



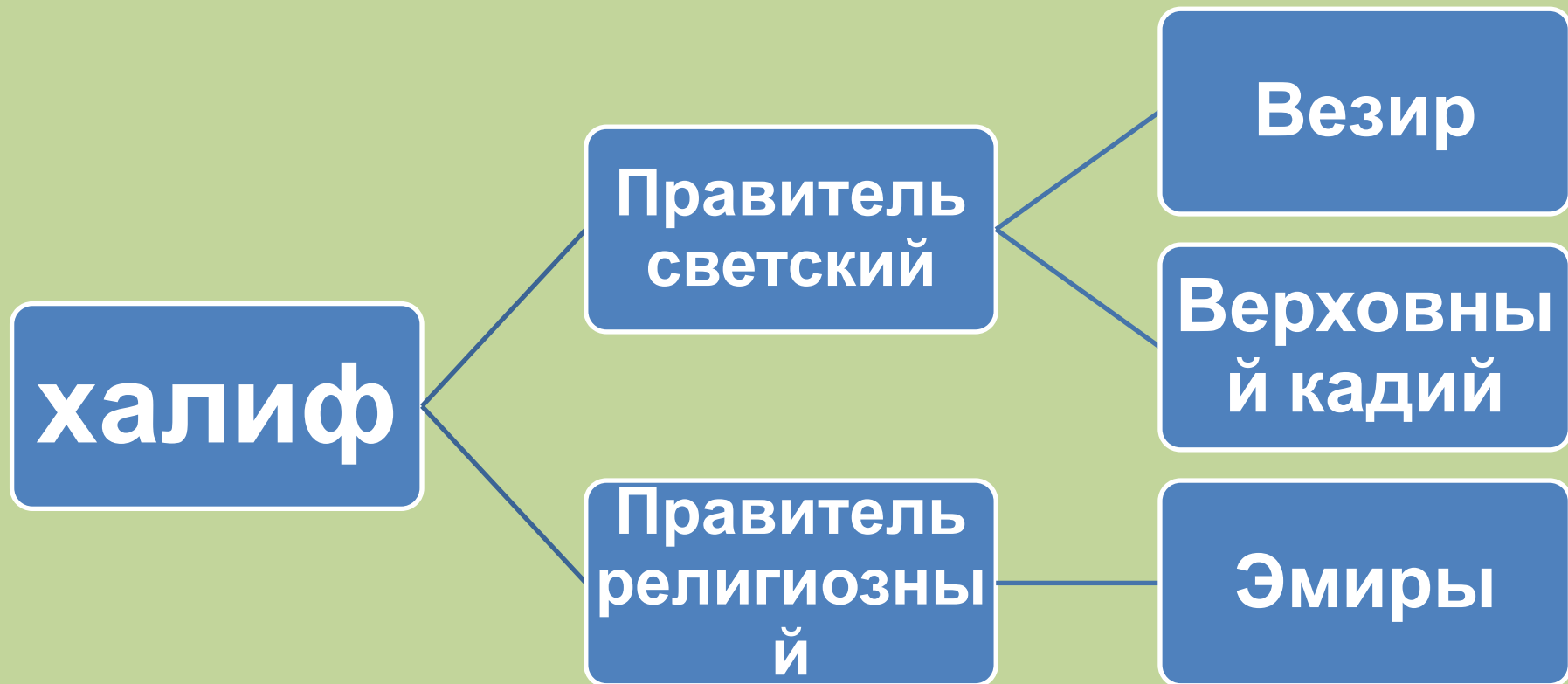
С
город Дамаск, а с 762 года, при Аббасидах стал г.
Багдад.

Расцвет этого государства был связан с
легендарным
халифом Харун-ар-Рашидом (766-809 гг.).

АРАБСКИЙ

ХАЛИФАТ

Система управления Арабским халифатом:



Особенности феодального строя арабов:

- **Собственник всей земли – государство и его глава – халиф.**
- **Халиф – заместитель, преемник пророка.**
- **Налог с земли поступает в казну халифа.**
- **Налог с земли поступает в казну халифа.**
- **Религиозный характер государства (теократия, жизнь по законам**

