

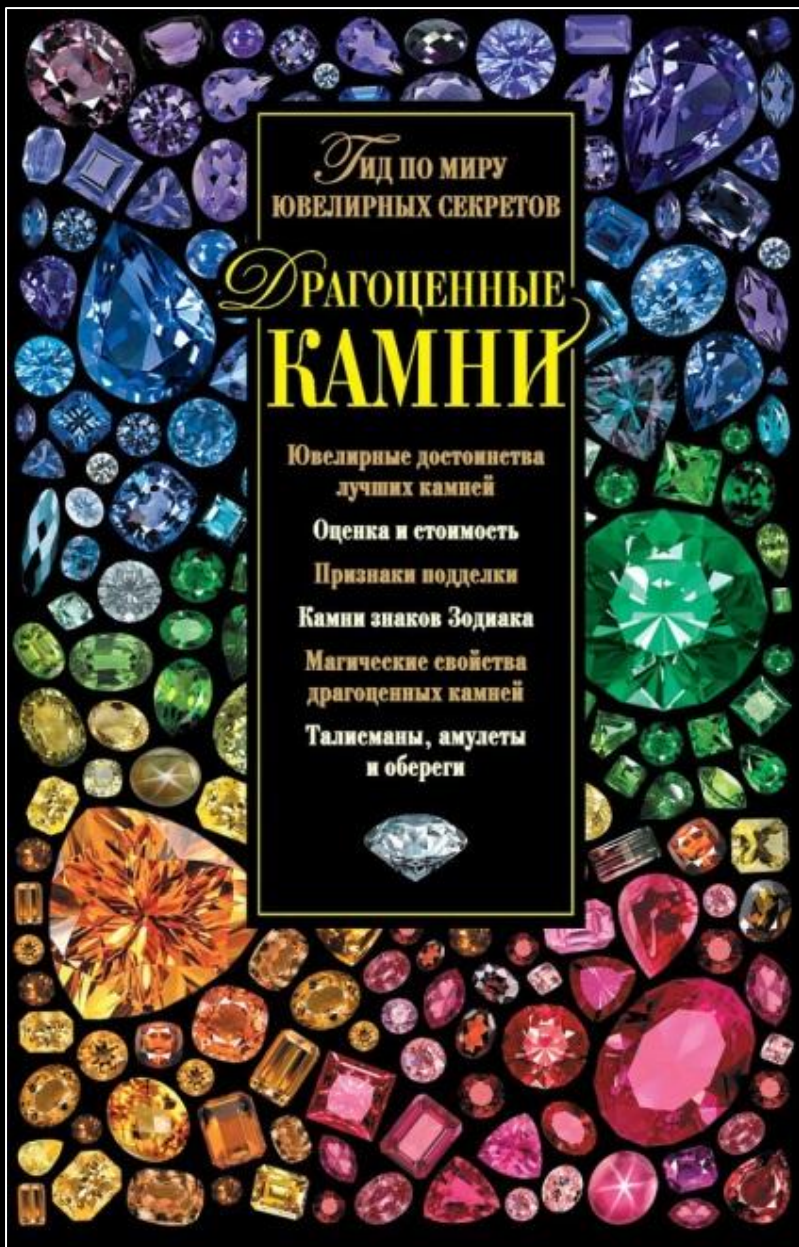
Анализ обложек книг в разделе нон-фикшн:  
Культура Живопись Искусство

**Работали:**

Фомин Петр

Козлова Юлия

Давыдова Мария



## «Драгоценные камни. Гид по миру ювелирных секретов»

НАЗВАНИЕ

Внешние

ОБЛОЖКА

Внешние

АННОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

Эта красочная увлекательная книга станет вашим незаменимым ориентиром в мире ювелирных тайн и секретов. С ее помощью вы получите практические советы по выбору и оценке самых популярных драгоценных камней: научитесь различать камни по цвету, прозрачности и твердости; приобретете необходимые знания по символике камней; откроете для себя их целительные свойства; сумеете безошибочно отличать натуральные камни от искусственных и синтетических; сможете выбрать наиболее подходящий для Вас камень по знаку Зодиака; наконец - научитесь инвестировать средства в покупку наиболее ценных и редких камней. Удобная навигация, уникальные красочные иллюстрации, конкретные рекомендации будут полезны всем, кто неравнодушен к драгоценным камням.



## «Что такое астрономия, и зачем она нужна?»

НАЗВАНИЕ

Внешние

ОБЛОЖКА

Внешние

АННОТАЦИЯ

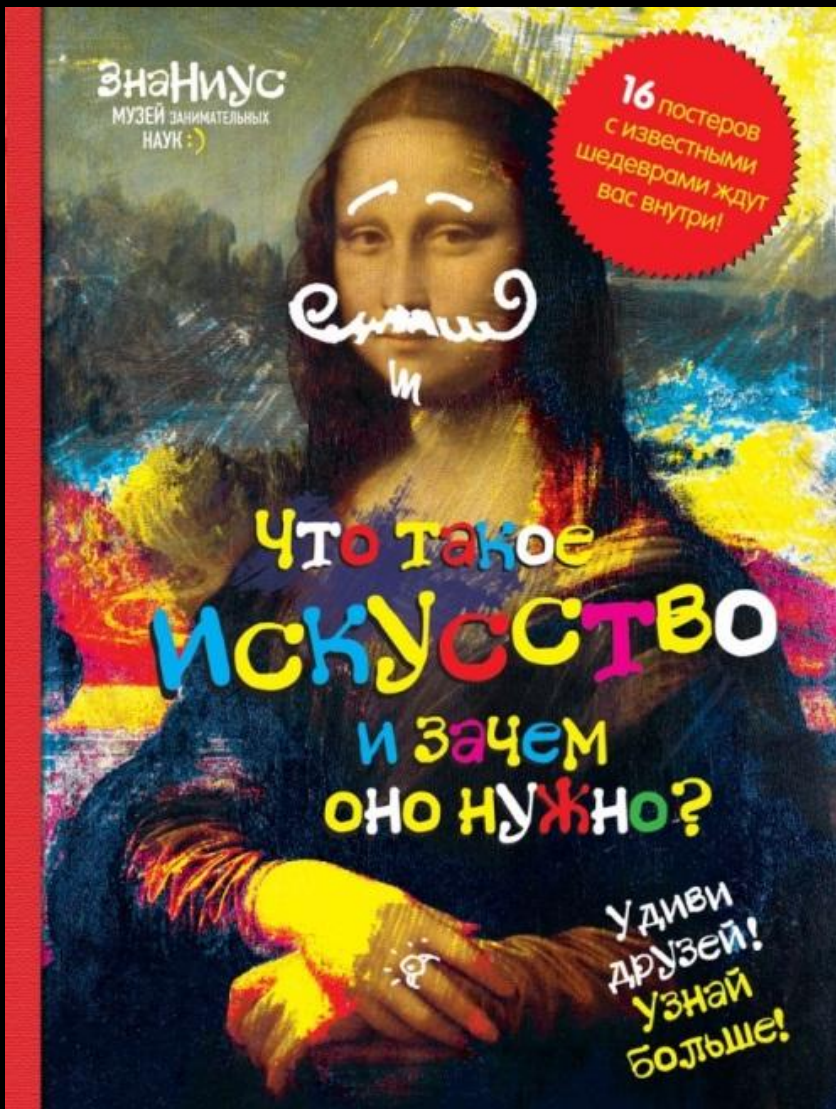
Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

Перед тобой уникальная в своем роде книга! Вся история астрономии: с возникновения в древние времена до сегодняшнего дня предстанет перед тобой не в форме скучного текста, а в виде ярких увлекательных картинок и любопытных фактов. Ты узнаешь, чем отличаются Коперник от Галилея, прочитаешь о черных дырах и хвостатых кометах, увидишь средневековые карты звездного неба. К тому же - ты сможешь попробовать смастерить необычные астрономические приборы и провести эксперименты! Это совсем не так сложно, как кажется!





