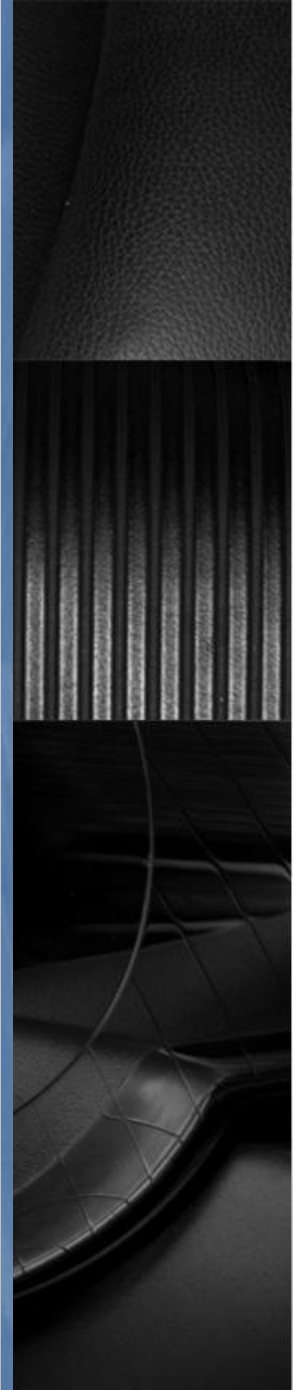


# Анализ судебной практики: авторское право

на примере дел с участием журналистов и издателей





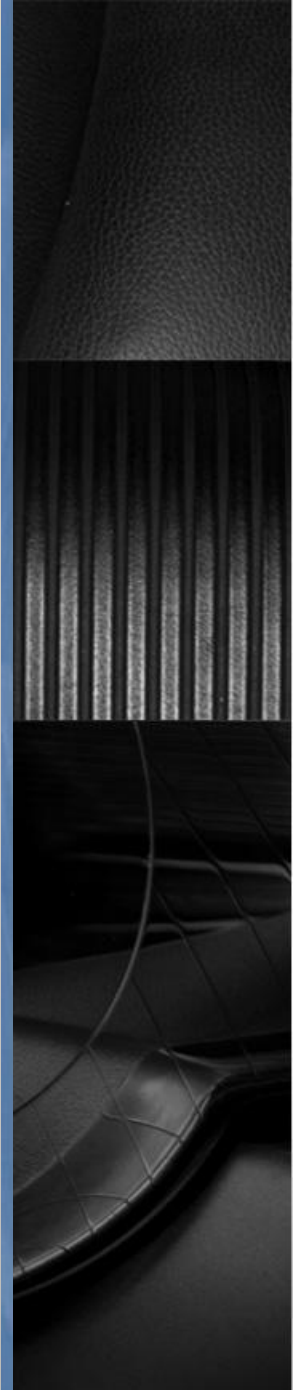
# Нарушение авторского права

(также контрафакция, от лат. *contrafactio* — подделка; или — в случае имущественных авторских прав — «пиратство») — это правонарушение, суть которого составляет использование произведений науки, литературы и искусства, охраняемых авторским правом, без разрешения авторов или правообладателей или с нарушением условий договора о использовании таких произведений. К числу основных способов нарушения авторских прав относится незаконное копирование и распространение произведения, а также плагиат.

Нарушение авторских прав подразумевает несанкционированное правообладателем распространение материала, защищённого авторским правом, такого как программное обеспечение, музыкальные композиции, фильмы, книги, компьютерные игры. Обладание правами на интеллектуальную собственность защищено законами большинства стран.

## Под нарушением авторских прав обычно понимаются следующие действия:

- создание копии и её продажа;
- создание копии и передача её кому-либо ещё;
- в некоторых случаях перепродажа легально приобретенной копии