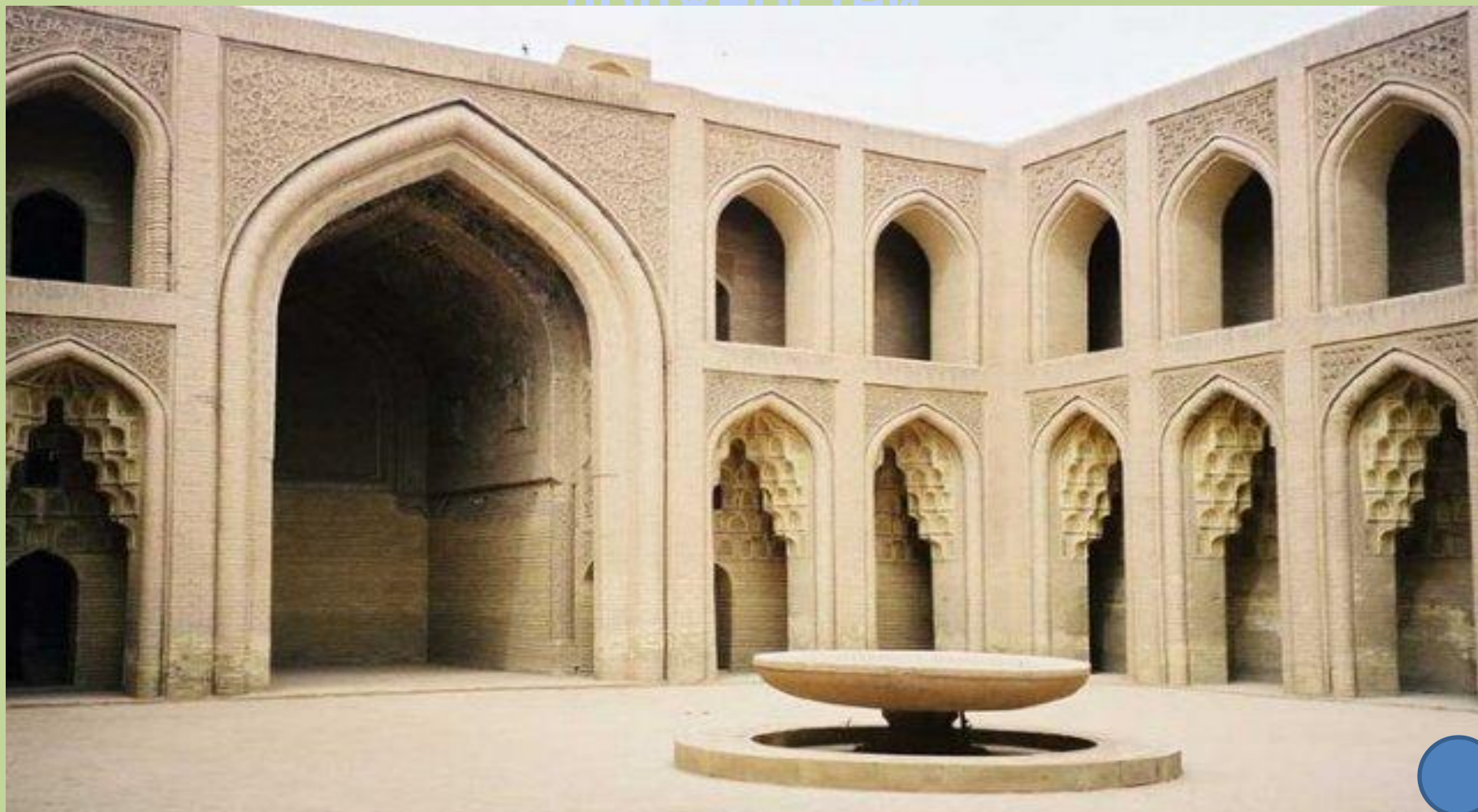
Причины высокого уровня культуры арабов:

- В состав Арабского халифата входили древнейшие цивилизации Африки и Азии, а также античного мира.
- Арабы усваивали достижения покоренных народов и способствовали их распространению.
- Подъему культуры способствовал хозяйственный подъем.

Открытия и изобретения арабских ремесленников

- открытие дамасской стали;
- в изготовлении из стали зеркал;
- в изготовлении бумаги;
- в производстве шелка, шерсти, парчи;
- в производстве кожи;
- в производстве сахарного тростника и риса;
- в развитии садового искусства.