## «Что такое искусство, и зачем оно нужно?»

НАЗВАН  
ИЕ

Внешни  
е

ОБЛОЖК  
А

Внутрення  
я

АНОТАЦ  
ИЯ

Внешни  
е

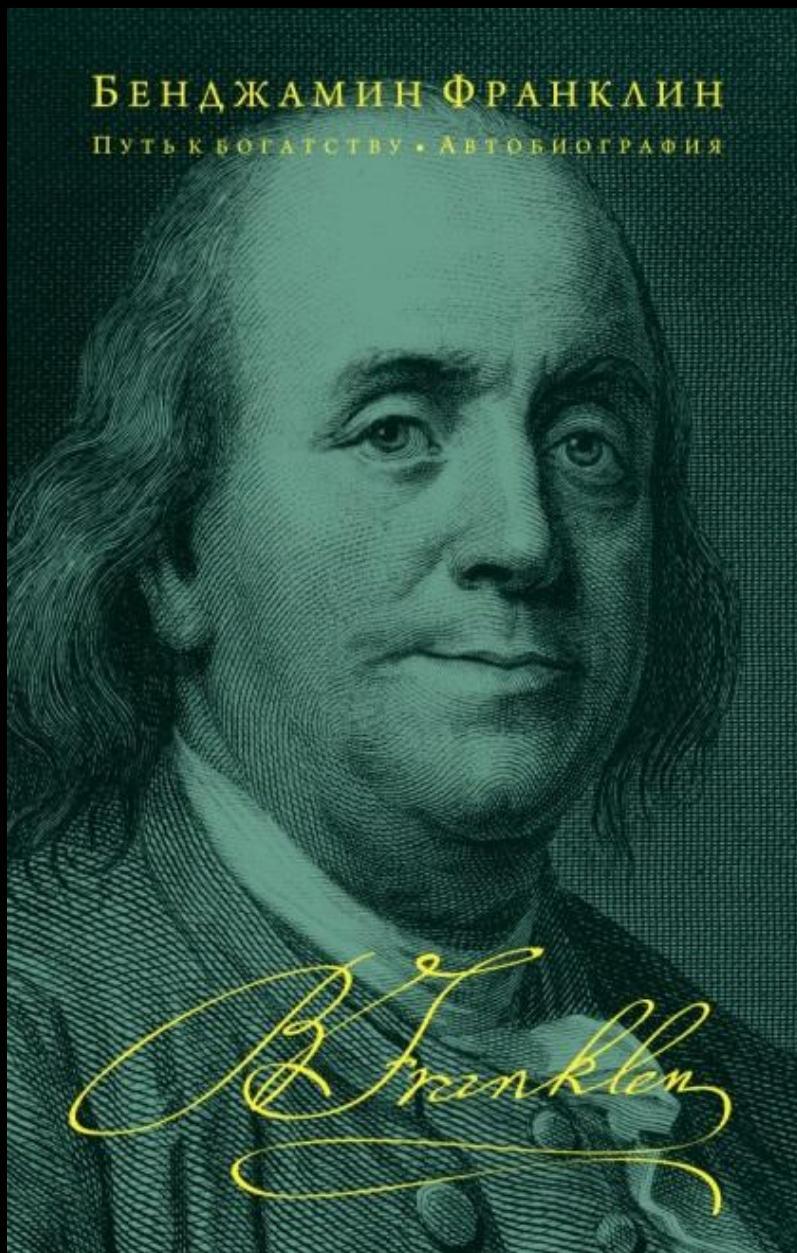
СОДЕРЖАН  
ИЕ

Внешни  
е

Ты держишь в руках уникальную в своем роде книгу! Вся история искусства: с древнейших времен до современности предстанет перед тобой не в форме скучного текста, а в виде ярких увлекательных картинок и любопытных фактов. Ты научишься отличать Моне от Ван Гога и Рубенса от да Винчи, даже если никогда раньше не слышал о них! К тому же – ты сможешь попробовать и сам порисовать в манере великих художников! Это совсем не так сложно, как кажется! Возможно, ты откроешь в себе Пикассо!

БЕНДЖАМИН ФРАНКЛИН

ПУТЬ К БОГАТСТВУ • АВТОБИОГРАФИЯ



## «Путь к богатству. Автобиография.»

НАЗВАНИЕ

Внешнее

ОБЛОЖКА

Внешнее

АННОТАЦИЯ

Внутренняя

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

Эта книга устраняет чудовищную историческую несправедливость: она впервые представляет отечественному читателю наследие одного из самых замечательных умов человечества, государственного и общественного деятеля, дипломата, ученого, изобретателя, писателя, философа, бизнесмена - Бенджамина Франклина (1706-1790). Его лицо знакомо всем - это портрет, растиражированный несчетное количество раз на главной денежной купюре США; его афоризм "Время - деньги" знают даже те, кто ничего не знает; а его "Автобиография" давно стала настольной книгой для большинства успешных людей, многие из которых уже успели войти в когорту великих личностей.

"Если вы хотите получить превосходные советы о том, как обращаться с людьми, управлять самим собой и совершенствовать свои личные качества, - сказал однажды Дейл Карнеги, - прочтите автобиографию Бенджамина Франклина - одну из самых увлекательных историй жизни".

Бенджамин Франклин - один из отцов-основателей США и единственный из них, чья подпись стоит под Декларацией независимости, Версальским мирным договором и Конституцией - тремя документами, определившими ход истории не только Соединенных Штатов, но и всего мира. А еще Франклин изобрел громоотвод, кресло-качалку, печку-буржуйку, кухонную плиту, придумал летнее время и создал множество других полезных вещей.

Кроме первого полного русского перевода автобиографии, в это издание вошли сочинения Бенджамина Франклина разных лет: от "Трактата о свободе и необходимости, удовольствии и страдании", написанного юным автором в 19 лет, - до сатирического памфлета "О работорговле", работу над которым 84-летний великий американец закончил за три недели до своей кончины. И наконец, подлинным украшением издания стали сотни великолепных иллюстраций, благодаря которым читателю гарантирован "эффект погружения" в эпоху, в которой жил и творил Бенджамин Франклин.

