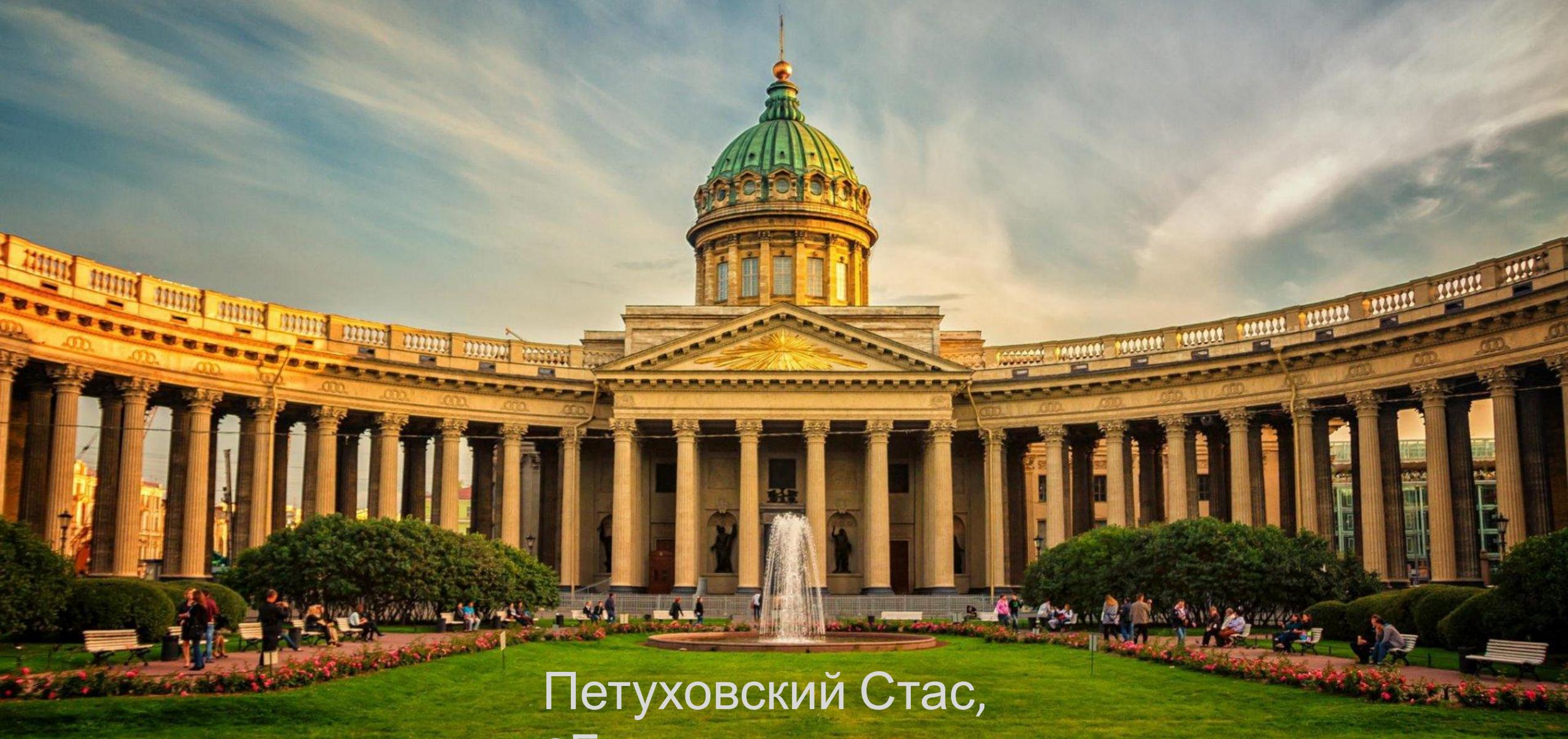
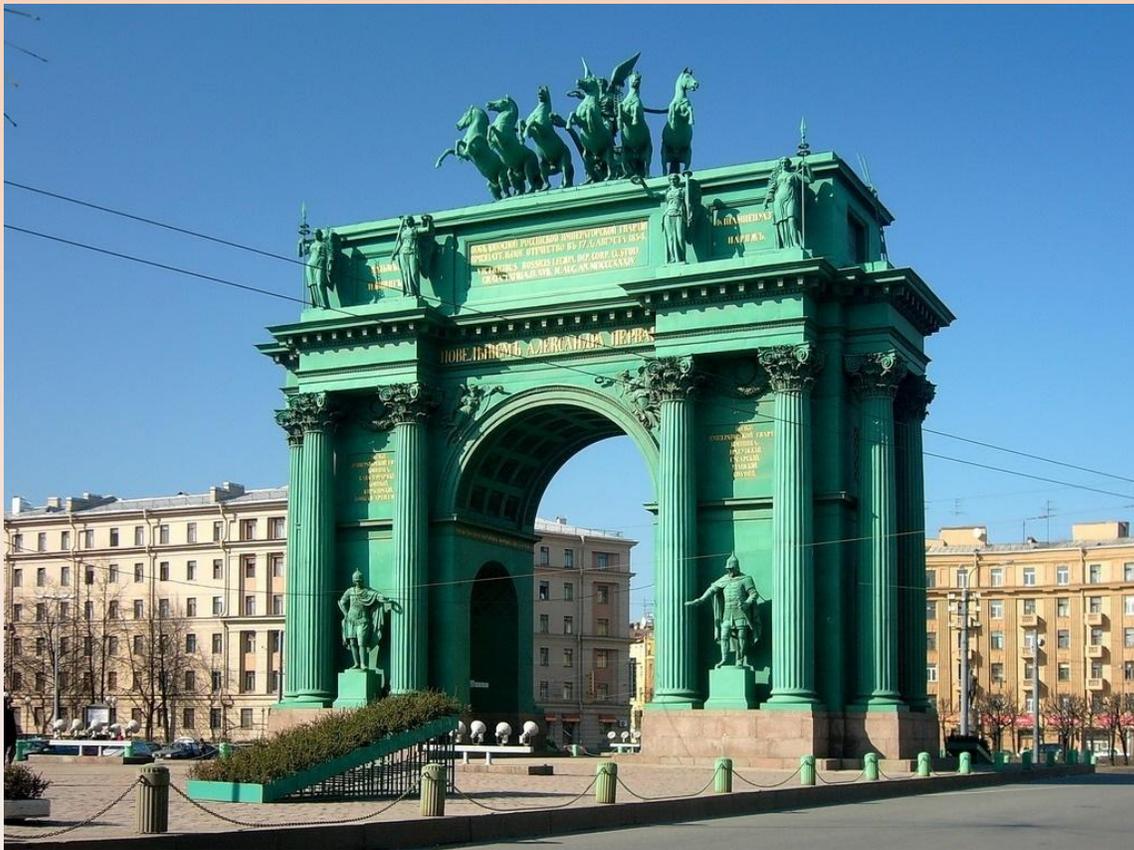


