтинг

10.00

Оценить (оценило: 13)



Аннотация к книге "Симулякры и симуляции"

"Симулякры и симуляции" - последняя работа выдающегося философа-постмодерниста, культуролога и социолога Жана Бодрийяра. Самая полная и доступная для восприятия книга подобной тематики, с которой можно начинать погружение в мир современной философии. [Автор](#) дает наиболее развернутые определения таким понятиям как, "гиперреальность" и "симулякры", давно уже вошедших в массовый обиход.

Это произведение помогло множеству людей по всему миру взглянуть на нашу реальность с принципиально иной стороны, с позиции [признания](#) ее фиктивной, поддельной, "копией копии", иллюзорной субстанции, а также вдохновила кинематографистов на создание культового фильма "Матрица".



НАЗВАНИЕ

Внутренне
е

ОБЛОЖКА

Внешняя

АНОТАЦИЯ

Внешняя
я

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

Внешняя формула

Гай Адамс: Шерлок и его интеллектуальный стиль ✓ На складе

Sherlock the Casebook



Автор: [Адамс Гай](#)

12+

Переводчик: [Теклина Екатерина](#)

Редактор: [Громов И.](#)

Издательство: [АСТ](#), 2014 г.

Цена **555** руб.

[Добавить в корзину](#)

★ [Отложить](#)

☰ [+ к сравнению](#)

ID товара: 445034

ISBN: 978-5-17-084132-5

Страниц: 160 (Мелованная)

[Оформление](#)

Масса: 478 г

Размеры: 216x171x14 мм

Рейтинг

Оценить (оценило: 72)

9.08



Аннотация к книге "Шерлок и его интеллектуальный стиль"

Самый популярный сериал рунета!

[Как работает мозг гения?](#)

Пошаговая расшифровка всех логических схем великого сыщика.

Праздники: [Татьянин день](#)



НАЗВАНИЕ

Внешне

е

ОБЛОЖКА

Внешняя

АНОТАЦИЯ

Внешняя

я

СОДЕРЖАНИЕ

Внешнее

Названия

Внешнее

Обложка

Внешняя

Аннотация

Внешняя

Содержание

Внешнее



Внутреннее

Внутренняя

Внешняя

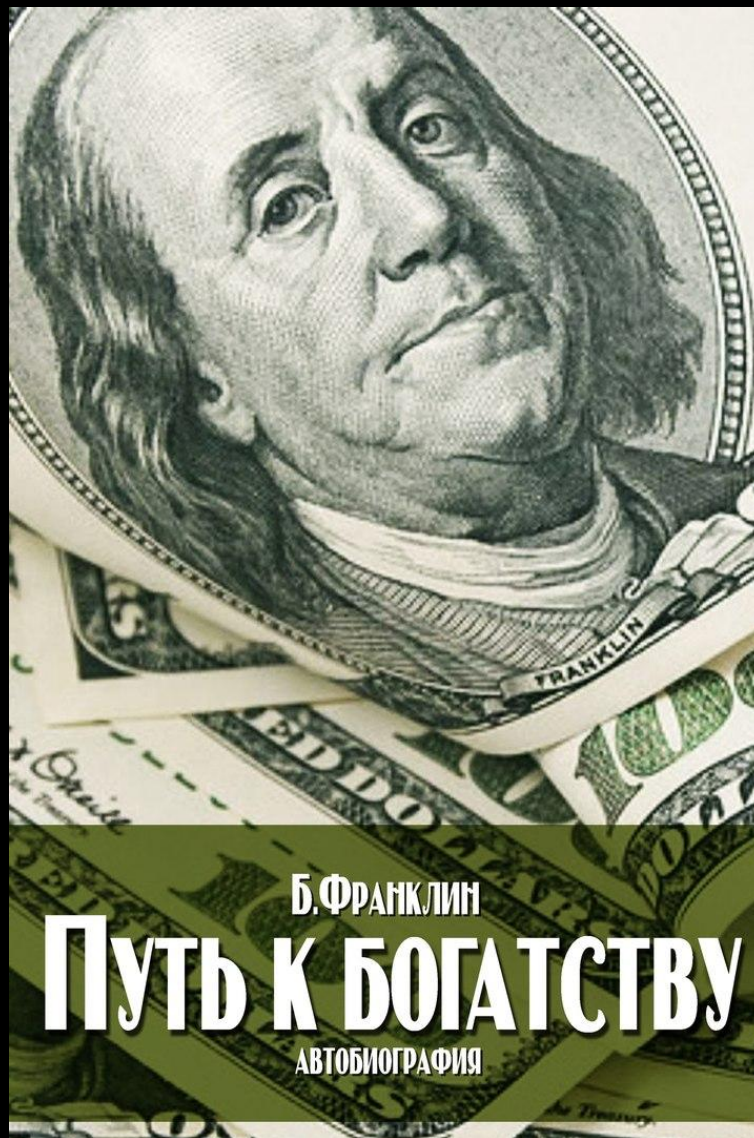
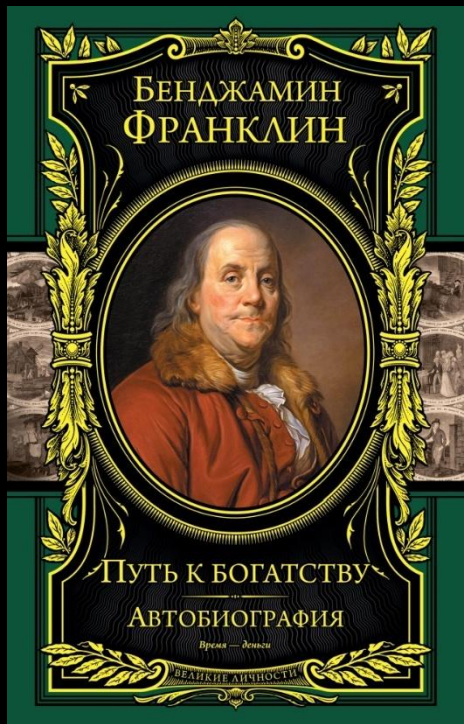
Внешнее