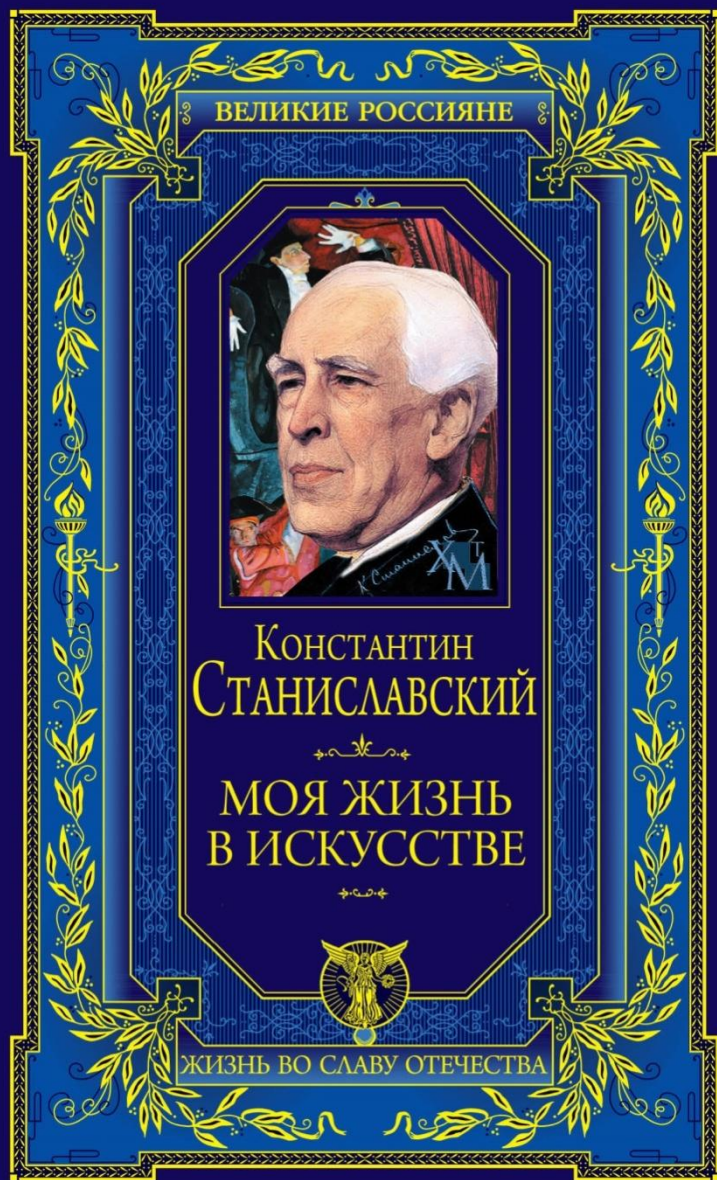




## «Цвет и свет»

НАЗВАНИЕ	ОБЛОЖКА	АННОТАЦИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
внешнее	Внешнее	Внешнее	Внутреннее

Это пособие по изображению цвета и света - труд известного писателя и художника Джеймса Гарни, автора знаменитой книги "Динотопия" о фантастическом мире, где люди и динозавры сосуществуют на равных. Великолепные иллюстрации из этой книги в данном пособии играют роль поясняющего материала. Подробные разъяснения об особенностях восприятия и воспроизведения цвета и света, приведенные в книге, основаны на материале лекций, которые Гарни читает начинающим художникам. Художник делится опытом с начинающими и профессиональными художниками, максимально облегчая вход в тему изображения освещения и игры цвета, благодаря которым картина оживает.



## «Моя жизнь в искусстве»

НАЗВАНИЕ

Внешние

ОБЛОЖКА

Внешние

АННОТАЦИЯ

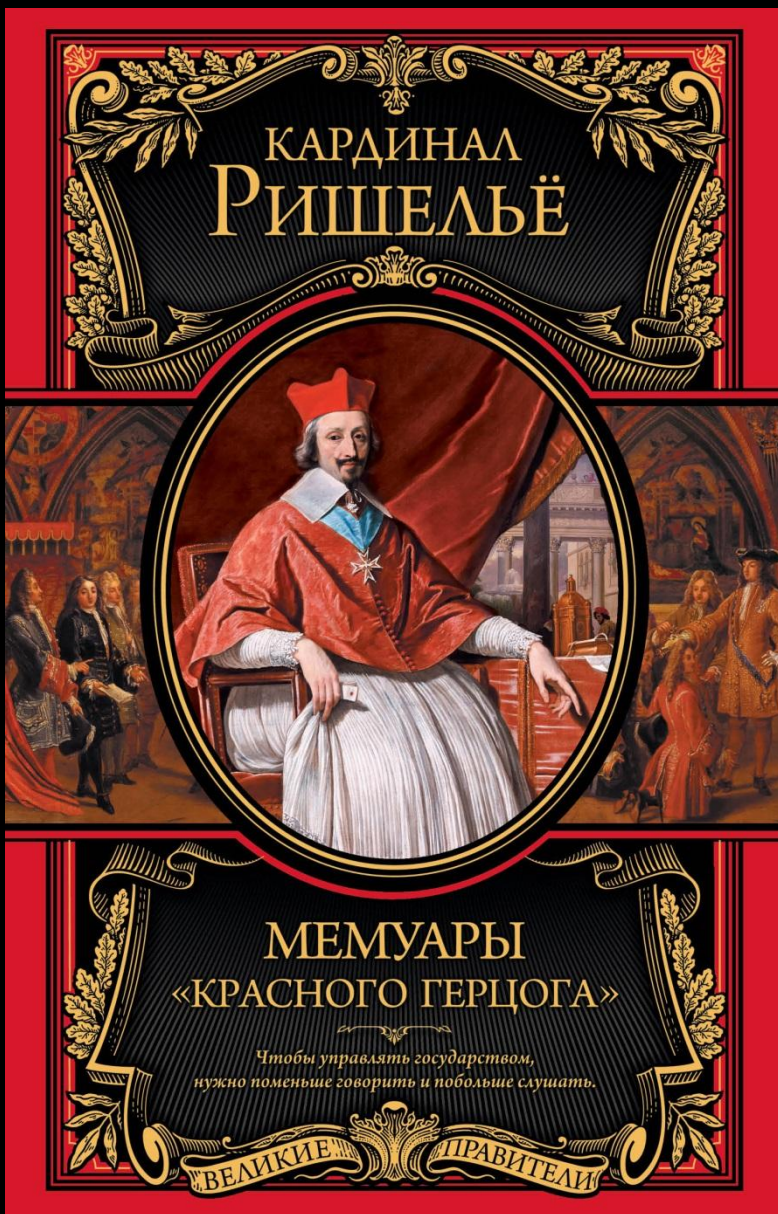
Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

Эта книга представляет автобиографическую книгу великого реформатора театра, выдающегося российского актера и режиссера, создателя знаменитой актерской системы Константина Сергеевича Станиславского (1863-1935). Свой главный литературный шедевр - книгу "Моя жизнь в искусстве" - Константин Сергеевич начал писать в 1923 году, когда ему исполнилось шестьдесят. Детство и юность, первые любительские спектакли, успехи и провалы, становление как актера и режиссера, очень плодотворные и совсем непростые отношения с В. И. Немировичем-Данченко, непонимание коллег и всемирное признание, становление системы актерской игры, до сих пор носящей название "система Станиславского", - об этом, а также о встречах с удивительными людьми Станиславский с тонким юмором, а иногда и без него, рассказывает в итоговой книге своей жизни. А множество уникальных иллюстраций и фотографий - это прекрасное дополнение к изданию, декорации эпохи, на фоне которых воспоминания блистательного актера и великого режиссера становятся еще ярче.





## «Мемуары «Красного герцога»»

НАЗВАН  
ИЕ

Внутренне

ОБЛОЖК  
А

Внешни

АНОТАЦ  
ИЯ

Внешни

СОДЕРЖАН  
ИЕ

Внешни

Кардинала Франции Армана Жана дю Плесси, герцога де Ришельё (1585-1642), наши соотечественники знают прежде всего по бессмертному роману Александра Дюма "Три мушкетера". Там кардинал Ришелье - интриган, неудачливый любовник, бездарный поэт, который на фоне благородных мушкетеров выглядит просто злодеем. В жизни все складывалось совсем иначе, однако не менее интригующе. Ришельё занял высший государственный пост своей страны в тот период, когда она оказалась в политическом тупике. Несколько лет его правления - и ситуация коренным образом изменилась: распри и заговоры практически прекратились; экономика окрепла; Франция стала мощным игроком на международной арене. Да, первый министр не был ни идеальным правителем, ни идеальным человеком. Но он стал великим государственным деятелем, успешным кризис-менеджером прежде всего потому, что смыслом его жизни всегда оставалась только Франция.



ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ ВВЕДЕНИЕ В ФОТОГРАФИЮ,  
ОТКРЫВАЮЩЕЕ ДОРОГУ К МАСТЕРСТВУ



## «Правила фотографии и как их нарушать»

НАЗВАН  
ИЕ

50/50

ОБЛОЖК  
А

внутренняя

АНОТАЦ  
ИЯ

Внешние

СОДЕРЖАН  
ИЕ

Внешние

Это идеальный учебник для начинающих фото-художников, для тех, кто готов отключить автоматический режим и опробовать настройки для профессиональных снимков. Хайе Ян Кампс - авторитетный норвежский фотограф без лишних предисловий и скучной терминологии ("релевантных дивергенций" и всякого такого) расскажет о том, как преодолеть догматизм и начать фотографировать легко, воплощая самые смелые по замыслу снимки. Читайте подряд или только то, что вам интересно. Здесь вы не только найдете классические правила фотографии - полезные базовые знания, способные настроить зрение на поиск удачных кадров любому, но и поймете, как вырваться за границы. Начните заполнять карту памяти не банальными снимками, а фото-картинами.

## "Мои истории о художниках книги и о себе"



НАЗВАНИЕ	ОБЛОЖКА	АННОТАЦИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
Внутреннее	Внутренняя	Внешние	Внешние

2015 год - юбилейный год замечательного, всеми любимого художника Виктора Александровича Чижикова. "Мои истории о художниках книги и о себе" - так назвал этот альбом сам юбиляр. В нём собраны абсолютно все работы мастера: эскизы, наброски, карикатуры, иллюстрации к книгам и даже детские рисунки! А также памятные фотографии из семейного архива.

Каждый образ с иллюстрации Чижикова - добрая история, которой с радостью и улыбкой делился Виктор Александрович, отбирая материал для книги. Мы записали на диктофон около 30 часов воспоминаний о жизни в целом, о семье, дружбе, художниках, писателях, книгах, об учёбе и, конечно, работе. Самые интересные из них вошли в альбом. Здесь за каждой маленькой историей - большая история жизни.



## «Платья и костюмы в шедеврах живописи»



НАЗВАНИЕ

Внешнее

ОБЛОЖКА

Внешняя

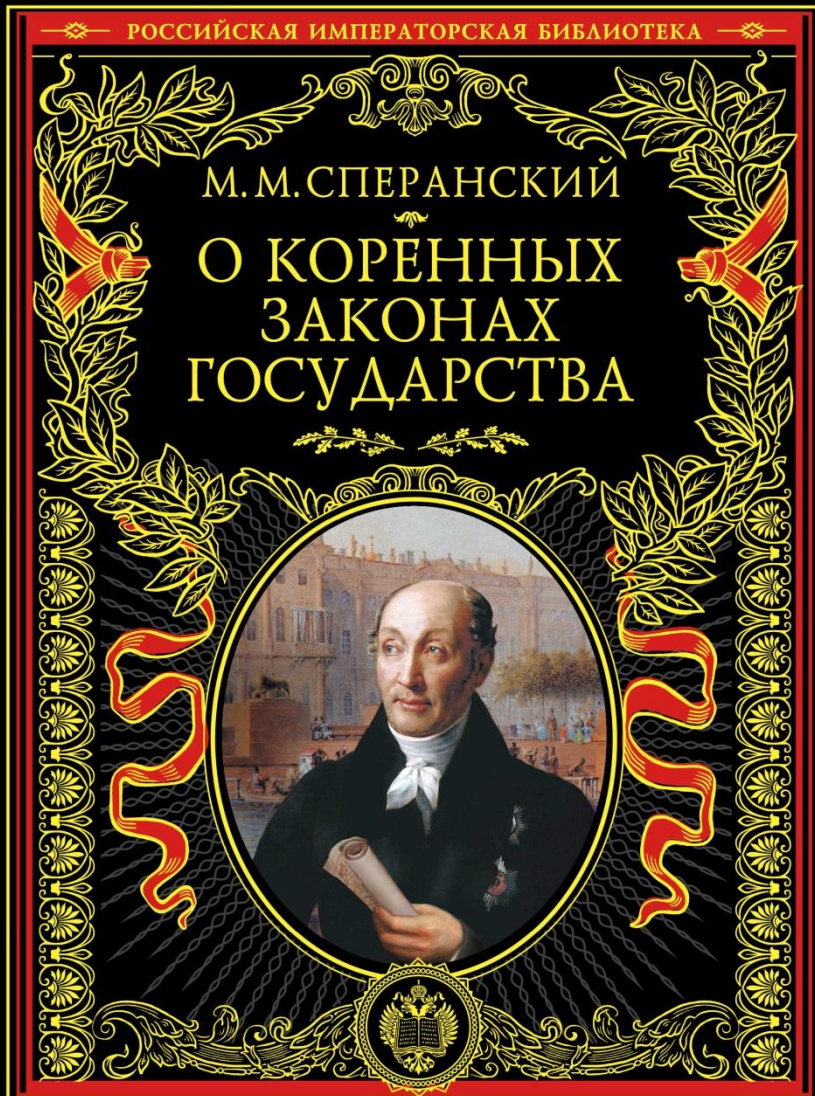
АННОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

В этом альбоме для раскрашивания собраны полотна известных художников, объединенные одной темой - костюмы и платья. Вы познакомитесь с великими произведениями Веласкеса, Рубенса, Тициана, Караваджо, Гогена, Моне и многих других, в которых мастера уделили особое внимание деталям костюма. На каждом развороте представлена репродукция знаменитой картины и ее контуры, которые можно раскрашивать, следуя манере автора, или дать волю фантазии и наполнить картину новыми красками. Прекрасный и познавательный досуг для взрослых и детей.



## "О коренных законах государства"

НАЗВАНИЕ

Внешнее

ОБЛОЖКА

Внешняя

АННОТАЦИЯ

Внутренняя

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее

Эта издание приурочено к 200-летию реформ, предпринятых императором Александром I накануне наполеоновского нашествия. Проводником идей императора, их душой и двигателем был автор и главный герой книги - выдающийся государственный деятель М. М. Сперанский (1772-1839). Его размышления о государственном устройстве и личная переписка, его дела и дни, снабженные подробными комментариями и украшенные множеством старинных иллюстраций, придают книге особую ценность: это одновременно и увлекательное чтение, и иллюстрированная энциклопедия русской жизни первой трети XIX века - эпохи великих надежд, свершений и битв за будущее России.



