

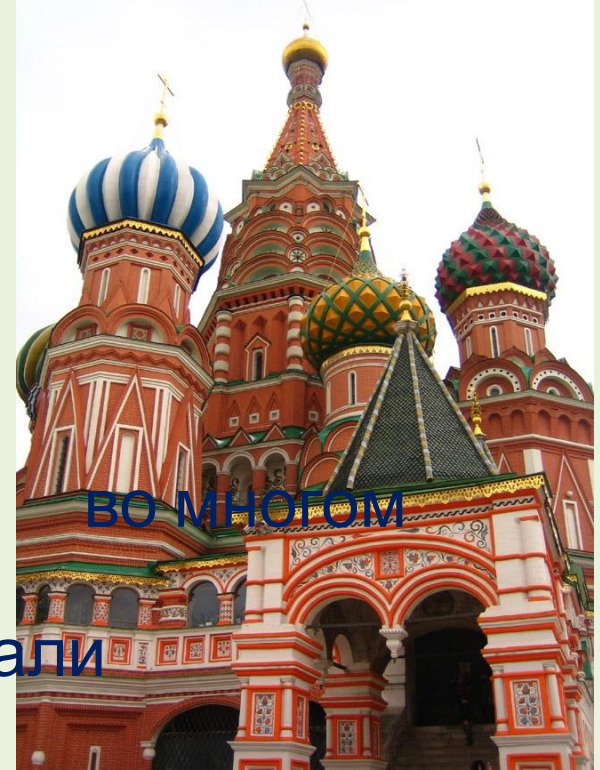
Архитектура Московского княжества 10-15вв.



Презентацию
выполнили
учащиеся 10-А
класса
Донецкого МПЛ №1
Печенов Ярослав и
Элина



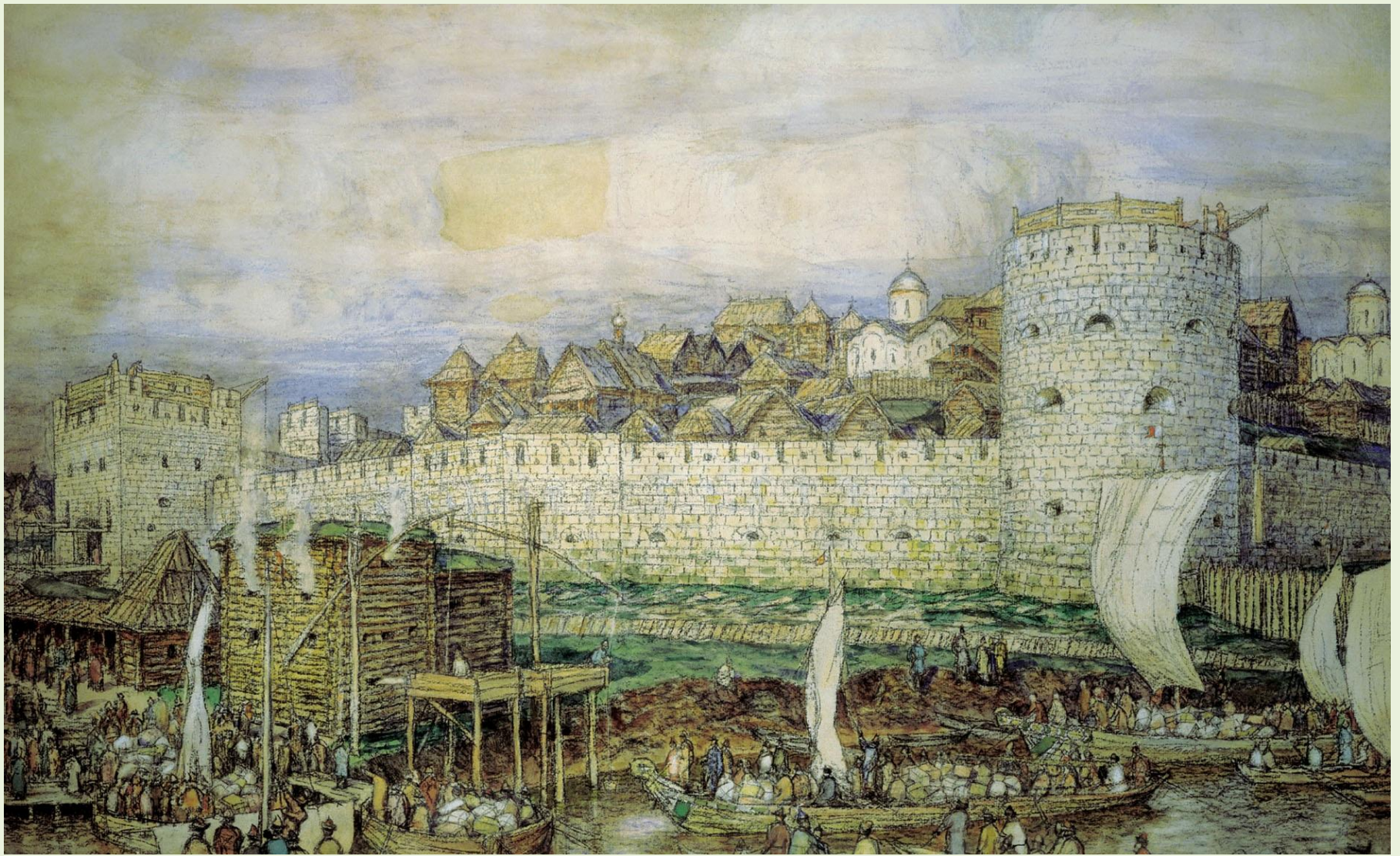
Архитектура Московского княжества опиралась на традиции владимиросудздальских мастеров, сюда приглашали и иностранных зодчих, призванных внедрить на московской земле достижения западноевропейского строительного искусства.



