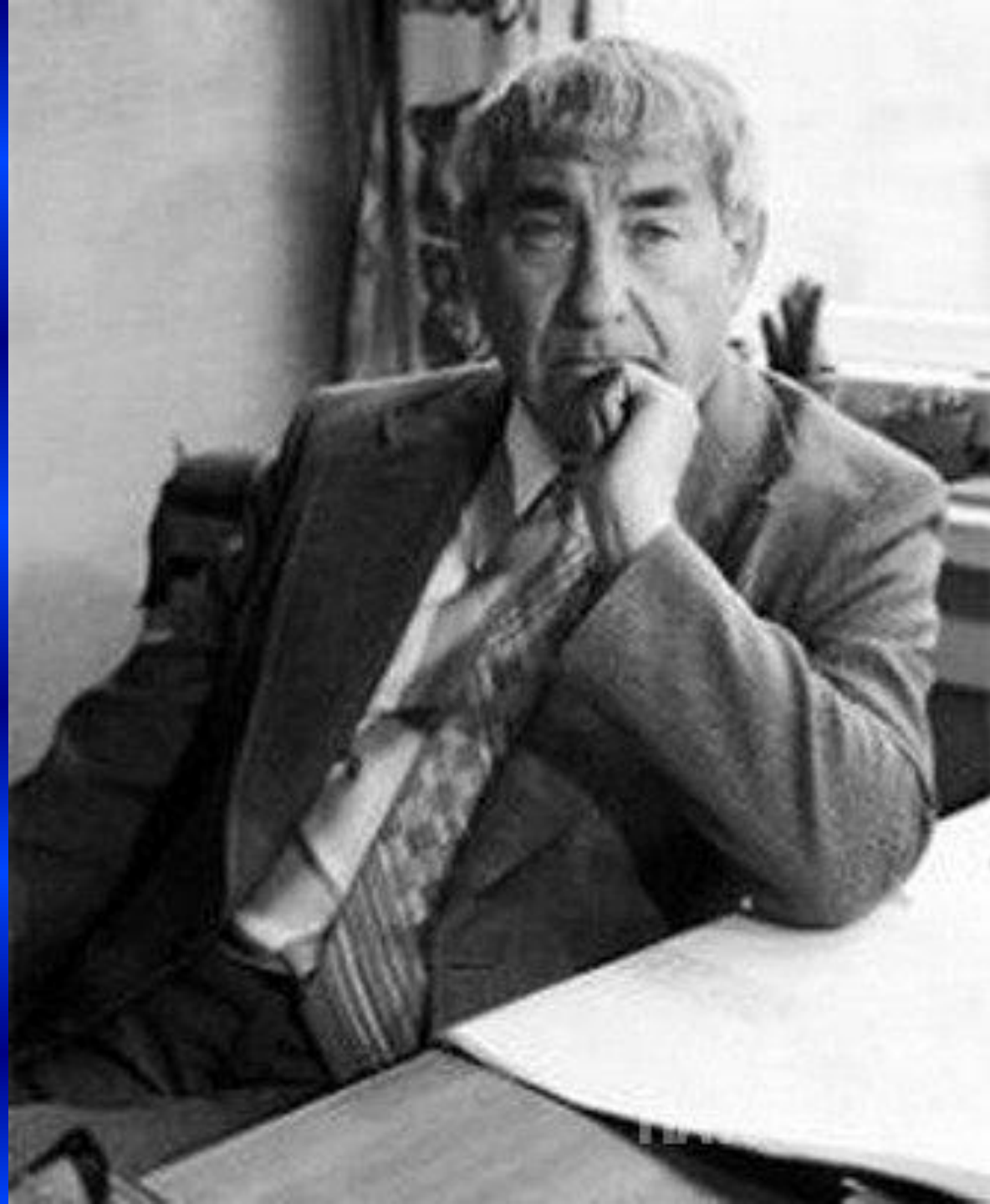




**Ароузов
Алексей
Николаевич
(1908 - 1986)**

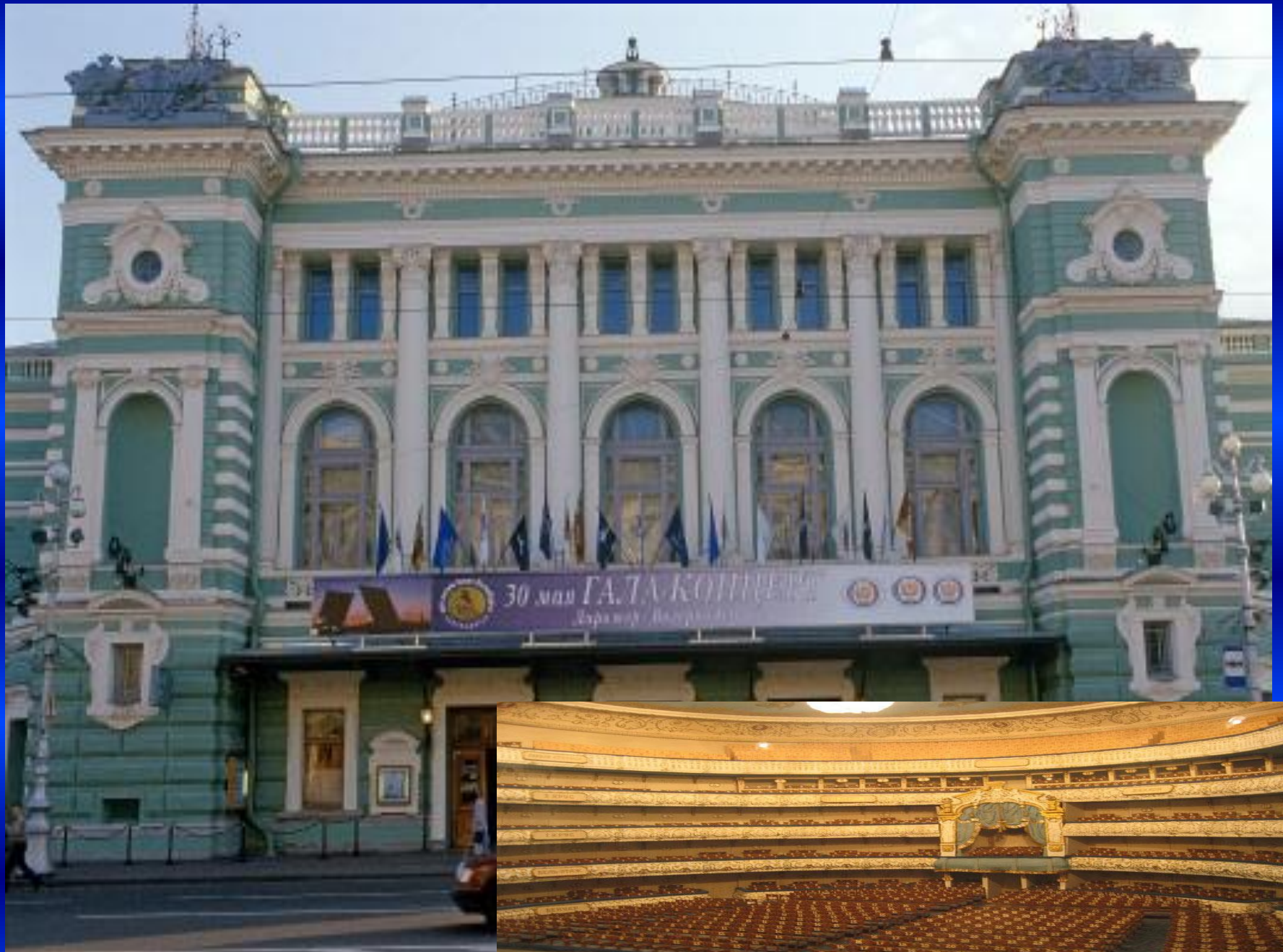


Биография

Арбузов Алексей Николаевич (1908 - 1986), драматург.
Родился 13 мая (26 н.с.) в Москве в образованной, интеллигентной семье. Самым сильным детским впечатлением ребенка было море, куда семья ездила каждый год отдыхать. Начало войны 1914 застало Арбузовых на Рижском взморье, и им срочно пришлось уезжать. Арбузовы переехали из Москвы в Петроград, где шестилетний Алеша приобщается к театру, слушает оперу, ходит в кинематограф. Учится в частной гимназии (1916). Революция 1917 помешала ему получить систематическое образование. В 9 лет ему пришлось столкнуться с крушением прежней жизни, и он с жадностью впитывает новые впечатления. Наступают тяжелые дни: голод, цинга, тиф. В 11 лет остается один, попадает в колонию для трудновоспитуемых. Спасением для него стал театр. В Большом драматическом театре мальчику довелось увидеть спектакль "Разбойники" Шиллера, который показывали для красноармейцев, уходящих на фронт. Со вступительным словом выступил. Блок. Впечатление было настолько сильным, что в этом театре пересмотрел все спектакли, знал весь репертуар.

Его жизнь немного упорядочивается: он живет у своей тетки В. Савич. Школу посещать отказался, так и не получил среднего образования.

