

# ансамбль Эскориала



Подготовила:  
Анита Ковжик,  
5 группа

# Общая информация

- Полное название - Сан Лоренсо де Эль Эскориал.
- Расположен на территории автономии Мадрида, возле реки Мансанарес, у подножия гор Сьерра-де-Гвадаррама.
- Создание - с 1563 по 1584
- Внесение в список ЮНЕСКО
- Критерии – i, ii, vi.

*В подвальных помещениях расположен музей, где собраны макеты дворца, строительные механизмы и документация.*



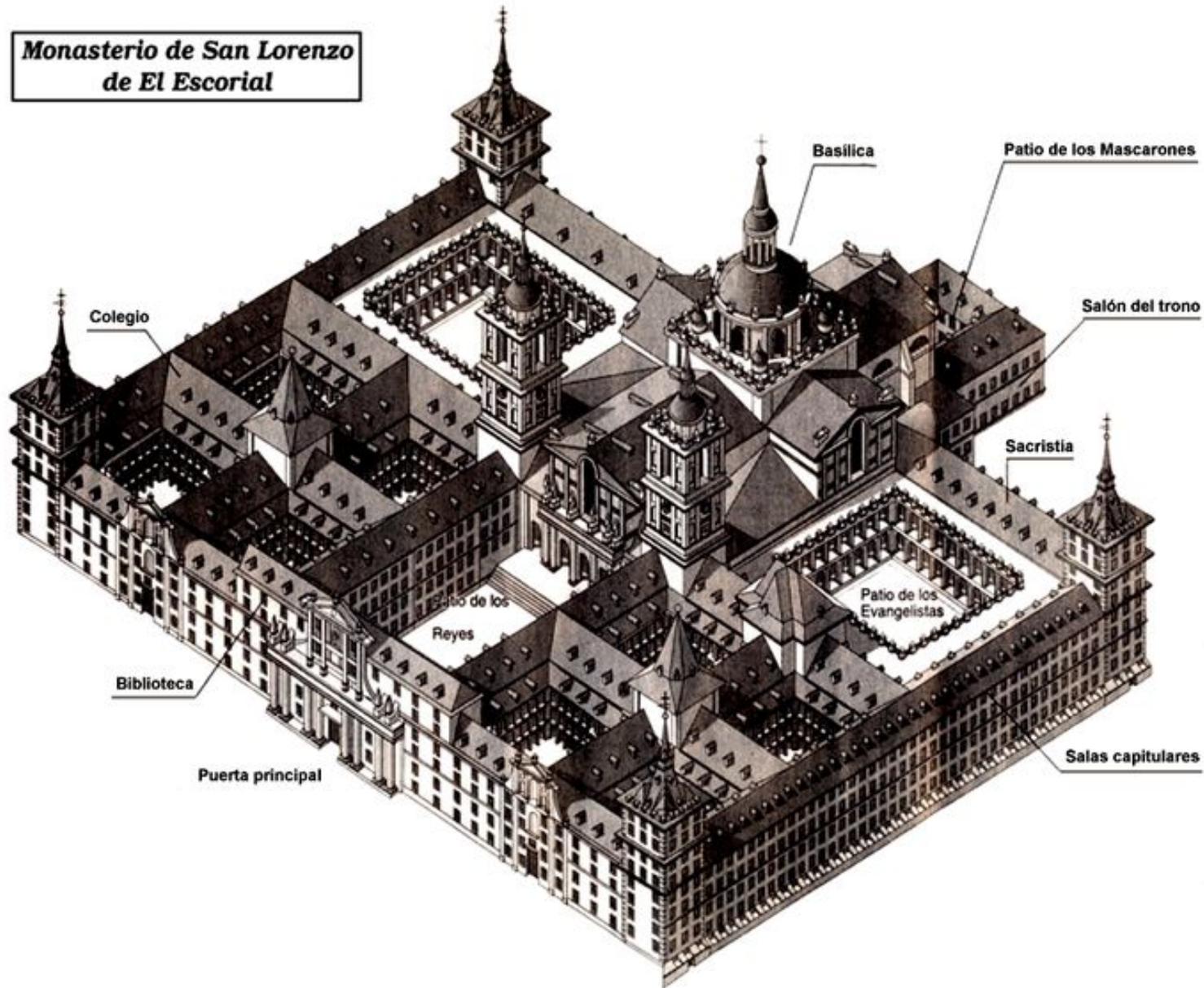
# История

- Комплекс был заложен 23 апреля 1563 года в правление испанского короля Филиппа II и завершен в рекордно короткие для того времени сроки: в 1584 году.
- Архитекторы - ученик Микеланджело Хуан Батиста де Толедо, а после его смерти через 6 лет после начала строительства – Хуан де Эррера.



# Архитектура комплекса

**Monasterio de San Lorenzo  
de El Escorial**



- Архитектор Хуан де Эррера внёс в задумку дворца собственный стиль – т.н. «безорнаментальный стиль» или «эрререско».









- Западный, монастырский фасад – гигантский двухэтажный и двенадцати-колонный портик.



# Базиллика Сан-Урсо-де-Ель-Реаль



# Дворец Филиппа II



# Зал алебард



# Пантеон королей

- В усыпальнице хоронили всех королей Испании, начиная с Филиппа II, и матерей королей.



# Библиотека Эскориала

- Вдоль стен стоят большие застекленные шкафы, где хранятся уникальные книги – от арабских манускриптов V века до работ по картографии, истории, медицине, церковной литературы, издаваемых в Средние века.