Образование в учебных заведениях халифата велось на арабском языке. Оно высоко ценилось и было необходимо для получения государственных должностей



Основные открытия и достижения арабских ученых в области науки:

- **Математика:**
- **арабские цифры, понятие «ноль» (заимствовали у ученых Древней Индии и способствовали проникновению этих знаний в Европу);**
- **знали труды Пифагора, Евклида, Архимеда;**
- **создали алгебру – Аль-Хорезми;**
- **могли вычислить длину окружности;**
- **знали число «пи».**



Астрономия:



Персидская рукопись с
чертежом Аль-Бируни,
поясняющим фазы затмения

- описали расположение видимых звезд,
дали им названия;
- Аль-Бируни (конец X – начало XI вв.) –
Земля вращается вокруг Солнца.

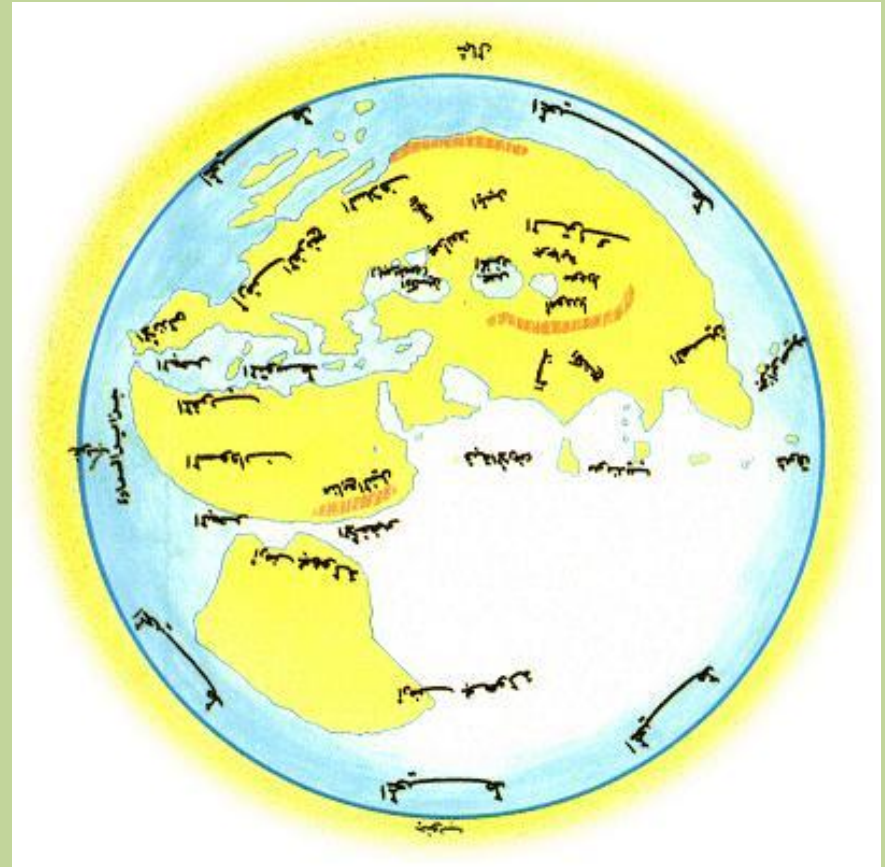


Памятник Аль-Бируни в парке Лалех в Тегеране



География:

- **Масуди** – создал карты известных арабам стран;
- сочинения для купцов, для поиска выгодных рынков;
- описание стран, входящих в состав Арабского халифата;
- делили всю землю на 5 климатических поясов, описывали влияние климата на культурное развитие.



карта мира Аль-Масуди.

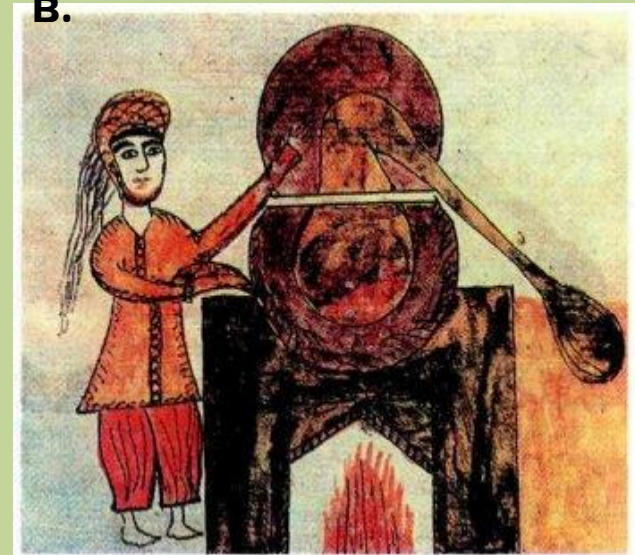
**Ботаника: создали
первую
классификацию
растений.**

**Физика: знали
законы оптики.**

**Химия: умели
получать спирт и
серную кислоту.**



Страница из арабского трактата по алхимии. XIII в.