Архитектурный стиль “ампир”

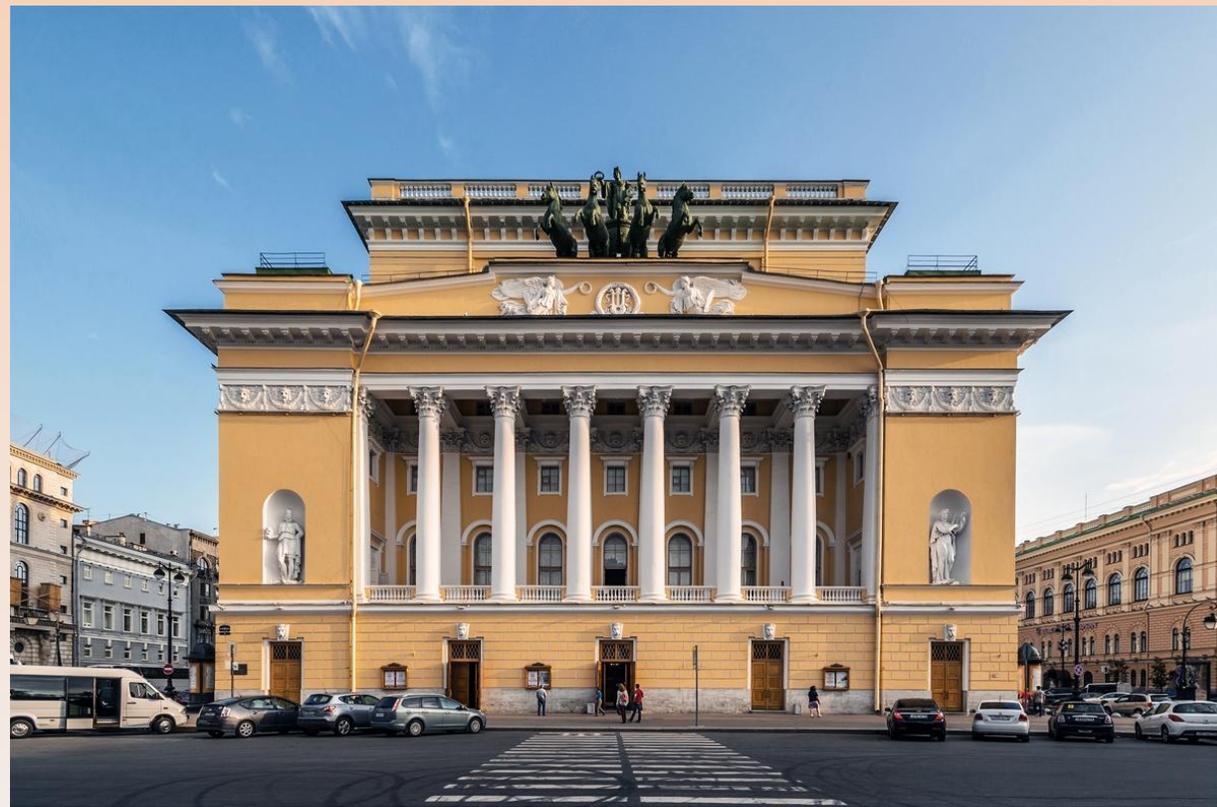


Петуховский Стас,

Ампир (фр. *style Empire* — «имперский стиль») — стиль позднего классицизма в архитектуре и прикладном искусстве. Возник во Франции в период правления императора Наполеона I. Наибольшее развитие получил в Российской империи, после победы в Отечественной войне 1812 года.



