

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ «МАЛАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ ФОРМА»

ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ

Для студентов 1-го курса

Ассист.проф. ФА Гвоздикова Т.А.

- **Малые архитектурные формы (МАФ)** - определение терминологии ландшафтного дизайна, по сути это небольшие сооружения, функциональные и эстетичные, гармонично вписывающиеся в интерьер. МАФ имеют богатую историю и уходят своими корнями в эпоху Возрождения, в Италию, где над созданием парковых ансамблей загородных вилл трудились садовники, скульпторы и архитекторы. История Древней Японии гласит то, что камень - это основа сада. А наличие камня, скульптуры из камня считалось необходимым, и в большинстве случаев несло глубокий, священный, символический смысл. Например, архитектурная форма черепахи с восьмигранным многоугольником на спине - символизировало вечность, мудрость и долголетие. В японском садике, даже площадью всего несколько метров, обязательно найдется место для каменной композиции, крошечного фонтанчика или небольшой пагоды.
- На Руси же, более распространены были сооружения из дерева. Этот материал любили русские люди и, несомненно, умели с ним работать.
- Изображения славянских птиц и животных, листьев, цветов, плодов сказочных персонажей или былинных богатырей - всё это и многое другое можно увидеть на резных столбах крылечек и садовых беседок, в узорах коньков и наличников домов, в изделиях народного ремесла.
- Так малые формы архитектуры приводят окружающее пространство к нужной стилистке и настроению. Декоративные элементы, органично вписанные в ландшафт сада, не только украшают его, но и несут глубокий смысл.
- Число типов, а тем более видов МАФ огромно, поскольку под определение "малые архитектурные формы" попадают все созданные руками человека объекты из искусственных и природных материалов, как в раздельности, так и в их сочетании, вносящие акцентированные изменения в ландшафтный дизайн.
- Основные требования к малым архитектурным формам - эксплуатационная долговечность, удобство и соответствие дизайну участка в целом или отдельными элементами, при желании использовать эффект контрастного акцентирования.

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ МАФ

- Ротонда
 - Бельведер
 - Перголы и трельяжи
 - Вазоны
 - Ограды
 - Беседки
 - Садовая мебель
 - Мостики
 - Оборудование для детских площадок
 - Фонтаны
-

РОТОНДА

- Ротондой называют круглую постройку в виде здания, павильона или зала, окруженную колоннами и увенчанную куполом. Ротонда может строиться на возвышенности или без нее



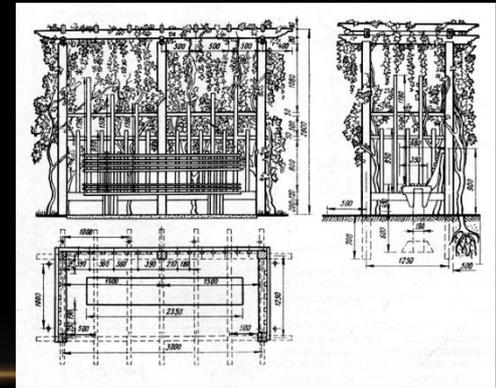
БЕЛЬВЕДЕР

- Поначалу бельведером называлась надстройка над зданием, как правило, в виде круглой башенки, откуда открывался вид на окрестности.
- Несколько позже бельведер стал строиться отдельно от здания на возвышенной местности, откуда было бы удобно любоваться пейзажами окружающей природы. Бельведеры могут иметь любую форму: круглую, квадратную, шестиугольную и т.д. Колонны являются необязательными при постройке бельведера, однако чаще всего они присутствуют. Бельведер не предусматривает установки купола.



ПЕРГОЛЫ И ТРЕЛЬЯЖИ

- Эти малые архитектурные формы выполняют несколько функций:
 - применяются для выращивания вьющихся растений;
 - служат для затенения необходимых участков;
 - служат для разграничения различных зон сада.
- Для изготовления пергол и трельяжей используются дерево, металл, реже пластик. Внешне данные МАФ представляют собой решетку, которая является опорой для вьющихся растений. Перголы имеют сверху конструкции крышу и часто используются в ландшафтном дизайне одновременно со скамьями.



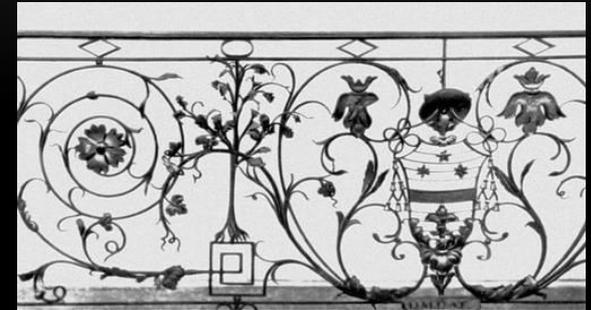
ВАЗОНЫ

- Вазоны являются способом цветочного оформления сада, прекрасно дополняющим цветники. Они могут быть простыми (контейнеры) или сложными, стационарными или переносными. Для изготовления вазонов используют любые материалы: металл, дерево, пластик, бетон, кирпич и пр.



