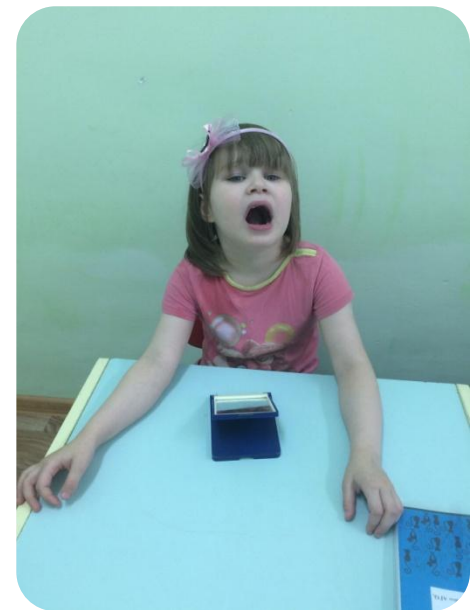
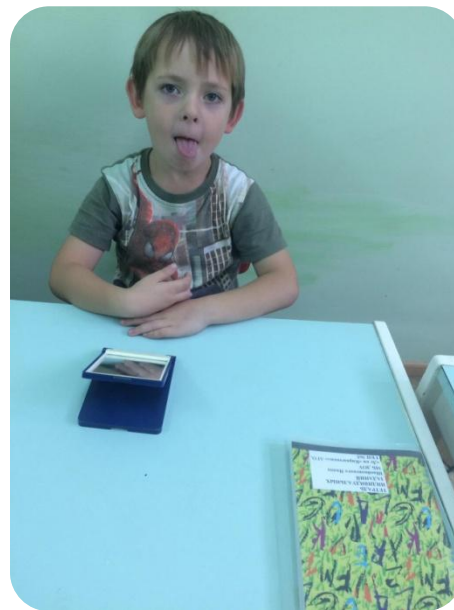


# Артикуляционная гимнастика, как средство формирования правильного звукопроизношения



*Презентацию подготовила:*

*Лаптева Ольга Юрьевна – учитель-логопед  
МБ ДОУ «Дс кв «Кирпичики»» АГО*



# Артикуляционная гимнастика

---

- **Артикуляционный аппарат** - совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи. Включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого нёба, губ, щёк и нижней челюсти, зубы и др.
- **Артикуляционная гимнастика** представляет собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с учителем-логопедом артикуляционных упражнений.  
Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

