

Art-Nouveau

par Alexandra Kalinovskaïa

L'art-nouveau

- apparu au début des années 1890
- se prolonge jusque les années 1920
- se caractérise par l'inventivité, la présence de rythmes, couleurs, ornements, inspirés des arbres, des fleurs, des insectes, des animaux



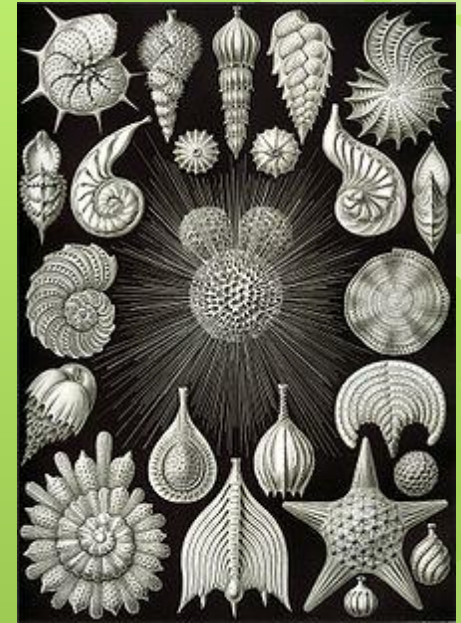
L'art de la jeunesse

- Conception – art nouveau, qui crée quelque chose original pour une civilisation nouvelle.
- L'objectif est de rompre avec l'exploitation des styles du passé afin de proposer une alternative à un historicisme officiel.



Les précurseurs

- Johann Heinrich Füssli
- Ernst Haeckel
- Les fondements théoriques de l'Art nouveau apparaissent en Grande-Bretagne (la mouvance Arts & Crafts et les thèses de William Morris, John Ruskin)



L' hôtel Tassel



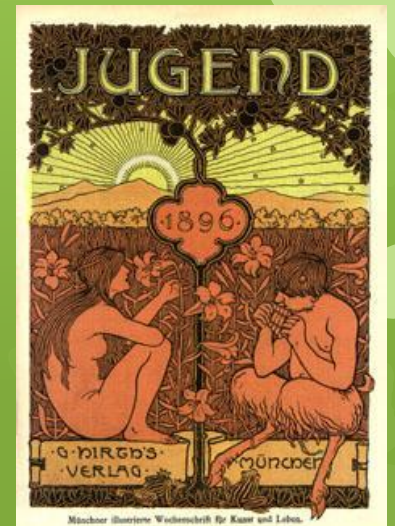
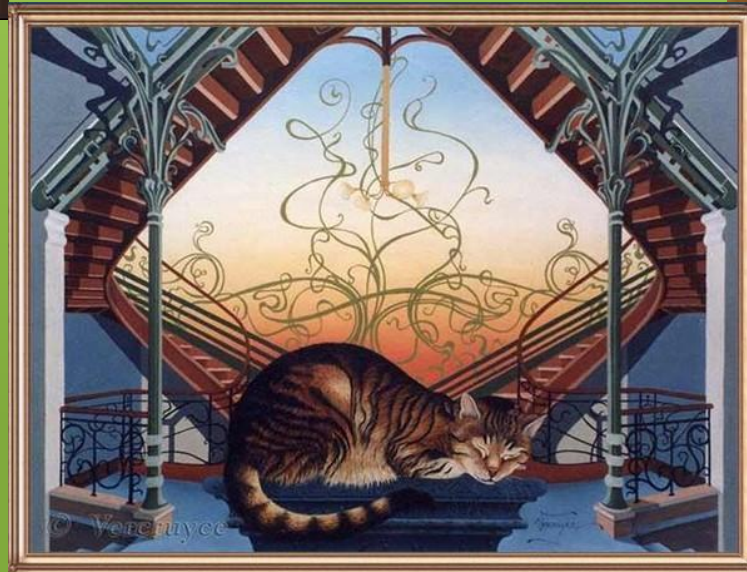
- édifié à Bruxelles en 1893 par Victor Horta
- considéré comme le tout premier édifice Art nouveau



École de Nancy



- Le plus bel ensemble d'Art nouveau français se trouve à Nancy
- Émile Gallé, Daum Frères, Jacques Grüber
- Émile Gallé expose dès 1889 à l'exposition universelle de Paris. Les artistes nancéiens se font connaître lors du salon de la Société nationale des beaux-arts de Paris en 1891 et 1893.



Le style métro

- La première ligne (Porte de Vincennes - Porte Maillot) est ouverte au public le 19 juillet 1900 pour desservir les épreuves des jeux Olympiques d'été de 1900 au bois de Vincennes. Les édicules sont conçus par l'architecte emblématique de l'art nouveau, Hector Guimard.