Медицина: Ибн-Сина (Авиценна)



Философия:

Ибн-Рушду (Аверроэс) – научные открытия могут быть неверными с точки зрения религии, но и религиозные догматы могут быть отвергнуты научными открытиями. Учение о «двойственной истине».

История:

прославляла завоевания арабов;
в кратком виде излагали историю римских, византийских и арабских правителей.

*В литературе Арабского халифата
можно выделить следующие основные
жанры:*

Любовная
лирика

Придворна
я поэзия

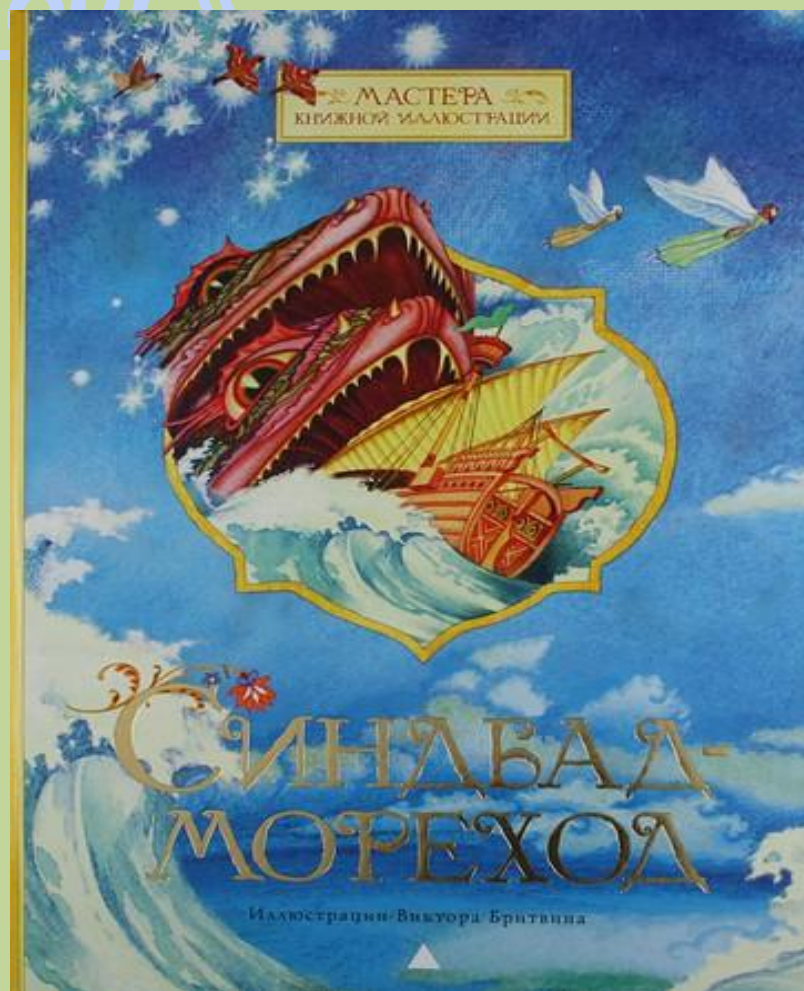
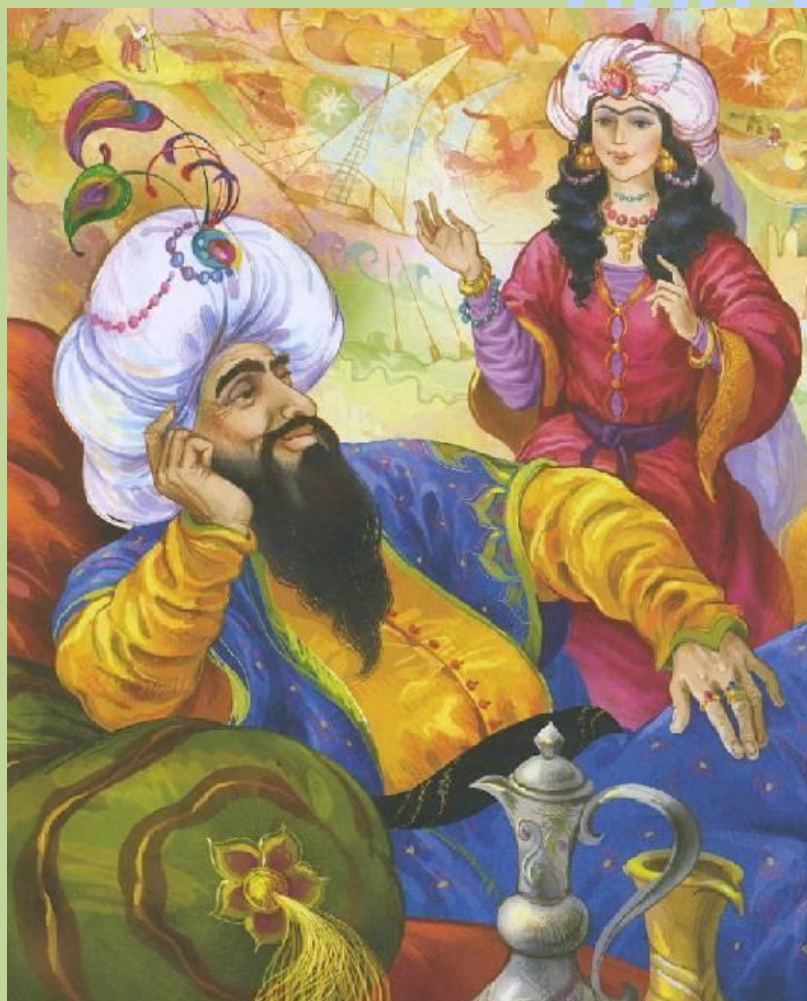
Эпически
е
сказания

