#### Архитектура Московского княжества 10-15вв.



Презентацию выполнили учащиеся 10-А класса ДонецкогоМПЛ №1 Печенов Ярослав и



Архитектура Московского княжества опиралась на традиции владимиросуздальских мастеров, сюда приглашал и иностранных зодчих, призванных

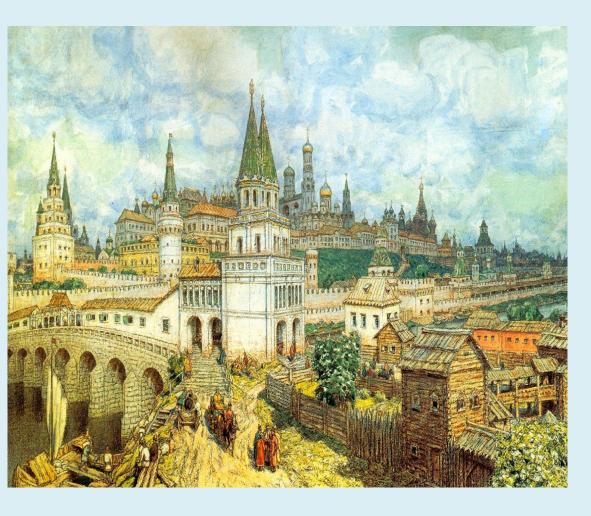
внедрить на московской земле достижения западноевропейского



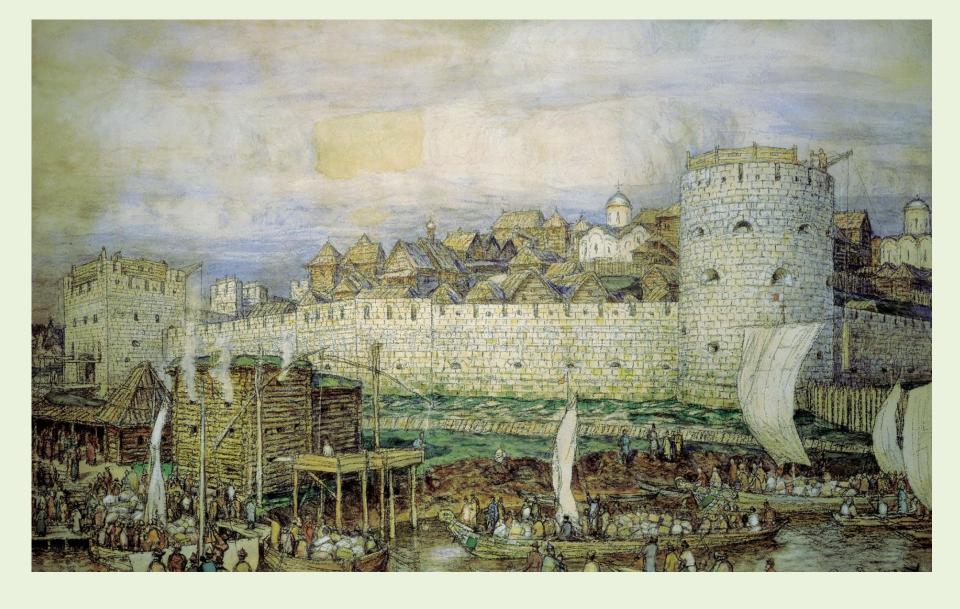




## Московский кремль



В 1366—1368 годах, при великом князе Дмитрии Донском, деревянные стены Кремля заменяются стенами и башнями из местного белого камня. С этого периода в летописях часто встречается название — «Москва белокаменная».