ОГРАДЫ

- Заборы и ограды выполняют следующие функции:
 - внешнее ограждение территории от соседних имений;
 - внутреннее разграничение функциональных зон участка;
 - специальное предназначение - ограды могут быть опорой для вьющихся растений, затенения участков, защиты от ветра. Также могут использоваться для создания подпорных стенок на участке с непростым рельефом.
- Внешние ограждения должны защищать участок от чужих глаз и проникновения злоумышленников, потому их высота как правило не менее 1,5 м.
- Для их изготовления может использоваться дерево, металл, кирпич, камень. На внутренней территории ограды могут служить для отделения одной зоны участка от другой - к примеру, огорода от декоративной части сада. Внутренние ограждения могут быть высотой до 1 м и не выполняют функции изоляции, потому их не делают сплошными.
- Если участок представляет собой равнину, то такой рельеф привлекает к себе сильные ветра. На открытых местах устанавливают разреженные заборы, которые не удерживают воздушные потоки, ведь сплошные заборы нарушают естественные потоки и образуют разрушительные вихри. С помощью разреженных заборов снижают скорость ветра, рассеивают его энергию. Ограда в 1,5 м защищает от ветра участок площадью 150 кв.м.



БЕСЕДКИ

- Беседки создают возможность отдыха в саду при любых погодных условиях. Беседки и павильоны могут быть открытыми или закрытыми и располагаются в том уголке сада, откуда открываются самые красивые виды. Беседка также часто используется, как летняя кухня. В ландшафтном дизайне беседки являются элементом, придающим саду уютность, и играют значительную роль в его декоративном оформлении. Беседки часто оформляют с помощью зеленых, вьющихся растений, таких как: плющ, клематис, жимолость, фаллопия, хмель, вьющиеся сорта роз и т.д.



САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

- Мебель должна быть в первую очередь комфортной, и садовая мебель - не исключение. Мебель для сада должна подходить по своему стилю к общему дизайну сада, быть прочной и надежной. Садовые стулья, скамьи, столы, кресла, тенты и т.д. могут быть стационарными или переносными. В зависимости от свойств, которыми должна обладать конкретная мебель для сада, ее изготавливают из металла, дерева, пластика. Если предметы садовой мебели находятся на открытом воздухе круглый год, то необходимо позаботиться о том, чтобы отделка мебели не портилась под воздействием внешних факторов (ветра, мороза, влаги, солнечных лучей и т.д.)
- Садовая мебель придает участку завершенный вид, повышает его комфортность и делает его приятным местом для отдыха. Несколько скамеек, удачно подобранных стульев и стол могут создать в саду великолепную атмосферу для семейного отдыха или обеда с друзьями. Оригинально выглядит скамейка, окружающая дерево - она тут же становится центральным элементом ландшафтного дизайна.



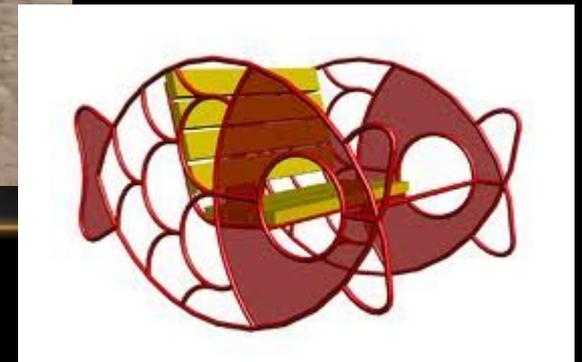
МОСТИКИ

- Используются для декоративного оформления искусственных водоемов или "сухих" ручьев. Разнообразие конструкций мостиков поистине безгранично: они могут быть плоские или изогнутые, с перилами или без, изготавливаться из дерева, камня, металла и т.д.



ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК

- Эти малые архитектурные формы становятся актуальными, если в доме есть дети. Порадовать свое чадо можно с помощью качелей, горок, песочниц, шведских стенок, турников и других игровых форм. Вы сможете создать все необходимые условия для активного, здорового и интересного отдыха Ваших детей.



ФОНТАНЫ

- Фонтан - устройство, в котором вода бьет вверх или вбок из источника (лат. fons). Функция фонтанов, как правило - декоративная. Фонтаны классифицируются по различным признакам: По расположению - на интерьерные и уличные. По наличию динамики в работе фонтанного и светового оборудования - на цветодинамические, статические и "танцующие". Отдельно можно рассматривать классические или скульптурные фонтаны.