## "Пойми, почему это шедевр"

Франсуаза Барб-Галль



Пойми, почему это  
ШЕДЕВР

НАЗВАН  
ИЕ

Внешне  
е

ОБЛОЖК  
А

Внешня  
я

АНОТАЦ  
ИЯ

Внутрення  
я

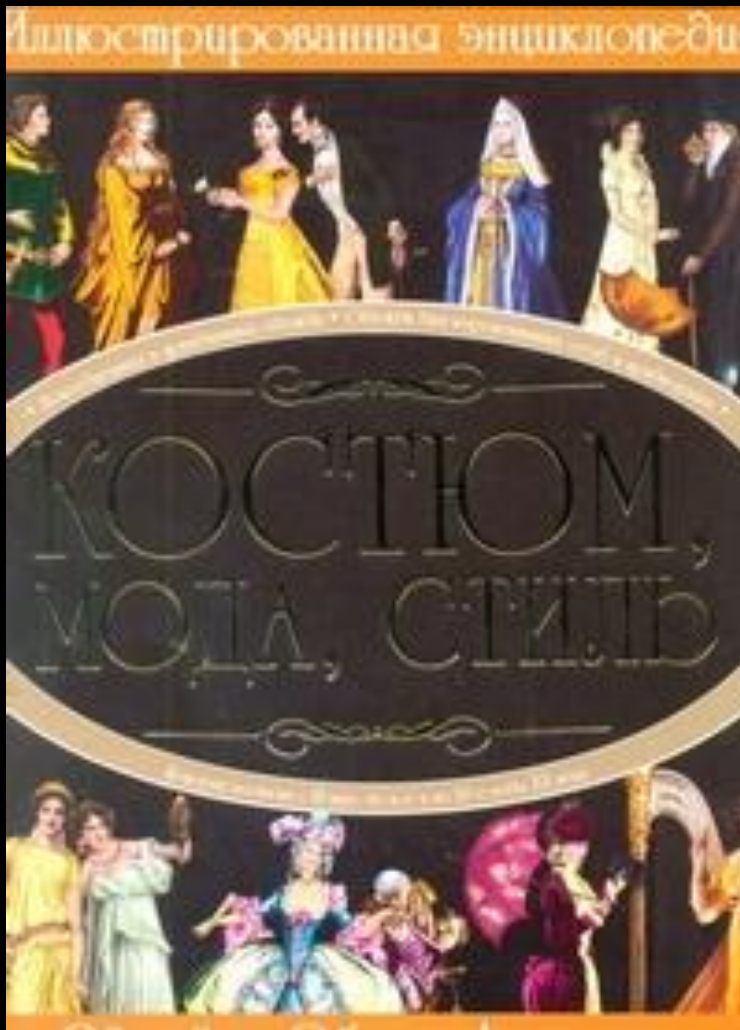
СОДЕРЖАН  
ИЕ

Внутренне  
е

Часто при взгляде на картину кажется, что не хватает ключа, необходимого для ее расшифровки. Мы ощущаем эмоциональное воздействие произведения, но что-то все же ускользает от понимания.

Автор книги, Франсуаза Барб-Галль, предлагает исходить из тех впечатлений, которые складываются у зрителей перед холстами великих художников. И вместе с нами она отправляется в интереснейшее путешествие, полное открытий. Как картина связана с реальной жизнью? Идеализировал ли художник реальность или искажил ее? Хотел ли он потрясти зрителя или погрузить его в созерцательное настроение? Франсуаза Барб-Галль старательно и досконально анализирует ряд картин, и истинный их смысл постепенно открывается перед нами. Книга выходит в двух подарочных оформлениях.

## «Костюм, мода, стиль. Иллюстрированная энциклопедия»



НАЗВАНИЕ

Внешне  
е

ОБЛОЖКА

Внешняя

АННОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

"Главное, чтобы костюмчик сидел!" - говорил один из героев фильма "Чародеи". А ведь в разное время на представителях разных народов "сидели" абсолютно разные костюмы, и мы сейчас не наденем то, что носили наши прабабушки и прадедушки. Поэтому можно смело утверждать, что [история одежды](#) является своеобразным зеркалом истории всего человечества. На протяжении многих столетий мода и стиль претерпевали самые разнообразные изменения - каждая нация в определенные периоды времени придавала костюму свои специфические черты. Открыв для себя одежду как средство защиты от негативных воздействий окружающей среды, человек вскоре начал размышлять и о ее культурных и эстетических ценностях. Настоящее издание поможет подробно проследить весь процесс развития одежды в период с III тыс. до н. э. по 20-е годы XX в. "Перенося" читателя из одной эпохи в другую, данная энциклопедия приоткрывает завесу истории и не только знакомит с костюмом, который был популярен в тот или иной период, но и рассказывает о головных уборах, обуви, различных аксессуарах и прическах. Яркие иллюстрации и указатель терминов помогут лучше разобраться в представленном материале. Издание будет полезно не только тем, чья профессия непосредственно связана с костюмированием, но и читателям, которым небезынтересны слова: "по одежке встречают..."



# "Транспорт в шедеврах живописи"



НАЗВАНИЕ  
Внутреннее

ОБЛОЖКА  
Внутренняя

АННОТАЦИЯ  
Внешние

СОДЕРЖАНИЕ  
Внешние

В этом альбоме для раскрашивания собраны полотна известных художников, объединенные одной темой - транспорт. Винсент Ван Гог, Анри Руссо, Клод Моне, Камиль Писсарро, Эдуард Мане и многие другие обращались в своем творчестве к написанию поездов, кораблей, самолетов и других видов техники. Скорость, мощь, прогресс и сила - каждый мастер по-своему видел результаты инженерной деятельности. На каждом развороте представлена репродукция знаменитой картины и ее контуры, которые можно раскрашивать, следуя манере автора, или дать волю фантазии и наполнить картину новыми красками. Прекрасный и познавательный досуг для взрослых и детей. Подробнее: <http://www.labyrinth.ru/books/483400/>

## Описание земли Камчатки



НАЗВАН  
ИЕ

Внешне  
е

ОБЛОЖК  
А

Внутрення  
я

АНОТАЦ  
ИЯ

Внешни  
е

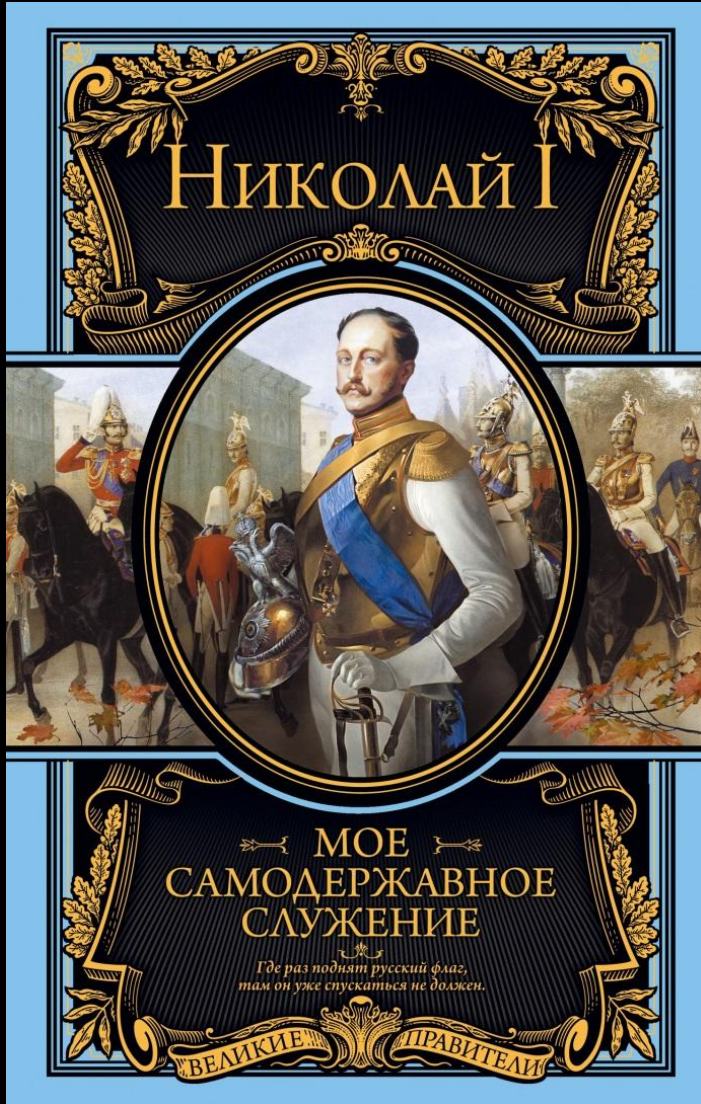
СОДЕРЖАН  
ИЕ

Внешни  
е

"Описание земли Камчатки" Степана Петровича Крашенинникова - первая русская научная монография и первый международный бестселлер. Почти немедленно после выхода из печати книга была переведена на главные европейские языки: французский, английский, немецкий, голландский - и вызвала огромный интерес, как ученых, так и читающей публики. На то, чтобы этот эпохальный труд увидел свет, его автор положил жизнь: отправившись из Санкт-Петербурга в научную экспедицию юным студентом, Крашенинников вернулся в столицу только через десять лет - и еще двенадцать, до самой смерти, готовил книгу к изданию. Вот почему и сегодня, через четверть тысячелетия, мы с благодарностью, восхищением и жгучим интересом знакомимся с этой terra incognita XVIII века, читая захватывающие, невероятные, но тем не менее абсолютно достоверные описания всего, что встретил и изучил во время путешествия Крашенинников, - от гигантских трав и горячих гейзеров Камчатки до жизни и языка камчадалов. Книга, как и все предыдущие издания серии, необычайно богато иллюстрирована старинными картинками, рисунками и картами - чтобы вы не только прочитали, но и увидели описываемое путешествие