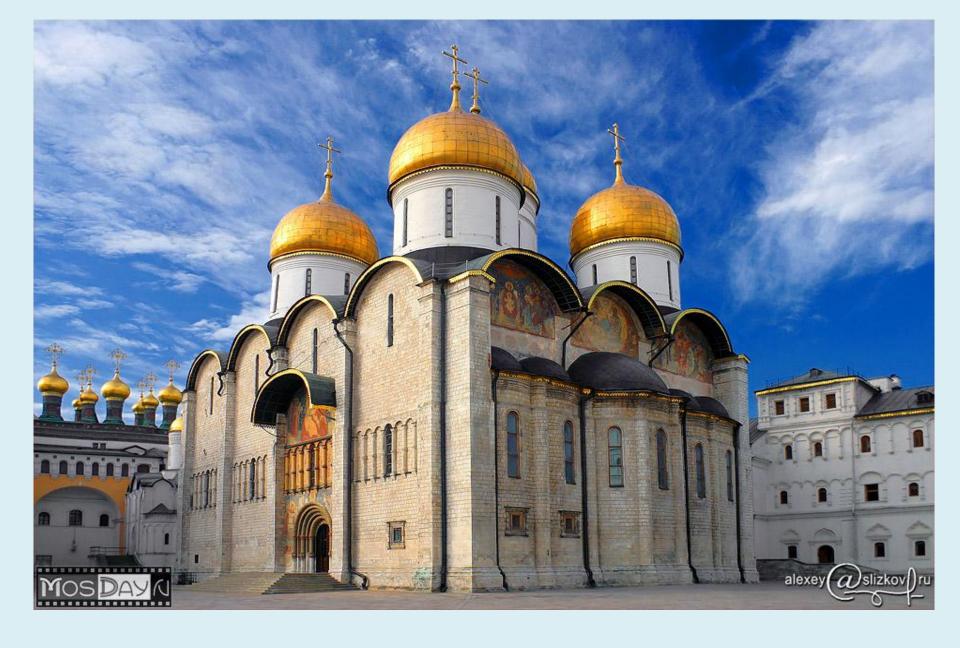
Московский Кремль при Дмитрии Донском.

## Успенский собор

Во второй половине XV века при Иване III Великом,

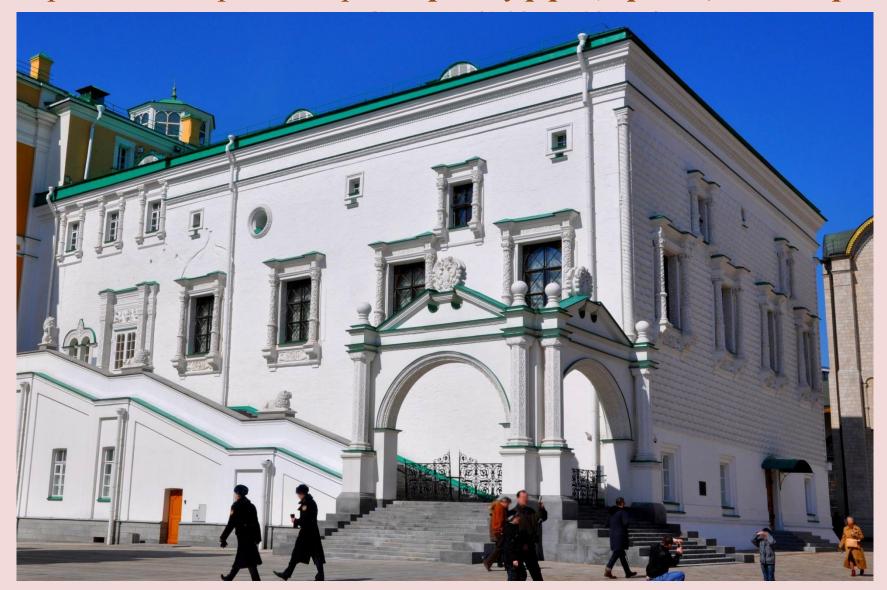
началась коренная перестройка Московского Кремля. Первым начали строить новый Успенский собор, ибо старый, построенный Иваном Калитою, к тому времени уже сильно обветшал.

Строительство в 1471 г. первоначально было поручено русским зодчим Кривцову и Мышкину, однако доведённое до сводов здание рухнуло в 1471 г. при землетрясении — «известь была неклеевита, а камень нетвёрд». Иван III пригласил из Италии архитектора Аристотеля Фиораванти, который воздвиг к 1479 году существующее здание по подобию Успенского собора во Владимире.



Успенский собор Московского кремля.

**Грановитая палата** - князь Иван Васильевич издал указ об основании «палаты великой». К строительству были привлечены архитекторы *Марко Руффо (Фрязин) и Пьетро* 





Грановитая- связано с наружной обработкой фасада граненым камнем. Подобная отделка была характерна для итальянского архитектурного стиля эпохи Возрождения. Располагалось здание перед приемным покоем Кремлевского дворца. Вблизи была выстроена Средняя палата и Верхнее крыльцо. На крыльце сходилось три лестницы, именуемые Красным крыльцом, Золотой решеткой и Благовещенской папертью.

**Красное крыльцо** - это площадка, перед входом в Святые сени. По Красному крыльцу русские самодержцы проходили в Успенский собор на коронование.



