

Современные требования к анализу урока (в соответствии с ФГОС)



МО учителей начальных классов Куртяпова О.А.

Современный урок – основа эффективного и качественного образования

- Стремление учиться заложено в самой природе человека – вот тезис, от которого необходимо отталкиваться, организуя обучение.

П.Щедровицкий

- Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя.

В.А.Сухомлинский

Анализ урока

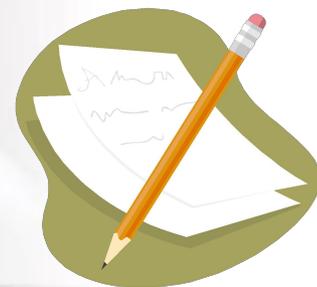
это сравнение конкретного, проведенного учителем урока с теоретической моделью урока, составленной в соответствии с современными дидактическими и методическими требованиями, с передовым опытом и здравым смыслом [Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 1988].

Анализ урока

это основной источник знаний о качестве образования в школе, о психолого-педагогических и методических возможностях учителя, это средство изучения и обобщения педагогического опыта, часть научно-методического исследования [Гац И.Ю. Методический блокнот учителя РЯ. – М., 2003].

Каким должен быть современный урок? Как в сегодняшнем уроке соседствуют традиционное и новое?

Урок нельзя анализировать абстрактно, исходя из каких-то незыблемых критериев. Прежде всего, не следует искать на каждом уроке применения всех без исключения средств и методов работы: это значит схематизировать учебный процесс, упростить его.



Цели анализа урока:

1. *Контроль за качеством преподавания, качеством знаний, умений и навыков учащихся.*
2. *Контроль за состоянием учебно-воспитательного процесса.*
3. *Инструктирование педагога.*
4. *Помощь в овладении более высоким педагогическим мастерством.*
5. *Выяснение причин успехов и неудач учителя, преодоление недостатков в его работе.*
6. *Выявление системы работы учителя и др.*
7. *Но главная цель - повысить эффективность и результативность учебного занятия.*

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при анализе урока:

- а) *особенности темы;*
- б) *возможности школы, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий, нужных книг в библиотеке, пришкольных участков;*
- в) *состав данного класса, уровень развития и способностей учеников;*
- г) *индивидуальность учителя, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.*



Педагогический аспект анализа урока может быть рассмотрен через следующие КОМПОНЕНТЫ:

- *место урока в системе уроков;*
- *правильность постановки цели урока;*
- *организация урока;*
- *содержание урока;*
- *методика проведения урока;*
- *общение на уроке;*
- *работа и поведение учащихся на уроке.*

Психологический аспект анализа урока может быть рассмотрен через следующие компоненты:

- *управление вниманием учащихся;*
- *управление развитием мнемонических особенностей;*
- *учет закономерностей функционирования и развития мышления.*

Схема общепедагогического анализа урока

1. Место данного урока в системе уроков по теме или подтеме, правильность постановки цели урока.

2. Организация урока:
 - а) тип урока;
 - б) структура урока; его отдельные элементы, их последовательность и дозировка во времени; соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели;
 - в) подготовленность класса к уроку;
 - г) организация учащихся для активной работы на протяжении всего урока; сочетание фронтальной, групповой, коллективной работы на уроке;
 - д) плотность урока; рациональное использование времени.

Схема общепедагогического анализа

урока

3. Содержание урока:

- а) научность материала;
- б) правильность подбора материала для различных этапов урока и видов деятельности учащихся;
- в) соответствие содержания урока требованиям программы, по которой работает учитель;
- г) воспитательная направленность урока;
- д) связь теории с практикой; раскрытие учителем практической значимости знаний; обучение учащихся применению своих знаний на практике;
- е) связь изучаемого материала с ранее пройденным; приёмы повторения пройденного;
- ж) межпредметные связи;
- з) речь учителя: грамотность, эмоциональность, лексическое богатство;
- и) качество знаний учащихся, их умений и навыков;
- к) речь учащихся.

Схема общепедагогического анализа урока

4. Методика проведения урока:

- а) оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока;
- б) методы и приёмы, применяемые учителем на каждом этапе урока;
- в) соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки учащихся; эффективность применяемых методов;
- г) постановка учителем перед учащимися цели урока и подведение итогов;
- д) работа с отстающими и слабоуспевающими на уроке;
- е) владение учителем методами активного обучения; целесообразность применения этих методов на данном уроке;
- ж) система оценки знаний учащихся учителем; их педагогическая ценность.