Нарвские ворота



Александринский театр

Ампир – высшая точка, а одновременно и завершающий аккорд зародившегося во второй половине XVIII века классицизма. Когда в последнем зашкаливает градус пафоса, он превращается в ампир. В результате классические здания усложняются огромным количеством декоративных элементов: **лавровые венки, римские и греческие боги, аллегии, скульптурные изображения оружия и доспехов.**

Примеры зданий в ампире:



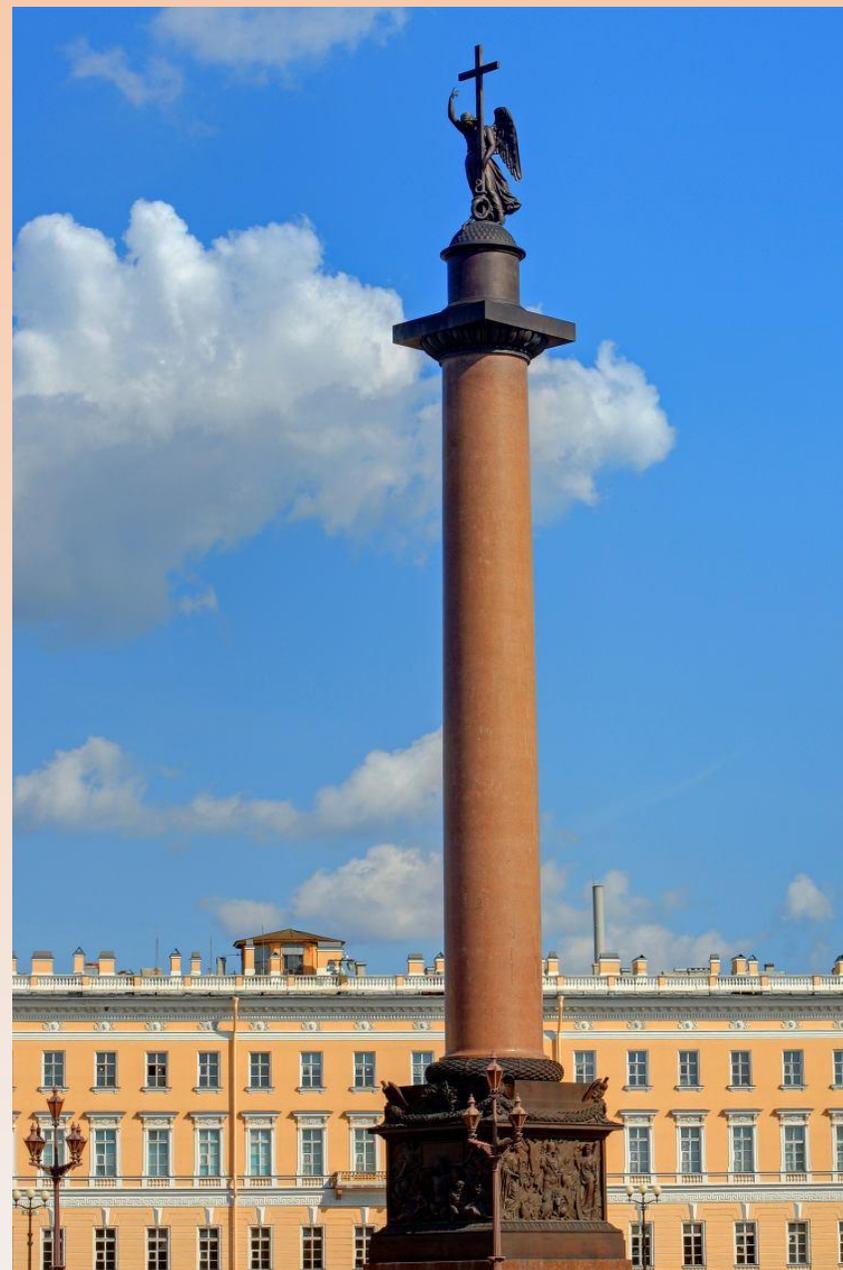
Исаакиевский собор



Михайловский дворец



Адмиралтейство



Александрйский столп

А также примеры зданий в сталинском ампире:



Дом советов



МГУ



Здание министерства иностранных дел



Жилой дом на Смоленской улице

Спасибо за внимание!