Религиозна
я поэзия

жанры

Из народных сказок
наибольшую популярность
получил сборник «Тысяча и

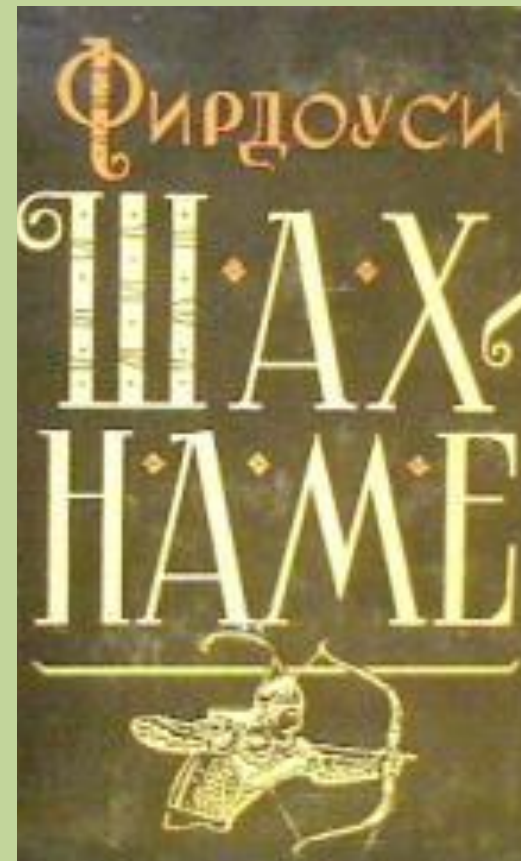
одна ночь»



Фирдоуси – поэма «Шах-наме» («Книга царей») – о борьбе иранского народа с завоевателями, содержала призыв к объединению и прекращению междоусобных войн.



Автор использовал легенды о первых шахах Ирана, сказания о богатырях-героях, реальные события и легенды, связанные с пребыванием в Иране Александра Македонского. Он работал над своей поэмой 35 лет и



В IX веке большой известностью в Багдаде, а затем в Кордовском эмирате пользовался певец, музыкант, современник Харун-ар-Рашида – Зирийаб, который основал консерваторию в Кордове и оказал огромное влияние на образ жизни испанских мусульман:

- ввел правило носить разную одежду в разные сезоны;**
- убедил, что тонкая стеклянная посуда изящней золотой и серебряной;**
- установил строгую последовательность подачи блюд на пирах: супы, мясные блюда, птица, десерт;**
- любовь к купанию в банях. В банях массажисты, лекари, цирюльники;**
- изысканность и утонченность дворцовой культуры, свели воедино античные, византийские и персидские традиции;**
- музыка при дворе (слова «лютня», «гитара», «литавр» имеют арабское происхождение).**

Особенности развития архитектуры Востока:

мечети – мусульманские храмы.

