



Аполлон (A p o l l o n) · бог, сын Зевса и Лето, брат Артемиды, олимпийский бог. Бог света, златокудрый Аполлон. Мать его Латона, гонимая гневом богини Геры, нигде не могла найти себе приюта. Преследуемая посланным Герой драконом Пифоном, она скиталась по всему свету и наконец укрылась на Делосе.

- Аполлон Бельведерский, ок. 330—320 до н. э.
- Мрамор. Высота: 2,24 м
- Музей Пия-Климента, Ватикан





Аполлон родился на острове
Делос.



Никто из бессмертных не может сравниться по красоте с Аполлоном! Вечно молод он — высокий, стройный, золотоволосый бог; его пронцательные ясные глаза видят все, что происходит на земле и чему суждено произойти в будущем. Никто из богов, как думали греки, не знал будущее лучше него, поэтому жители Эллады построили много храмов Аполлона с оракулами — особыми местами, где всякий мог получить предсказание.

- Аполлон-кифаред с грифоном.
- Капитолийские музеи, Рим.



Аполлон — охранитель стад, света (солнечный свет символизировался его золотыми стрелами), наук и искусств, бог-врачеватель, предводитель и покровитель муз (за что его называли Мусагет (Μουσῆγέτης)), дорог, путников и мореходов, предсказатель будущего, также Аполлон очищал людей, совершавших убийство. Олицетворял Солнце (а его сестра-близнец Артемида — Луну).

Аполлон-Ящерицобойца
(античная копия с оригинала
Праксителя)