## Мое самодержавное служение



НАЗВАН  
ИЕ

Внутрення  
я

ОБЛОЖК  
А

Внешня  
я

АНОТАЦ  
ИЯ

Внешни  
е

СОДЕРЖАН  
ИЕ

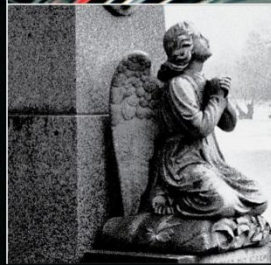
Внешни  
е

Император Всероссийский Николай I (1796—1855) — одна из ключевых фигур отечественной истории, царь, сделавший для величия и могущества Российской империи не меньше, чем его великие предшественники — Петр I и Екатерина II. Он стал воплощением правителя нового типа и нового — во всех смыслах железного — XIX века. Перед современным читателем развернется весь драматический, но удивительно последовательный державный путь этого незаурядного властителя: от еще не вполне уверенного в себе, но уже вынужденного принимать судьбоносные решения молодого человека, волею случая получившего бразды монаршьего правления, — до зрелого государственного деятеля, уверенной и железной рукой держащего бразды правления огромной страной. Издание продолжает серию подарочных книг, посвященных великим правителям всех стран мира и исторических эпох. Содержательность, достоверность повествования, ведущегося от первого лица, оригинальный состав, элегантное классическое оформление делают эту серию украшением библиотеки самого взыскательного читателя.

# "Искусство фотографии"

МАЙКЛ ЛЭНГФОРД

# BIBLE



САМОЕ ПОЛНОЕ  
РУКОВОДСТВО

# ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

9-Е ИЗДАНИЕ

НАЗВАНИЕ

Внешнее

ОБЛОЖКА

Внешняя

АННОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

"Искусство фотографии" Майкла Лэнгфорда - абсолютный бестселлер среди пособий по фотосъемке. Это основополагающая и всеохватывающая книга для тех, кто хочет научиться делать великолепные снимки и стать профессиональным фотографом. Представляем вниманию российского читателю 9-е дополненное и обновленное издание! Разнообразные схемы помогут легко понять материал, а тщательно подобранные фотографии проиллюстрируют важнейшие принципы, которыми стоит руководствоваться при построении кадра. Эта книга уже стала путеводной звездой многих именитых фотографов. Начните ваш путь к вершинам искусства фотографии при помощи руководства Майкла Лэнгфорда!





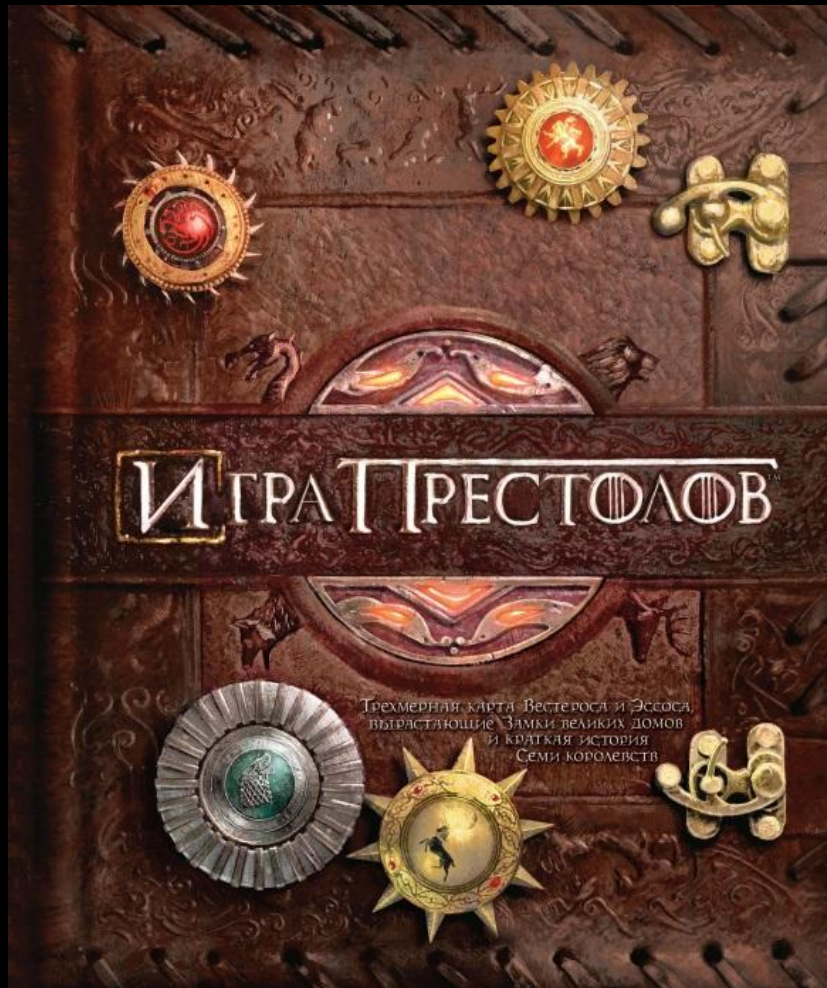
## "Как создавать комиксы"

НАЗВАНИЕ	ОБЛОЖКА	АННОТАЦИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
Внутреннее	Внутренняя	Внешние	Внешние

В книге "Как создавать комиксы" маэстро Стэн Ли, которому выпало счастье работать с лучшими из лучших создателей комиксов, не только расскажет о методиках работы сценаристов с художниками и своем собственном подходе к написанию сценариев, также известному как стиль "Марвел", но и поведаст, как развивалось мастерство писателей во время работы над самыми разными жанрами комиксов и даже поделится с начинающими сценаристами главными секретами творчества и индустрии.



# Игра престолов. Трехмерная карта Вестероса и Эссоса, вырастающие Замки великих домов и краткая история Семи королевств



НАЗВАНИЕ

внешне  
е

ОБЛОЖКА

50%50

АНОТАЦИЯ

Внешне  
е

СОДЕРЖАНИЕ

Внешне  
е

На создание этой невероятной книги создателей вдохновила заставка сериала «Игра престолов». Каждая страница здесь – это отдельный мир, вырастающий у вас на глазах. Трехмерные замки Вестероса, города за Узким морем и ледяная стена – вы можете любоваться ими по отдельности или разложить карту и наслаждаться панорамой мира ПЛЮ.

При покупке «Игра престолов. Трехмерная карта Вестероса и Эссоса, вырастающие Замки великих домов и краткая история Семи королевств» вы получите **промокод на 14 дней бесплатного просмотра любых сериалов**, размещенных в онлайн-сервисе «Амедиатека».

Присоединяйтесь к армии поклонников сериала «Игра престолов» и смотрите официальную российскую премьеру нового сезона только в онлайн-сервисе «Амедиатека»!