Схема общепедагогического анализа урока

5. Общение учителя на уроке: тон, стиль отношений, манера общения с классом и отдельными детьми.
6. Работа и поведение учащихся на уроке:
 - а) активность класса и отдельных учащихся;
 - б) заинтересованность учащихся материалом урока; отношение к уроку;
 - в) отношение учащихся к учителю;
 - г) дисциплинированность и организованность учащихся;
 - д) речь учащихся; задаваемые вопросы.
7. Общие выводы по уроку.
8. Как будет учтён опыт данного урока в Вашей дальнейшей работе?

Памятка для самоанализа урока

А. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?

1.1 Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, в системе уроков?

1.2 Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?

1.3 Как он (урок) работает на последующие уроки, темы, разделы (в том числе других предметов)?

1.4 Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты, стратегия развития данной школы?

1.5 В чем видится специфика, уникальность этого урока, его особое предназначение?

1.6 Как (и почему) была выбрана именно предложенная форма занятия (и тип урока)?

2. Какие особенности учащихся, класса были учтены при подготовке к уроку (и почему именно эти особенности)?

3. Какие главные задачи решались на уроке и почему?

4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?

5. Чем обосновывается конкретный ход урока, характер взаимодействия учителя и учащихся? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?

6. Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения урока и почему?

Б. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с данным планом в ходе урока, если - да, какие, почему и к чему они привели?

В. Удалось ли:

- решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты обучения;
- избежать перегрузки и переутомления учащихся;
- сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроение, самочувствие? Какова общая самооценка урока?

Г. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Каковы неиспользованные, резервные возможности? Что в этом уроке следовало бы сделать иначе, по-другому?

Д. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?

1. Дидактические требования

- **выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока;**
- **выбор, обеспечивающий познавательную активность,** сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- **реализация на уроке принципов дидактики:** научности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, связи теории с практикой, наглядности и др.

2. Организационные требования

- организационная чёткость, **рациональное** использование всех 45 минут урока;
- чёткая формулирование **совместно с** учащимися **темы, учебной цели и конкретных заданий урока;**
- **гибкая**, но чёткая структура, **соответствующая цели, содержанию и методам проведения урока.**
- использование **различных** типов уроков (урок усвоения новых знаний, формирование навыков и умений, применение знаний, навыков и умений, комбинированный урок и т. д.).

3. Психологические требования

- **проектирование развития учащихся** в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- **предусмотрение отдельных средств психолого – педагогического воздействия, методических приёмов, обеспечивающих развитие учащихся.**
- **соотношение** нагрузки на память учащихся и их мышление;
- **определение объёма воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;**

3. Психологические требования

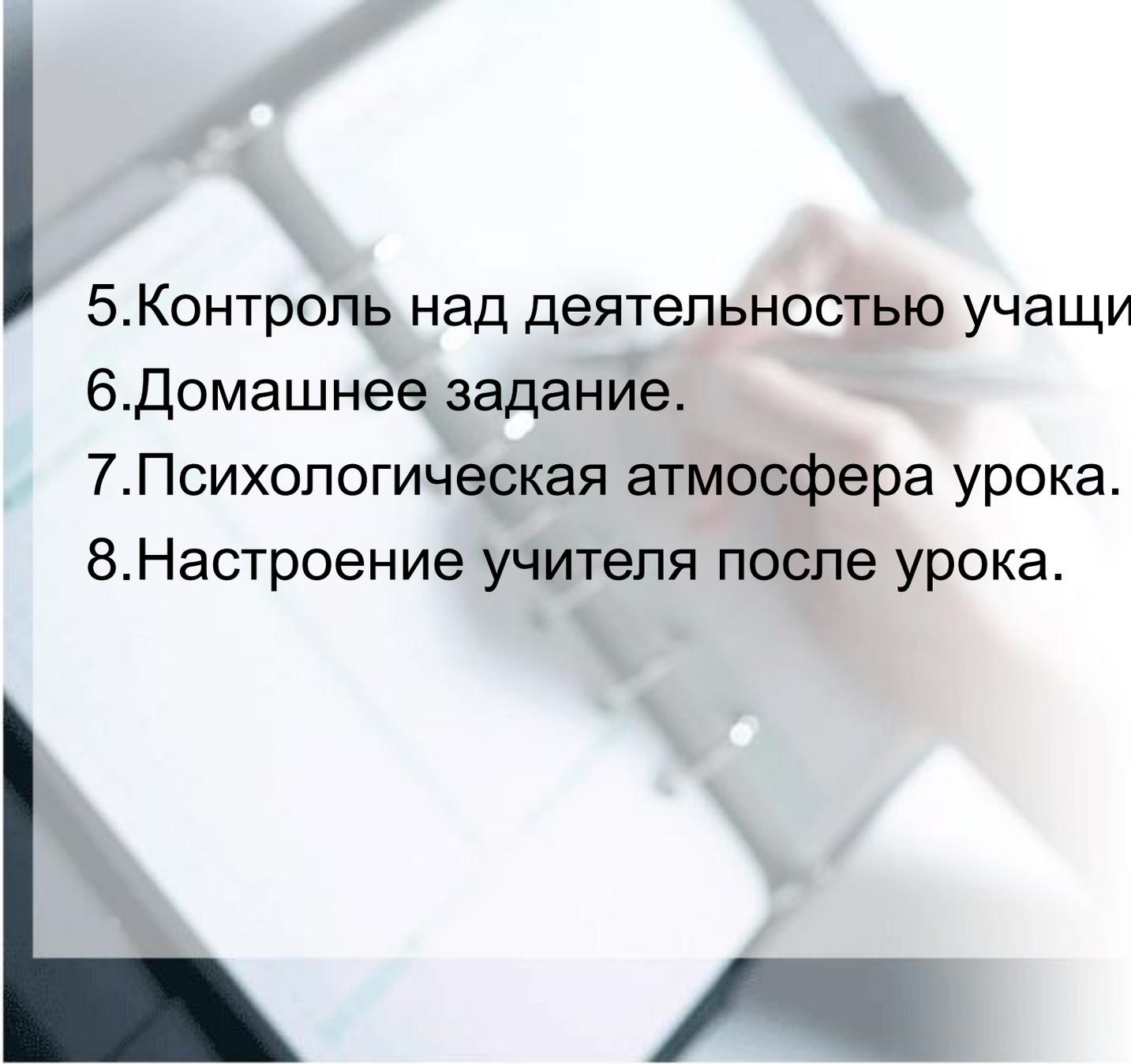
- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.д.) и в **процессе самостоятельного поиска;**
- **учёт контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;**
- соотношение **побуждения учащихся к деятельности** (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.).