Московский кремль



В 1366—1368 годах, при великом князе *Дмитрии Донском*, деревянные **стены Кремля** заменяются стенами и башнями из местного белого камня. С этого периода в летописях часто встречается название — **«Москва белокаменная»**.



Московский Кремль при Дмитрии Донском.

Успенский собор



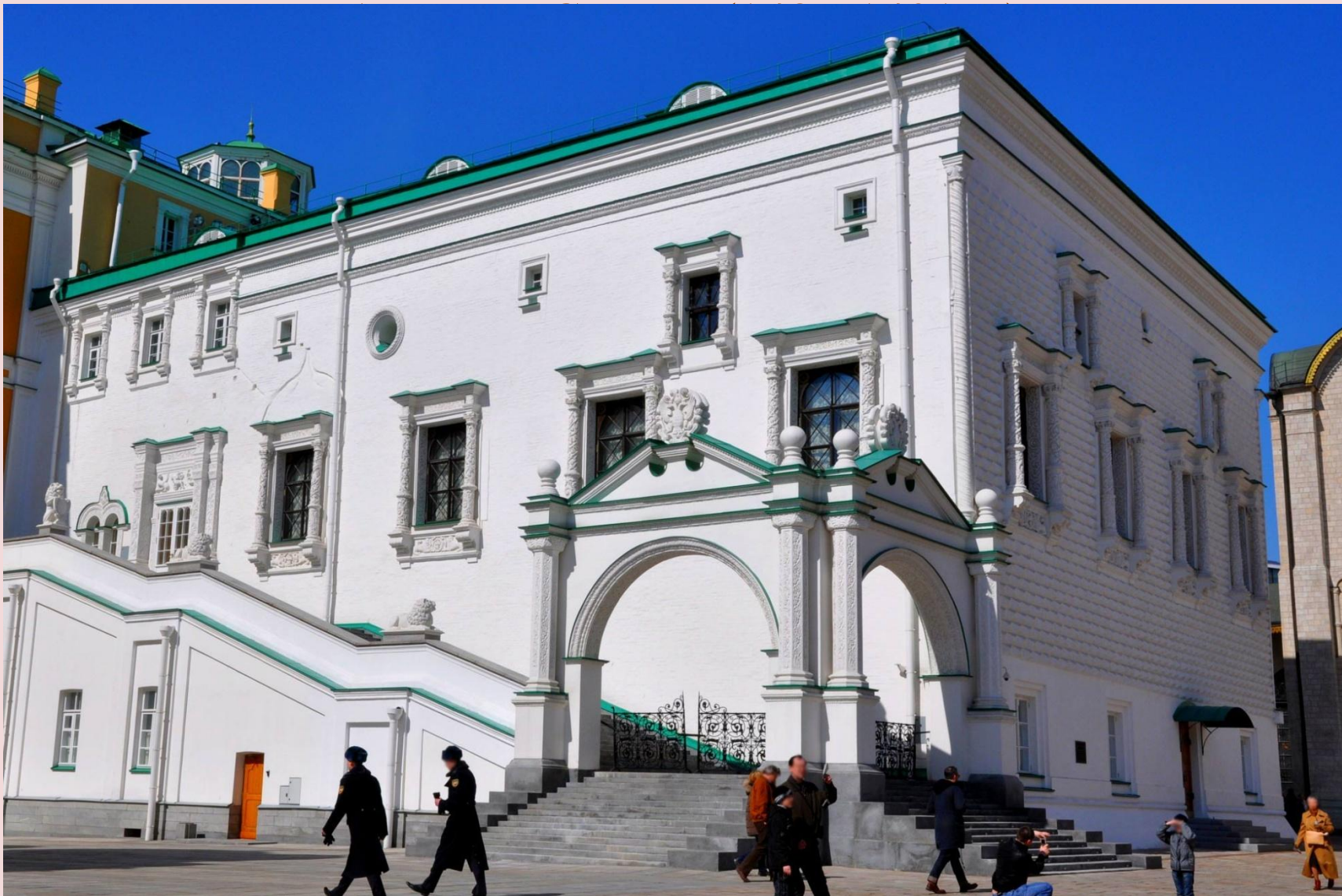
Во второй половине XV века при Иване III Великом, началась коренная перестройка Московского Кремля. Первым начали строить новый Успенский собор, ибо старый, построенный Иваном Калитой, к тому времени уже сильно обветшал.