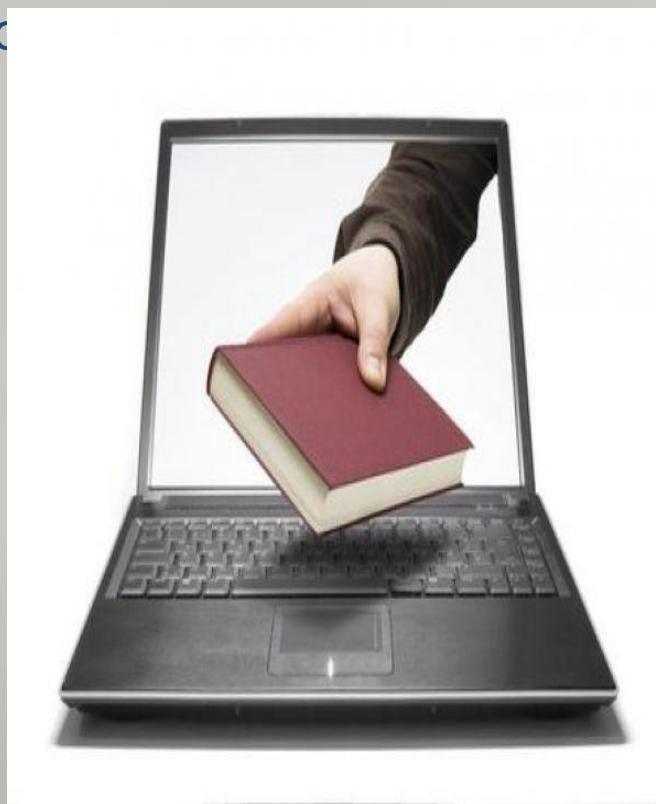
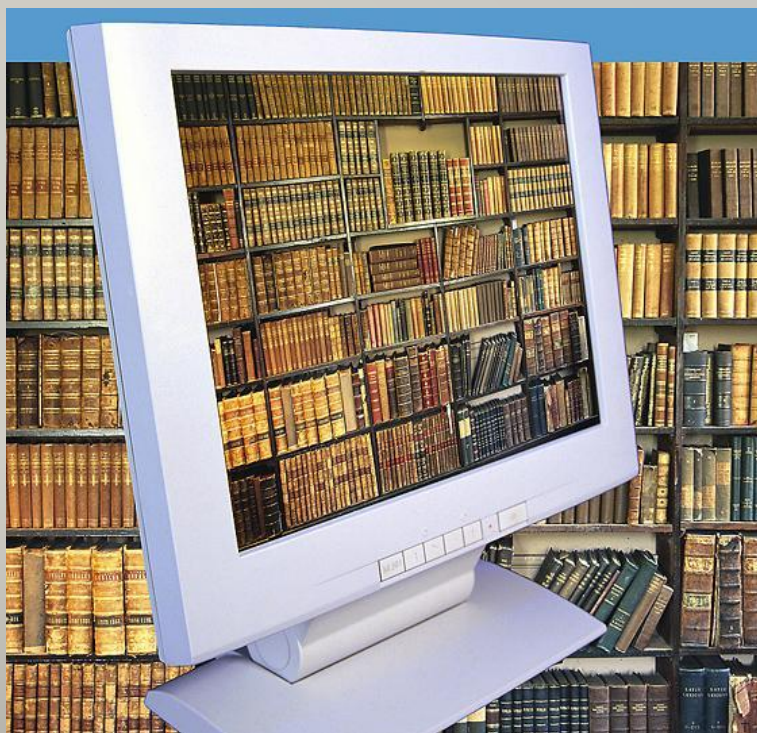


Самиздат.  
Сделано в СССР.



Литературное пиратство было широко распространено в СССР под именем «Самиздат». Люди самовольно тиражировали и распространяли литературные произведения, не имея разрешения от авторов и издателей, тем самым нарушая законы.

В связи с появлением сетевых электронных библиотек, бесплатно предоставляющих всем желающим доступ к текстам литературных произведений, многие из них стали распространять в основном или исключительно копии произведений, авторы и издатели которых не разрешали этого делать. Несмотря на то, что интернет-библиотеки обычно идут навстречу авторам и убирают произведения из открытого доступа по их просьбе, в некоторых случаях всё-таки дохо



# Книги писателя-фантаста

Права на распространение книг Александра Беляева оспаривали издательство "Терра" и издательство "Астрель" **Беляева**

Спор привлек внимание рекордной для подобных дел суммой иска: издательство "Терра" требовало с издательства "Астрель" более 7,5 миллиарда рублей за издание и распространение произведений советского писателя-фантаста Александра Беляева, права на которые принадлежали истцу. Суд первой инстанции полностью удовлетворил иск, взыскав указанную сумму и запретив распространение контрафактных изданий "Астрели". Апелляционный суд оставил запрет, но отменил денежное взыскание, а кассационный - полностью отклонил иск.

Высший арбитражный суд отменил все судебные акты и направил дело на новое рассмотрение в арбитраж Москвы. ВАС предложил суду пересчитать сумму взыскания, исходя из двойной стоимости контрафактных изданий (а не легальных, как это сделал истец), в таком случае она уменьшится примерно в 700 раз.

Разбирательство, начавшееся в августе 2009 года, продолжается до сих пор

# Товарные знаки "Газеты.

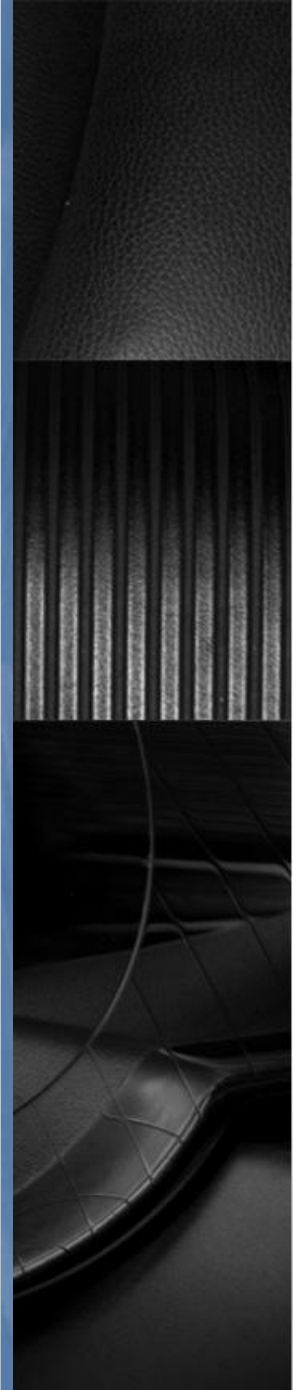
## ру"