3. Психологические требования

- планирование урока в соответствии с **индивидуальными возрастными особенностями учащихся;**
- проведение урока с учётом «**сильных**» и «**слабых**» учеников;
- **дифференцированный** подход к «**сильным**» и «**слабым**» ученикам.

Анализ урока.

1. Определить место в теме и общем курсе.
2. Соотнести поставленные цели урока, определить причины успеха и неудачи.
3. Определить уровень формирования на уроке знаний.
4. Оценить степень активности учащихся, темп урока.

- 
5. Контроль над деятельностью учащихся.
 6. Домашнее задание.
 7. Психологическая атмосфера урока.
 8. Настроение учителя после урока.

вопросы анкеты «Стиль учителя»

1. **Если класс не приведен в порядок**
 - 1) моя реакция зависит от ситуации
 - 2) я не обращаю на это внимание
 - 3) не могу начать урок
2. **Я считаю своим долгом сделать замечание , если ребенок нарушает порядок в общественном месте**
 - 1) в зависимости от ситуации
 - 2) нет
 - 3) да
3. **Я предпочитаю работать под руководством человека, который**
 - 1) предлагает простор для творчеств
 - 2) Не вмешивается в мою работу
 - 3) Дает четкие указания
4. **Во время урока я придерживаюсь намеченного плана**
 - 1) в зависимости от ситуации
 - 2) предпочитаю импровизацию
 - 3) всегда
5. **Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне**
 - 1) предпочитаю выяснить отношения
 - 2) игнорирую этот факт
 - 3) плачу ему той же монетой

вопросы анкеты «Стиль учителя»

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

- 1) я пытаюсь принять его точку зрения
- 2) перевожу разговор на другую тему
- 3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку

7. По- моему в школьном коллективе важнее всего

- 1) работать творчески
- 2) отсутствие конфликтов
- 3) трудовая дисциплина

8 Я считаю , что учитель может повысить голос на ученика

- 1) нет , это недопустимо
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) если ученик этого заслуживает

9. Непредвиденные ситуации на уроках

- 1) можно эффективно использовать
- 2) лучше игнорировать
- 3) только мешают учебному процессу