# Состояние памятника

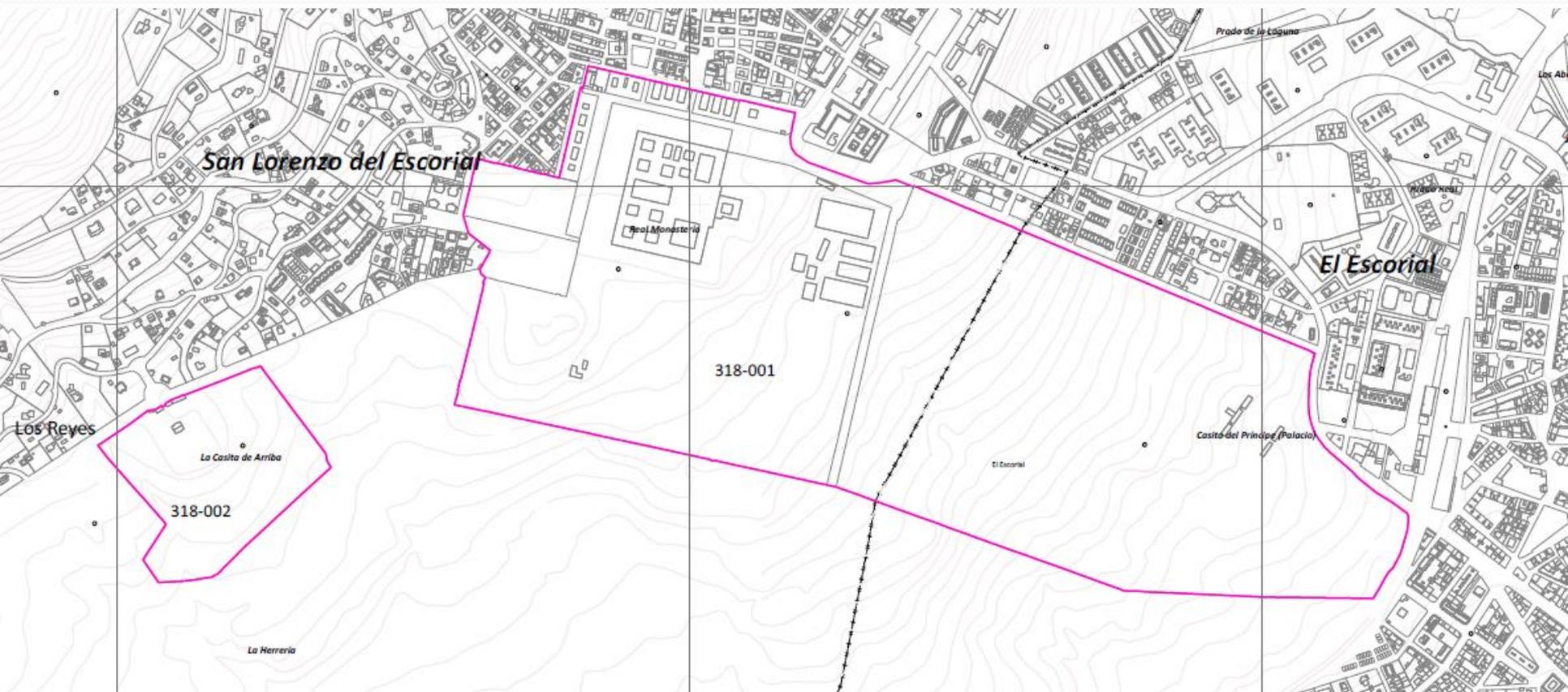
- В целом все строение Эскориала совсем не изменилось с времен правления Филиппа II.
- Большая реконструкция данного комплекса была произведена в 1953 году.
- Эскориал и сейчас функционирует как монастырь.



# Защита и охрана памятника

- В отчёте по включению ансамбля Эскориала в список Всемирного Культурного наследия были упомянуты следующие рекомендации:
  - Увеличить границы (пространство) памятника ВКН;
  - Создать буферную зону вокруг ансамбля;
  - Улучшить статьи соответствующего законодательства относительно охраны культурного облика памятника в связи с угрозой чрезмерного расширения урбанизированной зоны.

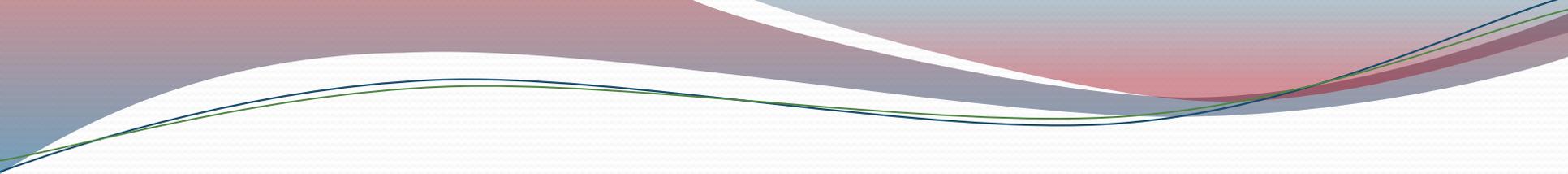
- Буферная зона вокруг ансамбля Эскориала и город Сан Лоренсо де Эль Эскориал.



# памятника

- Ансамбль Эскориала – уникальное культурное сооружение, пример выдающегося человеческого творчества.
- Памятник имел огромное влияние на архитектуру Испании (стиль эрререско применялся вплоть до XVII века).
- Представляет собой воплощение идей и мировоззрения своего времени. Эскориал является не только своеобразным жизнеописанием короля Филиппа II, но и всей Испании эпохи Возрождения, он воплощает в себе идеи католицизма и монархизма.





Спасибо за  
внимание!