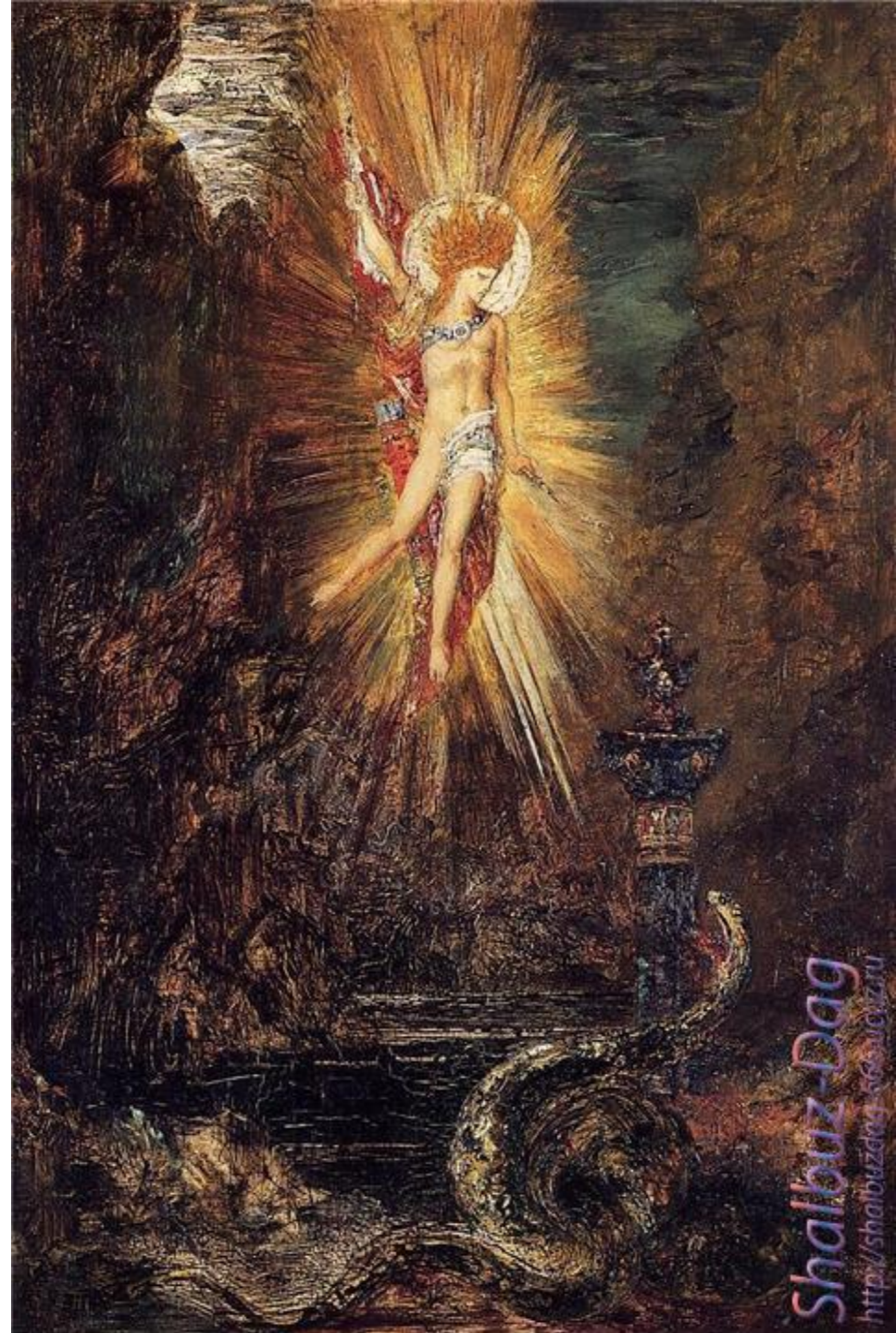


Когда Аполлон вырос, он решил отомстить змею Пифону за мать. Найдя его на отрогах горы Парнас, златолукий Аполлон забросал его своими сверкающими стрелами. Спасаясь от грозного бога, Пифон обратился в бегство. Аполлон преследовал его до самых священных Дельфов, где Пифон попытался ускользнуть от него в святилище Матери-Земли. Однако и туда вошел грозный бог и насмерть сразил своего врага прямо у края священной расселины.

- Делакруа (Delacroix) Эжен
- Фреска. Аполлон поражает Пифона. Плафон галереи Аполлона

Гюстав Моро

Аполлон
побеждает
Пифона





Лоренцо
Джованни
Бернини.
Аполлон и
Дафна

1622-1625

Мрамор Каррары

243 см

Галерея Боргезе, Рим



Лоренцо Джованни
Бернини. Аполлон и
Дафна





Джордж Фредерик Уоттс,
Дафна



**Уотерхауз,
Аполлон и
Дафна, 1908**



Карло
Маратти,
Аполлон,
преследу
ющий
Дафну,
1681



Рубенс,
Аполлон
и Дафна
(1636)





Симон Вуэ (франц., 1590—1649). «Парнас, или Аполлон и Музы»


1640. Дерево, масло, 88х221.5 см. Музей изобразительных искусств, Будапешт



- Аполлон состязается с Марсием Джон Мельхуш Струдвик, 1879. Афродита.