Строительство в **1471 г.** первоначально было поручено русским **зодчим Кривцову и Мышкину**, однако доведённое до сводов здание рухнуло в 1471 г. при землетрясении — «известь была неклеевита, а камень нетвёрд». Иван III пригласил из Италии архитектора **Аристотеля Фиораванти**, который воздвиг к **1479 году** существующее здание по подобию Успенского собора во Владимире.



Успенский собор Московского кремля.

Грановитая палата - князь Иван Васильевич издал указ об основании «палаты великой». К строительству были привлечены архитекторы *Марко Руффо (Фрязин)* и *Пьетро*





Грановитая - связано с наружной обработкой фасада граненым камнем. Подобная отделка была характерна для итальянского архитектурного стиля эпохи Возрождения. Располагалось здание перед приемным покоем Кремлевского дворца. Вблизи была выстроена Средняя палата и Верхнее крыльцо. На крыльце сходилось три лестницы, именуемые Красным крыльцом, Золотой решеткой и Благовещенской папертью.

Красное крыльцо - это площадка, перед входом в Святые сени. По Красному крыльцу русские самодержцы проходили в Успенский собор на коронавание.



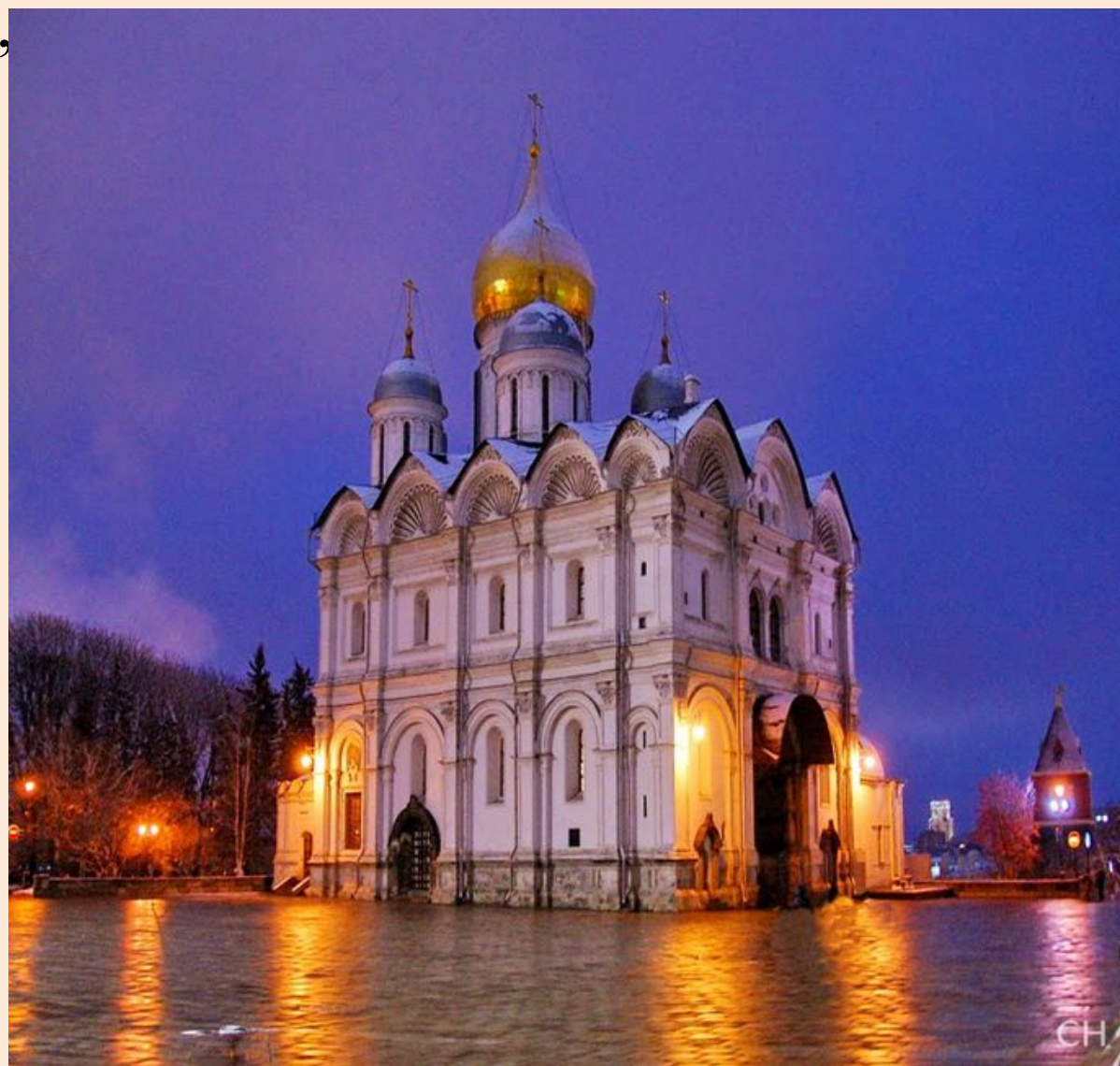
Представляет она собой большой торжественный зал. Особую красоту ему добавляет система крестовых сводов. Эти своды опираются на центральный столб. Зал поражает своими размерами: площадь составляет 495 кв. м, высота 9 м. Днем его освещает солнечный свет из 18 окон, расположенных с трех сторон.



Согласно сметы, составленной иконописцами, для работы над залом Грановитой палаты требовалось 50 человек «добрых мастеров» и 40 человек «средних». Также требовалось: 100000 листов красного сусального золота, 16 ведер олифы, 200 аршин холстов и огромное количество натуральных красок.

Архангельский собор

В 1333 году, за лето, Иван Калита построил новый каменный храм — по обету, в благодарность за избавление Руси от голода, вызванного пошедшей в рост и не давшей зёрен рожью. Ученые предполагают, что это был небольшой одноглавый храм.



Существующий собор был сооружён **в 1505—1508 гг.** под руководством **итальянского зодчего Алевиза** на месте старого собора XIV века

