

# Архітектура та образотворче мистецтво

# Образотворче мистецтво

- Набув поширення і скульптурний портрет. Він виконував роль надгробного пам'ятника. Надгробки замовляли, щоб уславити образ померлого, увічнити його для нащадків. Так, 1579 р. в Успенській церкві Києво-Печерської лаври було встановлено надгробок К. І. Острозького: одягнений у лицарський обладунок князь відпочивав на ложі (за ренесансними традиціями небіжчика нерідко зображували сплячим).
- 
- З другої половини 16 ст. починає розвиватися українське декоративне різьблення обрамлення ікон та їх ансамблів - іконостасів. Іконостаси, виготовлені з дерева, прикрашають різьбленими рослинними орнаментами.
- 
- Протягом 16 ст. розвивався іконопис - найпопулярніший і найпоширеніший вид живопису, в якому домінував ансамбль із декількох рядів ікон. Потужним осередком українського релігійного малярства до середини століття був Перемишль. Більшість українських ікон 16 ст. належить до спадщини малярів саме цього міста.

Перша половина 17 ст. - важливий етап розвитку різних видів мистецтва в Україні. Яскраві національні риси втілено, зокрема, в різьбленому обрамленні ікон та іконостасів. Створення останніх вимагало великого таланту й неабиякої мистецької підготовки, адже в них поєднувалися живопис, архітектура й декоративне різьблення.



# Види мистецтва в Україні

Декоративно-ужиткове  
мистецтво



# Княжий театр

## КНЯЖИЙ ТЕАТР

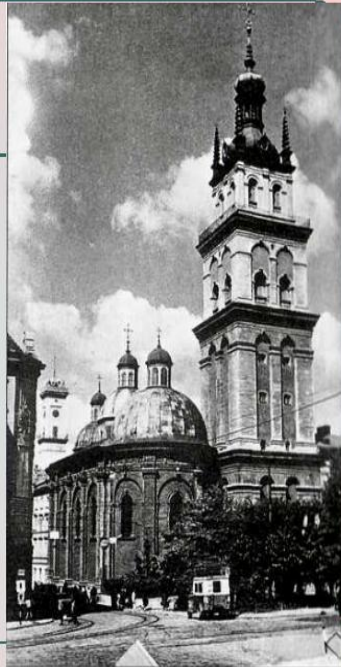


Із занепадом  
Київської Русі  
образи  
персонажів  
княжого театру  
перейшли до  
народного  
театрального  
мистецтва

# Архітектура у Львові



Будинок купця Корнякти у Львові  
XVI ст.  
Успенська церква У Львові  
поч. XVII ст.



- Домініканський костел знаходиться у Львові



Продовжував розвиватись в Україні живопис. У ньому дедалі сильнішими ставали елементи реалізму. Найбільш видатними майстрами живопису тоді були Д.Левицький (1735-1773), В.Боровиковський (1757-1825) і А.Лосенко (1737-1773). Вони спочатку навчалися в Україні, потім в Петербурзькій академії мистецтв, стали її академіками, працювали там. Особливо великі їхні заслуги в розвитку портретного живопису.

## Живопис і графіка