**Твердое нёбо**

**мягкое нёбо**

**маленький**

**Верхние альвеолы**

**Верхние зубы**

**Верхние губы**

**Кончик языка**

**Нижняя губа**

**Нижние зубы**

**Нижние альвеолы**

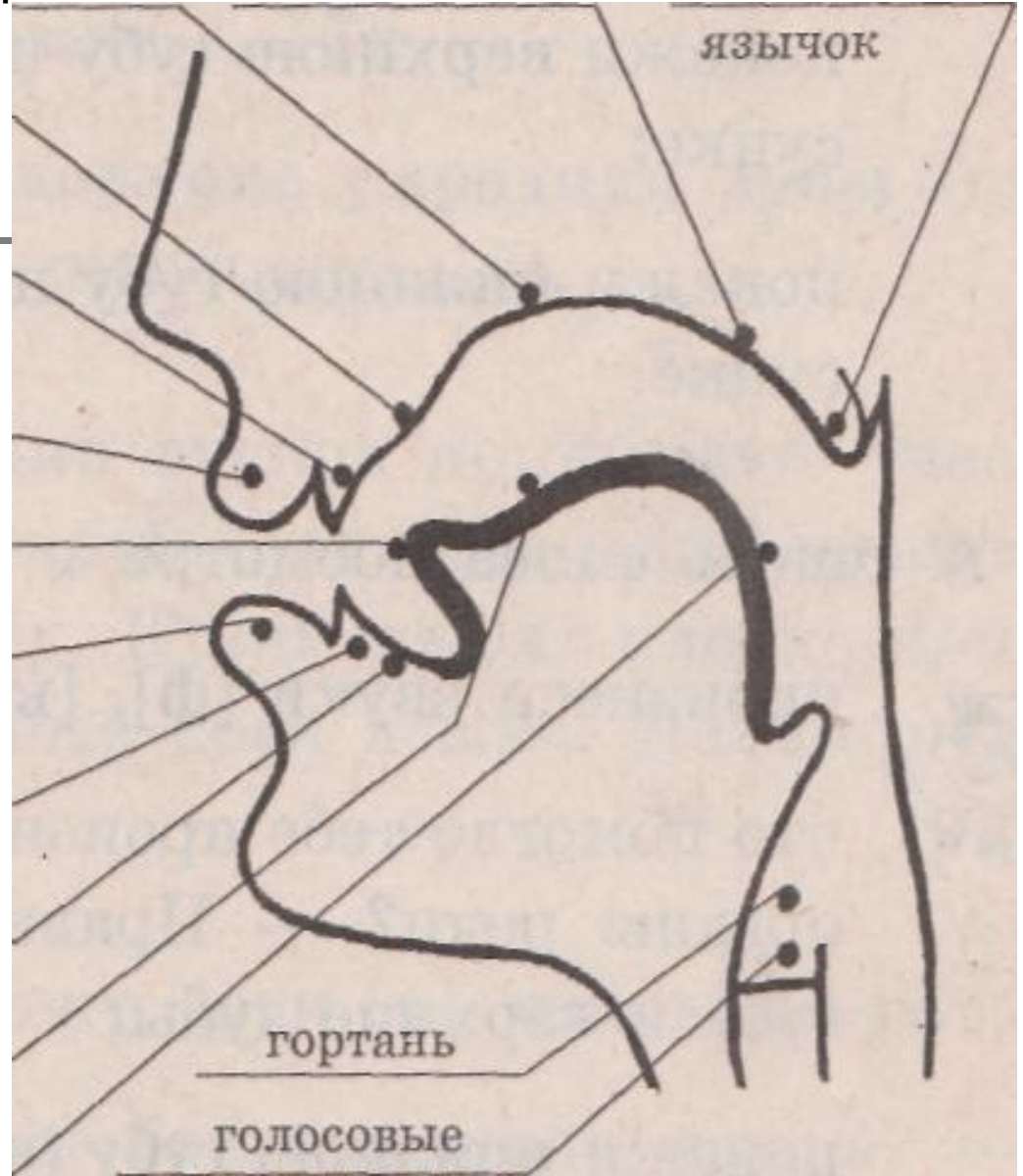
**Спинка языка**

**Корень языка**

**ЯЗЫЧОК**

**гортань**

**ГОЛОСОВЫЕ**



# Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:

- 1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
  - а) в детском саду с учителем-логопедом во время индивидуальных занятий, подгрупповых занятий по произношению, фронтальных занятий по обучению грамоте;
  - б) в детском саду с воспитателем;
  - в) с родителями дома.
- Выполняется артикуляционная гимнастика ,сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
- Необходимо добиваться чёткого, точного, плавного выполнения движений.
- Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.



# Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:

---

- Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
- Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
- Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.
- Старайтесь, чтобы занятия были регулярными.
- Нельзя принуждать детей заниматься, лучше предложить поиграть с язычком.
- Не ругайте детей за неудачи, но обязательно хвалите даже за незначительные успехи.



# Упражнения на развитие артикуляционной моторики

---

- Упражнения для развития мышц нижней челюсти;
- Упражнения для развития мимических мышц;
- Упражнения для развития губных мышц;
- Упражнения для развития мышц языка;
- Упражнения для развития правильного речевого дыхания;



# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

---

- **«УЛЫБКА»**. Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
- **«ЗАБОРЧИК»**. Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.
- **«ТРУБОЧКА»**. Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
- **«БУБЛИК»**, **«РУПОР»**. Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
- Чередование положений губ: **«ЗАБОРЧИК»—«БУБЛИК»**;  
**«УЛЫБКА »—« ТРУБОЧКА »**.
- **«КРОЛИК»**. Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

- **«НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК»**. Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки ПЯ-ПЯ-ПЯ...
- **«ЛОПАТОЧКА»**. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
- **«ПОЧИСТИМ ЗУБЫ»** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону (язык находится у дёсен, а не скользит по нижнему краю зубов), потом снизу вверх (кончик языка широкий, начинать движения от корней нижних зубов).
- **«ГОРКА»**, **«КИСКА СЕРДИТСЯ»**. Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- **«ТРУБОЧКА ЯЗЫЧКОМ»**. Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
- **«ПРИКЛЕЙ КОНФЕТКУ»** Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к небу за верхними резцами.
- **«ГРИБОК»**. Рот открыт. Язык присосать к небу.
- **«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»**. Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
- **«ЧАШЕЧКА»**. Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.





# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

---

- **«СТРЕЛОЧКА»;** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
- **«КАЧЕЛИ».** Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
- **«ИНДЮК».** Приоткрыть рот, производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голоса пока не послышится: БЛ-БЛ (как индюк болбочет).
- **«пароход гудит».** Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].
- **«САМОЛЕТ ГУДИТ».** Рот приоткрыт. Губы растянуты, при длительном произнесении звука [ы] проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится л.
- **«АВТОМАТ»** Рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «т-т-т». Убыстрять темп.
- **«ПУЛЕМЕТ»** Напряженным кончиком языка постучать в сомкнутые зубы, отчетливо и многократно произнося «д-д-д».
- **« БАРАБАНЩИКИ »** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося «д-д-д».

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

- **«ШМЕЛЬ»** Рот открыт. Язык в виде чашечки поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, передний край свободен. Посередине языка идет воздушная струя, подключается голос.
- **«ЛОШАДКА»** Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
- **«МАЛЯР»** Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
- **«ЧАСИКИ»**. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
- **«ЗМЕЙКА»**. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.
- **«ГАРМОШКА»**. Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть
- **«ФУТБОЛ»**, **«СПРЯЧЬ КОНФЕТКУ»**. Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
- **«ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ»**. Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами.
- **«ОБЛИЖЕМ ГУБКИ»**. Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Каждое упражнение выполняется 6—8 раз.
-

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЫХАНИЯ

- **«ЗАГНАТЬ МЯЧ В ВОРОТА»** Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками. Следить, чтобы не надувались щёки, задувать шарик на одном выдохе.
- **«КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»** Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. И, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.
- **«ФОКУС»** Учить направлять воздушную струю посередине языка. Рот приоткрыть, язык «чашечкой» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа, или на челочку.
- **«ПОДУЙ В ТРУБОЧКУ»** Сделать трубочку языком, подуть в пузырьёк, чтобы слышался свист.
- **«ЛОПНИ ШАРИК»** Набрать в щёки воздух. Расслабить щёки, выпуская воздух .
- **«НАДУЙ ИГРУШКУ»** Небольшие надувные игрушки дети приносят из дома. Следует их надуть, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его в отверстие игрушки. Потом можно с ней поиграть.



# РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Воспитатель	Учитель-логопед
Работает по формированию правильного звукопроизношения.	Работает по исправлению звукопроизношения

## *Подготовительный этап*

<p>Уточнение движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Воспитатель в игровой форме уточняет с детьми определенные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звука.</p>	<p>Создание определенных положений и тренировка движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>В зависимости от характера нарушения звука учитель-логопед вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## **Этап появления звука**


**Уточнение звука или его вызывание по подражанию.**

**Воспитатель использует способность ребенка к подражанию.**

**Подбирая звуковые образы звука (звукоподражания), соответствующие данному звуку, воспитатель закрепляет произнесение звука с теми детьми, у которых он есть, и вызывает по подражанию у тех детей, которые его еще не произносят, фиксируя внимание ребенка на звучании и артикуляции звука.**

**Постановка звука**

**Постановка звука обычно более сложный процесс, чем вызывание звука. Отработанные на предыдущем этапе отдельные движения органов артикуляционного аппарата теперь вводятся в комплекс движений, и таким образом вырабатывается артикуляция нужного звука. Путем повторений перед зеркалом логопед закрепляет ее, а затем, применяя специальные приемы, получает правильное произнесение изолированного звука.**



## ***Этап усвоения звука (правильное произношение звука в речи)***

---

**Уточнение правильного произношения звука.**

**Звук уточняется в словах, фразах, потешках, стихотворениях, рассказах. Материал дается не весь последовательно, а выборочно, по усмотрению воспитателя.**

**Автоматизация звука.**

**Последовательное введение звука в речь: слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы.**

*Спасибо*

*за внимание!!!*