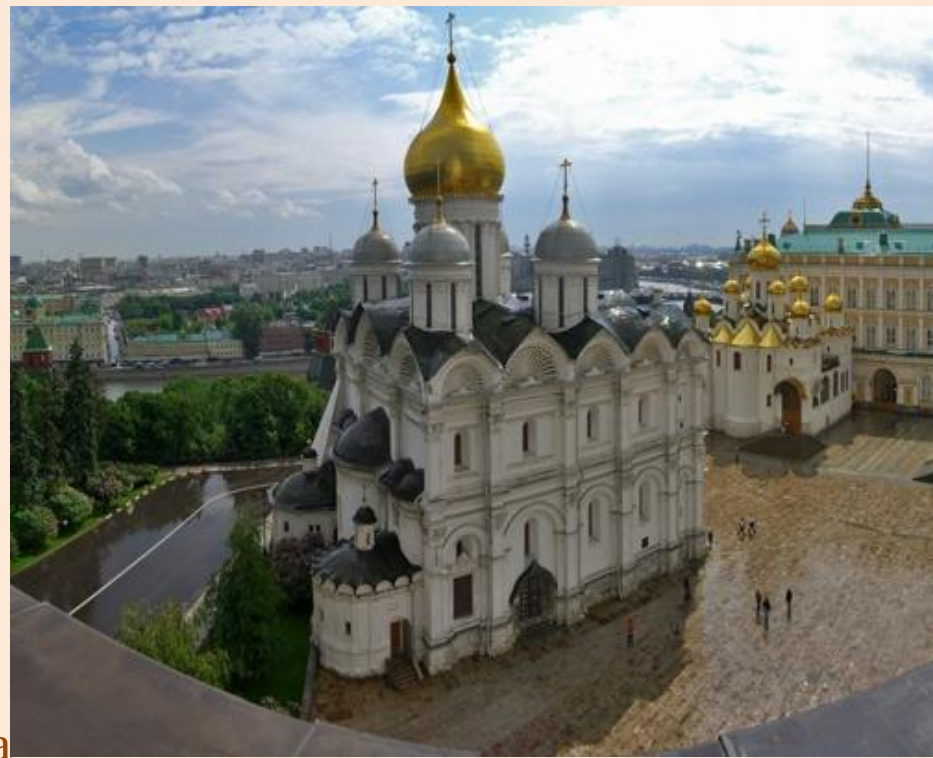
Храм пятиглавый, шестистолпный, пятиапсидный, восьмипрядельный с узким, отделённым от него стеной помещением в западной части.

Выстроен из кирпича, декорирован белым камнем. В обработке стен широко использованы мотивы зодчества

итальянского Возрождения (ордерные пилястры с растительными капителями, «раковины» в закомарах, многопрофильные карнизы). Первоначально главы храма были крыты чернолощёной черепицей, стены, вероятно, были окрашены красным, а детали — белым.