Электронное издание "Газета.ру" не смогло добиться в Роспатенте регистрации на свое имя товарных знаков "gazeta.ru", "газета.ру" и "газета.ru", несмотря на то, что много лет использует это название.

Роспатент мотивировал отказ регистрировать бренды тем, что данные обозначения состоят из неохраемых элементов и не обладают различительной способностью. ЗАО "Газета.ру", учредитель электронного СМИ, обратилось в Арбитражный суд Москвы с заявлениями об отмене решений патентного ведомства.

Суды трех инстанций отклонили иски, указав, что товарные знаки, которые хочет зарегистрировать "Газета.ру", сходны до степени смешения с товарным знаком "Газета", зарегистрированным ранее на имя АНО "Редакция Ежедневной газеты".

В Высший арбитражный суд компания-заявитель пока не обращалась.



# Нарушение авторского права в СМИ

## Республики Беларусь

Главный редактор районной газеты «Свободное слово» Андрей Шишкин обратился в прокуратуру с заявлением, что с официального сайта районной газеты были перепечатаны без разрешения материалы на сайте vrogacheve.ru, тем самым авторские права издания были нарушены. Из прокуратуры заявление было переадресовано в милицию. Сотрудники РОВД пришли к выводу, что Денис Дашкевич является администратором сайта vrogacheve.ru и несет ответственность за публикации на данном ресурсе. Денис Дашкевич пояснил: «Я не являюсь администратором сайта, и суд не смог доказать обратное. Также в суде сравнивались материалы на сайте районной газеты и нашем интернет-ресурсе. Судья не пришла к выводу, что это перепечатка, так как материалы были разными. Суд не смог доказать моей вины». По словам Дашкевича, 17 апреля 2012 года, когда шло первое заседание суда, сайт vrogacheve.ru был взломан неизвестными. «Там появилась статья якобы от моего имени с оскорбительным содержанием и упреками в адрес оппозиционеров и правозащитников. Позже с сайта исчезли все новости, была уничтожена вся наша база. Сейчас мы работаем над восстановлением ресурса», -- добавил молодой человек. Дело в отношении общественного активиста Дениса Дашкевича было приостановлено 25 апреля 2012 года.



Доступность текстов в Сети делает их очень привлекательными и для работников печати, которым недосуг идти на интервью. По словам сотрудников электронных изданий, их материалы воруют постоянно. Некоторые статьи «всплывают» в различных столичных и региональных газетах не по одному разу. Так, в феврале 1999 года газеты «Вечерняя Москва» и «Версия», не сговариваясь, опубликовали материал «Билл Клинтон: все женщины президента», который они раздобыли на сервере content.list.ru. В настоящий момент Мещанским межмуниципальным судом г.Москвы рассматривается дело по иску журналистки Елены Гореловой к одному из крупнейших в Москве средств массовой информации и своему «коллеге» Щ. Журналист Щ. «позаимствовал» ранее опубликованную статью истицы из Интернета, посчитав материал «ничьим», и, что характерно, не постеснялся указать свою фамилию. Цена иска составляет 1500 минимальных



Примеров нарушения авторского права достаточно количество, особенно касаясь информационных интернет-ресурсов. Данная проблема актуальна для всех стран, ведется разработка новых концепций, способствующих решению этого вопроса.



# ИСТОЧНИКИ:

- [http://revolution.allbest.ru/journalism/00246908\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/journalism/00246908_0.html)
- <http://www.vs.com.ua/index.php?forprint=1&pageid=182>
- [http://www.wikisec.ru/index.php?title=Нарушение\\_авторского\\_права#](http://www.wikisec.ru/index.php?title=Нарушение_авторского_права#)
- <http://www.zakonrf.info/uk/146/>
- <http://vse-uchebniki.com/avtorskoe-pravo-nauka/sluchai-na-rusheniya-avtorskih-prav-izdatelya.html>
- <http://www.itglobox.ru/antipirat-so-states-the-law/186-practice-of-consideration-court-deals-about-breach-of-the-copyrights.html>
- <http://freepapers.ru/11/narushenie-avtorskih-prav-v-zhurnalstike/111356.720851.list1.html>
- [http://www.innovbusiness.ru/content/document\\_r\\_1F54E695-4074-4B97-81DD-C8FCC126AA0A.html](http://www.innovbusiness.ru/content/document_r_1F54E695-4074-4B97-81DD-C8FCC126AA0A.html)