## Екатерина Великая. Законы лидерства



НАЗВАНИЕ  
Внутреннее

ОБЛОЖКА  
Внутренняя

АННОТАЦИЯ  
Внешнее

СОДЕРЖАНИЕ  
Внешнее

О Екатерине Великой как руководителе. Алан Аксельрод препарирует биографию русской императрицы и извлекает квинтэссенцию ее жизненного опыта, представив ее в виде 122 небольших уроков, которые помогут лидерам всех уровней добиться головокружительных успехов в своей карьере.

Екатерина II стала великим лидером вовсе не из-за того, что была женщиной, и даже не вопреки этому. Она обладала унифицированными с точки зрения пола и универсальными особенностями ума, души и характера, определявшими действия наиболее успешных лидеров в истории человечества, таких как Юлий Цезарь, Наполеон, Теодор Рузвельт, Уинстон Черчилль и Махатма Ганди. Как и в случае с этими выдающимися личностями, история ее жизни и правления дает нам множество документальных свидетельств, что именно эти качества способствовали формированию ее наиболее важных лидерских решений. Алан Аксельрод извлекает квинтэссенцию жизненного опыта русской императрицы, представив их в виде 122 небольших уроков, которые помогут лидерам всех уровней добиться головокружительных успехов в своей карьере.





*Самые легендарные*  
**ДРАГОЦЕННОСТИ**  
**МИРА**

*всех времен и народов*

*Камни Короны Украшения*



Самые легендарные  
**ДРАГОЦЕННОСТИ**  
**МИРА**



Камни Короны Украшения



# Внешняя формула

НАЗВАНИЕ

Внутреннее

ОБЛОЖКА

50/50

АНОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внешние

# Внутренняя формула

НАЗВАНИЕ

Внутреннее

ОБЛОЖКА

50/50

АНОТАЦИЯ

Внешние

СОДЕРЖАНИЕ

Внутренняя

# Внутренняя формула

Книги > Культура. Искусство > Культурология. Искусствоведение > "Английский дом. Интимная история" Люси Уорсли

## Люси Уорсли: Английский дом. Интимная история ✓ На складе

If Walls Could Talk



Автор: [Уорсли Люси](#)  
Переводчик: [Новоселецкая Ирина](#)  
Редактор: [Карпова Татьяна](#), [Головина Елена](#)  
Издательство: [Синдбад](#), 2016 г.

16+

Цена **865** руб.

Добавить в корзину

★ [Отложить](#) [+ к сравнению](#)

ID товара: 505680  
ISBN: 978-5-905891-95-3  
Страниц: 440 (Офсет)  
[Оформление](#)  
Масса: 634 г  
Размеры: 207x150x29 мм  
[Содержание](#)

Рейтинг

Оценить (оценило: 35)

8.89



### Аннотация к книге "Английский дом. Интимная история"

Почему в Средние века люди спали сидя? Почему два столетия называются "немытыми"? По какой причине дамы викторианской эпохи часто падали в обморок? Как люди обходились без туалетной бумаги? Почему боялись есть фрукты? [Люси Уорсли](#) отвечает на эти и многие другие вопросы в своем ярком рассказе об английском жилище, полном множества живописных, почти осязаемых деталей... В этом увлекательном экскурсе по истории гостиной, спальни, ванной и кухни она уделяет основное внимание не помещениям и предметам интерьера, а тому, как жили и чем занимались люди в постели, в ванной, за столом и у плиты.

После прочтения этой [книги](#) читатель увидит свое жилище новыми глазами.

Люси Уорсли - английский историк, писатель и телеведущая. Старший куратор независимой благотворительной организации "Исторические королевские дворцы", занимающейся изучением и сохранением Кенсингтонского дворца, лондонского Тауэра, дворца Хэмптон-корт,...

[Читать полностью](#)



НАЗВАНИЕ

Внутренне  
е

ОБЛОЖКА

Внутренняя

АНОТАЦИЯ

Внешняя  
я

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее



# Внешняя формула

Паола Волкова: Мост через бездну ✓ На складе



Автор: [Волкова Паола Дмитриевна](#)  
Издательство: [Зебра-Е](#), 2009 г.

Цена **627** руб.

В корзину

★ [Отложить](#)  
☰ [+ к сравнению](#)

ID товара: 214212  
ISBN: 978-5-94663-967-5  
Страниц: 256 (Офсет)  
[Оформление](#)  
Масса: 554 г  
Размеры: 215x145x22 мм  
[Содержание](#)

Рейтинг

8.93

Оценить (оценило: 97)



## Аннотация к книге "Мост через бездну"

Шествие через века - сквозное действие [книги](#). Античность и карнавал, культура Крита и корневые традиции испанской культуры...

Издание рассчитано на любителей литературы об искусстве.

**Новости:** [Труды Паолы Волковой отмечены Премией имени Н.В. Гоголя в Италии](#)

[Эссе и воспоминания Паолы Волковой. Скидка на комплект](#)

**Обзоры:** [Паола Волкова и ее мост через бездну](#)



НАЗВАНИЕ

Внутренне  
е

ОБЛОЖКА

Внешняя

АНОТАЦИЯ

Внешняя  
я

СОДЕРЖАНИЕ

Внешнее

# Внутренняя формула

Жан Бодрийяр: Симулякры и симуляции ✓ На складе



Автор: [Бодрийяр Жан](#)  
Переводчик: [Качалов А.](#)  
Редактор: [Боровик А.](#)  
Издательство: [Постум](#), 2015 г.  
Серия: [Технология свободы](#)

Цена **472** руб.

[Добавить в корзину](#)

[★ Отложить](#) [☰ + к сравнению](#)

ID товара: 471594  
ISBN: 978-5-386-07870-6 [все](#)  
Страниц: 240 (Офсет)  
[Оформление](#)  
Масса: 410 г  
Размеры: 220x156x20 мм  
[Содержание](#)

Рейтинг

10.00

Оценить (оценило: 13)



## Аннотация к книге "Симулякры и симуляции"

"Симулякры и симуляции" - последняя работа выдающегося философа-постмодерниста, культуролога и социолога Жана Бодрийяра. Самая полная и доступная для восприятия книга подобной тематики, с которой можно начинать погружение в мир современной философии. [Автор](#) дает наиболее развернутые определения таким понятиям как, "гиперреальность" и "симулякры", давно уже вошедших в массовый обиход.

Это произведение помогло множеству людей по всему миру взглянуть на нашу реальность с принципиально иной стороны, с позиции [признания](#) ее фиктивной, поддельной, "копией копии", иллюзорной субстанции, а также вдохновила кинематографистов на создание культового фильма "Матрица".



НАЗВАНИЕ

Внутренне  
е

ОБЛОЖКА

Внешняя

АНОТАЦИЯ

Внешняя  
я

СОДЕРЖАНИЕ

Внутреннее



# Внешняя формула

Гай Адамс: Шерлок и его интеллектуальный стиль ✓ На складе

Sherlock the Casebook



Автор: [Адамс Гай](#) 12+  
Переводчик: [Теклина Екатерина](#)  
Редактор: [Громов И.](#)  
Издательство: АСТ, 2014 г.

Цена **555** руб.

[Добавить в корзину](#)

★ [Отложить](#)  
☰ [+ к сравнению](#)

ID товара: 445034  
ISBN: 978-5-17-084132-5  
Страниц: 160 (Мелованная)  
[Оформление](#)  
Масса: 478 г  
Размеры: 216x171x14 мм

Рейтинг

9.08

Оценить (оценило: 72)



**Аннотация к книге "Шерлок и его интеллектуальный стиль"**

Самый популярный сериал рунета!

[Как работает мозг гения?](#)

Пошаговая расшифровка всех логических схем великого сыщика.