В октябре 1508 года **Великий князь Василий III** «повелел уготовить места и перенести мощи прародителей своих Великих князей Русских» в новый Архангельский собор с указанием правил захоронения.

Первым здесь был похоронен великий князь Иван Калита (1340), последним — император Пётр II (1730).



Покровский собор - Собор Василия Блаженного

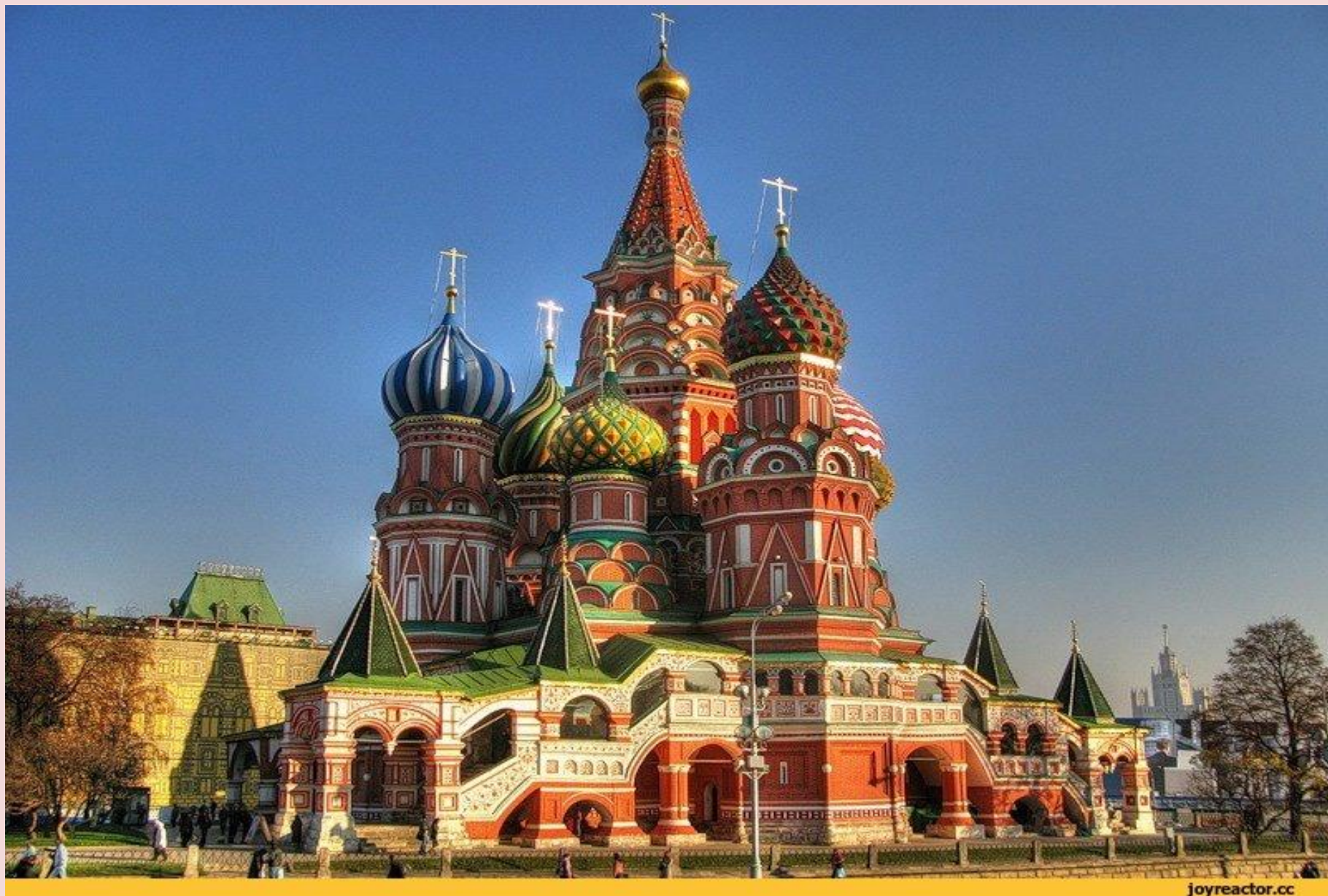
Собор был построен **в 1555—1561 гг.** по приказу **Ивана Грозного** в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством, которые случились именно в день Покрова Пресвятой Богородицы — в начале октября 1552 года.