В 14 лет начал работать статистом в Мариинском театре. В 16 лет попадает в драматическую студию, которой руководил П. Гайдебуров, блестящий актер и режиссер. Осенью, окончив студию, Арбузов поступает в труппу Гайдебурова. Весной 1928 уходит из театра, чтобы создать вместе с группой молодых актеров свой "Цех экспериментальной драмы". После его распада принимает участие в организации театра на колесах (агитвагон), который ездит со спектаклями по малым городам России. Собственного драматурга театр не имел, поэтому Арбузов сам взялся за перо. Первая многоактная пьеса "Класс" была поставлена в Ленинграде, но не имела успеха. После провала Арбузов уехал в Москву и поступил в театр Мейерхольда. Появляются новые друзья: В. Плучек, И. Шток и другие актеры и режиссеры. Весной 1932 он женился, у него появилась дочь.



Первая пьеса, которая была поставлена в Москве, Ленинграде и других городах и получила признание зрителей и критиков, была комедия "Шестеро любимых" (1935). В этом же году написана новая комедия "Дальняя дорога". Арбузов всегда восхищался талантливой игрой актрисы театра Вахтангова Бабановой и пьесу "Таня" писал специально для нее. "Таня" была поставлена в 1939 Московским театром Революции и имела шумный успех. Ее ставили в 1960 - 70-е годы