10. Мои ученики относятся ко мне с симпатией

- 1) нет
- 2) когда как
- 3) не знаю

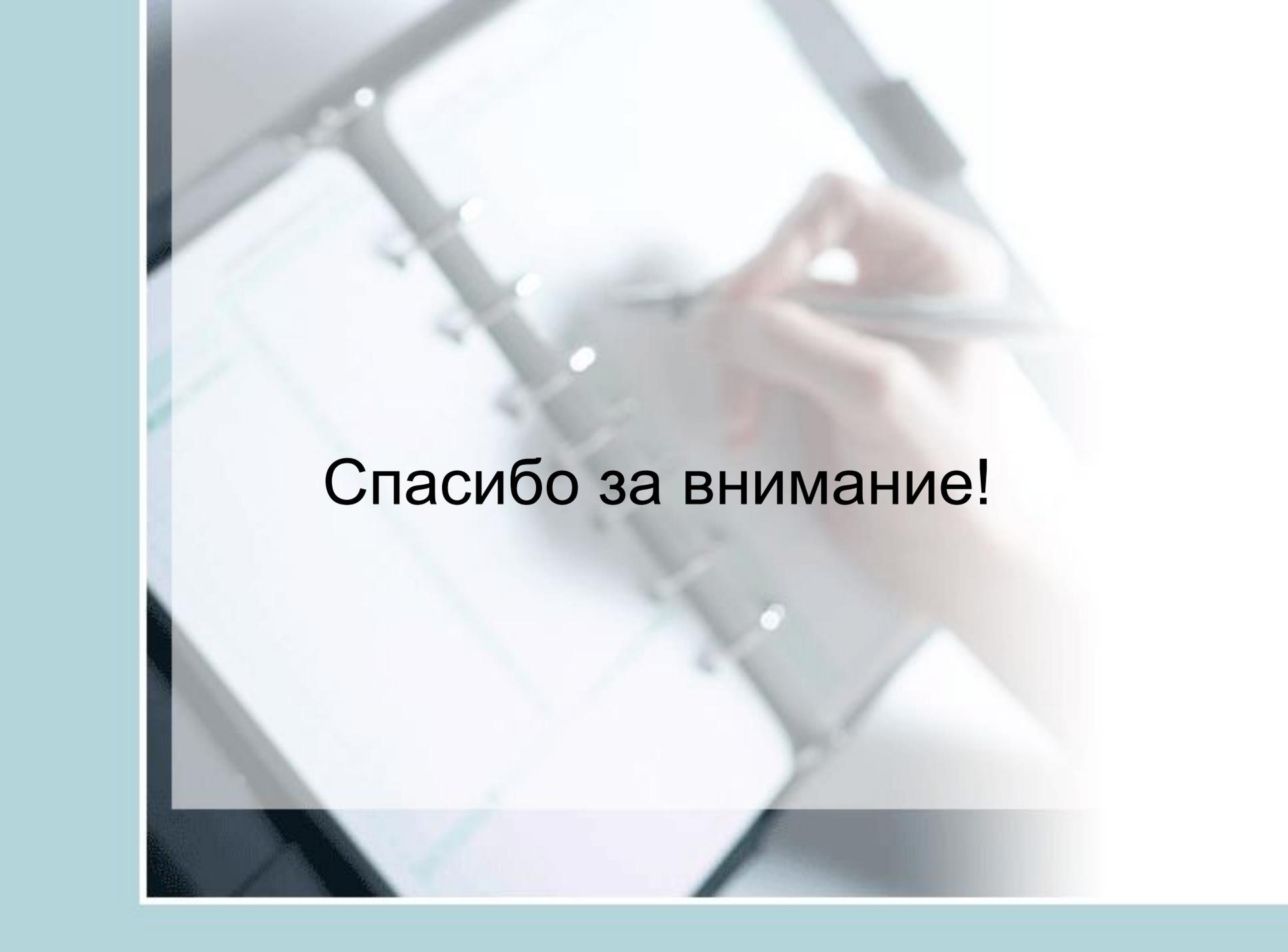
- **Если у Вас больше 1** , то это говорит о демократическом стиле деятельности учителя. Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению , поощряет самостоятельность суждений , учитывает не только успеваемость , но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия : побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении , доброжелательный настрой , способствующий эффективности обучения
- **преобладание второго варианта ответа** указывает на черты попустительского стиля деятельности учителя . Такой педагог уходит от принятия решений , передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы , в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания., испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка , чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.
- **преобладание 3 варианта** говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога. Учитель использует свои права , как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия- приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно., значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

Рефлексия

каждый палец –

**это какая то позиция, по которой
необходимо высказать свое мнение.**

- большой – для меня это важно и интересно ...
- указательный- я получил конкретные рекомендации...
- средний- мне было трудно (не понравилось)...
- безымянный – моя оценка психологической атмосферы...
- мизинец- для меня было недостаточно...

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a pen and writing on a document. The document has a grid pattern. The image is overlaid with a semi-transparent white rectangular area containing the text "Спасибо за внимание!".

Спасибо за внимание!