



# Обзор программы «МОЗАИКА»

Воспитатель: Норская Надежда Николаевна  
Рыбинск **2015**

# Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»

## Разработчик программы «Мозаика»:

Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО).

## Авторы-составители:

Белькович Виктория Юрьевна, Гребёнкина Наталья Валентиновна, Кильдышева Ирина Африковна

## Рецензенты:

Т.В. Волосовец – к.п.н., профессор, директор Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования;

В.И. Загвязинский – д.п.н, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ  
Н.Г. Милованова – д.п.н., профессор кафедры андрагогики ТОГИРРО;

С.Н. Фокеева – к.п.н., доцент, заслуженный учитель РФ.



# Апробация и внедрение Программы «Мозаика»

Программа «Мозаика» прошла апробацию в 2011—2012 гг. в семи ДОО – пилотных площадках Тюменской области.

## Этапы апробации

1. Установочно-аналитический этап
2. Преобразовательно-технологический этап
3. Заключительный этап

**В результате апробации и внедрения Программы получены результаты:**

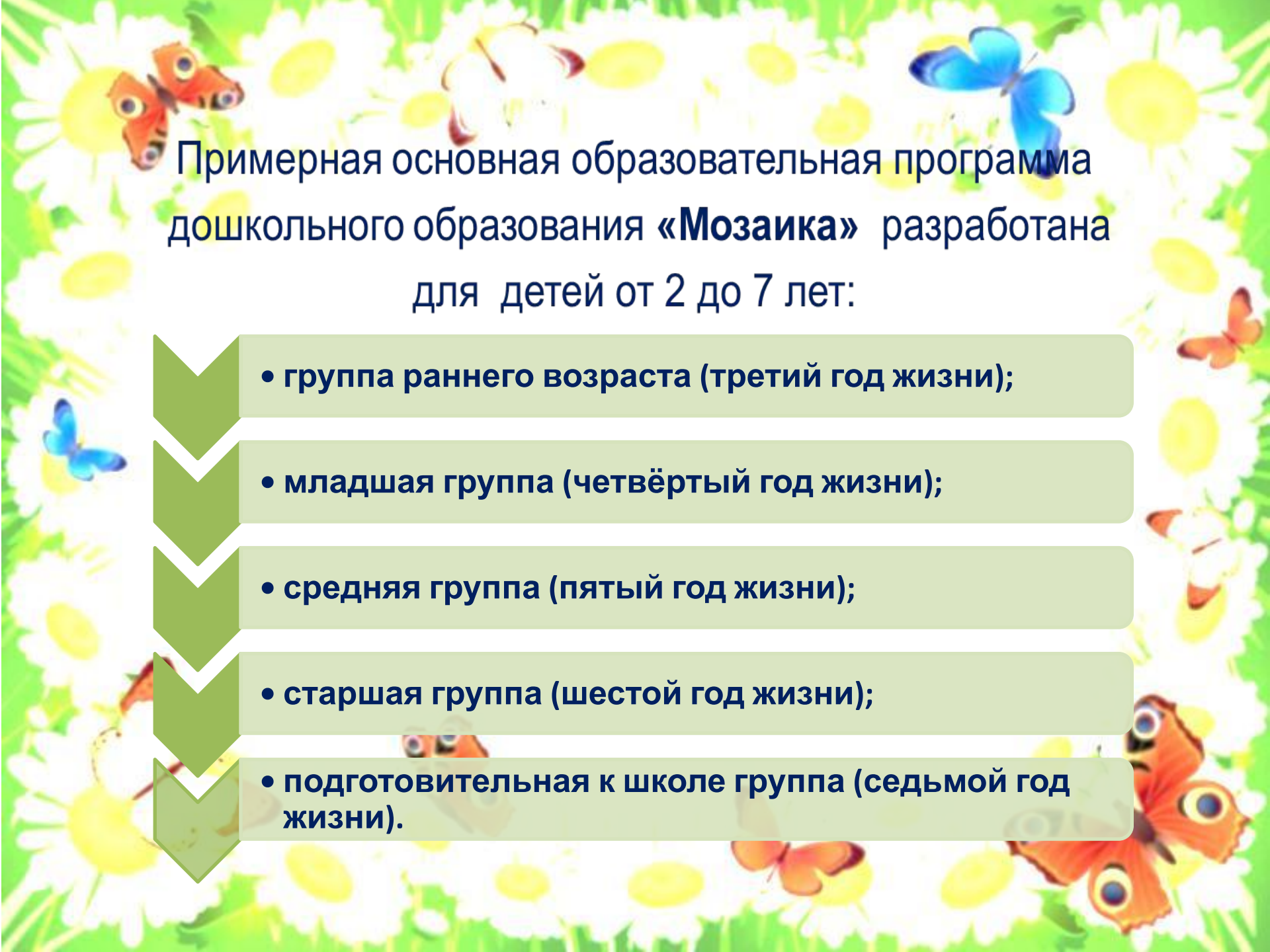
- ❖ Для ДОО
- ❖ Для воспитанников ДОО
- ❖ Для педагогов
- ❖ Для родителей

**Содержание программы рассчитано на детей от 2 до 7 лет. целью Программы «Мозаика» является:**

- ❖ расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

**Программа «Мозаика» направлена на реализацию следующих задач:**

- ❖ обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- ❖ приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- ❖ развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- ❖ реализация вариативных образовательных программ;
- ❖ соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.



Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «**Мозаика**» разработана для детей от 2 до 7 лет:

- группа раннего возраста (третий год жизни);
- младшая группа (четвёртый год жизни);
- средняя группа (пятый год жизни);
- старшая группа (шестой год жизни);
- подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

The background of the slide is a vibrant, colorful illustration of a meadow. It features numerous white daisies with bright yellow centers scattered across a lush green field. Several butterflies of various colors, including orange, blue, and white, are depicted in flight throughout the scene, adding a sense of movement and life to the background.

**Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:**

- ❖ лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- ❖ полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- ❖ разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- ❖ разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- ❖ возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ «МОЗАИКА»**

**Программа включает три основных раздела**

**целевой**

**содержательны  
й**

**организационн  
ый**

В приложении к программе представлены:

- примерное комплексно-тематическое планирование для разных возрастных групп,
- список изданий ПМК «Мозаичный ПАРК» для педагогов и детей,
- перечень оборудования,
- глоссарий.

## Особенности программы «МОЗАИКА»

- *Отсутствие жёстко регламентированных форм организации детей*
- *Обеспечение оптимального двигательного режима (свободное перемещение ребёнка)*
- *Гибкий режим, позволяющий ребёнку включаться в режимные моменты без нарушения психофизиологического комфорта*



## Особенности программы «МОЗАИКА»

- Составляющие модели образовательного процесса: **совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная детская деятельность и взаимодействие с родителями**
- Организация образовательного процесса по принципу **«клуба по интересам»** с обеспечением развивающего (обогащающего) психолого-педагогического сопровождения
- Максимальная **минимизация «бумажного» планирования** (высвобождение времени для непосредственного взаимодействия воспитателя с детьми и родителями)
- Возможность организовать **инклюзивное образование детей с ОВЗ**

# Алгоритм последовательного планирования

- неделя - временной период планирования
- формулировка последовательных обучающих и развивающих задач, (специфических) на этот период, решение которых предполагается в совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми
- подбор оптимальных форм взаимодействия и способов деятельности с детьми
- определение основных понятий для усвоения детьми
- корректировка (пополнение) предметно – развивающей среды
- коррекция развития (индивидуально или для всей группы)

## ПРОГРАММА «МОЗАИКА»

- Образовательная деятельность строится в соответствии с:
  - комплексно-тематическим планированием по значимым событиям социальной жизни и окружающего мира;
  - принципом интеграции (образовательные задачи интегрируются и способствуют созданию целостного образовательного процесса).
- Комплексно-тематическое планирование разработано для каждой возрастной группы.
- Каждый месяц имеет свою интегрирующую тему.  
*Например: сентябрь – «ХОДИТ ОСЕНЬ ПО ДОРОЖКЕ».*
- Тема месяца определяет темы недели.  
*Например: «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛИСТЬЯ»,  
«ТУЧКИ И ДОЖДИК» и т.д.*

The background of the slide is a vibrant, colorful illustration of a meadow. It features numerous white daisies with bright yellow centers scattered across a lush green field. Several butterflies of various colors, including orange, blue, and white, are depicted in flight throughout the scene, adding a sense of movement and life to the background.

## ПРОГРАММА «МОЗАИКА»

Комплексно-тематическое планирование – конкретное, вариативное, интегрирующее.

Тема недели в каждый последующий год расширяется, углубляется, обобщается.

Например, тема **«Я И МОЯ СЕМЬЯ»:**

младшая группа – **«МАМА И ПАПА»;**

средняя группа – **«БАБУШКИ И ДЕДУШКИ»;**

старшая группа – **«ДЕТИ В СЕМЬЕ»;**

подготовительная к школе группа – **«РОДСТВЕННИКИ».**

## **ПРОГРАММА «МОЗАИКА»**

В комплексно-тематическом планировании для каждой недели (**тематического модуля**):

- 1) приведен примерный перечень **основных видов организованной образовательной деятельности**;
- 2) перечислены **игры, книги, развивающие тетради**, изданные в рамках **ПМК ДО «Мозаичный ПАРК»**, которые решают образовательные задачи данной недели.

Воспитатель **самостоятельно определяет** виды образовательной деятельности и издания ПМК ДО «Мозаичный ПАРК».

The background of the slide is a vibrant, colorful border composed of numerous white daisies with bright yellow centers, interspersed with several butterflies in various colors including orange, blue, and white. The overall theme is bright and cheerful, representing a natural and lively environment.

## **РОЛЬ ВЗРОСЛОГО**

**«Режиссёр»**

**«Добрый  
помощник»**

**«Незнайка»**

**«Консультан  
т»**

**«Тьютор»**

## **Создание эмоционально комфортной образовательной среды**

- Доброжелательное уважительное отношение всех со всеми.
- Конструктивный диалог с родителями (квалифицированное консультирование, конкретность рекомендаций).
- Стремление к бесконфликтному общению (демонстрация эффективных способов разрешения конфликтов).
- Внимательное наблюдение за ребёнком, своевременное реагирование.

***Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными***

The background of the slide is a vibrant, colorful illustration of a meadow. It features numerous white daisies with bright yellow centers, scattered across a lush green field. Several butterflies of various colors, including orange, blue, and white, are depicted in flight, adding a sense of movement and life to the scene. The overall aesthetic is bright and cheerful, typical of educational materials for young children.

## **ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ «МОЗАИКА»**

**«МОЗАИКА»** — это современная отечественная программа, которая даёт конкретный педагогический инструментарий в условиях модернизации дошкольного образования.

**«МОЗАИКА»** создаёт образовательное пространство, которое предполагает объединение педагогов, детей и их родителей в единое содружество.

**«МОЗАИКА»** предлагает педагогам широкий набор педагогических технологий для построения индивидуальной образовательной траектории развития ребёнка.



# Принципы и подходы к формированию и реализации Программы «Мозаика»

Основными принципами к формированию и реализации Программы «Мозаика» являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования. Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

# ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Мозаичный ПАРК»

создаёт полноценную информационно-образовательную среду для реализации программы «Мозаика» и включает:

пособия

Игры, книги,  
развивающие  
тетради

оборудование