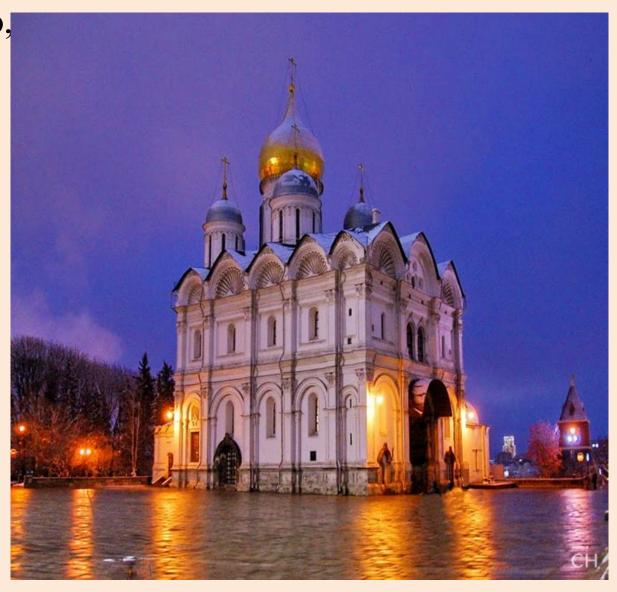
Представляет она собой большой торжественный зал. Особую красоту ему добавляет система крестовых сводов. Эти своды опираются на центральный столб. Зал поражает своими размерами: площадь составляет 495 кв. м, высота 9 м. Днем его освещает солнечный свет из 18 окон, расположенных с трех сторон.



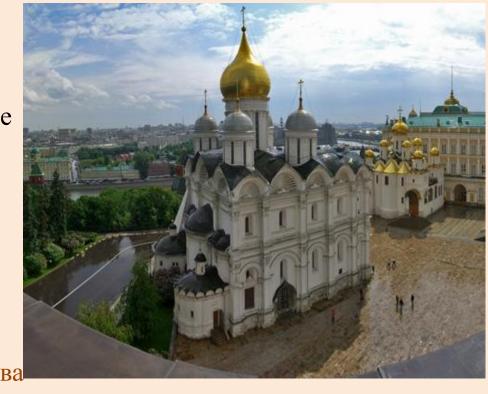
Согласно сметы, составленной иконописцами, для работы над залом Грановитой палаты требовалось 50 человек «добрых мастеров» и 40 человек «середних». Также требовалось: 100000 листов красного сусального золота, 16 ведер олифы, 200 аршин холстов и огромное количество натуральных красок.

## Архангельский собор

В 1333 году, за лето, Иван Калита построил новый каменный храм по обету, в благодарность за избавление Руси от голода, вызванного пошедшей в рост и не давшей зёрен рожью. Ученые предполагают, что это был небольшой одноглавый храм.



Существующий собор был сооружён в 1505—1508 гг. под руководством итальянского зодчего Алевиза на месте старого собора XIV века Храм пятиглавый, шестистолпный, пятиапсидный, восьмипридельный с узким, отделённым от него стеной помещением в западной части. Выстроен из кирпича, декорирован белым камнем. В обработке стен широко использованы мотивы зодчества



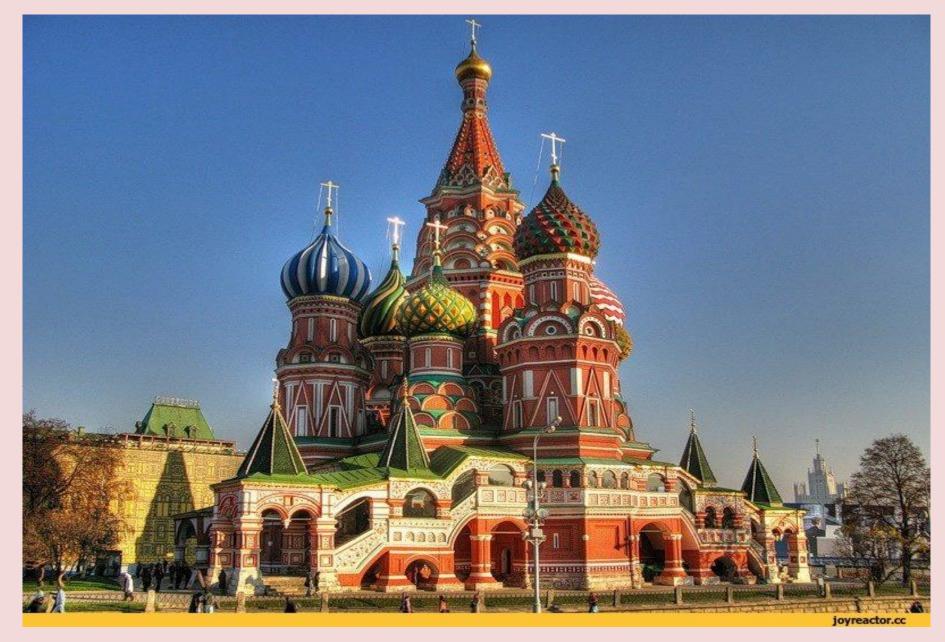
итальянского Возрождения (ордерные пилястры с растительными капителями, «раковины» в закомарах, многопрофильные карнизы). Первоначально главы храма были крыты чернолощёной черепицей, стены, вероятно, были окрашены красным, а детали — белым. В октябре 1508 года Великий князь Василий III «повелел уготовить места и перенести мощи прародителей своих Великих князей Русских» в новый Архангельский собор с указанием правил захоронения. Первым здесь был похоронен великий князь Иван Калита (1340), последним — император Пётр II (1730).

