

Арт – терапевтическая техника с
использованием
манной крупы
в МАДОУ № 33
г. Североуральск

Педагог – психолог
В.А. Филина



Манная крупа в арт - терапии

Идея использовать манную крупу в арт-терапевтической работе появилась на основе песочной терапии. Свойства манки во многом совпадают со свойствами песка.

Работа с манкой способствует развитию координации и дифференциации движений, укреплению мышц рук, обогащению тактильного опыта обучающегося, развитию воображения, познавательного интереса, памяти, внимания, слухового и зрительного восприятия, воспитанию усидчивости, формированию игровой и учебно – практической деятельности.

Использование манной крупы обладает большим терапевтическим потенциалом. Позволяет снизить импульсивность, тревожность, агрессивность и уменьшить эмоциональное и мышечное напряжение.

Работа с манной крупой является безопасной, экологичной, терапевтической, а также подходит для работы с детьми с 2 лет.

Один из принципов арт-терапии: не важно, что ты делаешь, а в каком состоянии ты это делаешь.

Мотивационные игры

Знакомимся с манкой, исследуем его возможности.

Из кучки манки предлагаем сделать максимально высокую горку.

Есть три песочных дождя - маленький (низкий), средний и высокий.

Набирая манку в руку, выпускаем струйкой и отслеживаем, какой высоты дождь больше всего соответствует вашему состоянию. Тем самым мы знакомимся с манкой и исследуем его возможности.

Из кучки дождя создайте блинчик толщиной в свой мизинец.

Постарайтесь, чтобы он был круглый и ровный. Представьте, что это - тарелка, которую нужно расписать. Используя только мизинчики обеих рук украсьте узорами свою тарелку. Старайтесь работать двумя мизинцами одновременно. Разрешается выходить за края песочной тарелки.

Важно почувствовать, как меняется отношение к манке.

Формируется мотивация, доверие к манке.

Игра на снижение тревожности и незащищенности «Что же спрятано в манке»: у ребенка есть емкость с манкой, и закопанными в неё фигурками. Педагог обращается к ребенку с предложением. «Опусти руку в манку и постарайся определить и назвать спрятанные в ней фигурки»



Выложи дорожку или узор



Техника «Пальчиковые походы»

Работа в парах. Делаем круг, выбираем 3 игрушки и размещаем эти игрушки в разных местах этого круга. Один из вас следит за выполнением задания. Другой- закрывает глаза и отправляется в пальчиковый поход. В пальчиковом походе есть правила, нужно двигаться микро шагами, как можно быстрее в слепую исследовать все поле, найти игрушки.

Бывает так, что ребенок ходит вокруг игрушки и не чувствует её, бывает в жизни что мы что-то ищем, ходим рядом и не находим. Попробуем отправиться в свой первый пальчиковый поход, исследуйте этот круг.

Возникает такое ощущение, что этот круг безразмерный. Огромный исследовательский интерес активизируется в момент выполнения этого занятия, снимает напряжение, мелкая моторика, тактильные ощущения, чувство пространства, скорость движения, стратегия работы, Ребенок двигается, исследует круг, есть дети, которые двигаются вперед-назад по одному маршруту, но им кажется, что они двигаются по всему кругу, и иногда пальчики могут оказаться где-то рядом. Так ребенок может исследовать круг от минуты, но бывает и больше. Есть какие-то особенные места, в которых пальчики бывают особенно часто.

Археология и исследовательская деятельность



«Ум ребенка находится на кончиках его
пальцев»

Сухомлинский В.А.