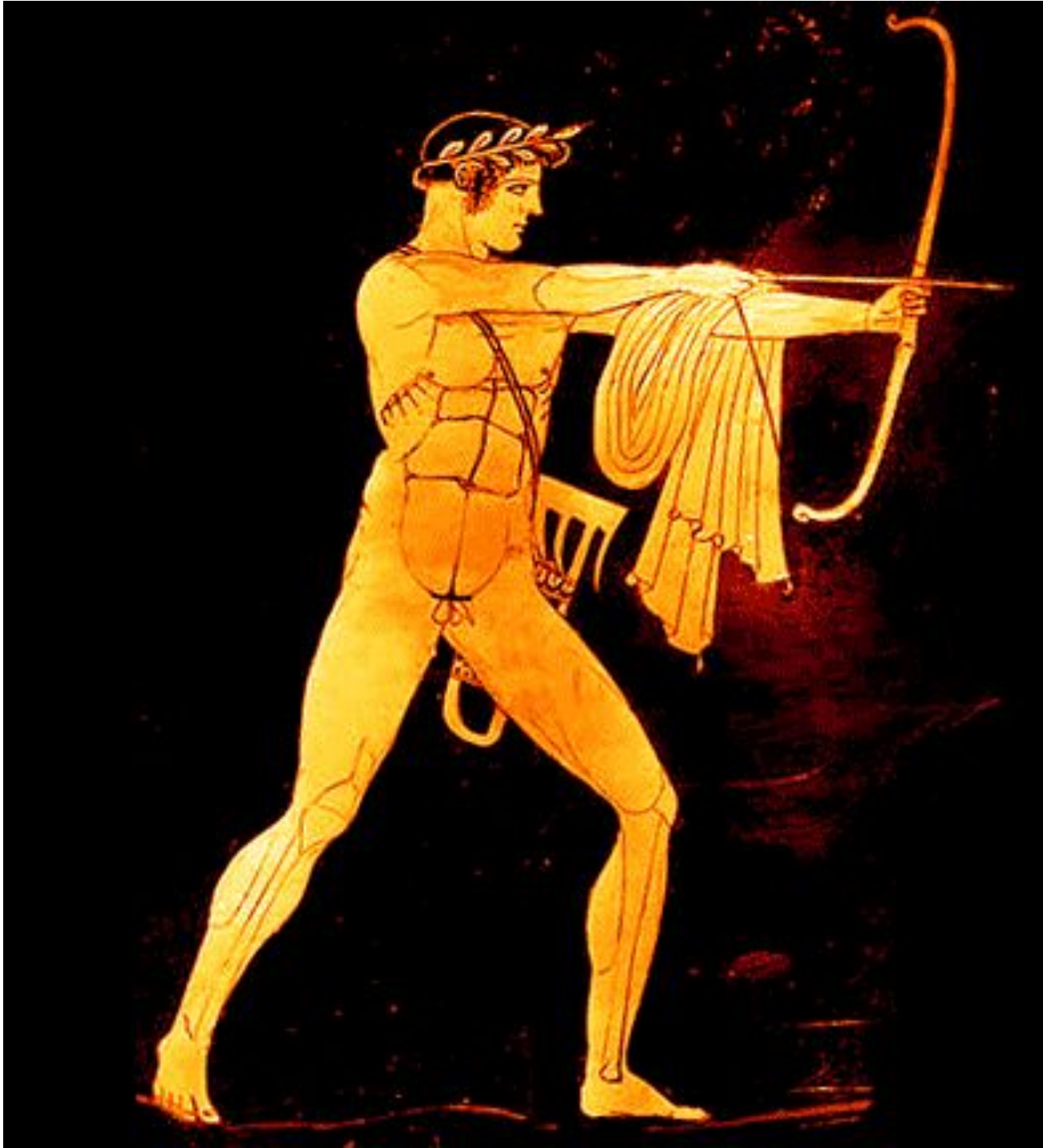
Хусепе Рибера, "Аполлон и
Марсий", 1637 г.



Атрибуты Аполлона

- Кифара
- Лавровый венок
- Лук и стрелы

Аполлон-Кифаред



Эпитеты Аполлона

- «Целитель»
- «Громовержец будущего»
- «Покровитель певцов и музыкантов»
- «Основатель и строитель городов»
- «Охранитель стад».



КИФАРА — лироподобный струнный музыкальный инструмент. Как атрибут Аполлона встречается на некоторых античных монетах: 1) Галикарнас, область Кария в Малой Азии — кифара, как основное изображение на оборотной стороне монет, в сочетании с изображением головы Аполлона на лицевой; Олинф; 2) Колофон, область Иония в Малой Азии — кифара на оборотной стороне монет в сочетании с изображением головы Аполлона в профиль или анфас на лицевой; 3) Олинф, область Халкидика в Македонии — кифара на оборотной стороне монет в сочетании с изображением головы Аполлона в лавровом венке вправо на оборотной.