- **квадратные здания с прямой крышей или куполом;**
- **украшены не рисунками людей и сюжетами, а орнаментами – арабески;**
- **Коран запрещал в мечети изображать людей, Мухаммеда;**
- **Колонны не вдоль движения молящихся, а поперек, их много, это серия арок;**
- **Нет четкого центра, взгляд перемещается в разных направлениях, создается настроение созерцательности;**
- **Нет икон и фресок, святое место – михраб – ниша в стене, обращенная в сторону Мекки. Это место богато украшено резьбой;**
- **Рядом с мечетью башни – минареты.**



Мечеть в Кордове (VIII в.) имеет 900 колонн



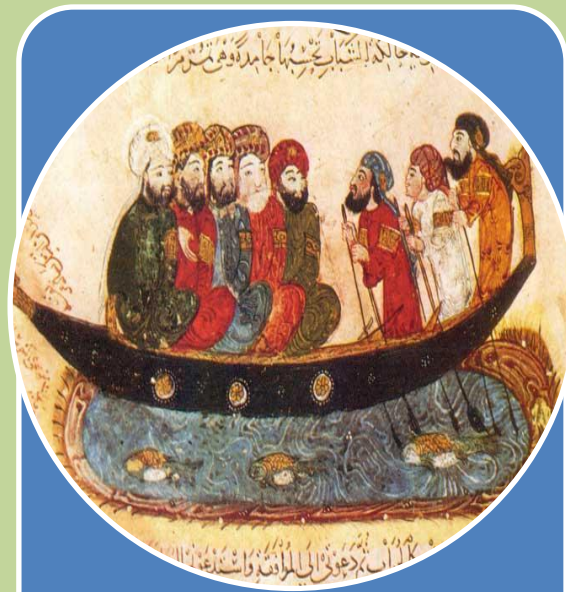
**Мечеть в Кайруане (Тунис)
Кайруан — мусульманская святыня в
Африке.**



Название Альгамбра (в переводе с арабского — «красный замок») произошло от цвета высушенной солнцем глины или кирпичей, из которых сделаны



Орнаментальные
рисунки
миниатюры
в книгах
(изображали
людей –
красочные,
динамичные)



ЖИВОПИСЬ



в мечетях –
арабески, сложный
орнамент,
основанный на
прихотливом
переплетении
геометрических и
стилизованных
растительных
мотивов,



Вклад арабов в мировую культуру:

- **Европейцы восприняли от арабов много ценных научных знаний (цифры, карты, глобус, медицинские знания и др.).**
- **Влияние арабской поэзии на поэтов юга Франции.**
- **Отдельные элементы средневековой архитектуры Европы заимствованы от арабов;**
- **Арабы – посредники между Западом и Востоком, Античностью и Средневековьем.**

Причины распада Арабского халифата:

- огромная территория, множество народов, культур, языков – трудно удержать власть;
- восстания покоренных народов;
- стремление эмиров к самостоятельности;
- наемное войско, которое по своей воле возводило и свергало халифов, что приводило к политической нестабильности;
- раскол ислама на два течения: шииты и сунниты.



ИСТОЧНИКИ:

<http://www.tampereclub.ru/414-zabytye-stranicy-istorii.html>

<http://www.mudrez.uz/>

<http://www.inache.net/alter/594>

<http://www.skarlakidis.gr/RUSSIAN/09.albiruni-RUSSIAN.html>

<http://www.skarlakidis.gr/RUSSIAN/09.albiruni-RUSSIAN.html>

<http://murzim.ru/nauka/himiya/19578-himiya-s-drevnih-vremen-do-xvii-veka.html>

<http://jili-bili.ru/img.php?p=9766&g=3>

<http://tovarok.ru/404.php>

<http://www.marshruty.ru/Votings/Voting.aspx?VotingID=063cb3b3-656e-4d2d-9cef-cd5120264fcd>

<http://forum.ostashkov.ru/showthread.php?t=19521&page=2>

<http://interest-planet.ru/blog/Europe/291.html>

<http://edu.kubannet.ru/dlrstore/00000c51-1000-4ddd-517d-3600483aebf5/@000659.htm>

http://www.topic.lt/miru_mir/26105-voiny-allakha.html

<http://alcornish.com/node/41>

