



АРАБО-МУСУЛЬМАНСЬКА КУЛЬТУРА

Підготував Чуйко Олександр



Кераміка

Керамічна тарілка



Керамічна плітка з усипальні Мухамеда



Керамічна ваза



Усипальня султана Махмета



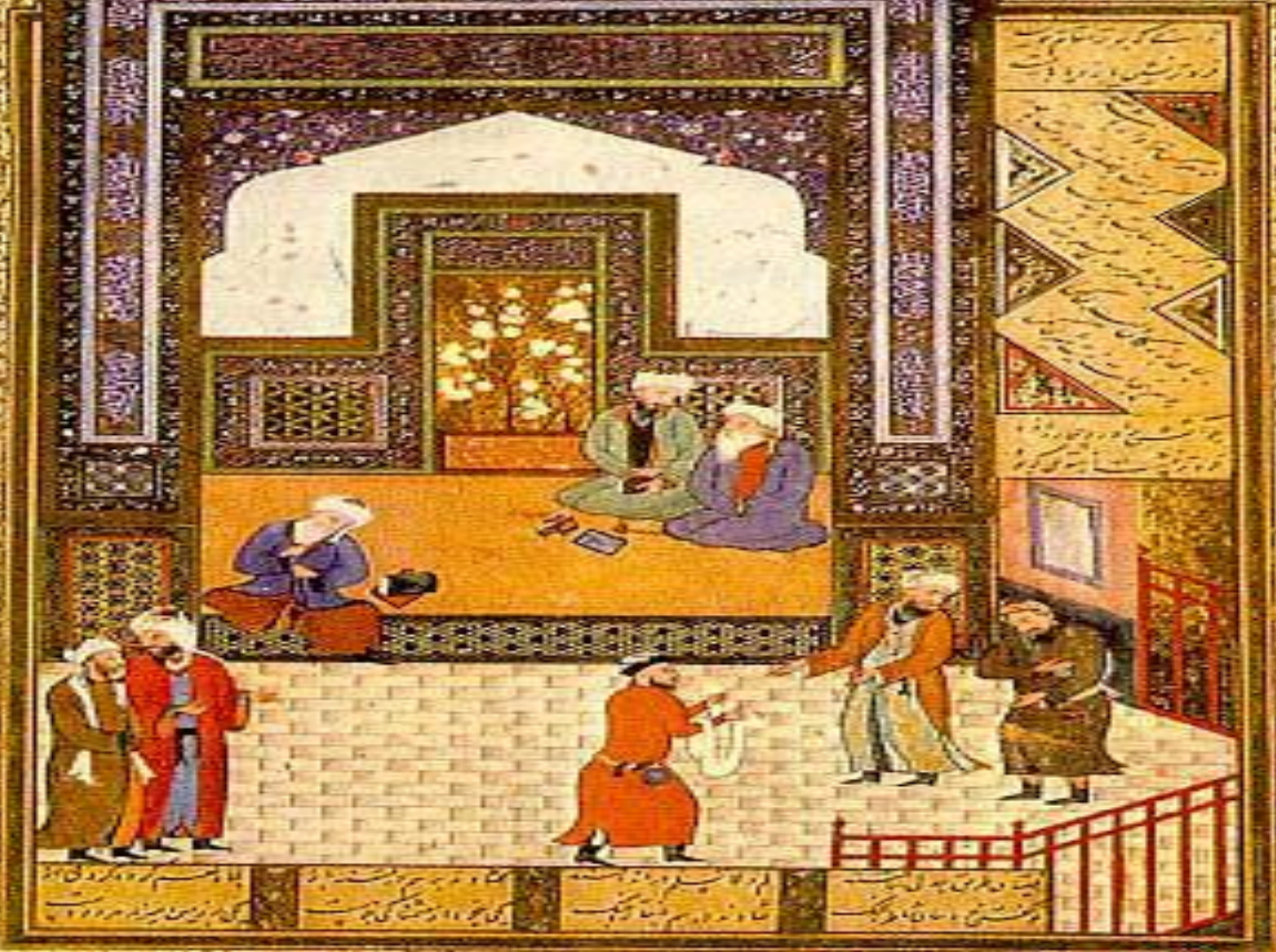
Фрагмент Розпису





Мініатюри

Книжкова мініатюра



Коран

قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنْجِدُ مَا
تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ
بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ
الْيَلَّ وَالنَّهَارَ خَلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا
وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا
وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا اسْلَمَا وَالَّذِينَ يُبَيِّنُونَ
لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ
عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّهَا سَاءَتْ
مُسْقَرًا وَمَقَامًا وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَعُوا لَمْ يَسْرِفُوا
لَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ
مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا
بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا
يُضَعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلَدُ فِيهِ مِمَّا نَأَى
الْأَمْنُ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ

التي
التي

اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا وَمَنْ
تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا وَالَّذِينَ
لَا يَسْتَهْدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِالْغُورِ مَوَاجِرًا
وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِهَا لَمْ يَأْتُوا بِهَا مِثْلَ مَا
وَعُمِّيْنَا وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا
وَذُرِّيَّتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا أُولَئِكَ
يُجْزَوْنَ الْعُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا نَجْوَى وَسَلَامًا
خَالِدِينَ فِيهَا حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا قُلْ مَا يَعْبُودُوا
بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَوَامًا
سورة الشعراء
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
طَسْمَ تِلْكَ آيَةُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ لَعَلَّكَ بَاخِعٌ
نَفْسَكَ أَلا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ إِنْ نَسَأْتِ بَرَكِ
عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْيُنُهُمْ كَأَخْضَعِينَ

ع
نوع

Макам аль-Харірі. Абу-Харід
розмовляє з Абу Саїдом




Чудо творіння, ал-Казвіні, архангел

Ізрафіл

حتى يومئذ في القرن شبه الوق و...
حوال العرش يتطير في
يوم فاذا نفع فيه
صعق من السموات
ومن الارض الامن
شاء الله قالت
عايشة رضي الله عنها
قلت لكجا الاحبار
سمعت رسولا الله صلى
الله عليه وسلم يقول يا
دبجبريل وميكائيل
واسرافيل اما جبريل
وميكائيل سمعت بها
في القران واما اسرافيل
ما خرج عنه فقال
كجا الاحبار انه ملك
عظيم الشأن له اربعة
اجنحة احدها في
المشرق والآخر في



المغرب واثالث تسربله من السماء الى الارض والرابع التثم به من عظمة الله تعالى قدماه تحا الارض تسابعة وراسه
استبح الى اركان العرش وسين جنتيه لوح من جوهر فاذا اراد الله تعالى ان يحدث في عباده امرا امر القلم
ان يخط في اللوح الى اسرافيل فيكون بين عينيه ثم يتنهي الى ميكائيل عليه السلام وله اعوان في جميع العالم
حتى لا اركان والمولدات ينحون فيها ارواحها فيها فيصير معدنا وحيوانا ونباتا وهي القوى التي بها حياتها