Находится он в Москве на Красной площади рядом со Спасской башней Московского Кремля.

Структура собора состоит из восьми храмов, которые сгруппированы вокруг столпообразной 65 метровой церкви находящейся в центре композиции.

Престолы восьми храмов освящены в честь православных праздников, приходившихся на дни побед в битве за Казань. Центральная церковь освящена в честь Покрова Божией Матери. **Все эти девять храмов построены на одном фундаменте, имеют створчатые внутренние переходы, и увенчаны луковичными куполами.**

В 1588 году к Покровскому собору была пристроена церковь над местом захоронения Василия Блаженного. Он был похоронен здесь еще в 1552 году на кладбище Троицкой церкви. Так появилось, распространенное сегодня, второе название собора. К церкви Василия Блаженного примыкает еще один небольшой придел Рождества Пресвятой Богородицы. Рядом с собором в 1670 годах была построена шатровая колокольня с куполом. Таким образом, Собор Василия Блаженного имеет всего десять куполов.



joyreactor.cc

Собор Василия Блаженного

Благовещенский собор

Православный храм в честь Благовещения Богородицы, расположенный на Соборной площади Московского Кремля.

Построен в **1489** году псковскими мастерами.



Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря



Соборный храм и древнейшее из сохранившихся зданий Троице-Сергиевой лавры. Был воздвигнут в **1422 - 1423** годах **Никоном Радонежским** «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому. Один из важнейших памятников раннемосковского зодчества. С Троицкого собора началось формирование уникального архитектурного ансамбля монастыря. Древнейшая роспись внутренних стен собора, выполненная в 1425—1427 гг. преподобными иконописцами **Андреем Рублёвым и Даниилом Чёрным**, до нас не дошла. Сохранившаяся роспись выполнена в 1635 г. и воспроизводит древнюю иконографию первоначальной росписи. Главное художественное сокровище Троицкого собора — его пятирусный иконостас, большинство икон которого выполнено в первой трети XV в. преподобным **Андреем Рублёвым** и мастерами его круга.

*Церковь Вознесения в селе Коломенском возведена
в 1528—1532 годах*



По приказу
*Великого князя
Василия* в честь
рождения
долгожданного
наследника,
будущего первого
царя *Ивана
Грозного*,
возводится *первый
на Руси каменный
шатровый храм.*

Спасибо за внимание!