Праздники: [Татьянин день](#)



НАЗВАНИЕ

Внешне

е

ОБЛОЖКА

Внешняя

АНОТАЦИЯ

Внешняя

я

СОДЕРЖАНИЕ

Внешнее

Названия

Внешнее

Обложка

Внешняя

Аннотация

Внешняя

Содержание

Внешнее



Внутреннее

Внутренняя

Внешняя

Внешнее

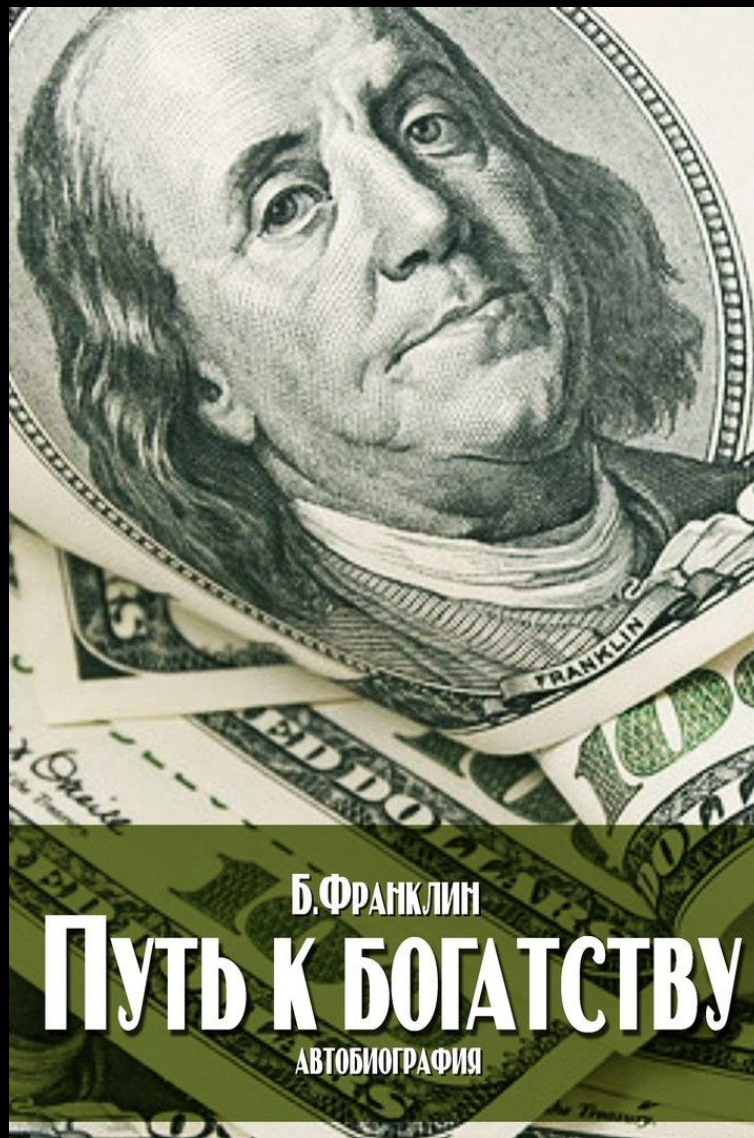
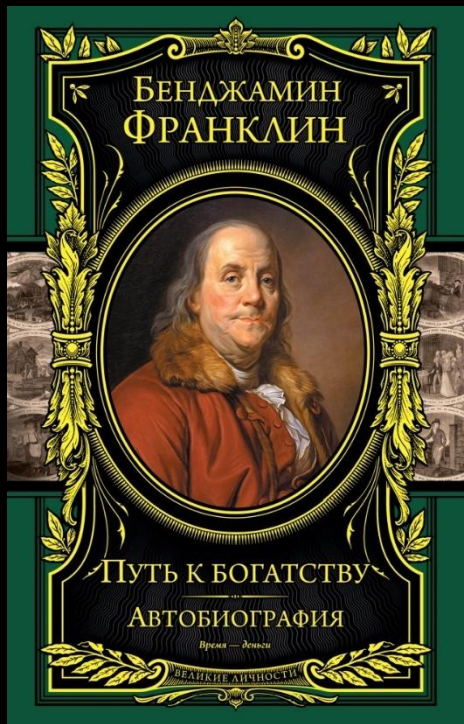


Внешнее

Внешняя

Внешняя

Внешнее



Внутреннее

Внешняя

Внешняя

Внешнее

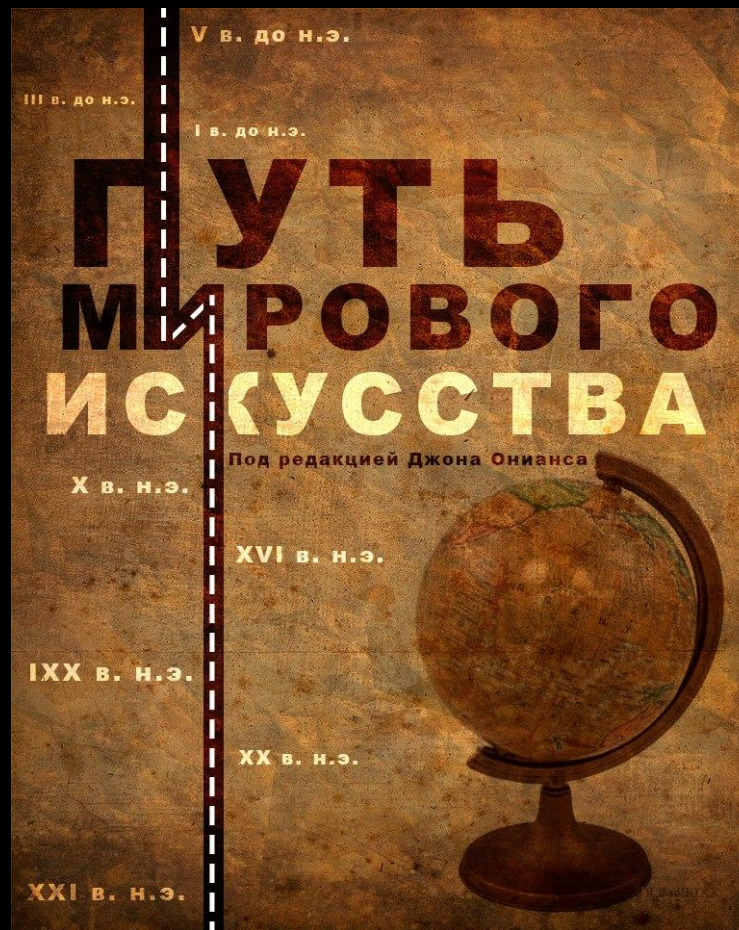
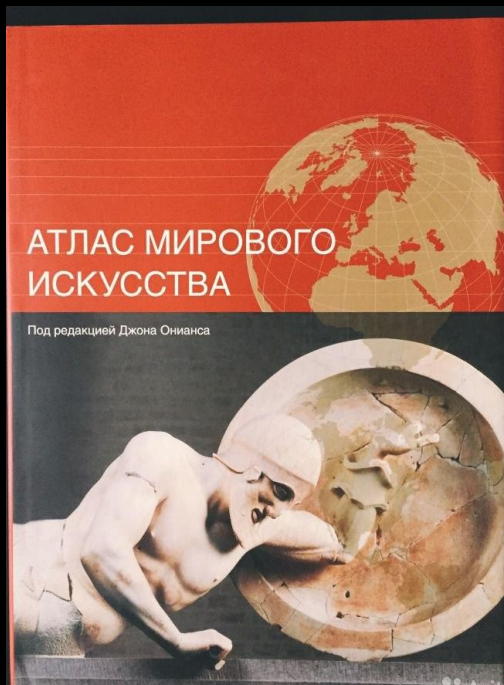


Внешнее

Внешняя

Внешняя

Внешнее



Внутреннее

Внешняя

Внешняя

Внешнее