Мозаїка

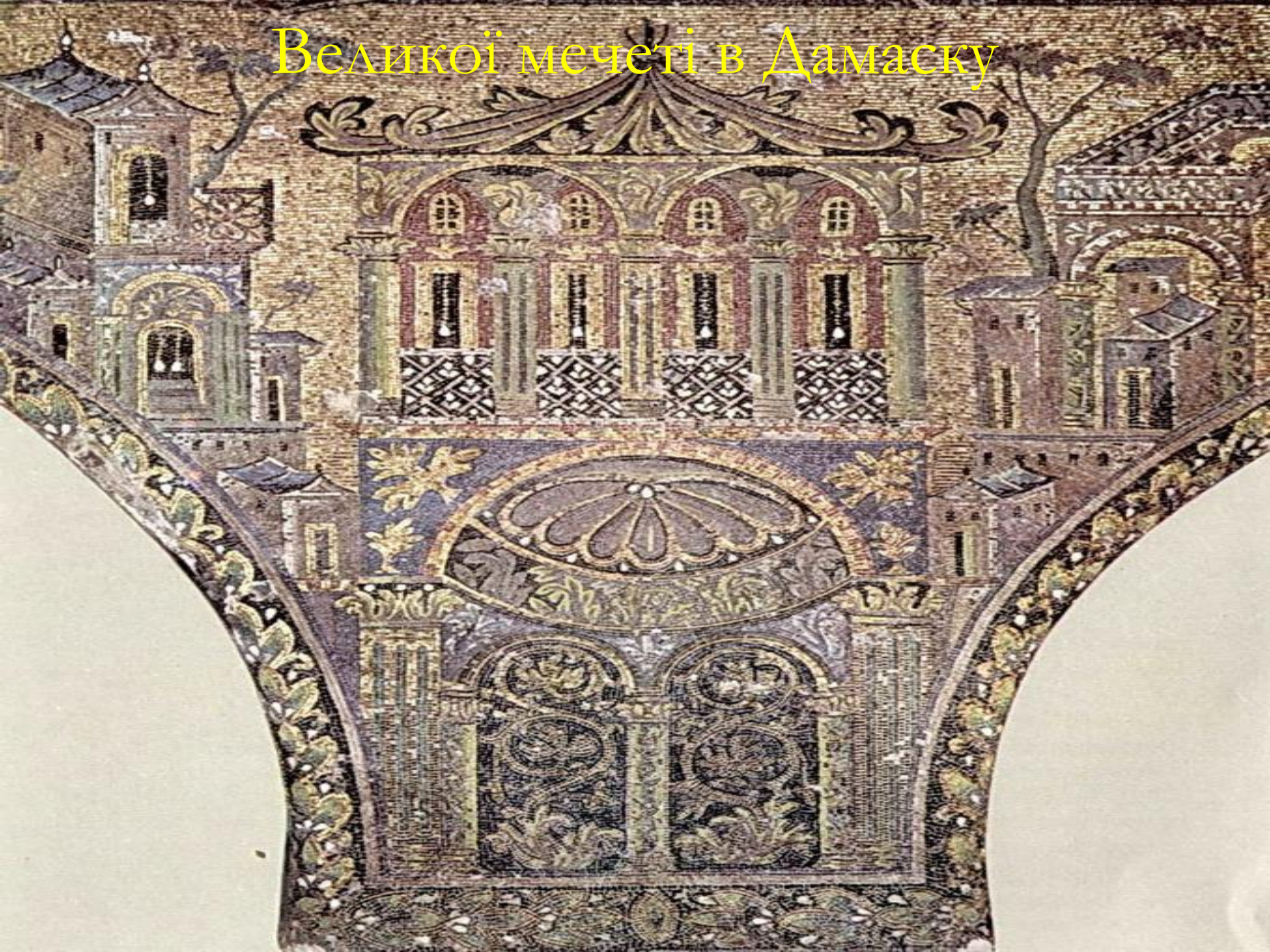
Купол скелі в Ієрусалімі



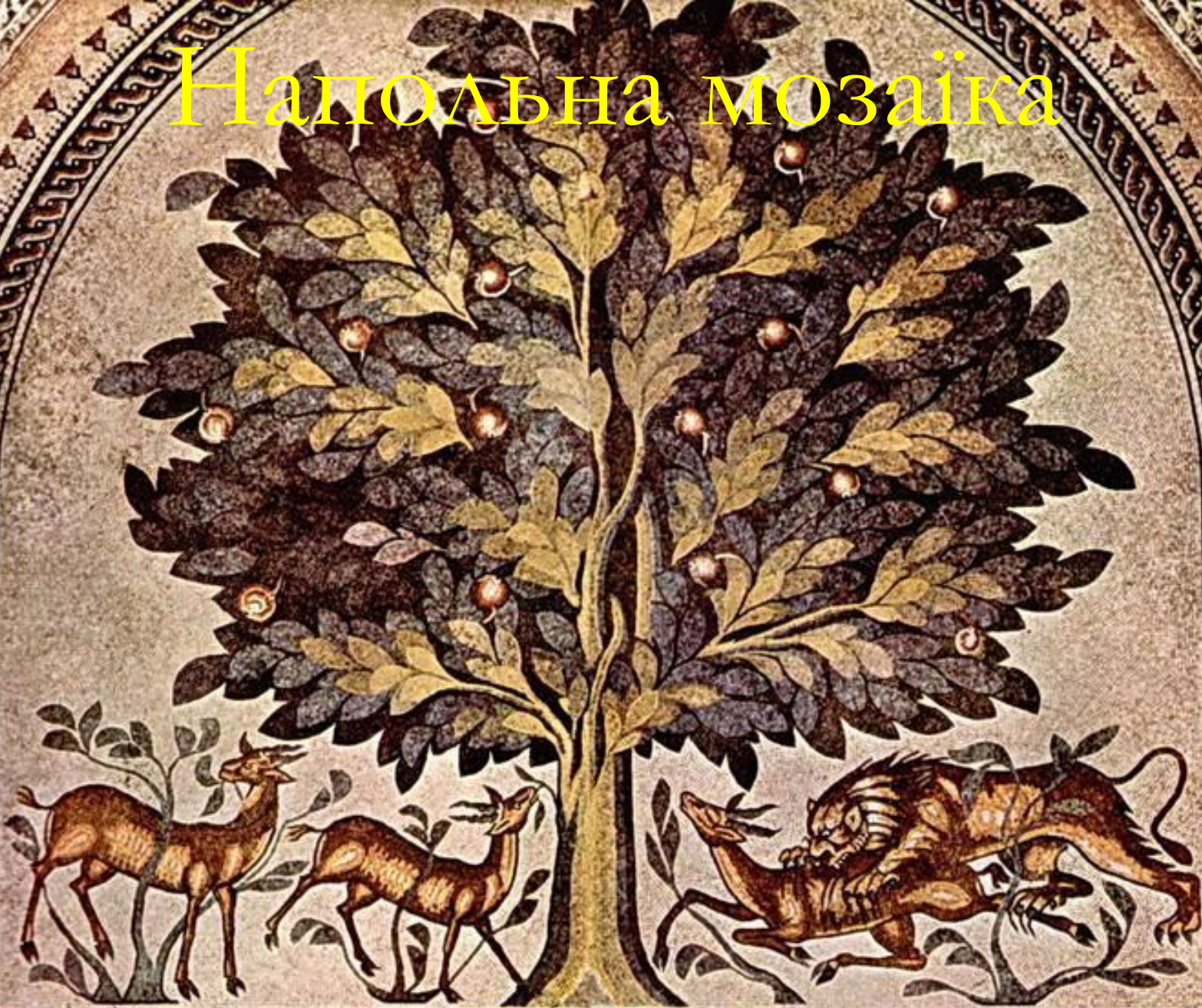
Купол скелі в Ієрусалім



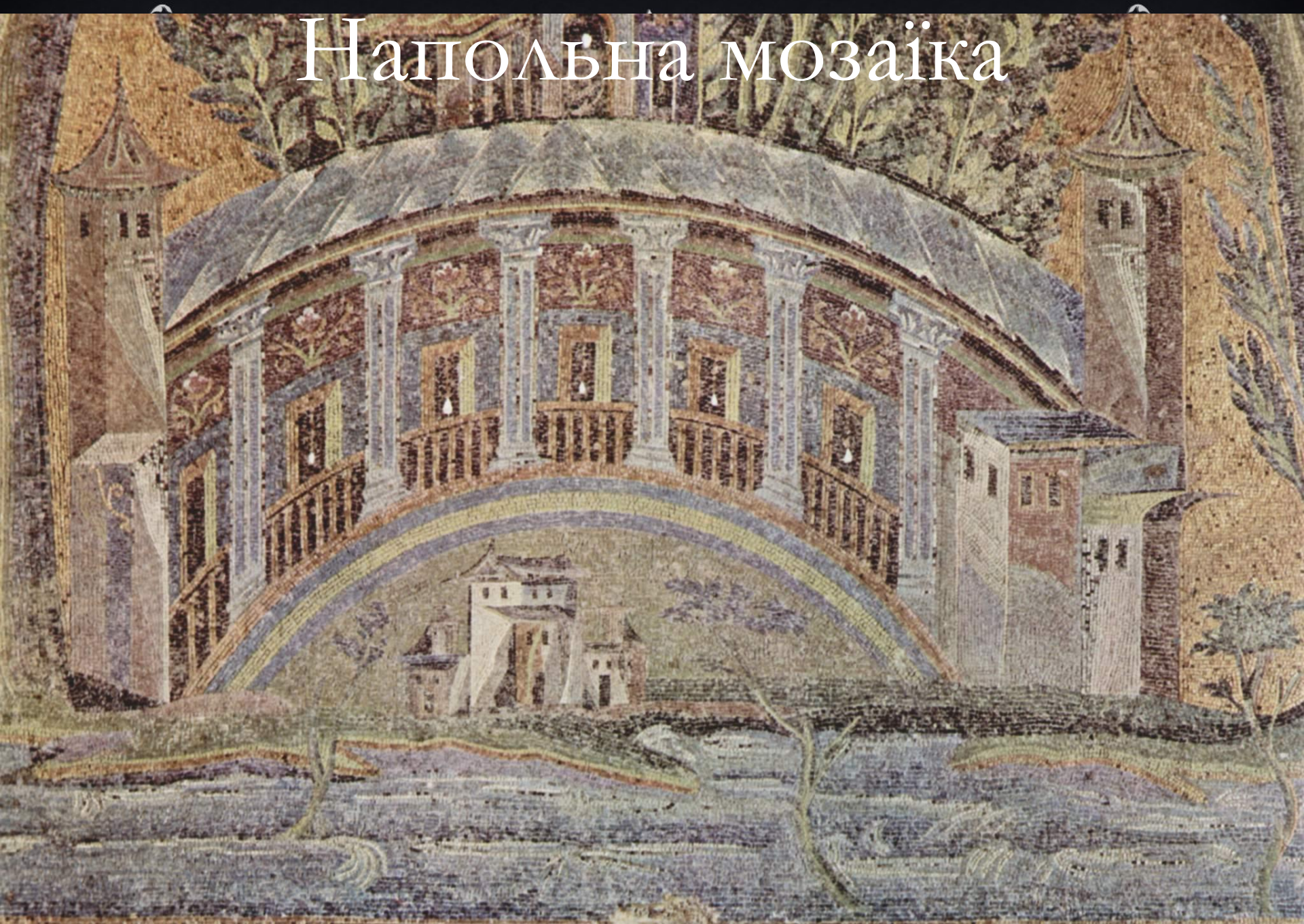
Великої мечеті в Дамаску



Напольна мозаїка



Напольна мозаїка





Ткацтво

Арабський одяг



Арабський одяг



A decorative frame with intricate floral and scrollwork patterns in white, set against a dark background. The frame is rectangular with rounded corners and a scalloped top and bottom edge. The word "Арабески" is centered within the frame.

Арабески