#### Покровский собор - Собор Василия Блаженного

Собор был построен в 1555—1561гг. по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством, которые случились именно в день Покрова Пресвятой Богородицы — в начале октября 1552 года. Находится он в Москве на Красной площади рядом со Спасской башней Московского Кремля.

Структура собора состоит из восьми храмов, которые сгруппированы вокруг столпообразной 65 метровой церкви находящейся в центре композиции. Престолы восьми храмов освящены в честь православных праздников, приходившихся на дни побед в битве за Казань. Центральная церковь освящена в честь Покрова Божией Матери. Все эти девять храмов построены на одном фундаменте, имеют створчатые внутренние переходы, и увенчаны луковичными куполами.

В 1588 году к Покровскому собору была пристроена церковь над местом захоронения Василия Блаженного. Он был похоронен здесь еще в 1552 году на кладбище Троицкой церкви. Так появилось, распространенное сегодня, второе название собора. К церкви Василия Блаженного примыкает еще один небольшой придел Рождества Пресвятой Богородицы. Рядом с собором в 1670 годах была построена шатровая колокольня с куполом. Таким образом, Собор Василия Блаженного имеет всего десять куполов.



Собор Василия Блаженного

## Благовещенский собор

Православный храм в честь Благовещения Богородицы, расположенный на Соборной площади Московского Кремля.

Построен в 1489 году псковскими мастерами.

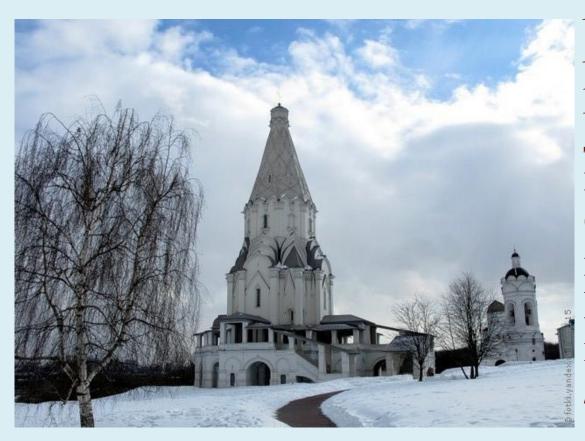


### Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря



Соборный храм и древнейшее из сохранившихся зданий Троице-Сергиевой лавры. Был воздвигнут в 1422 - 1423 годах *Никоном* **Радонежским** «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому. Один из важнейших памятников раннемосковского зодчества. С Троицкого собора началось формирование уникального архитектурного ансамбля монастыря. Древнейшая роспись внутренних стен собора, выполненная в 1425—1427 гг. преподобными иконописцами Андреем Рублёвым и Даниилом Чёрным, до нас не дошла. Сохранившаяся роспись выполнена в 1635 г. и воспроизводит древнюю иконографию первоначальной росписи. Главное художественное сокровище Троицкого собора — его пятиярусный иконостас, большинство икон которого выполнено в первой трети XV в. преподобным Андреем Рублёвым и мастерами его круга.

# Церковь Вознесения в селе Коломенском возведена в 1528—1532 годах



По приказу Великого князя Василия в честь рождения долгожданного наследника, будущего первого царя Ивана Грозного, возводится первый на Руси каменный шатровый храм.

## Спасибо за внимание!