многие советские театры. Премьера пьесы "Город на заре" состоялась 5 февраля 1941, но война помешала долгой жизни этого спектакля. После войны Арбузов пишет комедию "Встреча с юностью" (1947), около пяти лет работает над драмой "Годы странствий" (1954). Арбузов становится одним из самых известных драматургов страны, чьи пьесы ставятся во многих театрах. Долгие годы совместного творчества связывали драматурга с театром им. Е. Вахтангова, в котором шли семь пьес Арбузова: "Иркутская история", "Двенадцатый час" (1959), "Потерянный сын" (1961) и др. За границей начинают ставить пьесы А. Арбузова: в Лондоне - "Счастливые дни несчастливого человека", "Старомодную комедию", ее же ставят в Париже. 20 апреля 1986 Арбузов умер.

Пьесы

- «Шестеро любимых» (1935)
- «Дальняя дорога» (1935)
- «Таня» (1939, перераб. 1947)
- «Европейская хроника» (1952)
- «Двенадцатый час» (1960)
- «Потерянный сын» (1961)
- «Нас где-то ждут» (1963)
- «Не бойся быть счастливым»
- «Ночная исповедь» (1967)
- «Счастливые дни несчастливого человека» (1968)
- «Выбор» (1971)
- «В этом милом старом доме» (1972)
- «Моё загляденье» (1972)
- «Ожидание» (1977)
- «Воспоминание» (1981)
- «Победительница» (1983)
- И Т.Д.

Сценарии к фильмам

Таня(1974)



Старомодная
комедия
(1978)



Сказки,
сказки, сказки
Старого
Арбата
(1982)