Внешнее

Внешняя

Внешняя

Внешнее



Внутреннее

Внешняя

Внешняя

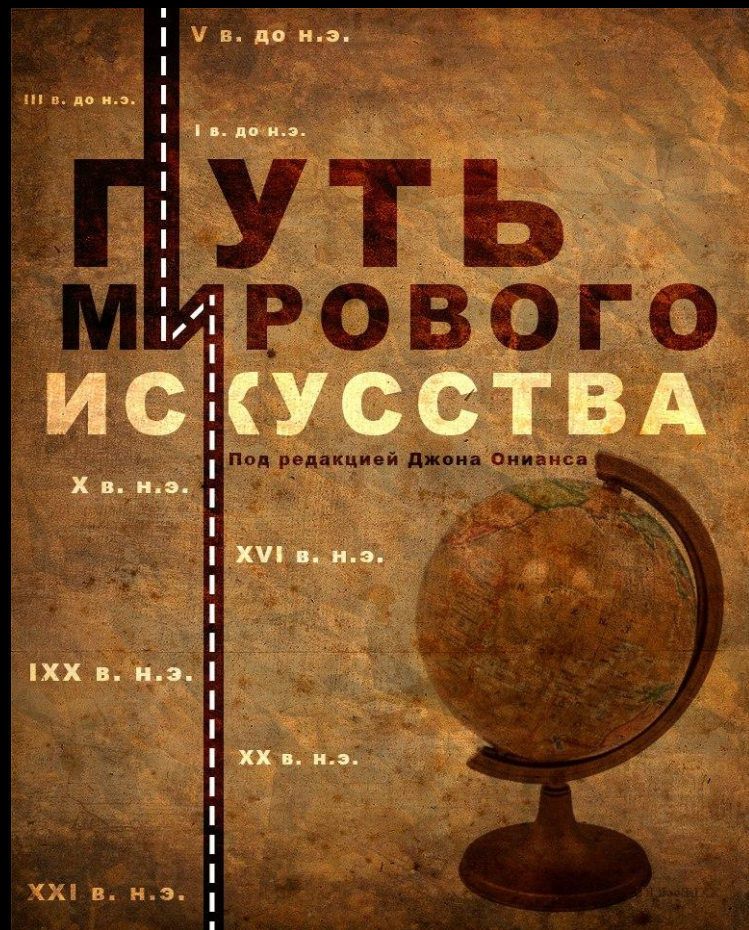
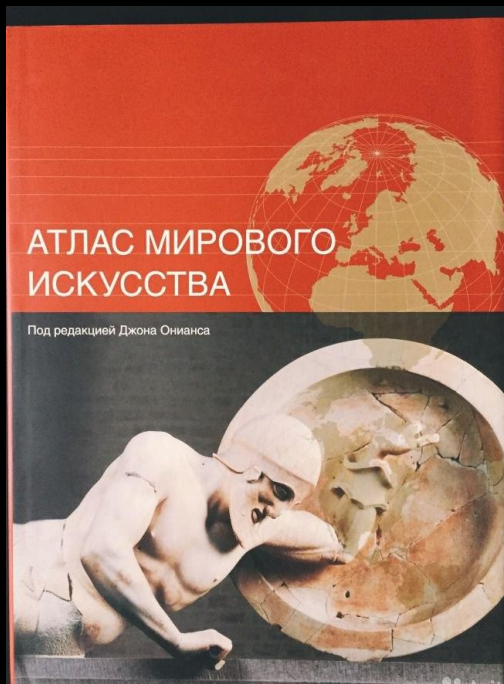
Внешнее

Внешнее

Внешняя

Внешняя

Внешнее



Внутреннее

Внешняя

Внешняя

Внешнее